

ہول سیل ڈیر مکت بد رحمانیہ ہے ۱۸-ارد و بازار لاہور

#### ہماری کتب کیے کے بیتے

انڈیا میں:۔ ا. محمته دآرالعسلوم ، ويوسب، لويي بهارت ما مكته رضائه مصطفى ، بريل ، بحارت منحتبه أبدأ ديه ، سبهارك پور - يو بي ، بهارت بنگلے ولیں میں ر المحتب فعار امدا دیر ، چوک بازار به وهاکه ٢ . الجامعيرالاسلامير، بوڻيا ريشا ً كا بُك سعودی عوب :-المنكتب إمرادير رباب العمره مكته محرمه ۲- مکتبه الحب از به باب المجیدی - مدینه منوره انگلین ڈ میں : . ار دارانعسلوم العربير الاسلامير، مولکمٹ بری ، انگلمٹ ٢- مولانامفتي محداسلم- دا دهم مسجد مِعِيلِ وَأَكُ . البِسِ يأرك ، انگلينِدُ ٢- يها تي محدا شرف كتيري ساؤته المسجد، لندن به بالممسجد - لمن دلّ

منحتبه دارات لوم ، تدريه باد بالمان تحتب خار مجيديه بيرون بوہڑگيٹ مليان كمتير المسحاقيه ، جوالا ارتحيك ركراجي لا ضيا - القرآن بيلي كيشيز - كنج تجش وورٌ لامور اسلامى حتب خار ، علامه بنورگى اون - مراجي تحتب خابز عاجی سیباز احدصاب اندرون بویژگیری بیتان كمتبه شركت علمة ببرون بوسرا كيط رمتان غ أوى كتاب كه متصل جامعه فار دنيية شاه فيصل كالوني محراحيًّا قدیمی محتب خارز مقابل کا رام باغ مرکزاچی مله وی کت نمار ، مالا کمٹ فر روڈ رشیر گرہ ھ مردان اداره اليفات الترفير ر لومر كركيك رقبان فارد تی کتب خار بر رہ کتب نمار ماجی سنهاق راندرون بوبردگیک مثان كتب خايز حاجي غلام بني ، ، ر كتب فانه صديقيه اكوڑه خنك كتب خانه كرشيديه مدينه كلاته ماركيث داجه بازار دا ولينزي

باكسانمين.



|                                       |            | 300 L                 |
|---------------------------------------|------------|-----------------------|
| ، مدیث ہرتسل                          | 8.         | 11.11.                |
| ٢-كتاب الرمان                         |            | مباديار               |
| _                                     | 7 3        | ا - حالات حضرتِ مؤلفا |
| ار ایمان کے لغوی واصطلاحی معنی        | ت ۱۰۲۹     | ۴- ابتدائیه ۴- مایا   |
| ٧- ايسان کيا ہے ؟                     | إتائكه     | حالاتحضر              |
| ۳۔ اعمال کی شرعی حیثیت                |            |                       |
| م ایمان میں زباید تی سو کمی           | 14         | ا- امام اعظم دح       |
| ۵ - دلائل اهل سنت مع جوابات           | 14         | م مامالک ب            |
| ۱ و فرق اسلامیر کا تعارف              | 1^         | سرر امام ف منى چ      |
| ٤ - كفر أوراتهام كفر                  | 19         | م- المم احمد ج        |
| ۸- اسلام کیاہے ؟                      | 41         | ۵ - امام بخاری دح     |
| ٩ - ايمان وأسلام من بالهمي نسبت ١٩٠   | 44         | ۷ - امام سلم رح       |
| ۱۰۔ اھل حق کے اختلافات کی نوعیت ۸۴    | 70         | ٥- امام ت تير         |
| ۱۱ - مسلکراحل سنت کی نرالیسٹ ن        | ٢٦         | ٨- الم الوداؤدره      |
| ۱۲ - عقیدهٔ اما میت وعدل کی وضاحت 🗈 🔨 | 7^         | ۹۔ امام ترمذی رح      |
| ۱۳ میلے باب کا ترجہ دماصل ۱۸۸۰        | 9 Z        | المحتاب الو           |
|                                       | 9          |                       |
|                                       | ئىمىعنى ٣٣ | ا۔ دی کے لغوی واصطلام |
| ۳. باب علامة الايمان حخب الانصار عه   | 7          | ۲- اقسام وحي          |
| ۷- باب قول النبي ط<br>۱۰۹             | ي مس       | ٢٠ حديث مسيرة عاكث    |
| ۵- باب تفاضل الرالايمان ۱۱۱           | ·          | ٥٠ مديث غادِ حرار     |
| ٢- باب كفران العشير ١٥                | لفذوره     | ۵. وروس ما م          |
| ے۔ باب المعاصى                        | المصين     | ۵۰ مدیث مسلسل نجریک   |
| ۸- باب سؤال جبرائيل ۸                 | 20         | ۱- مدسیث جود و مدارسه |
| · ·                                   |            |                       |

| كتاب الطهارة   |                                     |                  |
|--|-------------------------------------|------------------|
|  | 1 1 1 1 1                           |                  |
| ۱- باب في النسيه<br>۲- باب الوصور من سل لذكر الم   | كنابالعالم                          |                  |
| ما را ا  | باب قرل المحدث                      | -1               |
|  | باب القرارة                         | -1               |
| م- ترك الوضو من مس المراة مم   | اب ا ذکر                            | -1-              |
| كتاب الغسل   | اب اوسر                             | : - 1            |
|  | 1 AC 1.1                            |                  |
| ۱- باب نوم الجنب<br>۲- باب ا ذا التقى الختانين ۲۹۵   | ب عيم المد.ن                        |                  |
| ٣- حكم عنى جعر ٣٠٩   | نابالوضوع                           | 1                |
| ٧ - عسل الجعبر   | ب لاتقبل صلوة                       | ١- يار           |
|  | ب مسل الوسور                        | ·! - Y           |
| كتاب الحيض   | ب لاتتقبل القبله ١٨٩                |                  |
| ا- باب الحيض الاستحاصر به به   | ب الاستنجاء ١٦٨<br>-عنس الرجلين ١٤١ |                  |
| -11.01-6   | ب اذا شرب اسکب ۱۲۲                  |                  |
| كتاب التيمع ٢١٢.   | ب من لم ير الوصور ١٨٦               |                  |
|  | ب وصنور الرجل ۱۹۲                   |                  |
|  | المسع على الحفين ١٩٦                |                  |
| ۲- تیمم کی شرعی هیشیت -۲   | على عب المراجع الم                  |                  |
| ٣٢ باب التيم للوجه وا ككفين ٣٢٢  | الوصنوم من النوم                    |                  |
| ۲۲۵ باب السعيد الطيب   | لوصنور ۲۱۴                          | ١٢- بأب ال       |
| كتاب الصلوة  | من الكب أرّ ٢١٤                     |                  |
|  | بول الصبيان بربي                    | ۱۲۰ - باب        |
| ا- باب كيف زونت العبلاة<br>مر - باب وجرب العبلاة في التي ب<br>سر- باب وجرب العبلاة في التي بالذه | عنسل المني                          | ۱۵ باب           |
| سر - باب الصلاة في السطوح والمنبر ١٦٥  | ابوال الأبل                         | المراب           |
|  | ا يقع                               | ۱۶ - با <i>ب</i> |
| ہول بیل ڈیلر<br>س  | الميحوز الوصور بالبنيز ٢٥٧          | ۱۸ - باب (۸      |
| مكتبه رحمانيه ۱۸-اردو بازار لامور  |                                     |                  |

#### مضرت مولّف مح حالاتِ زند كي

صاجزادہ مفتی محمد عبدالقوی صاحب شب جمعہ ۲۵ ذوالحبہ س ۷۶ اسھ مطابق ۲۷ آکتوبر ۱۹۵۵ء میں پیدا ہوئے۔ ﷺ المثائخ خواجہ مفتی محمد عبدالقدوس صاحب بیرملتانی (جدامجد حضرت مولف موصوف) نے تاریخی نام "نورخورشید" اور " غلام قادر" نکالے.

حضرت مولف جارسال چار ماہ کے ہوئے تو اہام الطاکفہ حضرت خواجہ حافظ جمال اللہ محدث ملکانی کے مزار اقدس کے بہلو میں نورانی قاعدہ کا آغاز کیا اور دار العلوم کے شعبہ حفظ و تجوید سے مسلک رہ کرپانچ سال میں حفظ قرآن مع تجوید کمل کیا حضرت مولف کا خاندان جو تکہ تئیس (۲۳) پشتوں سے حافظ قرآن رعالم حدیث و فقہ اور مصلح ملت اسلامیہ چلا آرہا ہے اس لئے حضرت مولف نے اپنے ہی خاندان کے مشائخ اور اکابر سے درس نظامی کی اکثر و بیشتر کتب پڑھیں ابتدائی دو (۲) سال میں فارسی کی معروف اصلاحی اور اخلاقی کتب پڑھنے کے بعد تیسرے سال ملتان بورڈ میں فاصل فارسی کا امتحان دیا اور جنوبی بنجاب میں دو سری پوزیشن حاصل کی جس وقت کہ حضرت مولف موصوف کی عمراہمی تیرہ (۱۳) برس تھی۔ جنوبی بنجاب میں دو سری پوزیشن حاصل کی جس وقت کہ حضرت مولف موصوف کی عمراہمی تیرہ (۱۳) برس تھی۔

حضرت مولف نے عربی کتب کا آغاز امام المعقول و المسقول محدث ہند فقیہ اعظم حضرت مولانا عبد العزیز پر حماروی رمولف نبراس و کتب فلکیات ) کی مزار پر انوار کے سرمانے جانب بیٹے کراپنے جد امجد شخ المشاکخ خواجہ مفتی محمد عبد القدوس پیرملتانی ہے کیا۔ پانچ سال کے تعلیمی و آدبی دورانیہ میں موقوف علیہ تک کی کتب کو دارالعلوم عبیدیہ کے اساتذہ اور اپنے خاندان کے مقدر اہل علم اور پر مغز فقما اور محدثین ہے بڑھا۔

بعد ازیں فنون کی کتب عالیہ عرصہ تمین سال تک مدرسہ قاسم العلوم اور جامعہ خیرالمدارس ملتان میں پڑھیں ہرسال سہ ماہی رشتمای اور سالانہ امتحانات میں تمام طلباء سے زیادہ نمبر لے کر ملتان کے معروف علماء کرام سے انعامات جلیلہ سے سرفراز ہوئے۔ دورہ حدیث شریف آغاز سال میں جامعہ خیرالمدارس ملتان اور بعد میں بفرمان مولانا مفتی محمود صاحب (ناظم عموی جعیت علماء اسلام پاکستان) مدرسہ قاسم العلوم ملتان میں پڑھلہ شہادہ العالمیہ (ایم اے عربی و علوم اسلامیہ) میں نظم عموی جعیت علماء اسلام پاکستان) مدرسہ قاسم العلوم ملتان میں پڑھلہ شہادہ العالمیہ (ایم اے عربی و علوم اسلامیہ) میں نملیاں حیثیت حاصل کرکے بورے پنجاب میں اول آئے اور انعام و اکرام کے مستحق تھرے۔

فارغ التحصیل ہوتے ہی محترم صاحبزادہ صاحب قاضی کورس میں شرکت کے لئے فیصل آباد تشریف لے گئے ہے کورس ذرق یو نیورٹی فیصل آباد میں حکومت باکستان اور حکومت سعودی عرب کے باہمی اشتراک سے شروع ہوا تھااس قاضی کورس میں درخواست دہندہ علماء ہر وکلاء اور پردفیسرز حضرات کی تعداد جار سواسی (480) کے لگ بھگ تھی۔ شفوی امتحان کے بعد (24) افراد کا انتخاب عمل میں لایا گیا بانچ یاہ کی اس ٹریننگ کے دورانیہ میں تمن امتحانات ہوئے جس

کے نتیج میں اکتیں (۳۱) فاضل منتب کیے گئے جنہیں مزید تعلیم کے لئے جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ (مدینہ یونیوری) بھیخ کا نظام کیا گیاتھا۔

حفرت صاجزادہ صاحب ان تمام امتخانات میں پہلی یا دو سری حیثیت حاصل کرکے نمایال رہے مینہ منورہ او نیورئ میں معرر اردن رسعودی عرب اور برصغیرباک و ہند کے معروف مفکرین اور سکالرزنے تین ماہ تک تدریس کے فرائن سرانجام دیئے۔ تقییم اساد اور تقییم انعامات کے لئے مدینہ منورہ کے گور نر امیر عبد المجید آل سعود تشریف لائے اور اس تقریب کے میمان خصوصی حرم نبوی شریف کے امام رمدینہ طیبہ ہائی کورٹ کے چیف جسٹس محترم شخ عبداللہ الزائم تھے۔ حضرت مولف موصوف بہت سے بزرگوں کی دعوات صالحہ کے مرکز رہے اور ان کی مبشرات کا حاصل۔ برصغیرے معروف خطیب سید عطاء اللہ شاہ بخاری دار العلوم میں حضرات مشاکخ ملمان کی ملا قات و زیارت کے لئے بکشرت تشریف لایا کرتے تھے۔ جب ابھی حضرت صاجزادہ صاحب کی عمر تین (۳) سال کے لگ بھگ تھی ایک دفعہ حضرت امیر شریعت سیدالسادات سید پیرمبارک شاہ صاحب بغدادی کی بیار پرس کے لئے تشریف لائے۔ حضرت صاجزادہ صاحب کو کائی ویر سیدالسادات سید پیرمبارک شاہ صاحب بغدادی کی بیار پرس کے لئے تشریف لائے۔ حضرت صاجزادہ صاحب کو کائی ویر سیدالسادات سید پیرمبارک شاہ صاحب بغدادی کی بیار پرس کے لئے تشریف لائے۔ حضرت صاجزادہ صاحب کو کائی ویر

اس پچہ کی آنکھ بچھے ایک میراور ایک نقیہ کی آنکھ محسوس ہورہی ہے یہ پچہ اپنے زمانہ کاعظیم محدث و نقیہ ہے گا۔

سید الساوات حضرت ہیر مبارک شاہ صاحب بغدادی بھی اکثراسی طرح کے جذبات کااظمار فرمایا کرتے تھے۔ اور یہ نوید ساتے کہ حضرت صاحب زادہ صاحب میرے اولوالعزم مشاکخ کے علم و حکمت کا عکس جمیل ثابت ہوں گے۔

مجلس تحفظ ختم نبوت کے عظیم رہنما مولانا آبح محمود فیصل آبادی جو اس مجلس ممتحنہ کے ایک رکن تھے جو قاضی کورس کے امیدواران سے شفوی امتحان نے رہی تھے نے فرمایا: کہ میں نے دوران امتحان ہی اس نواجوان کو پر کھ لیا تھا یہ جو ہر قائل ہے خدااس کی عمردراز فرمائے اور دین صفیف کی علمی رفقہی اور محد ثانہ خدمات کے لئے اسے متحزب فرمائے۔ حواس کی جی معضوف نے دین استعدادات کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی نمایاں حیثیات حاصل کی جی حضرت مواف موصوف نے دین استعدادات کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی نمایاں حیثیات حاصل کی جی حضرت مواف موصوف نے دین استعدادات کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی نمایاں حیثیات حاصل کی جی 1982ء تک کے دور (۲) سالہ دورانیہ میں میٹرگ ر ایف اے اور بی اے کاامتحان اعلی نمبروں میں باس

1985ء ہے 1990ء تک کا زمانہ حضرت مولف موصوف کے علمی راصلاتی ر تحقیقی اور معالعاتی سفر کا ہے۔ ان باخ سالوں میں ممالک اسلامیہ اور براعظم یورپ ر افریقہ اور امریکہ کے ممالک کا متعدد بار سفر پیش آیا مملکت سعودیہ کے فرمازوا خلوم الحرمین الشریفین شاہ فمدکی دعوت پر ۱۳۸۸ھ اور ۱۳۷۱ھ کو شاہی اعز ازات و اکرامات کے تحت حج کی سعاوت حاصل ہوئی۔ اسلامی امد کے مقتدر علماء کرام اور خربی مفکرین کی انٹر نیشنل تنظیم " رابطہ العالم الاسلامی " کی دعوت پر دنیا بحرمیں منعقدہ کی اسلامی اور خربی کا فرنسوں میں حاصری اور مقالہ بیانی کی سعاوت میسررہی۔

ار ان اور عراق کی باہمی غیر نتیجہ خیز خون ریز جنگ کے زمانہ میں عراق کے حکمران جناب صدام حسین کی ضیافت پر بغداد شریف میں دو مرتبہ انٹر نیشنل اسلامک کانفرس میں شرکت کاموقع ملا۔

وزارت تعلیم مصرر جامعہ الازھر مصرر وزارت او قاف اردن روزارت او قاف کویت روزارت او قاف متحدہ عرب امارات کی جانب سے مهمان نوازی کا شرف کئی بار میسر آیا۔

ترقی یافتہ ممالک میں سے انگلتان ریناروے رسویڈن رڈنمارک ریلجیٹم رفرانس رجرمنی رہالینڈر کنیڈا اور جنوبی افریقہ میں منعقدہ متعدد دینی اور تحقیقی انٹرنیشنل کانفرنسوں میں شرکت کے ساتھ ساتھ وہاں رہنے والے ایشیسزاور اہل عرب علماء اور ذہبی سکالرزے ملاقات و زیارت کانتلسل بجمرا للہ تاحال جاری ہے۔

آج کے اس مشینری دور میں انسان نے اپنے نقطہ نظر کو عام کرنے کے لئے جہاں تصانیف کتب اور اخبارات و
رسائل کے اجراء کاسمارالیا ہوا ہے وہاں ریڈیو اور ٹیلیویژن کا اپنا ایک خاص مقام ہے چنانچہ علماء کرام نے ان ہردو قوی
ذریعہ ابلاغ میں بھرپور حصہ لیا ہے۔ حضرت مولف موصوف اس سلسلے میں بھی پیش پیش رہے ہیں ریڈیو پاکستان ملتان بر
پاکستان ٹیلی ویژن ر انڈیا کے معروف ٹیلی ویژن سٹیشززی ٹی وی اور دور درشن ربی بی می اور عالم عرب کے مختلف ذرائع
ابلاغ حضرت مولف موصوف کے کئی انٹرویو زیقار ہر اور تبھرے نشر کر چکے ہیں اور اہل نظراصحاب ذوق حضرات سے بھر
پورانداز میں داد تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

محترم صاجزادہ صاحب جام شورہ یو نیورٹی حیدر آباد (سندھ) کے شعبہ پی ایج ڈی میں داخل ہیں ایم فل کا مرحلہ کمل کر لینے کے بعد ان دنوں ایک تحقیقی مقالہ بعنو ان "امام ترزی کے اساتذہ کی محدثانہ اور نقیمانہ خدمات "کی ترتیب و تدوین میں مصروف ہیں نیز حضرت مولف موصوف نے سابقہ سال معروف عارف و صاحب کشف شخصیت حضرت سیدنا موسی باک شہید گیلانی روئیے کی نمایت وقع اور معروف نصابی آلیف " تیسیر الثاغلین "کی عربی عبارات کی تعریب و تدوین فرمائی جو تقریبا چارسو (400) صفحات پر مشتل ہے اور ملتان کے ایک معروف اشاعتی ادارے کی جانب سے چھپ کر منظر عام پر آ چی ہے

پاکتان اور عالم عرب کے معروف اخبارات اور جرا کدیس حضرت مولف موصوف کے مضامین اور مقالات عموماطبع ہوتے رہتے ہیں جن کی تعداد بچاس (50) سے زائد ہے یہ تمام تحقیقی مقالات "مقالات المفتی " کے نام سے زیر طبع ہیں۔

حضرت مولف موصوف نے جمال تعلیمی ریز رکبی ریالی اور تحقیقی میدان میں بھر اللہ نمایاں کامیابیاں حاصل کی ہیں وہال سیاسی رساجی اور اصلاحی میادین میں اپناایک خاص مقام پیدا کیا ہے۔ آپ تحریک ملت اسلامیہ پاکستان کے سیکرٹری جزل ہیں۔ مجلس علماء پاکستان کی صوبائی نظامت اعلیٰ پرفائز ہیں ملک بھر میں قیام امن کے لئے آپ کی خدمات کے پیش نظر

حضرت مولف موصوف صوبائی امن تمیٹی حکومت بنجاب ر اتحاد بین المسلمین تمیٹی حکومت بنجاب ر ملی سیجتی کونسل ضلع ملتان کے ممبر ہیں

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ برصغیرپاک وہند اور دیگر تمام ممالک اسلامیہ پی اسلام بیطور دین رحمت حضرات اولیاء کرام اور مقتدر مشائخ عظام کے ذریعے متعارف ہوا ہے انہیں مصلحین امت اور عارفین شریعت کی روحانی راصلاتی رفکری اور انقلابی تعلیمات کو عام اور رائج کرنے کے لئے ایک انٹر بیشنل ادارہ بنام "نشاہ ثانیہ آئیڈی" "حضرت مولف موصوف کی ذیر مربری مرگرم عمل ہے ۔ اور اس کے بانی و موسس محترم جناب کر تل مجرامان اللہ خان صاحب ہیں جو اظلامی و عمل کی ایک عمدہ تصویر ہیں ۔ اس ادارہ کا مرکزی و فتر اسلام آباد اور بر منتھم (انگلتان) میں قائم ہے یہ اکیڈی ان زندہ دلان قوم اور انقلاب آفراد کی ذیر عمرانی کام کررہ ہے جو پاکستان اور عالم اسلام کو فرقہ واریت کی سیاہ رات اور فرقہ واریت زدہ علماء اور عوام کو نفرت و تعصب کے بھنورے نکال کر امت مرحومہ کو خالص مسلمان بنانا چاہتے ہیں جس اخلاص اور مثالی جذبات ہے اس تحریک ہیں حضرت مولف موصوف کے محاون پاکستان کی بمادر اور دلیر افواج کے علی کا تعاذ کیا ہے انشاء اللہ العزیزیہ تحریک النواج کے سابق عشری افید اس بھی میں انتہا ہی کے سابق عرکزی افید مسلمان بیا کتان کے مناف مرائے عدالت عالیہ کے سابق بجز اور پاکستان کی قانون ساز اسمبلی کے سابق اور موجودہ مجران ہیں جو امت مرحومہ کے داخلی اور خارجی اختار اور دذہ ہیں فرقہ وارانہ موجودہ مجران ہیں جو امت مرحومہ کے داخلی اور خارجی اختار اور دذہ ہی فرقہ وارانہ موج کو امت مجربوں ہی مزید و دفتر و موات کے داخل ور خارجی علی مقرت مولف کے علم و عمل ر فکر و نظر اور شخصی و بالیف میں مزید ترقی اور نظر و نظر اور شخصی و بالیف میں مزید ترقی اور موسوں کیل میں دعاہے کہ اللہ تبارک و تعالی حضرت مولف کے علم و عمل ر فکر و نظر اور شخصی و بالیف میں مزید ترقی اور تحقیق و بالیف میں مزید ترقی اور موسوں کیل مرتب کے کہ اللہ تبارک و تعالی حضرت مولف کے علم و عمل ر فکر و نظر اور شخصی و بالیف میں مزید ترقی اور موسوں کیل دور نظر و نظر و

ایں دعا ازمن و ازجملہ جہاں آمین باو فاصل مولف کے بارے میں مزید کچھ کنے کی بجائے اس مضمون کو یمیں ختم کر تا ہوں کہ ہر قاری حضرت مولف کی ذہانت اور نکتہ رسی کااندازہ زیرِ نظرعلمی کاوشوں سے بخوبی لگا سکتا ہے

وعاہے کہ الله رب العالمین خاندان عبیدیہ رحمانیہ کو مزید دینی خدمات اور اصلاحی مجاہرات کاحوصلہ اور توفیق

بخشے( آمین)

أم سطون الوهما ويهم المرسور في آر

صدر مدرس اور استاذ الحديث جامعه نعمانيه نظاميه قدير آباد ملتان

فون نمبرا

061-511871 541810 مينتبنزارالعالياف

عُبَيْدِيْتُ ٥ قَدِيْرَ آباد ٥ مُلتَان ٥ إِكِسَان

## ابتالئيب

الحمد بذر الذى خلق الانساد والصلحة والسلام على رسوله مساحب الجوى وعهيم إنسا ولخ أصحابه الذين همعيار وبرهان للستداقة والايقان ومن تبعهم باحسان الحايرم الحناد - جلداول كالبدجلة الى كے كي اوراق صيوف الرحمل كے حضور : أير كر يا كا مفيّاح النجاح ُ \_\_\_\_ سادت ماصل کردا ہوں ، رب کا منات سے امیدہے کر صفور الور سے نسبت غلامی کے طفیل اسس بارٹانی کوزی دی مدارس، مطیمی معاصد اور دُد حانی مراکزیں وہی کمالِ تمرت اور فبولیت عامر حاصل ہو گی جو جلداول کون ب مون طالبین علم حدیث اور اساتدہ من نے حبس درجہ جلداً ول کو اپنے قلب نظریس جگر دی اور سے سنتفاد ، ایا ، بالمراس له خطوط اور بالمثافه كلاقاتول مي تعريفي كلات سے نوازا اورا دعية سيرگا ہي ميں مجھ بھيےضعیف و نا توال علم و عمل كو شابل فرمايا أسبرين ال حصرات كابته ول سے مسلكر كُزُّاد مهول اور دنیا و كاخرت مي حسن عاقبت كى دُما الله كا انجى نظر نہيں اليسي كر دُوريك ويحصول طالب وزرا الجهي خبر نهني مجھ كو كركس اثريں ہول

برِ عدد سے کر زندگی کے آخری لمحر کا اپن صلاحیتوں کے موافق الل مذہ صدیث کی خِدمت کرا رہوں گا لصب الحين ص

من مذهبي حب الحديث وسرحه و النَّاس فيما يعشفون مذاهب جلوِّانی بربہت کچھ کام ہوجکا ہے۔ خوشس نولیوں کی سراِ بان اور کلی کی لوڈ سنے بھر ایکے سبت جنداوراق پرلیں میں جا سے میں ذاتی طور پرمعذرت خواہ ہوں۔ اور رہبِمتعال سے امید کرنا ہوں کہ اکندہ سال کے وسط يك جلدناني كومتحل كرسكول

یہ مختصر ملا ہتدائیدان مختصر صے اور اق کے لئے ہے تفصیلی اور مکمل حال دل اُ کندہ مال کے المرکیشن میں میرد لام ، ناآت محمد عبد القوى دارالعسلوم . تدريراً باد . لمان

اار دبیحالانور کاکاری



ا - رجر مل رف يهلي الماري مردر نظر دال المريح مل الوسك. السلط المشكل موات عام طور پرست زاده الله الله المراكبة المام مان موالات مقور اوقت يلت إلى -أس الني أسان موالات يمل على كرفي استس ا ورشكل سوالات لعديس. الم حمالي عبارات ياسوال كي صفهون كوتهي جواني كاني ير الحصير كي كوشش فرين -م المرسون كالمبرادر اس كے اعراء كو صحيح اور واضح طور پر الحقیے، مثلاً سوال مبر(۱) عز رب - برجه وقت مقرر سے کس بندر اللہ بہلے تھے کہ س بات اما فی نظر تا فی کوسکیں۔

٣ -- پرچەل كرنے كے لئے زيا دوباريك نب استعمال نه كريں اور نه بي توش خطي پراينيا وفت ضائع كريں بلكرصاف اور اضريجيس

مرید کی درنوں جانب منارب حاشیر حصور بئے تاکہ نمبر درج کرنے ہی متن کو دفت محرس نہو۔

A سے جوابات کی کابی بینے گران کے حوالے کرنے سے پہلے اس بات کا بخوبی اندازہ لگا لیجئے کہ رد ل فم مقسر رد ملکہ راکھ

ے کا پی کے اخری صفحہ پر فعاص فعاص بائیں سے میرکریں ا درمسودہ اور رہ کے دُرجہیں محفوظ کرلیں۔ اویر مسوّدہ " الینی دف على قائم كركے بعد بس كانے كانت ان (×) اوپر سے ينجے تك كيسنج ديں . تاكر تمجھنے ميں اساني ہو۔

برة ربين نين سوال منتم حيد اعراب مول كي وجن من سي بنن اعرام كاهل خردري به ولين برموال كايك ت ن زور حل کر ۱، بوگار

مرنت عزر به

مولال محتماد عيدالغني شكرل فاضل تهادة اعالير ... إرارا فانس ازرزش فایی ایت کے

# والت مراب المراب الم

۲- ۱ مام رناق در در مرام مرام الموراق در مرام الموراق در مرام الموراق در مرام المام المام

ا المام اعظم من المحرة " المام المن المحرة " المام المن المحرة و المام المحرة و

## المُحَمِّةُ الْمُحَامِّلُوا مِلْ الْمُحَامِّلُوا مُحَمِّةً الْمُحَامِّلُوا مُحَامِّلُوا مُحَامِّلُوا

- (۱) الأسم الساسي: نعمان. \_ (۲) الحكم في اسمه: (الف) نعمان لغه: اللم الذي به قوام بدن. فالأمام الاعظم ابو حيفه هو قوام الفقه و روح السنه.
  - (ب) نعمان: فعلان من النعمه. فابو حنيفه نعمه الله على الخلق.
  - (ج) نعمان: نبت احمر طيب الريح. فالأمام هو المسكما كروته يتضوع.
- (٣) الكنيم المباركم: ابوحنيفه. (حنيفه مونث حنيف و هو ماخوذ من اللين الحنيف اے الامام الاعظم هو راس الفروع و الشرائع في المله العنفيه البيضاء قيل: كانت للامام بنت اسمها حنيفه. هذا القول مردود بانه ليس له ولد و لا انثى غير الامام حماد.
  - (٢) النسب العالى: نعمان بن ثابت بن نعمان زوطى بن المرزبان من ابناء فارس الاحرار.
- (۵) القابد الكريمية فقهاء المناهب الاربعد والمحدثون من اهل السند والجماعد منذ القرن الثاني الهجري و حتى يوسا هذا اجمعوا على اند:
  - (الف) الاسام الاعظم. اح هو الاسام الاعظم سطلقا في الفقه و الحديث و الاجتهاد
- و حيثما ذكر في كتب المحدثين و الفقهاء من المناهب الاربعه: الامام الاعظم. فانما بقصد به الامام ابوحنيفه ( رحمه الله ).
- . و اجمعت الامدسلفا و خلفا على امامته العظمى في العلم اصولا و فروعا و استنباطا للنصوص من الكتاب و السنه و الاجماع و احتهادا فيما لا نص فيه .
- (ب) سراح هذه الاسم. الذي انار للمسلمين سبل الاحكام بين الانام في شوون البخاص و اسور الهام حتى اصبح فقهم هو النافذ في عالم الاسلام شرقا و غربا و عجما و عربا
  - (٢) ولادتمالسريفم: ولد الاسام الاعظم سند ٨٠ هجريد في مديد كوف
- (2) وفاته المطمئنه في كانت وفاته رحمه الله سنة ١٥٠ هجرية في مدينة بغداد. و بنات في السعن بسبب رفضة للمنصب العكومي الذي هو بمثابة وزير العدل و القاضي الاعلى على طول الدولة العباسية و عرصها في اسيا و افريقيا من الصين الى الاندلس و المعرب.
  - روى أن الأمام الأعظم لما أحس بالموت سجد فخرجت نفسه الذكيه و هو سلجد.
  - و قبره في بغداد الى اليوم يزار في المنطقة: " الأعظميد" و هذه المنطقد" الأعظميد" تسمى على لفد:

الاماء الاعظم"

- (A) اسانفانه تفقد الامام الاعظم على الامام حماد بن ابي سليمان عن الامام الراسم المعنى عن الامام علقمد عن سيلنا صاحب البعلين و الوساده و الطهور عبدالله بن مسعود عن امام الانساء و سند الرسن محمد صلى الله علمه و على الامام جعفر الصادق. و على الائمدس المابعين العنفاء لرحمه الله وحمد والسعد.
- (٩) تلامذتم المجتهدون و استفاد عن الامام الاعظم خلق كثير من المعدنين و العمهاء و سهم تلامذه فازوا على درجه الاجتهاد المطلق و الاجتهاد في المذهب و منهم المد العديث و سهم المد اللغد و العربيه و منهم المد الزهد و الورع . قال ابن حجر استيعاب تلامذه الامام معذر لايمكن صطد

و سهم نی به به : (۱) الامام ابو يوسف يعفوب بن ابراهيم الكوفي ( قاضى القضاه )

كان الاسام ابوبوسف فقيما مجتهدا . ولد سنه ۱۱۲ و توفى رحمه الله سنه ۱۸۲ هجربه و قبره في بعداد في الكاظمية . له الفصل الاكبر في نشر مذهب الامام الاعظم . و كان ابويوسف قاضي القضاه في الحلاف العباسية . و لد كتاب فريد اسمه: كتاب الخراج .

(٢) الامام محمد بن الحسن الشيباني (قاضي القضاه الثاني)

كان رحمد نابغه من اذكياء العلم و مجتهدا مطلقا اماما في الاصول و الفروع.

لم تصانيف بقل فيها الفقه الحنفي عن شيخيم الاسام الاعظم والاسام الى يوسف رحمهما الله تعالى .

فهو صاحب الفضل في ندوين الفقه الحنفي و نعتبر كتبه ظاهر الروايه هي الحجه المعتمده عندالاحاف و فقهاء الاسلام

احواله التفصليم: العلميه و العمليه مكتوبه في الصفحات الاتيه.

(٢) الاسام زفر بن الهزيل الكوفى:

كان من اصحاب الحديث فتتلمذ على الامام الاعظم. وكان مجتهدا مطلقا في الفروع و الاصول و قد مر منتقد و الفهاء ثروه عظميد. فرحمه الله

(٢) الاسام حسن بن زياد اللولوى رحمه الله:

سلمد عنى ابي حسف في الفقد اصولا وفروعا

و عال الشها معلهما في المنهب في الفروع و مجتهدا مطلقا في الأصول

و للاماء الاعظم بلامده احرون من درجه الاحتهاد المطلق و الاجتهاد في المدهب كالامام و كيع بن

العراج و الاماء عبدالله بن المبارك و الا ام بسر بن عباب و الامام عافيه بن بريد و الاماء ليب بن سعد العصري و الاماء يوج و الي مربع و غيرهم

و أبصا للامام الاعظم بلامده من المدالوهد و الورع و النصوف و الاحسان بحو الامام فصيل بن عباص و الامام جسد البعدادي و الامام دابود الطاني و الامام معروف الكرخي و الامام ابرابيم بن انهم و الامام معنى بن ابرابيم البلحي

فرحم الله الجميع و رحم الله الاسام الاعظم سراح هذه الاسه الذي ابار للمسلمين سبل الاحكام بين الانام في سووب الخاص و اسور الهام حتى اصبح ففهه هو النافد في عالم الاسلام.

(١٠) فضله و ثناء الناس عليه: ان فضائل الانمه اكثر من ان يعصيها الدفاتر فصلاعي هذه الكتسد سيما الامام الاعظم. و يكتب سينا من ثماء البلس عليه لينبرك بصافيه:

(۱) بقل الأسام ابن المباوك: عن الأسام سالك قال: لو قال الأسام الاعظم الوحسف، بند الاسطواء من دبب

- (٢) قال الاسام السافعي : من اواد ان يتبعر في الفقه فهو عيال ابي حنيفه.
  - (٢) قال الاسام سفيال بن عييد: ما رات عيني مثله.
- (°) قال امام الحديث عبدالله بن المبارك: ليس احد احتى ال يفتدي بد من الامام الاعظم ابي حنيفه لانه كان اماما نفيا ورعا عالما فقيما.
  - (٥) قال الاسام احمد بن حسل: اندمن ابل الورع و الزيد و ايثار بمحل لا يدوكم احد.
  - (٢) قال الأسام نضر بن شميل: كان الباس ساما عن الفقه و الحليث حتى ايقظهم الأسام ابو حنيفه.
- (۱۱) المناقب العاليم: الامام الاعظم هو من التابعين فلقد لقى بعض الصحابه الكراء سهم انس بي مالك رصى الله عنه و روى عنه حليث رسول الله صلى الله عليه وسلم (طلب العلم فريضه على كل مسلم) قال الامام اليافعي: كان الامام الاعظم ادرك اربعه (٣) من الصحابه وهم: انس بي مالك بالبصره و عندالله بن ابي اوفي بالكوفه و سهل بن سعد بالمدينه و ابوالطفيل مكه.

ومن اشهر مناقبه اند صلى صلوه الفجر بوضوء صلوه العشاء اربعيس سند. و اند نال يختم في رسصال سس حسد، خسمه بالليل و ختمه بالسهار.

بختم ترجمته الميمونه بما ورد من تبسير سلفا و امام اتمتنا و سولانا و قلوننا محمد النبي الامي عليه السلام بابي حسفه فقد اخرج الاسام البخاري و الاسام مسلم وغيرهما عن سيلفا ابي بريره و سبنا ابن مسعود و سبنا سلمان الفارسي ال السي صلى الله عليه و سلم قال: لو كان العلم بالثريا لتناوله رجل من ابناء فارس

اصحبح بعدارى و صحيح مسلم)

قال الاسام حلال الدين السيوطى الشافعي . هذا اصل صحيح بعثمد عليه في الساره بالاسام الاعظم ابي حيفه رضي الله عنه.

(۱۲) مشاهیر مدونی و مصنفی و رواه الفقر الحنفی بعد الا ماسین محمد ایی یوسف: سهم: الامام عبسی بن ابان المنوفی سند ۲۲۰ هجربد

الامام محمد بن سماعه المتوفي ٢٣٣ هجريه

الأمام هلال بن يحيى الراي البصوى المتوفي سند ٢٠٥٥ محر -

الاساء احمد بن عمر الخصاف المتوفي سمر٢٦١

الأساء احمد بن سلامه (ابوجعتر الاساء الطحاوي) المتولى سندا ٢ هجريد

الأداء ابوسصور الماتريدي المنوفي سند ٢٣٣ هجريد

الاماء ابوالحسن الكرحي المتوفي سدمه مجريد

أماء الهدى أبو اليت السمر قبدي المنه في سنه ٢٤٣ هجر بم

الاسام ابو جعفر النسفي المتوفي سند ١١٣ هجريد

الاسام ابوزيد العبوسي المتوفي سند ٢٠٠٠

الاسام ابو العباس الناطفي المتوفي سمه ٢٨٠٠ هجريه

الامام سمس الانمه الحلواني المتوفى سند ٣٨٨ هجريه

الاسام ننمس الائمه السرخسي المتوفى سنه ٣٨٣ هجريه

الأسام الصدر النسهيد المتوفى سنه ٥٣٦ هجريه

الأسام علاء الدين الكاساني المتوفى سم ٥٨٧ هجريه

العلام قاضيخان المتوفى سند ١٩٢ هجريد

الامام المرغيناني المتوفي سن ٥٩٣ هجريه

انتشر مذهب ابى حنيف فى جميع الاصقاع فى الشرق و الغرب والشمال و الجنوب فى قارتى اسيا وافريقيا. و اوربا و امريكا

و من جمله ذلک العراق و الشام و مصر و السودان و نونس و برکیا و بخاری و خراسان و ولایات روسیا فازقستان و ترکمانستان و نلجکستان و السودان و نونس و بنغلادیش و اندونیسیا و کفلک فی انکلترا و فرنسا و المانیا و ولایات امریکا العنوییه خاصه البرازیل

## ترجمه إلى قاد الهجرة

(۱) الم مر الكين انس

(٢) است دالك بن انس بن مالك بن ابي عامر الاصبحى الملنى

(٢) تـ : امامنار الهجره

( الله عبدالله

(a) ولاوت ولد الاسام سالك في السام و دلك سم عم للهجريم

(٢) وقات : بوقى يوم الأحد في سمر ويع الأدور سماعاً هجور في المدينم المنورة وحمد الله بعالى . و كان ممره سم و تمانين و مانين و

دفن الاسام بالبقيم و فدره يوار ﴿ يعرف الى اليوم.

(2) حيات : سنا الامام مالك في المدينه الموره. و نشر علمه فيها و اخد عن محدثيها و علمانها. ولم يرحل حارج المدينه لطلب العلم فلهدا يعبر علمه علم دار الهجره.

(٨) الما تزنة : من شيوخه: (١) الامام نافع مولى سيدنا عمد الله بن عمر"

(٢) الامام ابن شهاب الزهرى

(٣) الأمام ربيعه الراى و غيرهم. قيل الأمام احد عن تسع مائه شيخ رضي الله تعالى عنهم احمعين.

المشهور عند ابل الفن ان من اصح الاسانيد: مالك عن نافع عن ابن عمرٌ . حتى قيل له: سلسله النبب.

(٩) احواله العلمية كان رحمه الله محدثا كبيرا و فقيها اماما . صارت حلقته التدريسيه اكبر من حلقه مسانعه

فى حياتهم. و كان الناس يزدحمون على بابه لاخذ العديث و الفقه. و اذا اراد الجلوس للعديث اغتسل و تطبب و لبس لباسا جديدا و تعمم و قعد بخشوع و خضوع و وقار.

قال عبدالله بن المبارك: كنت عند الامام مالك و هو يحدثنا فللنغته عقرب ست عشره (١٦) مره و الامام

مالك يتغير لونه و لايقطع الحديث فلما تفرق الناس قال: انما صبرت اجلالا للحديث (رزقنا الله اتباعه)

عن الأمام مثنى بن سعيد سمعت الأمام مالك يقول: ما بت ليله الا رايت فيها رسول الله صلى الله علم وسلم . (سبحانه مااعظم شانه)

(١٠) اقوال الائم في فضلم قال الامام يحى بن معين: ان الامام مالك امير المومنين في الحديث.

قال الاسام الشافعي" اذا جاء الاثر فالاسام سالك النجم و اذا ذكر العلماء فالاسام مالك: " النجم الثاقب"

قال الامام سفيان بن عيينه: في حليث " يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل يطلبون العلم فلا يجدون عالما اعلم من عالم المدينه" نرى انه: الامام مالك بن انس

علما اعلم من علم الحليث الموطا" فكان العمود الفقرى لحركه التلوين في الحليث الشريف و علوم الله المناف المربف و علوم الله المناف المربف المربف و علوم المربف المربف و علوم المربف المربف و علوم المربف المربف المربف المربف و علوم المربف المربف المربف المربف المربف المربف و علوم المربف ا

اسمه.
(۱۲) تلافرة (۱) قال الامام النصبي: حلث عنه امم لايكلاون يحصون منها: عبدالملك ( ابو سروان ) الماحشون

(٢) احمدين المعدل (ابن غيلان) العبدى

(۳) اسماعیل (ابواسحاق) بن اسحاق

(٣) على (ابوالحسن) بن زياد التونسي

المسائل الربعة ونويظر)

تاليف: مؤلف موصوف مفتى قاضى هجة دعبد القوى صاحب ملّانى

ا۔ مسائل مِتفقر پر ایک جامع دستاویز ۲- دین فطرت کے اصولی دمتفقر بین الائم مسائل محمہ کالفصیلی جائزہ ۳- انعتادت ائم کو بہان بنا کہ شرلعیت مصطفری سے رام فرار احتیار کر نیوالوں کو دعوت مسکر ۲- شرلعیت محمدیہ کے اصولی و اساسی مجمع علیہ سائل کی ڈکٹ سزی ۔



- (ا) الأسم: محمدين انريس.
- (٢) النسب: محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع المطلبي الهاشمي القرشي .
- (٣) والادتم: ولد الامام الشافعي رحمه الله في نفس السنه التي توفي فيها الامام الاعظم نعمان ابوحنيفه رضي الله عنه و هي سنه ١٥٠ هجريه.
- (٣) وفاته: توفى الاسام الشافعي و هو في الرابعه و الخسمين (٥٣) من العمر في اخر رجب يوم الجمعه سنه
   ٢٠٣ هجريه في القاهره مصر . رحمه الله .
  - و قبره في " القاهره " مشهور يزار حتى الان.
- (۵) أحواله العلميه: نشأ الأمام الشافعي في مكه المكرمه يتيما. فحفظ القرن مبكرا. ثم رحل الى قبيله هنيل و قبائل هنيل هم افصح العرب لسانا. فحفظ الأمام الشافعي اشعار هنيل حتى أصبح نابغه في اللغه و الادب العربي لانظير له في زمانه.

كان الامام الشافعي من اصحاب مفتى مكه الامام سسلم بن خالد الزنجي فاذن له بالافتاء و هو ابن خمس عشره (۱۵) سنه.

بعد ان اخذ فقه اهل مكه من الامام مسلم بن خالد وحل الشافعي الى المدينه المنوره فتفقه على امام نار الهجره مالك بن انس" فحفظ موطا للامام عن ظهر قلب في تسع (٩) ليال فقط حيث كان للشافعي ملكه الحفظ و قوه الحافظه.

ثم رحل الى بغداد سنه ١٨٣ هجريه. و تفقه على الامام محمد بن الحسن الشيباني تلميذ و صاحب الامام الاعظم ابي جنيفة في بغداد و تعلق به حتى زوج الامام محمد امه و الشافعي في هذه الفتره رسخ في الفقه و الاجتهاد بصحبة الامام محمد. و تربيته و الشافعي استفاد منه و من كتبه كمال الاستفاده حتى قال: لولا كتب الامام محمد لما اصبحت فقيها.

و قال ايضا: كلنا في الفقه عيال على ابي حنيفه. حيث ان الامام الشافعي من تلامذه تلميذ الامام الاعظم ابي حنيفه".

في بغداد صنف الأمام الشافعي كتابه" الحجم" الذي جمع فيه مذهبه القديم في سنه ٢٠٠ هجريه. ثم رحل من بغداد الى مصر و فيها اسس مذهبه الجديد الذي جمعه في كتابه" الام"

- (٢) من مولفاته الرئيسيه: (الف) " الحجة" جمع الامام فيه مذهبه القليم في بغداد و مكه.
  - (ب) "الام" جمع فيه مذهبه الجديد في مصر.
  - (ج) " الرساله" كتلب في اصول الفقه. اول كتاب استقل في علم اصول الفقه.
- (2) اقوال العلماء: قال الامام احمد: كان الامام الشافعي افقه الناس في كتاب الله و سنة رسول الله.

قال ايضا: ما من احد مس بيده محبره و قلما الا و للامام الشافعي في عنقه منه.

يقول علماء بغداد أن الأمام الشافعي: "ناصر السنه".

(٨) رواه مذهب الشافعي " روى عن الامام الشافعي كتابه القديم" الحجه " اربعة (٣) من اصحابه
 العراقيين و هم: الامام احمد بن حنبل و الامام ابوثور و الامام الزعفراني و الامام الكرايسي.

و روى عند مذهبه الجديد اربعه (٣) من اصحابه المصريين و هم:

الامام المزنى و الامام البويطي و الامام المرادي و الامام الجيذي.

منهب الامام الشافعي منتشر في جميع العالم الاسلامي و منها الشام و العراق و مصر و اليمن و العجاز و خراسان و بلاد الاكراد خصوصا و سلاطين الايوبيين في مصر و الشام كلهم شافعية. رحمهم الله



- (١) الأسم: احمدين حنبل.
- (٢) النسب: احمد بن حنبل بن هلال بن اسد النهلي الشيباني البغدادي.
  - (٣) ولادته: ولد الاسام ببغداد سنه ١٢٢ هجريه.
- (٣) وفاته: توفي رحمه الله في "بغداد" في ربيع الأنور سنه ١٣١ هجريه.
- (۵) احواله العلميه: تفقه على الامام الشافعي حين اقامته في "بغداد" و" مكه المكرمه". حتى اصبح فقيها مجتهدا في الشرع مستقلا. الامام جمع و حفظ مئات الالاف من الاحاديث النبويه. ثم رحل الى الشام و الجزيرة و مكه و المدينة المنوره و اليمن و الكوفه و البصره حتى صار امام عصره في الحديث و الفقه. صار في العلم كان الله قد جمع له علم الاولين و الاخرين.

في فتنة القول ببخلق القران في زمن مامون الرشيد و المعتصم و الواثق امتحن الامام احمد بالضرب و الحبس و التعذيب فكان يصبر صبر نبي الله ايوب عليه السلام. و الامام اعلى الله قدره فاز في ابتلائه فرحمه الله رحمة شامله.

- (٢) اقوال العلماء: (الف) قال الاسام الشافعي: خرجت من بغداد و سا خلفت بها اتقى و لا إفقه من ابن
   حنبل.
  - (ب) قال الامام ابن المديني: ان الله قد اعز الاسلام برجلين: ابي بكر " يوم الرت و ابن حنبل يوم المحند".
- (ج) قال امام الاولياء بشر الحافى: ان الامام احمد اقام مقام الانبياء. اے في صبره على مكروه المعنه و العناب الشديد الذي تعجز عنه الرجال.
- (2) تصنيف، صنف الأمام في الحديث و جمع في كتابه" المسند" اكثر من اربعين الف (٣٠٠٠٠) حديث. و الأمام ماصنف كتابا في الفقه و اما اصحابه اخذوا مذهبه الفقهي و اجتهاداته الفقهيم من كلامه و ما القاه حين درسه.
- (٨) اشهر تلامنة الاسام : (١) الاسام صالح بن احمد بن حنبل المتوفى سنه ٢٧٦ هجريه . اكبر اولاد الاسام تفقه على ابيه و روى عنه الحديث . فقيه مجتهد سمع من ابيه فوعا و ادى كما سمع .
- (٢) الأمام عبدالله بن احمد بن حنبل المتوفى سنه ٢٩٠ هجريه . روى عن ايم و عن اخيم الأمام صالح و اهتم بنقل فقم ايم.
- (٣) الأمام احمد ابوبكر بن محمد الخراساني البغدادي المتوفى سنه ٢٥٣ هجريه . فقيه مجتهد في المنهب حافظ للحديث.

(٣) الأماء عبد الملك الميموني المتوفي سنه ٢٢٣ هجريه. فقيه محدث مجتهد في مذهب الأمام احمد.

روحانی ذوق رکھنے والے علاء کرام 'مثائخ عظام سے وابسۃ اہل علم متوسلین 'ملک بھرکی معروف علمی اور روحانی خانقابوں کے صاحب عرفان سجادگان' ان کے روحانی و نسبی صاحب علم صاحبزدگان اور عارفین و کاملین کے علمی 'روحانی اور اصلاحی فیوض و برکات سے استفادہ کی تمنار کھنے والے تمام ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے جس میں شفا شریف ' ججہ اللہ علی العالمین فی معجزات سید الرسلین 'کشف المجوب' الحصائص الکبری' محتورت مجدد ' وصیت رحمانیہ اور اہل چشت اولیاء عارفین کے متعدد رسائل و کتب پڑھائے جائیں گئے۔

حضرت مولف موصوف اور خانقاہ معلی کے صاحب علم و معرفت اور اصحاب شریعت و حقیقت مشائخ عظام آپ کی تدریکی و روحانی سربرستی فرمائیں گے داخلہ کے لئے ماہ رمضان المبارک میں رابطہ فرمائیں تعلیم کا آغاز ذوالقعدہ کے پہلے ہفتے ہے ہوگا

والسلام = مخدومزاده حافظ افتخار نديم قادري = دار العلوم عبيديه قدري آباد ملتان شريف

## ترجمتم الأمام المخارك

(١) الاسم: محمدين اسمعيل

(٢) النسب : محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيره بن بردزبه.

(m) الكنيم: ابو عبدالله.

(٢) احواله العلميه: الامام البخارى كان زاهد في النياو متورعا و رث من ايه مالا كثيرا فكان بتصدق به. كان قليل الأكل كثير الأحسان الى الطلبه مفرطا في الجود و الكرم.

(۵) والادتمة ولد الامام بعد صلوه الجمعه لثلث عشره (۱۳) خلت من شوال سنه اربع و تسعين و مانه (۱۹۳).

(٢) و فاتم الامام توفي ليلة السبت عند صلوة العشاء ليلة عيد الفطر و دفن يوم الفطر بعد الظهر سنه ست و خمسین و مائتین (۲۵۷) و له اثنتان و ستون (۲۲) سنه . دان بخرتنک قریه علی فرسخین من سمر قند . لما صلى عليه و وضع في حفرته فاح من تراب قبره رائحة طيبه كالمسك و جعل الناس تختلفون الى قبره ما يلخلون من تراب قبره و يتعجبون من ذلك.

قال بعض المحدثين: رايت النبي صلى الله عليه و سلم في المنام و معه جماعة من الصحابه" و هو و اقف فسلمت عليه فرد على السلام فقلت: ما وقوفك هنا؟ يا رسول الله! قال: انتظر " محمد بن اسمعيل".

قال فلما كان بعد ايام بلغنى موته فنظرت فافا هو قد مات في الساعة التي رايت النبي صلى الله عليه وسلم فيها.

قد جمع البعض تاريخ و لادته و مدة حياته و وفاته في ييت.

سلاده" صلق" و مانة عمره فيها "حميد" و انقضى في "نور".

(2) اقوال العلماء: قال الفربرى: رايت محمد بن اسمعيل البخارى في النوم خلف النبي صلى الله عليه وسلم والنبي يمشي كلما رفع قلمه وضع البخاري قلمه في ذلك الموضع. قال الامام محمد بن بشار: حفاظ الدنيا اربعة (٣) منها محمد بن اسمعيل ببخارا. قال الامام على بن حجر: الامام البخارى اعلمهم و ابصرهم و افقههم قال الامام احمد بن حنبل: مااخرجت خراسان مثل محمد بن اسمعيل البخاري. قال الامام ابوعيسي الترمذي : لم ار بالعراق و لا بخراسان في سعني العلل و التاريخ و معرفة الاسانيد اعلم من محمد بن اسمعيل. روى عن الامام مسلم بن الحجاج انه قال: ليس في الدنيا مثل الامام البخاري.

- (۱) اساتفته: الامام البخارى سمع من الامام اسمعيل بن سالم الصائغ و الامام ابوبكر عبدالله بن الزبير الحميدى بمكه. الامام ابراهيم بن المنفر الحزامى و الامام مطرف بن عبدالله و الامام ابراهم بن حمزه بالمدينه المنوره. و بالشام محمد بن يوسف الفريابي و ابوالنصر اسحق بن ابراهيم و ادم بن ابي ايلس و حيوه بن شريح. و بخارا محمد بن سلام البيكندى و هارون بن الاشعث. و ببلخ الامام مكى بن ابراهيم و يحى بن بشر و محمد بن ابان و الامام حسن بن شجاع. و بهراه الامام احمد بن ابي الوليد الحنفي و بنيسابور يحى بن يحى و بشر بن الحكم و اسحق بن راهويه و محمد بن رافع و محمد بن يحى النملي. و ببغداد الامام احمد بن حنبل. و بالبصره الامام ابوالوليد الطيالسي. و بالكوف الامام عبيدالله بن موسى و ابو نعيم و اقرائهم.
- (٩) تلامذته قصيم من الامام البخارى "صحيحه" تسعون الف (٩٠٠٠٠) محدث و فقيه و قد روى عن الامام "صحيحه" غير واحد من الائمه منهم الامام مسلم بن الحجاج" صاحب الصحيح" و الامام ابوعيسى الترمذى " مولف الجامع" و الامام ابوعبدالرحمان النسائى " صاحب السنن" و الامام ابوحاتم و الامام ابوزرعه الرازى و الامام ابوبكر بن خزيمه من الحفاظ وغيرهم.
- (١٠) احواله العلميه و العمليه و رحل الامام البخارى الى محدثى الامصار و المدن في طلب العلم و اخذ الحديث و اقام في كل مدينه حتى استكمل علومه و كتب بالحجاز و بالشام و بمصر و مدن العراق و ورد بغداد دفعات كثيره و قال الامام: كتبت عن الف شيخ من الفقهاء والمحدثين.

الأسام البخارى لما قلم بغلاد جانه طلاب الحليث و ارادوا استحانه فعملوا الى مائه (١٠٠) حليث فقلبوا متونها واسانيدها ودفعوها الى عشره (١٠) رجال و اسروهم ان يلقوها الى الأسام البخارى فالأسام التفت الى الأول سنهم فقال: اما حليثك الأول فهو كنا. واسا الثانى فكنا. فرد كل ستن الى اسناده و كل اسناد الى ستنه. فاقر طلاب الحديث و علمائها للاسام بالحفاظ و اذعنوا له بالفضل و العلم.

(١١) تصانيفه: للامام البخاري مصنفات عديده ويبانها فيما يلي:

الصحيح / انب المفرد / رفع اليلين / قرائه خلف الامام / بر الواللين / التاريخ الكبير / كتاب الضعفاء / الجامع الكبير / السامى الصحابه / كتاب العلل / كتاب المبسوط و المسند الكبير و غير ذلك .

- (١٢) أسم الصحيح: الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله و سننه و اياسه.
- (۱۳) سبب تاليفه: قال الامام البخارى: رايت النبى صلى الله عليه و سلم فى المنام و انا واقف بين يليه و يدى مروحة انب عنه. في المنام و انا واقف بين يليه و يدى مروحة انب عنه. في النب عنه الكنب. فهو الذى حملنى على اخراج الصحيح الجامع.
- (١٢) شان تاليفه: قال الامام: ما وضعت في كتاب الصحيح حليثا الا اغتسلت قبل ذلك و صليت ركعتين.

- و الامام حول تراجم جامعه بين قبر النبي صلى الله عليه و سلم و منبره و كان يصلى لكل ترجمه ركعتين. و ايضا قال: صنفت" الصحيح" لست عشر (١٦) سنه خرجته من ست مائه الف (٢٠٠٠٠٠) حليث.
- (١٥) عدد احاديثه: جمله ما في صحيح البخارى من الاحاديث المسنده سبعه الاك و مائتان و خمسه و سبعون (٢٠٥٥) حديثا بالاحاديث المكرره و بحذك المكرره اربعه الاك (٢٠٠٠) قريبا.
- (١٦) شروط البخارى في صحيحه: شرط الامام في صحيحه: ان يكون اسناده متصلا و ان يكون راويه
   مسلما رصادقا رغير مدلس و ان يكون متصفا بصفات العداله ضابطا رقليل الوهم رسليم الاعتقاد.
- (١٤) درجه كتابه: اتفق علماء الاصول على ان اصح كتب العديث الصحيحان للامام البخارى و مسلم. و الجمهور اجمعوا على ان صحيح البخارى اصح من صحيح مسلم و اكثرها فائدة و جودة. و اجمعت الامة على وجوب العمل باحاديث الصحيحين. الامام يخرج من الطبقة الاولى من الطبقات الخمس استيعابا و من اهل الطبقة الثانية انتخابا. ولذا صحيحه في الدرجة الاولى من بين مصنفات هذا الفن الشريف.

#### تنظيمُ الدَيْهِ (اهل لسُّنَّة) باكسُنلُ

حرر ترجمة اللهام البخارى وحمله الله تعالى مع منوايا جا معه ولا تعدل عن خمسة وعشرين سطرًا ،

السؤال الأول : حرر باللفة العربية تزجمة الامام محدبن اسماعيل البخارى مشترل على بيان سي ولادنم ورحلتم العالمية وارتحاله الى وارالأخرة واكتب خصائص المجامع المفيح مع الاختصال والاجبان بينبني ان تكون هذة المقالة مشتملة على عشري سطراً ، ٢٠

السوَّالى الاوَّل : حرَّى تزهِمَ الدِمامُ البِخادِي مشتملًا على بيان سن ولادته ورحلته العلميه وارتحاله الله دا دالالخورة مع بيان تبحري وتعمقه في علوم الحليث النبوي بجيت لا تفقع ن خمسة وعشر بسطيًا ·

المؤال الأوّل: اكتب نوجمة المصنف مع بيان عظمته وبتحرّة في علوم الحد ف لا تنقص في النبعه ق (١٠) من خمسة عشر سطرًا

السؤال لاقل : اكتبواباللغة العربية ترجمة الأمام البخارى مشتلة على بيان نسبه وسن ولادتروفات و كال ضبط واتفانه وثناء شيوحه عليهم بهإن خصائص كتابرا لجامع ولانكون اقل من عثرين سطرً ٢٠

> السوال الوق : حدد المقالة المشتملة على ترجمة احدمن الاتمة المذكورة التالية ، الكتب المذكورة التاليد ولا تكون اقل من عشرين سطرًا -

(۱) الامام محملين اسماعيل البخارى (۲) ابوعيد الوحل الرحل الدار المسالة المسالة (۲) ابوعيد الوحل المسلمان ما شعب السالة (۲) ابوم منه المحد المن المحد (۲) ابوم منه المحد المن المعدا ون ال

## تزجمة المامضيلي

(1) الأسم: مسلم بن الحجاج.

(٢) النسب: مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى نسبا النيسابورى وطنا.

(٣) الكنيم: ابو الحسين. (٣) لقبه: عساكر المله و اللين.

(۵) والادتمة الامام ولدسنه ٢٠٠ على بعض الاقوال لكون تاريخ والادتمام يضبط ضبطا دقيقا.

(٢) وفاتم: توفى الامام رحمه الله في رجب سنه احدى و ستين و مائتين (٢٦١) بنيسابور.

(4) من شيوخم: الامام يحى بن يحى / الامام اسحاق بن راهويم / الامام محمد بن مهران الجمال / الامام قتيبه بن سعيد ر الامام احمد بن حنبل ر الامام عبدالله بن مسلمه ر الامام سعيد بن منصور ر الامام ابومصعب و

(٨) من كتبه : كتاب المسند الكبير على اسماء الرجال. كتاب الجامع الكبير على الابواب. كتاب العلل. كتاب او هام المحدثين. كتاب التميير. كتاب من ليس له الا راو واحد.

كتاب الجامع الصحيح للامام مسلم.

(٩) درجة الصحيح في الصحاح: اتفق علماء الاصول على ان اصح الكتب بعد القران العزيز" الصحيحان للبخاري و للمسلم " و تلقتهما الامه بالقبول و قال الامام الحافظ ابوعلى النيسابوري : كتاب الصحيح للمسلم اصح من صحيح البخاري و وافقه شيوخ المغرب. و قالوا ما تحت اديم السماء اصح من كتاب سسلم. لكن الجمهور رجح صحيح البخارى و قال: انه الاصح. اما المحدث عبدالرحمان اليمني رجح البخاري صحة و مسلم جودة و قال:

> تنازع قوم في البخاري و مسلم لدى فقالوا اي زين يقدم.

فقلت لقد فاق البخاري صحم

كما فاق في حسن الصناعه مسلم.

شرائط الامام: شرط الامام مسلم في صحيحه: إن يكون الحليث متصل الاسناد بنقل الثقم عن الثقم من اوله الى منتهاه سالما من الشنوذ و العلم. ذكر الامام مسلم في اول مقلمه صحيحه: انه يقسم الاحاديث ثلثه (٣) اقسام. الاول: ما رواه الحفاظ المتقنون. الثاني: ما رواه المستورون المتوسطون في الحفظ و الاتقان. الثالث: ما رواه الضعفاء المتروكون.

فالأمام ينقل من القسم الأول استيعابا و من القسم الثاني استشهانا و طرح القسم الثالث فلا يعرج عليه.

## ترجمة الأمام النساكي "

- (١) الأسم: احمد بن شعيب
- (٢) النسب : احمد بن شعيب بن على بن بحر بن سنان بن دينار النسائي الخراساني .
  - (٣) الكنيم: ابو عبدالرحمن.
  - (٣) والادتمة ولد الامام سنه خمس عشره و مائتين (٢١٥) في مدينه "نساء".
- (۵) اساتذته: الامام سمع و استفاد من الامام اسحاق بن راهویه و الامام بخاری و الامام مسلم و الامام محمود بن غیلان و الامام قتیبه بن سعید و الامام محمد بن بشار و الامام ابوداود و الائمه اخرین من بلاد خراسان و العجاز و العراق و مصر و غیرها.
- (٢) تلامذته اخذ عن الامام خلق كثير منهم: الامام ابوبشر الدولابي ر الامام ابوالقاسم الطبراني ر الامام ابوجعفر الطحاوى ر الامام محمد بن هارون بن شعيب ر الامام ابوالميمون بن راشد و الامام ابوبكر احمد بن اسحق السنى الحافظ.
  - (2) مسلكم كان الشافعي المنهب و له مناسك على منهب الامام الشافعي .
- (٨) اقوال العلماء: قال الامام السبكى: ان النسائى احفظ من مسلم صاحب الصحيح و ان سند اقل السن بعد الصحيحين حديثا ضعيفا. قال الامام ابو الحسن الدار قطنى: ابو عبدالر حمان النسائى كان في غايد من الورع و التقى.
- (٩) احواله العلميه. كان للامام اول رحلة لسماع الحديث الى الامام قتيبه بن سعيد و كان اذ ذاك ابن خمس عشره (١٥) سنه. و مكث عند الامام سنه و شهرين و اخذ عنه الحديث. و كان يواظب على صوم داود نبى الله عليه السلام. بعد ذلك الامام النسائى قدم مصر و استفاد من محدثيها و فقهائها حتى صار اماما فى الحديث و ثقه حافظا. قال ابن خلقان: ان الامام النسائى سكن بمصر و انتشرت بها تصانيفه و اخذ عنه الناس و فيها رتب كتاب السنن.

علماء الاصول اجمعت على ان الامام كان احد الائمه الحفاظ و كان امام اهل عصره و قنوتهم بين علماء الحديث و جرحه و تعديله معتبر بين الاصوليين.

(٠٠) وفاتم: الامام النسائي في اخر عصره فارق مصر و خرج الى نمشق فسئل عن الاسير معاويم فقال: ما

اعرف له فضيله الا "لا اشبع الله بطنه" فماز الوا يضربونه بارجلهم حتى اخرج من المسجد ثم حمل الى " كم "فمات مقتولا شهيلا. و دان بين الصفا و المروه. وقعت شهادته يوم الاثنين فى شهر صفر سنه ٣٠٣ هجريه.

(۱) ذكر سننه عنف الامام" السنن الكبرى "فساله امير رسله عن سننه: ان جميع احاديث كتابك صعيع؟ فلجاب الامام: لا . فقال الامير: لتجريد الصحاح من "السنن " . فالامام لخص من "السنن "و سماها" المجتبى من السنن الكبرى " . و ترك كل حديث تكلم المحدثون فى اسناده بالتعليل . فافا اطلق المحدثون بقولهم: رواه الامام النسائى فى السنن فمرادهم" المجتبى "لا" السنن الكبرى " و هذه احدى الكتب السير من الصحاح .

قال علماء الفن: ان اول مراتب الصحاح منزله صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم سنن النسائى . اك هي بعد الصحيحين للبخارى و مسلم و قبل السنن لابي داود و الترمذي و ابن ملجه .



(١) الأسم: سليمان بن الاشعث.

(٢) النسب: سليمان بن اشعث بن اسحق بن بشير بن شداد الازدى السجستاني.

(٣) الكنيمة ابودائود.

(٣) والادتمة ولديوم الجمعه في شهر شوال سنه اثنتين و مائتين (٢٠٢).

(۵) مسلكم: فيه اقوال ثلاث. (الف) انه شافعي. (ب) كان حنبليا. (ج) كان مجتهدا مطلقا غيرمتبوع. قال الشاه ولى الله المحدث الدهلوى: اما ابو داود و الترمذي فهما مجتهدان منتسبان الى احمد و اسحاق.

(٢) احواله العلميه: الامام طوف البلاد و كتب عن العراقيين و الخراسانيين و الشاميين و المصريين و غيرهم . و جمع كتاب السنن و عرضه على الامام احمد فاستجاده و استحسنه . و كان احد حفاظ الحديث و في المرحم العليا من النسك و الصلاح و الورع و الاتقان و العلم فقها و حديثا .

(٤) أقوال العلماء قال العافظ موسى بن هارون: خلق ابوداود في البنيا للعديث و في الآخرة للجنه مأرايت افضل منه. قال الامام ابوحاتم: كان الامام ابوداود احدائمه الدنيا علما وحفظا و فقها و ورعا.

الاسام الحاكم كان يقول: ابوداود اسام اهل الحديث في عصره.

جاء الامام سهل بن عبدالله التسترى فقال: يا اباداود! لى اليك حاجة. قال: و ما هى؟ قال: اخرج لسانك الذى حدثت به عن رسول الله صلى الله عليه و سلم حتى اقبله. فالامام اخرج لسانه فقبله.

- (٨) وفاته: توفي الأسام بالبصره يوم الجمعه سنتصف شوال سنه خمس و سبعين و مائتين (٢٥٥).
- (٩) اساتذته اخذ الامام العديث عن الامام احمد بن حنبل رالامام عثمان بن ابى شبه رالامام قتيه بن سعيد
   رسيد الطائفه يحى بن معين و رئيس المحدثين على بن المدينى وغيرهم من اثمه الحديث .
- (١٠) تلامذته : اخذ عن الامام ابنه عبدالله رابو عبدالرحمن النسائي صاحب السنن رالامام ابوعيسي الترمذي صاحب الجامع رالامام ابوعلى اللولوي و خلق سواهم.
- (۱۱) تصانيفي اشتهر من كتب الامام كتاب السنن و كتاب المراسيل و الرد على القدريه و الناسخ و المنسوخ و دلائل النبوه و كتاب التفسير و كتاب فضائل القران.
- (۱۲) المزايا التي تتعلق بالكتاب، قال الامام ابوداود: كتبت عن رسول الله خمس مائه الف (۵۰۰۰۰۰)
   حدیث. انتخبت و جمعت فی السنن اربعه الاف و ثمان مائه (۸۰۰) حدیث من الصحیح و مابقاره.

قال الامام ابن السبكي: السنن لابي داود من دواوين الاسلام.

قال الامام حسن بن محمد: رايت رسول الله في المنام يقول: من اراد ان يستمسك بالسنن فليقرء سنن ابي داود. قال الفقيه ابن العربي: ان حصل لاحد علم كتاب الله و سنن ابي داود يكفيه ذلك في مقاسات اللين.

قال الحافظ ابوبكر الخطيب: كتاب السنن لابي داود كتاب شريف لم يصنف في علم الدين كتاب مثله و قد رزق القبول من كافد الناس و طبقات الفقهاء على اختلاف منهبهم. قال الامام الخطابي: كتاب ابي داود جامع لنوعي الصحيح و الحسن.

#### تنظيم المكارس (اهل السُّنَّة) باكستان

السنوال الول : حرير حباة امام المحد تنبن ابى داؤد السبحستانى رحمالله مشتلاعلى سن ميلادة ووصاله الحاللة تعالى مع بيان تعجرة في علوم الحديث النبوى وخد مته عمتازه بين الحنين و تقواع ،

## تزجمة الأمام التزملك

(١) الاسم: محمد بن عيسى. (٢) ا لكنيه: ابوعيسى.

(٣) النب: محمد بن عيسى بن سوره بن موسى بن ضحاك الترمذي.

(٣) الموطن و النب : السلمى رالبوغى رالتوسدى.

اما السلمي فهو نسبه الي بني سليم. قبيله من قيس غيلان.

واما البوغي نسبه الى بوغ: وهي قريه من قرى ترمذ على سته (٢) فراسخ.

واما الترمذى: فقال السمعانى فى نسبه الترمذى: الناس يختلفون فى كيفيته: بعضهم يقول: بفتح الناء. و بعضهم يقول: بكسرها. و بعضهم يقول: بضمها.

و المتداول على لسان اهل تلك الملينه بفتح التاء وكسر الميم.

(۵) ولارت : ولد سنه تسع و ماتين (۲۰۹). و اختلف العلماء: ان الترمذي هل ولد اكمه ام ولد مبصرا وعمى فيما يعد ؟

قال ابن الاثير: وكان ضريرا. وقد نقل ابن كثير: انه ولد اكمه.

ولكن الراجح الصحيح: انه ولد مبصرا.

- (٢) الما تذه و الأمام استفاده في علل الحليث و الرجال و فنون الحليث من الأمام مسلم صاحب الصحيح و اخذ عن الأمام بخارى صاحب الصحيح و لازمه مده طويله و انتفع بعلمه و فضله و كذلك استفاد من الأمام عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي و الأمام ابي فرعه الرازي و الأمام قتيبه بن سعيد و الأمام محمود بن غيلان و الأمام محمد بن بشار و الأمام احمد بن منيع و الأمام محمد بن المثني و الأمام سفيان بن و كيع و غيرهم من ائمه الحديث و السنه فرحمهم الله رحمه واسعه.
  - (4) تارنت اخذ عن الاسام خلق كثير علاهم يزيد من تسعين الف (٩٠٠٠٠) معدث و فقيه و منهم: ابو العباس معمد بن احمد المبوبي المروزي / ابو حاسد احمد بن عبدالمروزي / هيثم بن كليب الشاشي / احمد بن يوسف النسفي / دائود بن نصربن سهل البزدوي / محمد بن معمود / عبد بن محمد النسفي . ( رحمهم الله ) يوسف النسفي / دائود بن نصربن سهل البزدوي / محمد بن معمود / عبد بن محمد النسفي . ( رحمهم الله ) رصاح العالم عن مشايخ بلدته كما كانت العاده في تلك العصور و بعد ان سمع من شيوع بلدته طاف البلاد و سمع خلقا من الخراسانيين و العراقيين و الحجازيين و غيرهم من علماء الاسمار .

و لذا نرى من مشايخه جماعه من البغداديين و الكوفيين استمع منهم و اخرج عنهم في جامعه ( جائح

(٩) ثناء الائمه و مكانته في الحفظ: قال السمعاني: امام عصره بلا مدافعه. و قال في موضع اخر: احد الائمه الذين يقتدى بهم في علم الحديث. و كان يضرب به المثل في الحفظ و الضبط و قال: حفظه انه يحكى عنه قال: كنت في طريق الحجاز فاستعرت جزاين (٢) من شيخ كان معنا في الطريق لاكتب و اقرا عليه فعملت الجزاين الى الرحل و نسختهما و اخذت الوعد من الشيخ لاقرا عليه فلما قعد الشيخ لاسمع مضيت الى الرحل واخذت الجزاين من الكراس و جزاين من البياض عوض الفرع الذي نسخته فلما قعدت بين يدى الشيخ لاقرا و جعل الشيخ ينظر في اصله قلبت الورقه لاقرا من فرعي فاذا انا غلطت و تركت الجزء المكتوب في الرحل واخذت البياض فاستحييت فشرعت اقرء الجزاين من الحفظ و اقلب الورقه حتى اتيت على الكل و كان قد حفظت الجزاين حاله النسخ.

وقال ابن الاثير الجزرى: كان اماما حافظا له تصانيف حسنه.

قال ابو حيان في كتاب الثقات: كان ابو عيسى ممن جمع و صنف و حفظ.

وقال ابو سعيد الادريسي: كان يضرب بم المثل في الحفظ.

(١٠) مولفاته : و اما كتب الامام الترمذي و مولفاته فهي عديده كتب قيمه مشهوده بجودتها داله على

امامته و غزاره علمه. فهي فيما يلي:

- (١) كتاب الصحيح الجامع السنن
  - (٢) الجاسع الكبير
  - (٣) كتاب التاريخ
    - (٣) كتاب العلل
  - (۵) كتاب الشمائل
  - (Y) اسماء الصحابه ٌ
  - (۷) كتاب الجرح والتعليل
    - (٨) كتاب الزهد
    - (٩) كتاب الاسماء والكني
      - (١٠) كتاب التفسير

و يكفى للامام الترمذي فخرا ما قالم عنه استاذه الامام البخاري رحمهما الله: ما انتفعت بك اكثر مما

انتفعت ہی .

فهذه شهاده من مثل الامام البخارى بلغت الغايه في الثناء على تلميذه الزكي الذي قيل فيه: مات البغاري
 فلم يخلف بخراسان مثل ابي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد.

(۱۱) وفائد : و هذه الشمس التي انارت المشرق و المغرب و اضائت الارض افلت بقريم بوغ سنه نيف و سبعين و ساتين احدى قرى ترمذ.

بقول ابن الاثير: توفى الاسام بترمذ ليلم الاثنين الثالث عشر (١٣) من شهر رجب سنه تسع و سبعين و ماتين (٢٤٩)

و عمر الأمام كان سبعين (٥٠) سنه تقريبا.

رضى الله عنه وارضاه

(۱۲) مسلك اللمام: فيه قولان: (الف) قال الامام السبكي: ان الامام الترمذي كان شافعيا. (ب) قال الشاء ولى الله الدالد الدالد الوي: اما ابو دائود و الترمذي فهما مجتهدان منتسبان الى الامام احمد و اسحاق.

(١٣) مكانم كتابه و المزايا و الفوائد المختصم به:

كتاب الامام الترمذي الجامع الصحيح السنن احسن الكتب ترتيبا و اقلها تكرارا و فيه ما ليس في غيره من ذكر مذاهب الاثمه و وجوه الاستدلال و تبيين انواع الحديث من الصحيح و الحسن و الغريب و فيه جرح و تعديل و الامام الترمذي قد جمع في كتابه فوائد حسنه ولذا قيل:

هو كاف للمجتهد و مغن للمقلد.

قال الامام ابو اسماعيل الهروى: كتاب الترمذي عندى انفع من كتاب البخارى و مسلم لان كتابي البخارى و مسلم لان كتابي البخارى و مسلم لا المتبحر في العلم و اما كتاب الترمذي فيقف عليه احد من الناس.

قال الامام الترمذى: صنفت بنا المسند الصحيح و عرضته على علماء الحجاز فرضوا به و عرضته على علماء العراق فرضوا به و عرضته على علماء العراسان فرضوا به . فمن كان في بيته هذا الكتاب فكانما في بيته بنطق و يتكلم .

قال الاستاذ العلامه انور شاه الكشميرى ان اول مراتب الصحاح منزله صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم سنن النسائى ثم سنن ابى دائود ثم جامع الترمذي .

#### تنظيمُ المكارسُ (اهل لسُّنَّة) بَاكِسُنان

اكنئب باللغة العربية تزجمة المصنف المثاكا المتوفق فضائله وعلوح فماصر فى علوم الحديث ولا تكون هذا الترجمة أقلمن عشرين سطرًا -

التوال لذال ، - اكتب باللغة العربية احوال الامام ابى داؤد رضى الله تعالى ند ولا تنقص من عشوب سطوا يوس

السنوالط لأقل : حريالقالة المشتملة على ترجمة احدمن الاعمة المذكورة التالبيه ولاتكون اقل من عشري سطرًا -

(٢) الامام ابوعيسي الترمذي (۱) الامام مسلم (۲) الامام ابوطیسی الدود (۲) الامام مالنگ بن النود (۲) الامام مالنگ بن النو

۲.

السؤال لاول : وكتبوا ترجمة الامام النسائي مع خصوصيات السن للنسائي

السؤال الخامس: اذكر ولادة الامام مالك رحمة الله عنيه ووفاته ومنزلته بين المحد ثين والمرتمهاء وحبه للنبى صلى الله عليه وسلرو لمل ينته وادبه وخصوصيات كتابه موطا ووجه تسميته .

السؤال الاول : حرّى سواخ المحدث ابى داؤد مفصلًا

السِّوال لاول : اكتب باللغة العربية مناقب الامام النسائ واذكراسماء بعض اساتن تهو تلامذنه ولاتزدعلى خمسة وعشهين سطرًا

السؤال الاقل : اكتب رجمة الامام مسلم حمالله نعالى مجيث لا تفصى خسمة وعشري سطرًا وبين المزايااتني يمتازها صحبحهم بابن كتب الحدايث

المِحصّة الاواني --- بنيائك من بيف

بتين اسم صاحب الشين واسم ابيه وكنبته ونسبته وبعض مناقيه

وإسماء بعض مشائخة وتلامذته.

السؤالطلاقك: (الجنوالاقك) إكتبوا تزيمة الاماك التويدى باللغة العربية وبتينوا فيرانواع الحديث التي اودد الاماكا التونى في صحيحه والايكون اقل من عشرين سطرًا -إذ ذال الذاني: دون حياة اللمام مسلور عمالله تعالى في مالا يقل عن عشرين سطر إصبينا مرتبة كتاب

بين كتب الحديث المعتبرة عند اهل اسة والجاعة وفارن بدي معيم البخارى ويلم وهما الله تعالى (١٠)

#### بسم الله الرُحمز الرَّحيم هُ

## ر المالي التا

ا. وی کے لغوی واصطلاحی معنی
۲- اقعام وی
۳- عدمیت عارضرار
۴- عدمیت عارضرار
۵- عدمیت مسلول بخریک الشفین
۲- عدمیت بود مدارس

مكتبع دارالعلوم قدياً إد اتمان

#### ١- باب كيف كان بال فالوحى

(۱) وی کے لغوی واصطلا کی میں استدد معانی اصل گفت نے بیان کئے ہیں (آ) دادانہ گفتگو ( 🗗 ) خُفَنه اشارات ( 🗗 ) باهمی خطو کتابت ( 🏲 ) برُا سرار بیغیام ( 🙆 ) محفی کنایات ( 🗗 ) کشف والهام

اصل عرب كها كرتے ہيں - وَحَيْثُ الْيَهِ الكلاَمَ وَا فَحَيْثُ اللهِ اللهَ مَ اللهِ اللَّهُ مَ وَا فَحَيْثُ اللهِ اللَّهُ مَ دراصل ہرایسی گفتگو ہو پردہ راز میں ہو۔اور جسے دورانِ تخاطب سامح وشکتم کے سواکوئی فردر سجھ کیائے ۔ اُسے وحی كہتے ایں تواہ وہ اشارات وكنایات ہے ہو یا محرر وكتابت سے بتواہ غیر واضح كلمات سے ہو یا كشف الهام سے

خواہ اس کا مخاطب انسان ہو یا جوان ، ذی رقع ہو یا کوئی شنے جامد یہ عموم قرآنی آیات سے مؤید ہے اور ہرا یک عموم معنى مي قرآني أيت موجود مع علامر راغب اصفهاني فرات بي الوحى الاشارة السراية فى خفية لين وى

كا اطلاق اليسي گفتگو بيه جو تا ہے جس ميں تين أمور موجود ہول (١) اشاره كر اختصار سے مفہوم ادا كيا جلئے (٢) سرعت

(٣) فى خفيد كركمي كوخبر كلى رز مونے يائے اور مخاطب مفہوم كو مجھ لے وقرآن وحديث ميں عمواً اب افعال سے كلمه وحى

كوستمال كيا كياب جيد في وأدر الى عَبْدُ لا مَا أوْحَى الما وحينًا اليك كما وحينًا الى نوج والنيسين

من بعد لا (الاية) أَوْجَيُناً إلل إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيْلَ (الاينه) وغيره اور دونول (وَحملَى يَحَتَى اور

أُوْحِلَى يُوْجِيُ ) مُحِمِعِنَى كُنُوى اعتبار سے ايك ہى ،يں -

اصطلاح شراعيت مين وي أكس كلام كوكهته أبي حِس كي تنظم ربّ ذوالجلال أبول اور مخاطب الشرّ تعالى كامتحب جيل القدرني ( الوحى كلام الله المنزل على نبح ف من انبيائه )

وی لینے عموم معی اکر تب استعمال مہت زیادہ اہمیت اور انہمائی قابل قدر ہونے محسب مختلف اقسام وکی حیثیتوں کی حال ہے۔

نمبله ؛ وی مجیثیت نزول و انتقبال

نمبــــــر : وحي بحيثيت منزل وتلكم نمبــــــر : وحي بحيثيت تلادت وعجيت

الم طیمی نے نزول و استفال: فرق کی چھیالیں، علامہ بہیلی نے سائت، علائی میم نے سائت، علائی میم نے سائت، علائی می مبرا: وی بجیدیت نزول و استفال: نے تین، علامہ داغب اصبحانی نے چھے اور اکثر مُعدِّ بین نے چارتسیں بیان نسرائی ہیں جبکہ استقر کی ناقص تحقیق میں وحی کی ڈو تسمیں ہیں۔ نسرا: وحی بواسط مواسط مو

بہلی صورت میں نازل ہونے والی دحی کی تین صورتیں ہیں - (آ) طائحہ انسانی شکل وصورت میں وحی لے کر تشریف لائیں ، جیسے حضرت جبر سُل عمواً سے بیزنا دحیہ کلبی میں کی سنب یہ میں حاضر ہموتے ۔

(١٦) مستيرنا ببرسل ، جناب اسرافيل اور ديگر الأسحه ايني اصلي شكل وصورت مين وحي في كر أثرين -

دو آری صورت می نزول دحی کی با بخ فی کیفیتی ہیں (آ) خود باری تعالیٰ کا کلام فسراً ا مصیے شب معراج خابی کائنا معراج خابی کائنا معراج خابی کائنا معراج خابی کائنا معراج کا بات ہے اور محصود کائنات محاطب (آ) جابات ہے اور محبوب ہم کلام ہوں (آ) قلب نظر میں علوم و معادف کو اُ تار دیا جائے (آم) سوئے ہوئے لصور تنواب وحی نازل ہو (آ) گھنٹ اور زنجیر کی گئٹا مرسط اور جھنگاری معادف کو اُ تار دیا جائے (آم) سوئے ہوئے اص قول کی تائید اُن جملہ ایات واحادیث سے ہوتی ہے بین میں نزول وحی کا میان ہے ۔ لبطور مثال تین دلائل ملاحظہ ہوں ۔

عَنْ عَالِمَا لَهُ اللّهِ عَنْ عَالِمَ اللّهِ عَنْ عَالِمَ اللّهِ عَنْ عَالِمَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَيْفَ يَا بِعَيْكَ الْوَحَى فَقَالَ رَسُى لُ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

اور تجھی بواسطر الا کے کوفر شتے انسانی شکل وصورت بی آشرلیف لاتے ہیں .

اگر وی کو دو سے زیادہ قسمول میں تقسیم کیا جائے تو دو سے زیادہ اصّام آلیں میں ایک دُوسرے کے قسیم اورمباین بننے کی صلاحیت نہیں سکھتے ، جبکہ بالاجماع ایک چیز کے اقسام ایک دُوسرے کے قسیم اور مباین ، ہوتے ہیں ، جن کا اجتماع محل واحدیں کال ہونا ہے ۔ لِهذا ٹابت ہوا کہ وحی کی حقیقی اقسام دوّی ہیں بقیہ بیان کمڑھ افسام انہی دُونشموں کی مخلف رید سرید ہو كيفيات كانام ج

نر ول وجی کے بعد مجتنب کلام کے وجی کی ووقت میں ہیں زبر دوجی طا ہر (٢) وحي تحبيبيت منزل و تعلم : نهر الدوى باطن مجهان حضور انور في بهليه اجتهاد سے كام ما اور كيمراجتهادي (٢) وي تحبيبيت منزل و تعلم : نهر الدوى باطن مجهان حضور انور في بهليه اجتهاد سے كام ما اور كيمراجتهادي حسکم کی تائید، وجی رہا نی سے ہوئی تو ایسی وجی حضراتِ فقہار کے ہاں وجی ظاہر کہلاتیہ اورجہاں حصور اکرم نے ازل

دی مح مطابق احکام سیان فرائے۔ وہ وی ، وی باطن کے نام سے موسوم ہے۔ اس حیثیت سے وی کی دو تسمیں ہیں تمبران وجیت و نمبران وی و میں ہیں مبرا : وی صو مبرا اوی میں ہیں مبرا : وی صو مبرا اوی صو مبرا : وی صو مبرا اوی صو مبرا اوی میں ہیں مبر مبرا : وحی بجیتیت الاوت وجیت : غیرت و ایسی دی کرمس کے کلمات کو بصورتِ قرآن تحریر کرا د یا گیا مهوا در اُمتِ سلمه کو ان کلمات کے حِفظ ا درصلواۃ وقیم میں بلاوت کا سکم دیا گیا ہو ۔ایسی دحی ، و گی مت

م كهلاتي جعے اور وہ وحي س ميں مثر الكِطِ بالا رزيائے جائيں تو وہ وحي ، وجي عشرت و منظرت انباء كے علاوہ وہ ديگر جمار شخصیّات جومقام ولایت اورصحابیت پر فائز ہیں ۔ یا اُن کائمسی درّجے نسباً عقیدة م مُرمة "حضرات المبآءے

تعلّق ہے۔ انجی طرف ننبت شرہ وی الهام ، کشف اور سخیر کے معنی میں جے جے مجازا ملمہ وی سے تعریکیا جا ا

اُرْنَ ہے جوا با مصفور اکرم سنے فر ما یا کر لبض اوقات تھنٹی تی جھنکار کی مانند \_\_\_\_\_\_\_ راور پر طرایق نزول مجھے پر

بهت بى زياده كرال كززنام اورجيع بى يىزدولى كيفيت بُھ كے منقطع بوتى ہے ، مي ده نيام نازل فره دى كو يادكر بيكا أو الهول بو كچه كه وحى يس كها كيا أو ما بيد اوركبهي بطار فرست انساني شكل دصورت من يمكنام مو الميد واوريه وجي

بھی میں حفظ کر لیتا ہوں سے بدہ عائشہ اس فرماتی ہیں کہ میں نے موسم مرمائے کھنڈے دِ نوں میں نز ولِ وحی کے وقت محصور

كود الكھاكة آپ برسے نزول وى كے منقطع ہوجانے كے باوجود بیٹیائی مُبارك سے ليد بہتا تھا جيے كررگ سے نون

مدیث الباب میں نزولِ وئی کی کیفیت کے بارے میں حضور انور سے سوال کیا گیا ہے جس کے جواب میں آپ نے فرایا کر مجھے پر دوطرے سے وحی کا نزول ہو تاہے۔(آ) بواسط الأنکر (آ) بلاواسط الأسكر دنیز اس مدیث مبارک سے يّن امور نابت بهور به بين (آ) صَداقتِ وحي (۴) عظمتِ وحي (۳) عصمتِ نبوّت رموسِم مرا بين لِسَنْهِ كالجهو بهنا اورسائه، مى حضور انور كا استُدَّى عَلَيَّ نسَرانا عظمتِ وى كى دليل ہے بلا اختيار لبغير مِن لكلف مح موسم جاڑا یں بدن پر لینے کا جاری ہوجانا صداقت وحی کی دلیل ہے کیونکر انسان فنکاری اور تکلف سے شدیر مرکزی

DC?

13

80

مے دِ نوں میں بسینہ ظاہر نہیں کوسکتا ، اب جب وحی کی عظمت ا ورصدا قت دونوں نابت ہو جگیس تو عصمت بڑت بھی ابت ہوگئی کیونکہ بالاجماع صاحب وجی والی بنوت معصوم ہو اے ۔ م - صَلْصَلَتُ الْجُرِيسِ فَي حَقْيقَتْ الله م بنل صَلْصات المرس كا من المراز داراز منهم أواز كوهاية الباب ميں شل صلصلة الجركس كے كلمات سے نقل كيا گياہے [ جبرای آواز کولیض روایات می کسلسلة علی صفوان رجیسے زنجیری آواز بچر ربی) اور کدو تی النحل رجیسے نہد ۵ رقر جمرة البالط عاصل إرجمة الباب مي الم بخاري في خيف كان بدؤ الوحرفي ك كرية ما تر ديا ہے كر ترجمة الباب كے ضمن ميں صرف ان احاد بيث كو نقل كيا علئے گاجن کا تعلّق ابتدا دِ وی سے ہوگا ۔ لینی کر نز ولِ وحی کی ابت را رکھیے ہوئی جبکر امم بخاری نے اس زجم الب مے ضمن میں اُن تمام احادیث کو نقل کر دیا ہے جن کا کمی درجے وجی سے تناسب ہے ، بیند ہج ابات الاحظ ہول، ما حضرت شاه دلى المردم عرّف و بوى فرطة بي كربد و الوحى مي اضافت بيا في جعد يو حاصل يركر كيف كان الاستداء والوحى الحسب رسول الله العن رجمة الباب كيضمن مين وحي كي احاديث كومطلقاً بيان كياجاً گا خواہ اُن کا نعب ق ابتدار سے ہو یا انہار سے آلا علامر سندھی فراتے ہیں کر بدی الموحی یں مدع مجنی ابتدار بنیں بلکہ بدوظہور اور دجود کے معنی میں ہے اور میر عدم کی مِندہے۔ عاصلِ اضافت یہ ہے کر جو دحی سیدناعیمائے کے بعد منقطع ہوئی تھی پھر اس کا ظہور کیسے ہوا اب مندزجر ذیل نمام اعاد بیٹ ظہور وجی کے باریے میں ہیں نھاہ دحی کاظہور بنوت کے ابتدائی زمار میں ہوا ہو یا استران میں مقا علام ہیں اوج فراتے ہیں کر وحی مصدر معنی اسم مفعول (موتی) ہے اورموحی سے مراد قرآن و دریت ہے لین قرآن دست کی ابت را رکھے ہوئی جواب ملاکر بواسطر وحی لہلے اتمام دی كى اعاديث كو ترجمة الباب كے جنمن میں نقل كر دیا گیا ۔ آئم جناب نئے البند فراتے ہیں كر ترجمت را لباب میں بیان كردہ نینوں گا ا حسف ع بساء ع الوحى من تميم مع يعني ترجمة الباب ين ال تمام العاديث كو نقل كيا جائے كا جن مركم فيت وى ابندار وى اورمطلقا وى كابيان بو ه احقى كى ناقص رائے بين بولك وى كى اقدام متعدد بين اور أبحى حيثيتر مخلف جیسا کر افسام وجی کے بنمن میں تین حیثیق تفقیل سے گزری تو الوحی کو بدء سے مقید کرکے اسس جانب اشارہ کیا گیا ہے کربہاں ترجمة الباب كي من من من ان تمام احاديث كونقل كيا جائے كا جن كا تحت لق نزول وانتقال اور هبدء ( ذات بارى ) و هنتها (بنی) ہے ہے۔ گوید بدسے نزول وانتقال کی جانب اٹارہ ہے۔ اس پر قریر سنر کلمڈ اُلی ہے۔ اب عبارت کا حاصل یہ بیکلا لبذا ترجمة الباب كي ضمن ين أن مجلم احاد بيث كو نقل كرديا كياب بين بن كيفيت زول وحي كا تذكره ب نواه ابتدار ذمان البويا وسطين يا أخرى زمارين .

٢- رُبادِ فَي سُرِّتُ فَي وَجُوبِاتُ اللَّهِ مِنْ سِنَدِّتُ اورَ نُفَلَ ذَا فَي طُورِ رَبُونُود بِ ارشادِ رَبَانَ بِ
السَّا سَنُلُقِ مِنْ عَلَيْ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْ قول تفیل ہے دحی الہی مراد ہے لیے ہم آب پر ایک بھاری بھر کم کلام نازل کریں گئے۔ وى كى دونون قىمولى بى سقىم اولى يى زياده شدت كى دوجوبات درج زيل مى -اگر صلصلة الجرسس وحي البي اور كلام نفسي كي پني ذاتي آواز بي تو (۱) . لوحب كلام رباتي : ظاہر ہے کر رب کا ننات کی اُ وازیں صیبت بھی ہے اور خلال بھی لہذا اسس طرح کی دحی ای پربہت تقیل رستی تھی جیسے کرتیزنا موسی ع بحرہ طور پر بے خود ہو کر کر بڑے تھے۔ اكر صلصلة البرسس ملحوتي آواز بسے نو كير زيادتي شارت كى وجريہ ہے كه فرسنتے اپني شكل ف (٢) بوجب رلغا برصفات : صورت من منوتي صفات محساته باركاه بنوت بن عاصر بوت تحص جبريام الانبياني صفات بشريت ين جلوه فرا ہوتے تھے اس تغاير صفات كے سبب آپ كو وى كى بشرت زياد و تحوس ہوتى تھى -علام عنى و فرماتے بير كروى البي بي شررت و نقل كا يا ياجانامت د قرآني آيات سے نابت ہے جيسا كر فرمايا : لوائزلناهذاالقرزن على جبل لأبيت لمخاشع المتصدعا ( الاسة) لي بي تضراتِ صحابرة کے اقوال سے کبھی دحی الہٰی کی شِرّت کا بہت جیلیا ہے۔اب میرشِرّت تمہیں دحی الہٰی کی نٹراُت اور بلاوت کے دقت محسوس کمو<sup>ل</sup> بنیں ہوتی اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ جلا کی کلام جب خضور انور مے سینہ اظہر اور نسان مبارک سے اُمت کی طرف منسقل ہوا تویہ كلام شان جمالي سے موصوف جو كيا بستجان الله! ر السي ركط | مديث الباب بي علمت وي كا ذكر بي بهذا ان شراح مديث كي زديم في البات المراح مديث كي زديم في البات ا کار ام کی سے الیاب کر مطل موجود ہے جو وی کو ابتدارے مقید نہیں کرتے جن شارمین کے بال بدائے بمعنی ابتدا ہے اور ترجمتہ الباب میں ابتدائے وی کا دعویٰ ہے اُن کے نزدیک غادِ حرایس بہلی وجی کی وقت جناب جبرئے ل تشریف للسئے تھے اور حدیث الباب میں نزولِ ملا تھے کا تذکر ہ ہے بہذا ترتمۃ الباب اور حدیث الباب میں ربط موجو دہے۔ إنآ) صلصلة الجركس :- صلصد البيمبيم واذكو <u>کہتے ہیں جو پہلے بیل نہم تھی جا کے علاّمہ خطا</u> بی<sup>2</sup> فرط نے ہیں بر کھٹرک دار دینری آواز کا ام صلصلہ ہے ۔ جلیے لوہے کی آواز ، لگام کی آواز ، برُوں کی آواز دعِنرہ دغیرہ <del>جمسے</del> وہ گھنٹی جوجا نوروں تھے گلے میں لٹکائی جائے . اس کے اعراب میں تین قول ہیں ا، یا کی زبر ، ادر صاد کی زیر نیفیم تو یہ صرب بصرب کے دزن پر مضادع (۲) فیصف م : معروف کاصید ہوگا۔ معروف کاصید ہوگا۔ معروف کاصید ہوگا۔

(س) یا کی بیش اورصاد ک زیر نُفنصِم گریا یہ باب افعال سے مضادع محروف کا صیخرے بیلا قول زیادہ معروض اور سے مضادع محروض اور کام میں بیسا کر کلام دبالی ہے ؛ لا انفصام لھا ۔

(۳) وعیت الوی کے متی تھے اور یاد کرنے کے ہیں کہا جاتا ہے وعیت العلم یں نے معلومات کو تفاکر (۳) میتمثل : یہ مثال ایم متی ہے جس کے متی کی پیز کے ہم مثل ہوجانے کے ہیں ۔

الا اجتيلين والجبين بيثاني كوكية الي

(۵) کیتفصل : تفصد کے معنی نمی اکر چیز کے بہنے کے این ای سے کائم ففد ہے جس کے معنی بین رگ سے نؤن لکوان (۵) عمل ق : ایسی رطوبت ہو بران انسانی کے ممامول سے رہے لیے نہ ۔ (۸) عمل ق

(4) سوال افعی الفرطلیم کے وقی کی پہلی کیفیت کو بیان فرائے ہوئے کلمات دی کے حفظ اور یادگیری کو افعی مضارع (اعی) سے تبحیر فرایاسی کیا حکمت ہوں ۔ حضد جوابات ملاحظ ہوں ۔

را) علام نین و فراتے بی کر پہلی مقورت میں جھے ہی وجی کا نزول محمل ہوتا اور وجی کی آمد کا سرسلسلہ منقطع ہوئے۔ بحوا بات : مگما خصور انور اکس نازل شرہ وجی کو حفظ فر البیکے ہوتے اسس لینے اس حفظ کو فعل ماصلی سے تبعیر فرایا جبر دو مری خورت میں نزول وجی کے دفت مریز اجبر ئیل محضور انور صبے ہم کلام ، ہوتے اور دوران گفتگو حضور انور ساتھ ماتھ وجی کو ۔ یاد فریاتے رہتے اس لینے اسس حفظ کو زمان کھال سے تبھر فرمایا۔

(۲) مُلاً مرتسطان فی فراتے بیں کر پہلی مجھنیت میں نزول دئی کے وقت حصور انور انور انور ان صفات سے موصوف ہو جلتے تھے جسے بی نزول دئی کا بسیار منقطع ہوتا ، آپ اپنی پہلی بشری اور فطری کیفیت میں جلوہ اسٹ وز ہوجاتے اور نازل خُدہ دئی آپ کویاد ہوجی بوتی اسس لئے اس حفظ کو آپ نے فیل ماضی سے تعمیر فر ایا جبکہ دو مری کیفیت میں آپ ابنی بشری کمالات کے ساتھ بی وئی کے کلمات کو مسئے اور ماتھ ساتھ یا دوراتھ یا دوراتھ یا دوراتھ میا تھ یا دوراتھ اس لئے اس کے اس حفظ کو فعل مضارع (زمان محال) سے تعمیر فر ایا جبر ان کا کم تعمیل اسٹی زمانہ کال کے معنی میں بوجا آپ مرابی وقت اور انکی دونول مجمعی حال ہیں موقی نے موسول بی موقی میں بوجا آپ مرابی ان بی زر ہا ۔

وفاق للاارس

سيعمس من مسلوم الكامات الخطوطة واوضحوا وجه اشد يتة القسم الاول من الثانى وقل جاء في صحيح مسلوم فوعًا ان الملائكة لانفعب م تقة فيه عرس فكيف وقع تشبيد الوحى بهذا الشئ القبيع؟ مسلوم فوعًا ان الملائكة لانفعب م تقة فيه عرس فكيف وقع تشبيد الوحى في للية الاسراء وكيف لصح حص الوحى في لهذين القسمين مع ان الوحى قد يكون من غير توسط الملاك في للية الاسراء من فرضية الصلوة وقل يكون في المنام كما في حليث معاذا تاني م في نقال فيم مختصم الملا الاعلى من فرضية الصلوة وقل يكون في المنام كما في حديث معاذا تاني م في نقال فيم مختصم الملا الاعلى من فرضية الصلوة وقد يكون في المنام كما في حديث معاذا تاني م في نقال فيم مختصم الملا الاعلى من فرضية الصلوة وقد يكون في المنام كما في حديث معاذا تاني م في نقال فيم مختصم الملا الحديث اخرجه الحاكم وفي وقها واحكامها وحرر واوجه الم تباطه في الحديث بقرحة الباب -

ما و المراب المورد الم

"نظيم إلمالس

سيم الم السيم الم المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت المن المنت المن المنت المن المنت المن المنت المنت المنت المن المنت المن

### ٣- حاليث غارحل

دِن روزِ روسن کی طرح عیاں ہوجاتے بھر اکٹ نے خلوت کشینی لیے دونا کی اور غارِحرامیں بّن تنہا کہنے لگے حب میں ہے گھنتی کی موِ تَخْنَتُ يَهِ وَرَخُنْتُ مِهِ مِنْ إِنْ عِبَادت مُزَاء فِل اَسِكَ كُرُاتٍ لِينَ اصِلْ عَامِ كَيْ طرف والبس لولي اور إن دِلول کے لئے تومشہ (زادِ راہ) ساتھ نے لیتے بھر اجب زادِ راہ تم ہوجا تا تو استیدہ فدیجین کے ہاں اوط آتے اور اِئی ہی مقداریں سامان خور دونوش سے لیتے کیمان کرکتے ایٹ فارمسرا میں خلوت شین تھے کہ حق وصداقت دوحی كى نويدا بيني جمر ت جبرئيل تشريف لائے اور كھنے لكے۔ إِخْرَا جواباً حصنور انور ان فرمايا ، كريس و كمي مخلوق سے برط صفى دالانبيس، نيزات في بيان فرمايا كر حضرت جبرئيل انع بھے تصامتے ہوئے ايسا داوج ا كرين كيليون محرس كرنے لكًا تو مجه جهور ديا ريم كها اقراء (أب يطيعت) من في بواب ديا كرين ركبي غيرالسرس) برطي والانهين تو حصرت جبرنيل في بحرات موت دواره دبويا ، يس في كراني محموس كي تو مجھ چھوڑ ديا- كير كها إقرأ بي في حرب ابَ هَا أَنَا بَقَا مِن حَسِ مع جواب دِيا بمفرت جبريل في في تقامة بوئة تيمري بار داويا ، فيهور ا اور كها ، اقرأً بِالشِّمِ مَا بِّكَ الَّذَ حُرُ فَ خَلَقَ ( الأَيْدَ) لِي مجبوب لِين مُحْرِ عَلَى المُحت سے بِرُ سے بوخالِق الله جان ہے بیس نے گاڑھے نوُن سے انسان کو پیدا کیا۔ آپ بڑھئے آپ کا در تا بہت ہی بُز رکٹے بالاہے جُضور انور نے کا فیتے مونے دِل سے کلمات کو بار بار دھوایا اور اکس کیفیت یں سیدہ فدیجہ ا مجھے گرم کپڑا اور حادو، اور حادو ، حاصرین مجلس نے آبکو کبل اور حیا تو ایپ سے خون جا تا رہا۔ حصور الورا - تحواس واقعركے بارے میں بتلایا اور فرمایا كر بحثے اپنے میں نوٹ محتوس ہوتا ہے ( تو ہوا ہا ً ) حصرت فدیجر نٹنے فرامایا ہمرگز نہیں فعالی اسٹر تعالیٰ ایپ کو تجھی رنجیدہ فعاط

کی محقی کی آواز) کے کلمات سے تعبیر کیا گیا ہے مقصودایک غیرواضح تیز رفتار آواز کی جانب اشارہ کرنا ہے جصرات محتر نمین سے اسس آواز کے بالے بین حیار اقوال مروی ہیں ۔ (آ) یہ وحی الہی اور کلام نفسی کی اپنی ذاتی حقیقی آواز ہے ایک تبنیہی الارم ہے تاکر حضرات انبیا بالم قدمس کی جانب متوجہ ہوجا کیں ۔ (آ) یہ حضرات انبیا بالم عالم قدمس کی جانب متوجہ ہوجا کیں ۔ (آ) یہ حضرات الایک کے یکہ ول کی آواز ہے۔ کے یکہ ول کی آواز ہے۔ جو تیز رفتاری کے مکب بیدا ہونی ہے (آ) یہ فرمنتوں کے نظم گفتگو اور جاین وحی کی آواز ہے۔

علامہ ابن شہاب جناب الوسلون کے واسطے سے حضرت جابر ان کی وہ صدیت نقل کرتے ہیں جسر کا تعلق القطاع وجی کے زمانہ سے جھے کہ حضور اکرم انے فرما یا کہ میں ایک روز چلاجار المح تھا کہ مجھے اچا ٹک ایس ہی اور زشنائی دی نظر اُنظا کر دیکھا تو وہ فرسنے جو غادِ حرا میں نشریف لائے تھے ۔ اسمان و زمین کے مابین کری بجھائے تشریف فرما ہیں میں دیں قدر بے نوف ندوہ ہو کہ گھر والیس لوٹا اور کہا کر بھٹے گرم کچڑا اوڑھا دو انجسل اوڑھا دو تو اور تعالیٰ نے ۔ اپنے کی ایات نازل فرما نین الے کہلی والے اُسطے ۔ اُمرت کو ڈرائے ۔ پائے اِنگا اُنڈ مین شریع فیسے ۔ اُمرت کو ڈرائے ۔ پائے اِنگا اُنڈ مین دیکھا وی اُن بیان کیجئے ۔ کیرطوں کو باک کھتے اور معبود اِن باطلہ سے کارہ کش لیستے ) اِن آیات کے بعد

وى كا تانيا بنره كيا اوركسل وي كانزول إحرماريا -

ا مرین الباب سے کئی امور نابت ہو ہے ہیں بن کی اجمالی تفصیل درج فیل ہے (آ) سب کی اجمالی تفصیل درج فیل ہے (آ) سب کی احمالی تفصیل درج فیل ہو ارز) نز دل نوی سے تبل کئی گرت تک حصور الور ایر بر سبحے نوالوں کے فرایے علوم نکویٹر غیبہ کا نز دل ہوتا رہا (آ) جو کچھ شقبل میں ہونے والا ہوتا آپ کو بذرایے خواب پہلے مطلع کر دیاجا تا (آم) نقرب الہیٰ کی خاطر خلوت تشینی مسفون ہے (آم) حصورا نور کا عیرالٹر سے نہ بڑھنے کا علمان (آ) سستیدہ فدر بر اور جناب ورقر ف کی تصدیق ساتھ ہی جناب ورقر من کا اجمالی تعارف آر) جناز درقر من کی اجمالی تعارف آرہ کے بعد نازل شئے ہوسورہ مدٹر کی چند آیات کا تذکرہ

س معار الكانتخاب علامه ابن فرعسطاني تخراتي بي كرمضور انور في فاوت وعبادت كے لئے اس معار سركاني ميں استخاب غار حوا كا چاؤ درج ذيل أمور كے سبب فرايا ہے - رآ ، اب كے جدا مجد خِناب عبدالمطلبُ حضرات انبياء سالقين اوراولياء عادفين أسى غارِحرا في عبادت كرتے بطے آب يحصر (١) اس غار كامجُلُ قوع یکھ الیا ہے کریے فارعبادت وفلوت کے لئے بنایت موزوں ہے . کم متحمد سے بن ی بہت زیادہ دورہے اور مزی بالکل قریب بہاڑ کی اونچائی مزہی بہت زیادہ بلند ہے اور مز ہی انبقائی مختصر غار ایک مربع شکل میں ہے جس میں اُ دمی ببہولت قیام کرسٹکتا ہے اور رکوع دسبرو کی بجا اوری اسمیں بااسانی ممکن ہے (۱۳) غارح الحامنع بی جصتہ بیت اللہ كى جانب جھكا ہوا ہے رجبال سے كعبة الله ، ميزاب رحمت اور المترم كے دروداوار باكسانی نظر كتے ميں ويقينا إن مقابات ُ مقدسه کی زیارت افضل ترین عبادت ہے بگو یا غَارِحرا میں خلوت گُز بنی سے مینؓ سعاد میں میسر مُ تی ہیں رآ) فنکر<sub>ی</sub> : خلو<sup>ت</sup> و مراقبه (٢) في كم : عبادت ومجاهره (٣) نظر : بريت التراور مقامات مقدسر كي زيارت -العلن بنوّت عقب العلم المعان المان بنوّت سے قبل غارم ایس کی جانیوالی عبادت کیس متراحیت کے مطابق ہوتی تھی ؟اسس بارے بیں حضرات محد نین سے اکھ اقوال مرقعی ہیں وانسسیدنا اُدم کے دین کے مطابق (۲) سیزنا و و کا کی مفرلیت مح مطابق (س) ملت ابرامیمی کے مطابق رہم) دینِ موسوی کے مطابق (۵) مفرلیت عیسوی کے مطابق . (١) فطرت سیمری مطابق (٤) این عقل و فراست محمطابق (٨) صرف مراقبها ورکائنات فطرت ین عور و فکر برق انتصاعملی عبادت مرقى تھى - احتقرى ئاقص كے من مصور الوراكى خلوت وعبادت أن بيتے المامى نوابوں كے مطابق ہوتى تحقی جھی اً مد کامیسلید نزول وجی سے قبل ہو ٹیجکا تھا ،ا ہے کی ہرطرے کی راہنمائی خواہ اُس کا تعلق خلوت وعبادت سے ہو یا غادِ حرا کے چناؤے، نوا و گئی کی جذر الول سے ہو یا زادِ راہ سے رتمام امور میں قصو دِ کائنات کی رہنائی ربّ کا تنات کی جانب خوابوں میں کر دی جاتی تھی رمیرے اس قول کی تامید درج ذیل دلائل وقر ائن سے ہوتی ہے (1) حضور انور بالاجماع ا نبیا رکے نبی ( نبی الا نبیار ) رسولوں کے رسول اورتمام متبوعین کے متبوع تھے رکھی نبی اور رسول کی بنوت و رسالت کیا تباع ً اطاعت حصنور کے مقام ومنصبے منافی ہے (آ) اقوال بالاسے اُن تمام نصوص واحادین کی مخالفت لازم آتی ہے جن یس حضور انوراكى ذات طيترا ورأييح اسوة حسنه كومطلقا بالكيم كامل واكمل اورائمه وإنبار كے لئے مبتوع ومطالع قرار دیا گیا ب آس) حدیث الباب کے سیاق ہے جاتی ہے جسی کہی بات مترشع ہوتی ہے کہ ابتدا " رویاصا لیر کی مرہی اسکے بعد آتے نے خلوت نشینی کو غار حرا میں سند فروایا اور عبادت الهی میں شنول ہو گئے بقیناً خلوت وعبادت کا استعیاق عارِحرا کا مُخاوَ ، بابرکت را تول کا تعبّن اورطرلقے رعبادت کی تعیین ابنی خوابوں پی کے ذریعے سے ہو می کھی ۔ ۵ بنین بار متعالقه مار عکم اس عنوان محضمن من حضرات محد ثمن نے دوطرے سے بحث کی ہے ال جناب جبریل نے حضور انور سے معانظ کیوں کیا (۱) معانقر

تین مرتبر کیوں کیا گیا ۔ تفصیل درجی فریل ہے (آ) ان دونوں امور کی حکمت رہ کا نات ہی بانتے ہیں۔ اب وگل کی آ میش سے تیارٹ دہ انسان ان حقائق کے ادراک سے عاجر ہے (آ) علام سمیان فراتے ہیں کہ متعدّو بار دبو چنے مقعود حضولار ا کو عالم نو اُرائیت نظام بانے رُوحائیت کی طرف متوج کر ابھا (آ) علام عقابی فریقے ہیں کہ پہلے معافقے سے مقصود دُفنورا نوا کو دنیا و مانیہ اسے بے نیاز کر اِ تھا۔ دو مربے بلاپ سے اخذ و حی کے لئے استعداد اور تیمرے قرب سے عالم عکیت سے انحاد و موانست بیدا کرنا مقصود تھا رہم ) حضرت شاہ عبدالعزیز محدّث دبلوگ فرانے ہیں کہ حضرت جبرائیل ان متعدد ما پوں کے ذیلع موحانی آئیز ان حضور کی جبرائیل ان استعدد ما پوں کو دُفنورا نوا ہے تھے اور ہر بار طاب ترریحاً حضور انوا ہوئی ۔ اس مقدرت جبرائیل می کی کیفیت ہیں ہوئی ۔ اور جب جرائیل کی طاقات سے نسبت انعکائی ہیں آل نسبت انعکائی آئی نسبت انقائی ، اصلاحی اور ایجادی کی بسبت اتحادی ۔ جناب جرائیل کی طاقات سے نسبت انعکائی ہیں بھا مصائب کی طرف اشارہ فرمایا ۔ کر آپ کو اعلان نبوت کے اجد بین کھن مراحل سے گزرا عین حفر طرف ہیں کر بن بار دبوجی کر تمن غلیم مصائب کی طرف اشارہ فرمایا ۔ کر آپ کو اعلان نبوت کے اجد بین کھن مراحل سے گزرا ہوگا (آ، قریش کم کی مخالفت اور اُن کا بائیکائی جسے جرب برسادی آئی کو اعلان بی نظر بندی (آ) ترک وطن جسے جرب برساد اس متعد اور اُن کا بائیکائی جسے جرب برساد اس متعد اُن کو کھی اُن قریش کم کی مخالفت اور اُن کا بائیکائی جسے خوب اِن طالب ہی نظر بندی (آ) ترک وطن جسے جرب برساد اس متعد اُن کا کی کا کو کا کی کا کا کی کا کو کا کی کا کی کا کو کا کی کا کو کا کی کو کی کو کی کو کا کو کا کو کا کی کو کا کو کو کا کو کا کی کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کو کو کو کی کو کو کان کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کو کو کو کو کو کو کو کو

غزوات بن محمولیت محمو

آ) علام سندی خراج بی کوشفورانور و افر گرسته کی اطلاع نے جہیں کرجب جرائیل انشرافیف لائے توالی اجابک المرے مجھے نوف محسوس ہوا (۱) علام گلوی فرط نے بین کرحضور انور کے تعقب میں بین اس مدہ محصات ومصائب کے بین لظر فرایا کہ مجھے ان کے تصورے کیکیسی کی سی کیفیت بیدا ہوگئی جیسا کر اس بات کو قران مجدیں بیان کیا گیا ما اور من و فرایا کہ مجھے ان کے تصورے کیکیسی کی سی کیفیت بیدا ہوگئی جیسا کر اس بات کو قران مجدیں بیان کیا گیا ما اور من و لا المجمد زمر یا صاحب فراتے ہیں کرجناب ہمرائیل کے بین مرتب واجھے سے مصورانور محملے کے مصورانور مصورانور محملے کے مصورانور محملے کے مصورانور محملے کی مصورانور محملے کی مصورانور محملے کے مصورانور محملے کی مصورانور محملے مصورانور محملے کے مصورانور کے مصورانور محملے کے مصورانور کے م

سسيد، خديجة من من فرال أو دوران بيال دوياره حصورا نور كوننون محسوسس مبوا تو فريا يا لقد نحشيت على نفس کے ۔ پہلی وی کی مالیے کے اندر معدلین کے زدیک غار حرایں جناب جبرائیل عبر وز بیرسترہ رمضان المبارک و جنب ورقه عيما في تقيم بيما كو ويولات من المرائع تنفتر فر الخُاعليت، عنابرج بهذا جناب ورقه كو فرال منه على عدد موسى كى بجلت فرسال الله على سيسي كمنامنامب كفاجند بوابات الاحفرمور ا- جاهعترت :- دین عیسوں ئے سلمنے یں دین ہوسوی قدرے جامع ہے کرجال وجلال اور احکام ومواعظ کی د و نول صور نیز شر ایت مو وی می نظر تن میں لبلا جاب ور قد نے سیرنا موسی کا کے ہم کو ترجیج اللہ جناب درقر نے توراہ داخیل کے مطالعہ یہ بالمعلوم کر لی تھی کر خاتم البنیمین کی مخالفت و ۲ ر مخالفت فی نصادم : مزاحمت سب ابنیا یکی نبیت زیاده بوگی اور مضرتِ موسی کا تصادم بھی حکومت و فراءز وقت وبالبيذاس مزست محسبب سيدناموي كالمحركماي لياكيا س کنز ت وغلیم : میزب دبطی را در کم دجوازی حضرت موسی سے بیرد کارستیدنا سین کے متبعین سے بیری رادہ اس کنز ت وغلیم : میز سے بیرا موسی کو نبوت کے ساتھ امار شے سو کریت بھی عطا کی گئی تھی مقصود کا نمات حضورً انور كي ذاتِ مقدمر يل رسالت و ١٠ رت كو بمع بهو ناتها ، لهذا جناب ورقد في سيّدنا موكي سيّت شبهيد دي م م - أستقال ال والممليت بدر ... ت المراجية و مراجية موموي كم تابع بي جناب ورق كومعسام تعاركه فالم الابعاد كى خوت درسالت يما مشرائي سابق كى نسبت كامل والحمل بهى بيوكى اورمُنقل ومحكم بھى لهذا بخاب در قرنے نبوت موموى مع بنوت مُحَدِينًا كُرُتْ بِسردي

 ان بینوں احادیث میں حدارت محد ثین نے ترتیب اُوں دی کہ قرائی اُیات کے نزول کے اعتبار سے شورۃ علیٰ کی مذکرہ یا پٹ

ایات کو شرف آولیت حاص ہے۔ پھر بینو بحد تین سال کے وی کا نزول نہ ہواا ور دوبارہ وی کی ابتدا سورہ مدثر کی ایات
سے ہوئی تو اسس مینیت سے سورہ مدئر کی است را فئ اکیات کو بہلی وہی فسرار دیا۔
ایسے ہی جُری سورۃ ہوست پہلے ازل ہوئی دہ سورۃ فاتحہ ہے تواسس اعتبار سے اُسے اول ما انزال قرار دیا حاسل
سے کو اُنف یمن خیریتوں سے ہرایک کوا قلیت کا شرف حاصل ہے۔

عنفریب افتاب روحانی کائنات کے افق پرروشن ہونے والا ہے ۔ ایم دازی و فراتے ہیں کرجس طرح سورج عالم مادیمت اللہ یک کائٹ ایک طرح اُٹ عالم اُدو حائم اور منتا ہیں۔ آفتاب اُدی سے زمین ران کوروشنی بلتی ہے اور آفتاب بنوت سے کون و مکان مُوری کی روشنی سے حقادت واضی جورہ ہیں مکان مُوری کی روشنی سے حقائق ومعادت واضی جورہ ہیں جس طرح آفاب اُدون نے سے حقائق ومعادت واضی جورہ ہیں جس طرح آفاب اور کا نیف عام ہے کئی شعبہ محلوق کے ساتھ مختص نہیں بلکہ اُسکی روشتی و گری ہم گیرہ ہے بعینہ اس طرح آفتاب بنوت کا نیف نور کر بھی مام ہے کو بلاکسی تفریق کے ساتھ مختص نہیں بلکہ اُسکی روشتی و گری ہم گیرہ جود وعطاسے آفتاب بنوت کا نیفنان کرم بھی مام ہے کر بلاکسی تفریق کے ساتھ مختص نہیں مرکس و انحن ہے ۔ اور اس کے جود وعطاسے مرکس و انحن متعقد بود واجعا ہے۔

نزع کے معنی میروع اور لوٹنے کے بیں، وت کے دقت رجوع واغرابی روح کی حالت کو نزع ہے ان پینزع نہ تہراکسی معنی کے اعتبار سے کرتے ہیں۔

یر افتی الجیم اور النیم اور النیم اور النیم اور النیم دو اول النیم المیم جید ہوتو اس کے معنی الجیم جید ہوتو اس کے معنی الجیم جیسی الجیم المیم جیسے میں الجیم جیسے میں الجیم جیسے میں الجیم جیسے میں المیم جیسے اور اگر بھنم الجیم جیسے میں میں میں المیم جیسے اور مفتول بھی ۔ تو اس لحاظ سے ترابی مدین نے اس مجلے کا جارط ہے سے مطلب ان کیا ہے صداحہ والمظاهر :

(٣) يېرجيف غواد كا: - رجيف يَرجُنُ كے معنى پرلشان ہوجانا اوركيكي كاطارى ہوتا - ليني آب كا قلب اطهر مبت - ديا ده عركت كر د لانحا -

ریار مرح رید ، می کال اسے ماخوذ ہے جس کے معنی ناتواں اعاجب ز ایا بیج ادر کھر در کے ہیں ۔ اس سے کلالہ ہے اور کمر (۵) و تحمل المحل : کر ایسا انسان جس کے مذبی اسول (ماں باپ) زندہ ہوں اور مزبی فزوع (اھل وا ولاد)

رمیدهم عام ہے۔ معدد م المال لینی فقر ونا دار اور معدد م البہم لینی گمنام ، نا وا قعن دونوں کوشا ل (۲) وتکسب لمحد قدم بے سطے اور مکسب میں بھی حضرات مشراح نے دو قول بیان فرائے ہیں یا تومتعدی بیک مفعول سے یا متعدی بدومفعول البنا اس جملے کے بھی چارمعنی ہیں۔ یا متعدی بدومفعول بہذا اس جملے کے بھی چارمعنی ہیں۔

(٤) تقری اصیف : به قرار ساخوذ اور قرار کے معنی مهانی دنیا ر

(۱۰) جسترعاً ، وجزع كم معنى طاقتور اورجوان كه بي واصل مي جزع أس اونتي كه بيري كو بجيت بي بوجوان بونے كے قريب بور

حصراتِ شراح نے مؤزر کے دو ماخذ بیان فرنائے ہیں وآ، اُ زد العث کی زہریا زیر دو اُوں طرح الباسب كمون طاقت اورا مداد كه بي جيسا كرقرآن يرج معاوون الني استدر به ان رعب (آ) إزار اجس عمدی تربز سے میں مؤزر کے معنی ہوں کے محراب تر اور سگوٹ بانرها ہوا۔ نشب کے معنی تُحبر نے کے ہیں ۔ ویسے اس کے شہور معنی گاڑ جینے کے ہیں جیسا کہ ایک معروف مقولہ ته انشب! لمنية اخلف م ه ا \_ كرمون في يضيخون محر كالأويا. فر کے معنی رک جانے ادر کسست موجانے کے بیں لعین وی کا نزول بند ہو گیا راب سے وی کعتی ٹدت بند رس ف تواللوحی :- رہی کس میں محرّمین سے مخلف اقوال مفتول ہیں ۔ تین دِن سے لیکر مین َ سال کے کی رِوایات محتب جی کے منی کسی چیز کے بئے دربے مُسلس آنے کے ہیں ۔ یہ فتر کی صدہے ۔ لینی اسس دا تعریحے بعدوی (۱۲) فیمی لوحی: - کازول نیزی ہے مسل ہونے لگا۔ سوال، حدیث الباب کے ظاہری مفہوم سے معسلوم ہوتا ہے کہ حضور الور ہو کو سے معسلوم ہوتا ہے کہ حضور الور ہو کو سے ا (خاکم برھن) اپنی بُوت کاعلم سرتھا ۔ جناب ورقر کے بتلانے پر آپ کو معسلوم اوا كراج كروز فارحرا من تشرلیف لانے والے فرضتے ستیرنا حبرانیل تھے اور انتی آند آبیج بنوت درسالت كے منصب بر طوه افروز کر دیا گیاہے ، ؟ جواب: - ا - علامه عيني و فراتي بي كريه سوال أسس صورت بن بيلا بونا اكر خصورا نور سستده فد بير من كوخود فرما كر مجھے جاب درقہ كے بامس لےجلو جبكم محنى روايت سے بھى يہ بات ابت بنيں بلكرستيرہ فديجر اين مجت وتعلّق كى نا بد نود ہی خنسور انور گوجناب ور قر کے پاکس ہے گئیں مصیا کر صدیث الباب کے منطوق سے طاہر ہے۔

بد روان کی بخوت درسالت کے اعلان کرانے کا منتا کے ایک بخوت درسالت کے اعلان کرانے کا منتا کے ایک بخوت کا اعلان ایک یہ بخوت کا اعلان ایک کے داہ دواور کرنے ساویہ کے باصلاح تت عالم اور ایک ذبین انتج بے کارعورت کے زبانی کرایا گیا میز ہر نبی و رسول نے پہلے دعویٰ کیا بعد میں اُترت نے تصدیق کی بہاں تصدیق بہلے ہے اور دعویٰ بعد میں استرا اسرائی کو زمجوب کی نصیات کا اعلان اسرائی سے دعویٰ کیا جدمیں اُترب کو رہوں کے نافلاب اسرائی کو ایک کو در مجوب کی نصیات کی افلاب اسرائی کے دام دور کا کیا جدمیں اُترب کا میں اُترب کو در محوب کی نصیات کی نافلاب ا

۳- احتقر کے نزدیک ایستی خصیت بن پر افہار نبوت نے دبل مسل جھے ماہ سے بیتے اور واضح خوابول کی آمد کا سیسلسلہ جاری بوجہبی عرب کے بہاڑ سسام بھیجتے ہوں جبی گزرگاہ میں واقع درخت عقیدت دمجت سے جبک جلتے ہوں جن کے حبیم ممارک کی راحت کے لئے مسفر دحد نریں بادل سایہ دھی اسہتے ہول اورجبی ولا دہتِ شراینے سے باعصمت جوانی سک کے سینکڑول

ومرکی سند محالق کے مامنی ایم ابن شهاب زہری ایم بخاری کے استاد نہیں

تو کڑیا ایم بخاری اورانم ابن تبهاب زمری کے ابین تین دُاسطول کو حذف کر دیا گیاہے۔

(۱) ملآمران جروع عنوانی کے زدیک سند مذکور ما تب والی بیان کوده سند سے سند ہے کویا سند مذکوریوں ہے۔
حد تنایحی بن بکیر حال احسر ما المیت عن عقیل عن ابن شہاب تعالی اخید بی ابنو سند بی حب سند المرحون المی اس قول کی تا بکر درج ذیل دور المی بی تی ہے ۔ (آ) مذکورہ روایت کوائی بخاری نے کتاب الادب کے باب س شح البحر المی المی سند نی ایک سند برکوری قال ابن شہاب کے ابعد وا و موجود ہے اور وا و عطف پر دالت کر درک ہے کہ ابن شہاب کے دور بربلی دوایت سند عاکش ہے اور ابن شہاب کے بور بہلی دوایت سند عاکش ہے اور دور کو مرک دور برک بی دولوں پر وایات کی سند ایک ہے اور ابن شہاب کے بور بہلی دوایت سند عاکش ہے اور دور می اور سند کی دور برک می دولوں ہی ایک میں ایک صورت ہے اور حضرات اسلیمین کے زری سند کی دولوں اور مور تی بی میں دولوں کی تحقیل عام (۱) سخویل کی تحویل کر برا می مورت می دولوں می تحویل اور ایک ہور واور لود کی است دولوں میں ہے کہ ابتدائی سند مورت میں دولوں میں ہے کہ ابتدائی سند مورت میں دولوں میں ہورت میں میں مورت میں دولوں میں ہور کی ابتدائی سند کے بود کی است دولوں میں مورت می تو برا می میں مورت میں دولوں مورت میں دولوں میں ہور کی ابتدائی سند مورت میں دولوں میں ہور کی مورت میں مورت میں دولوں میں مورت میں دولوں کی مورت میں مورت میں دولوں کی مورت میں دولوں کور کوروں میں دولوں کی مورت میں دولوں کی دولوں کی مورت میں کی مورت میں دولوں کی مورت میں کی دولوں کی مورت میں کی مورث مورک کی مورت میں کی دولوں کی مورت میں کی دولوں کی مورث مورک کی مورث مورک کی مورث مورک کی مورث مورک کی کورک کی دولوں کی مورک کی مورک کی کورک کی کو

بعد کے ضمائر یں دوقول ہیں آ) جملہ ضمائر مثلاً بھی بجل ٹ، فقال اور حل یٹا ہے۔ کا مرجع حصور انور ہیں ان کی اسطار یہی رائے افتیار کی گئی ہے اس صورت میں صوسے قبل قال ابنی کی عبارت مقدر سیلم کرنی پڑے گی ورنز کلام ہے دبط ساہوجائے گا اس دائے کی آنیز کتاب التقنیم اور کتاب الاب کی روایا نہ سے ہوتی ہے بنے ایم بخاری نے بیوں روایت کیا ہے۔

ان جابر قال قال سول الله وهو يحدث عن خترة الموجي (٢) قال كي ما نذهو اور يورد كي مربع مسيدنا جارين اس سورت ين الربي كلام توم اوا يوجانا ٢ -

لیکن مدیث الباب موقوف ہے۔ کی کیون کوسے بیا جا برا نے تُصنور الور کا ذکر نہیں کیا کام جع حضور الور ہوں نو حدیث الباب مرفوع ہوگی موقوف نر ہے گی لیکن چونکہ بیہلا قول دومری روایات سے مؤیر ہے اس لئے دہی قول راجے ہوگا ور زم خہوم وربط کے اعتبار سے قولِ نانی راجے ہے

ابن مضاف عم مصر محر کارخ اعراب و فرکیر کے لئے مضاف الیہ ہے اور دوبارہ فدیجہ کے لئے مضاف الیہ ہے اور دوبارہ فدیجہ کے لئے مضاف الیہ ہے لئے مختر مضاف الیہ ہونے کے ہے اس لئے فدیجہ کا اخری کلم مفتوح ہوگا بھر در نہیں وابن ورقہ سے بدل ہے بہذا جس طرح ورقہ بوجہ مفعول بم ہونے کے منصوب ہوگا کیون کے مبدل منہ اور بدل کا اعراب ایک ہوتا ہے۔

#### وفاقللاس

ايهاالفنهلاء بتينوا والمصحواامورًا منها ان هذا الحديث موسل لان عالمئة ام المؤمنين لم تكررك هذه الواقعة لان ولادتها بعل هذه الفضية فكيف يكون الحديث حجّة وكيف يكون على شرط الا مام المخارئ ومنها رجال السند واحوالهم ومنها بيان الحكة فى ان عبرت الدالخلوة فى غار حراء ومنها بيان ان عبادته علية لام قبل زول الوحى هل كان إتباعًا للشركية بنى قبلدام كمين كانت ومنها بيان الحكة فى غطّد ثلث مرات ومنها اند عليه تال خديجة ام المومنين رحنى الله عنها حين اخبرها الخبرلقد خشيت على فنسى ما معنى الحنيثة ومنها ان

ن ول اللك اولا في غار حراء متى كان- تنظيم الملال

سين المحديث المحديث و المحديث و المحديث لفظ ابن عم خليك ما اعل بهم و ترجموا هذا الحديث و لما لم يقل هذا الناموس الذي نزل على عيسلي ما اعل به و ترجموا هذا الحديث و لما لم يعلم مسالة ان كر وجعه في صنى والحد بين المرسول الم يعلم مسالة ان كر وجعه في صنى والحد بين المرسول الم يعلم مسالة ان كر وجعه في صنى والحد بين المرسول الم يعلم مسالة ان كر وجعه في صنى والحد المرسول الم يعلم مسالة ان كر وجعه في صنى والحد المرسول الم يعلم مسالة ان كر وجعه في من ورد يكر وين موجه المحد المحد

## ٧- حليث مسلسل بحريا الشفتين

رای می می از استان المراب الم

ا مُرَ عديث نے مديث مذكور اسا مَرَ كوردا يت كرتے وقت عملى طور برائے النے ابول كواس انداز مرت دى جا يعنى استفتين كے الم معرد و ب يعنى المراز كواس انداز كوستى المراز كوستى كا المراز كا المراز كوستى كا كوستى كا كوستى كوستى كوستى كا المراز كوستى كا كوستى كوستى كا كوستى كو

مدیث الباب میں (آ) عظمت و آن (F) علاوۃ وجی اور (F) حفاظت وجی کا بیان ہے ،عظمتِ وجی کا بڑوت ڈوجملو

سے داخیج ہوں اینا لج من المتنزیل سف دی سے کردنور الور نز دل دی کے وقت انہائی ہوجھ محسوس فراتے یہ المیر یہ الفیر الفیل المسلم المیں الفیل الفیل

بر مناظت وی کے بیان پر تو کیات قرآنی ان علینا جمعه وقراند فاذرا قراند فاتبع قراند

تم ان علیت اید ورستینان عباس نوکهات نص این

كمعنى يرب رتم) وقر الدين قرأن بطور صدر بمعنى قرأة كرمتعلى ب ذكر بطور علم يعنى كتاب رباني - كح

م رقوم ما ورود من المال من المراسية المال من المراسية عن المراب الموجد عرفي المال المال المراب الموجد عرفي الم

دی یا طہور دی یا کیفیت وی کے ہیں اُن حضرات کے ہاں صدیت الباب اور ترجمۃ الباب ہیں مناسبت واضح طور یہ موجود ہوت کے ایست اُن حضرات کے ہاں صدیت الباب اور ترجمۃ الباب ہیں مناسبت واضح طور یہ موجود ہے البتہ بن محرّ نمین کے ہاں بدا اُلوی سے ابت را اُل وی مُرادہ اُن کے ہاں مُناسبت اسس چینیت سے ہے کہ سیدنا ابن عباس من صدیت الباب بیں حُضور اکرم سے ابتدائی وی کا عادت و کیفیت کو مباین فر مالہ ہے ہیں کیون کو کھر کیک فیمنیت کا کیسیت اور کا یا ت بالا کا نز ول اعلانِ نبوت کے ابتدائی زمار سے تعلق ہے۔

سورهٔ قبامه کی مزکوره جار آیات، کا آبل یا بعد سے کونی واضح اور ظاہری ربط میں

### ۵-آیات مذکوره کامیاق وسیاق سے زلط

کیونکہ ان آیات سے قبل قیامت کبریٰ کے دا فعات داحوال کی تفصیلاً تصویر کتنی کی گئی ہے ا در بعد کی آیات میں قیامت صغریٰ (موت) کا بیان ہے۔ لہذا ان آیات کا موت اور قیامت سے کوئی جوڑنہیں۔

اشكال مذكور كے چذر جوابات ملاخط مول على من بافئ تعدمائے مقصین كى دائے يہ ہے كہ كلام دبآئى يم رُبط وُناسبت كو الا محج زالنسانى ان معرفت مى لبط كلام مى بافئ تعدمائے مقصین كى دائے يہ ہے كہ كلام دبآئى يم رُبط وُناسبت كو الا كور كھر النے عقل وفكر كے ذريع مناسبت ومدم مُناسبت كا فيصله كرنا ايك طرح كى دِلواع كى ہے ۔ اور يرانسانى بسَ كَن اور كھر النے عقل وفكر كے ذريع مناسبت ومدم مُناسبت كا فيصله كرنا ايك طرح كى دِلواع كى جو اور يرانسانى بسَ كَن مُناسبت كا فيصله كرنا ايك طرح كى دِلواع كى جو رائس كى بندنج سوك حصرت عطار من فراتے ہي بات نہيں كيون كو قر مان مجد بس طرح يو عالم مصحف مناسبت او مست

جس طرح صحیف فعلی کی ترتیب بی نامی انسانی سے بالا ترہے ای طرح صحیف قولی کی ترتیب و منامبست بھی نیجوانسانی سے بالا ہے۔

ربع تصاح ن درمر کی فرات ان کلمات می از در است انداز سے کیا جائے کہ اُن میں سے ہما کی ان میں سے ہما کی میں ہے در مرح کی مند ہو۔ جسے دِن اور داخل ، حق اور باطل ، کفارا ور احجل ایمان ان کلمات میں ہی بی میں ان مرد کا نام دبط تصاد ہے بمشہور متولد ہے الا شہب الم تسویاء تھے ون باحث ادا در حسا ۔ شورہ تیا مرک ابتدائی آیات اور بیان قر اس سے دا و فرار اختیار کرتے ہیں ۔ آیات ندکورہ میں اس ان مرکز دور ہے ہوں کا درج ہمر لمحہ اپنی لسان مبارک کو تلاوت قر آن سے شافل دہتے کی درکھتے ہیں تو دب گزائت نے لیے مجد ہوئے وزیل کا در ہے جو کہ دوران بینے نب ہائے مبارک کو حرکت من دیا کریں ۔ انام رازی فرائے ہیں کہ حرکت لسان کا واقع مرکورہ تیا مرک ابتدائی آیات کے تو وت فرائی سے تو دوران کی جو دورہ کی ابتدائی آیات کو تو وت فرائی سے تو دوران بات کی جو دوران بات کے بعد یہ جاری اور قر آت دی کے مبنب باتے مبارک کو جنش دی زبان اظہر متح کری تو دوران مورہ تیا مرکی ابتدائی آیات کے بعد یہ جاری یا سے بطور جبلہ معترض منہ لاکن دوبارہ سے احوال تیامت کے بوری یہ سے تو کوران کی تو دوبارہ سے احوال تیامت کے تذکرہ کی تھیل فر مادی ۔

ولا) اجتماع كما بكن : الله عماد الدين ابن كميرره فرائع أي كرقر أن مجيد ين دوّ طرح كى كما بول كا ذكر ب و العمال لين نامرً اعمال بوروز قيامت احل جنتم كے ميررد كيا جائے گا۔ (٢) كما ب الاعمال لين نامرً اعمال بوروز قيامت احل جنتم كے ميررد كيا جائے گا۔ (٢) كما ب الاحكام لين قرآ بن مجيد الله تبارك تعالى نے قرآ بن مجيد عي بار باكتاب الاعمال اوركتاب الاحكام كا ذكر يجے بعد دير كي بياجي تياب الاعمال لين نامرً اعمال كا تذكره كيا كيا ہے اوراً س كے بعد كتاب الاحكام لين قرآن مجيد كا ب

(۵) قیاس المغیب علی لمشاهل : بر الله عنمانی مورهٔ قیامه کی ابتدائی کیات میں مُرده انسانی بر الله تعلیم کی ابتدائی کیات میں مُرده انسانی بر الله تعلیم کی ابتدائی کیات می کرنے کا ذکر ہے ۔ نیز بر شعب فی قر اور الگا ۔ کھیلے مُجلہ انسانی اعمال کو بجا کرنے کا تذکرہ ہے ۔ مشرکین مکہ تیامت ، انوال قیامت اور لبعث بعدالممات کے مُسنکہ ہے ۔ رب کا ننا ت نے ان چار آیات مذکورہ کے ذریعے آئیس دعوت فکر دی ہے کہ لے کورٹیٹے می باطن انسانو پر چیز تمہائے نابد الم میں جو تعلیم میں ہے کہ انسانو ، تر جہنین بزول دی کے دقت تلاوت و حفظ دی سے دوک دیا گیا ہے وہ آئ واحد میں جیسیوں کیات اور علم میں ہے کہ انسان ، تر جہنین برول دی کے دوئے کلمات ادر محانی و مفاہم کو انسان میں جمع فر ماسکت ہے کہ دیا جہ دیا جب جو ذات باری بھرے ہوئے کلمات وحود ن کو محمد تربول اللہ صکے قلب اطهر میں جمع فر ماسکت ہے ۔ کیا وہ

حصرات بحفیہ کے معلک کی حقابیت وصداقت پرشا ہر عدل ہیں بہلے جُلے فا خرا قرم نا د ۔ یں رب کا ُنات نے بھار جمراب جبرئیل انتقال وی بیں اللہ کے نمائندے ہیں۔ بھنا ہر برئیل انتقال وی بیں اللہ کے نمائندے ہیں۔ اور نمائندے کی بات اصل کی بات مجھی جاتی ہے ۔ ایسے ہی جناب امام مقتدلوں کی جانب سے بطور نمائندہ کے رب کاُئنا سے ہم کلام ہوتے ہیں۔ بہذا امم نماز کی الاوت و قرآت جسے نئو دام کی جانب معنوب ہوگی ایسے ہی مقد تیمین نماز کی باب

بھی اِس نظریے کی تائیر میں فرمان شادع ہے۔ من کان لد امام فقر اُ ۃ الا مام لد قراع ہ ۔ دوررے جلے خانبع قرم اند کی تفیر بیں سترنا ابن عباس من نے فرایا فاستمع لد وا نصب لین قراب قراب قراب کے وقت سامع پر لازم ہے کہ ہمہ تن گوش ہو کر قران شنے اور فائوش رہے تواس کا عاصل یر کر مقدی پر لازم ہے کہ اہم فائح و مورت کے وقت باسل فائوش سے اور زبان کو حرکت مذرے اس مسلے کی تحقیق لازم ہے کہ اہم صاحب کی قراب فائح و مورت کے وقت باسل فائوش سے اور زبان کو حرکت مذرے اس مسلے کی تحقیق

مزيرك لئ مفاح النجاح صـ كاصطالع فن وايش -

(۱) قرأة قران كر حضور انور قران كى جس آيت و صورت كى بلاوت كا اداده فرائيس كے اُن قرائى كلمات كولبغير كى بينى سے اور انور قران كلمات كولبغير كى بينى سے اپنے كے ليان قران كر حضور انور اپنى اُمت كوفراً فى اُيا كى بينى سے اپنے كے ليان قران كر حضور انور اپنى اُمت كوفراً فى اُيا كى تعديم ديں كے جمل دمہم احكام كى عملا وقولا وضاحت فزائيس كے ديہاں كاك كوئى قرائى ايت ايسى ما بحو كى جس كى تعديم وقعلى قفيد اُمت كوبيان ما فرمادى ہو ۔

### وفاقللااس

طلیابہادہ العالمیہ کی معامرہ ورہی کی کے لئے

سنت تولق موصوف کی درج ذیل علمی قرقیقی تالیفات انشا دانترالعزین با و ذایقده الم ایش سنده عام ایرا با بنتر و علی به وجائیس کی مطالع فراکر این اور فائل تعلیم سال کو زیاده سے زیاده بینے کے مفید دمیق برا بنائے اور این فعداد صلاحتوں کو جلا بخشنے تاکر محقیق کے درخشندہ تا بناک مزائم کے مصول میں بانع ہر بازشی و سیس ذجین هباع ایس مغنور کی ہو کر حوال باد صرحر ہو سکے ۔ اور مهب اخروں سما و توں کی مارش فرا سکیں ۔ طرح فر بان شارع لا تنسس فیصیل من المد نیا دنیا کی تمام ظلاح دکا مراینوں کو ماصل فرا سکیں ۔ ارمفردات الفافر الحدیث مصاح میں متعلق ملیا و ترتیم الم من المد نیا کی مفاحت و تونیم الم و من ما دورہ ترتیم الم و من منافر الم دیت کی دوشت میں اور انگرین کی مفید علمی تحقیقات کی مضید اما ویث کی منافر کی محملت جوالی منافر ایک مسکمت جوالی کی مفید علمی تحقیقات کی مسکمت جوالی کی مفید علمی تحقیقات کی مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور انگرین کی فرمان کی مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور انگرین کی فرمان کی مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور انگرین کی فرمان کی مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور انگرین کی فرمان کی مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دو احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دور احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کی دور احادیث کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دور احاد میت کی دوشتی میں اور ان کے مسکمت جوالی کا دور احادیث کی دوشتی میں ان کی دور احادیث کی دوشتی میں ان کی دور احادیث کی دوشتی میں دور ان کی دور احادیث کی دوشتی میں ان کی دور ان کی دور احادیث کی دور اور کی دور کی دور کی دور اور کی دور کی دور

# ٥- حاليث جواق عالىساء

موں میں اور آپ ماہ رمضان میں سر ایا جود دسنی اور آب کے اور آب کی اوکوں سے زیادہ صاحب جود وعطا تھے اسم میں میں ایا جود دسنی اور آب کی الماقات کے لئے حاصز ہوئے اسم میں میں ایا جود دسنی اور آب کی الماقات کے لئے حاصز ہوئے جناب جبر نیل رمضان المبارک کی ہروات بہر کملا قات تشریف لاتے اور قرآن مجید کا دور کرتے ۔ یقینا محضور اور کا فیضا بہودو کرم امور نیر میں شند و تیز ہوا ذل سے بھی زیادہ ہو تا تھا۔

الم المراب اور ترکیب کے الاس میں الباب کے بھلے کان اجود حالیکون فن مر مصنات کے اعراب اور ترکیب کے الاس میں الب یہ میں الباب کے بھلے کان اجود حالی کا ان افعال ان تصریح ہے۔ ابود مرفوع ہے کان کا ان محد دور کے معان میں الباس میں الباس میں الباس میں الباس میں ہے۔ اور مطان میں محضور المحرور کا المحادث کے متعلق ہے جو حال ہے لیکن قائم مقام فہر کے ہے اس ترکیب کی دوسے منی یہ ہوگا کہ باہ و مطان میں حضور کو کا کی ماہ و مرفوان میں اللہ کا کان افعال نا قصر سے ہے ضمیر صوبح لفظ رمول اللہ کی جانب راجع ہے وہ اسم کا من ہو اللہ کا بی اعتبار سے منصوب ہے اور ترکیب کی دوسے مضان ، حالیکن فی مصنان البر مضان البر کان کی فہر ہے تو حاصل مفہوم یہ کو حفوراکرم من اور مرفضان میں بہت زیادہ سی ہوتے تھے۔ البر مضان البر کان افعال میں مضان البر حفول اللہ کا بہت زیادہ سی مضان البر ہو فی کے ہے ہو فیر ہے تو تو مضان جارم ورشخات حاصل کے ہے ہو فہر ہے تقدیم عبرارت یہ ہوگی کہ حضوراکرم کی شان یہ کھی کہ رمول اللہ کا بہت زیادہ سنی ہوتا کا ماہ مصان میں ہوتا تھا ۔ ما میل کلام یہ کہ دو ترکیبوں کے دوسے حضوراکرم کی شان یہ کئی کہ دونول اللہ کا بہت زیادہ سنی ہوتا ماہ رمونان میں ہوتا تھا ۔ ما میل کلام یہ کہ دو ترکیبوں کے دوسے حضوراکرم کی شان یہ کئی کو دوسے ابود مرفوع ہے اور ایک پڑوایت کی دوسے ابود مرفوع ہے اور ایک پڑوایت کی دُوسے ابود منصوب ہے ۔

ہے۔ لقنیا ٌ وہ ذات بخوضحفیّت کے انتبار سے اخرن النفوسس ہؤ مزاج دطبیعت کے انتباد سے اعدل الامز ہم ہو، فعل مل کے لحاظ سے آمسن الا فعال ہو، شکل دصُورت کے اعتبار سے املح الاشکال ہمو، سِیرت وَعلق کے اعتبار سے آمسن الافعان ہ یقینا ٌ وہ جو دوسخاوت کے اعتبار سے ابتو دالناسس ہوگی ۔

الباك ٥-رممنان من (باد في مرود كي و فولات عيدد بركات كه اجتماع بركات درمفان عيمت د بركات كه اجتماع كيمب معفور

ا کرم سلے بود وعطا میں کثرت د برکت پیدا ہوجاتی تھی۔ یعنیا سستیز اجبر کیا ساکا کا نرزول ،حصورا نور اور جناب جبرا نبل کا باہمی دور • قران مجی برکا نزول اور ما ور مومنان اسباب برکت در حمت ہیں ۔

الا معنی الا و الرسنی و من بروت بال المرائز من الدور المرائز المرائد المرائد

ان ان دندگی کا مدار ہوا ہر ہے اگرایک کمے کے لئے فضائی ہوا بند ہو جہئے توعومہ حیات ارشادِ خارے حیات بوجہ سے ان ان وجو دکی تخییق ولقا حصنور انور کے جود وعطاء کے طفیل ہوا رخاد خارج ہے کہ اگرا ہے کہ اگر ایس با مواجہ کے اگر ایس با مواجہ کی دونقیس بسیکن یہ ہوا محرا با سبب خیر وفقع نہیں کیونکہ اگر دک جائے تو پرلٹیا تی ، تیز جل برطے تو فعقانات کا سامنا، جبکہ رحمت المعلمین کا وجود سرتا مرہ خیر بی خیر بی خیر بی خیر بی خیر بی خور دون واحتیاج جود وعطاکے پراز رحمت جھونکوں نے ہم کھوا مت کے لئے بہاد کا سیاسا ماں بدا کر دکھا ہے۔

میر و ترسی اور مرکس و ناکس (۲) عصوص فیصن اور کو نیمان بین کی استیاد کے عامی ہوتا ہے۔ امیر و عزیب اور مرکس و ناکس (۲) عصوص فی سے کے لئے ہوا باعث رحمت وکیف بوتی ہے ۔ اسی طرح مصنور انور کافیص عطاء و کرم بھی انسانیت کے ہرایک فرد کے لئے موجب نیمرو برکست ہے بغیر کی طاب نوائیش اور معرفت و عدم معرفت کے ہرایک جود محتری سے تنفیص ہور ہاہے رسکن ہوا کا فائدہ عارضی محدود اور دُنیا دی زنرگی کے لئے ہے جدکے آئے کا جودوسنا عام ہے بود کو نیاوی و افوار معادف ، بدایت و اسرار کوشا ال ہے

ہوا بادلوں کولائی ہے جس سے یانی برستاہے اور سخر، مردہ زمینیں زنرہ بوجاتی ہیں۔ ای

(٣) سبب احياء: طرح حضوراكرم عجرود وكرم كے طفيل مرده دِل ذنده بروجاتے ہيں -

مدارسرمفاعلہ کے دزن پرمصدرہے ہواشتراک عمل کامقتصیٰ ہے جس کے مراق فرائی میں کامقتصیٰ ہے جس کے مراق فرائی کے فوائل ایس معنی باہم دور کرنے کے ہیں۔ اس باہمی دُور میں کئی جنتیں بہاں ہیں۔ آنا میں جہاں کا ذہن من محفوظ رہنا (تقل) قبراً ہے اور تحید

(آ) المدتِ مُسله كوباہمی دورقران كی ترغیب دینا (آ) باہمی دورسے قران كا ذہن بی محفوظ رہنا (آ) قرات اور تجوید كے استارے حروث كے محتود نے استیرنا فاروق اعظم میں کے استارے حروث کے محتود نہا ہے اور انہیں قیامت نے لینے دورِ خلافت میں نماز ، ترا وی بح ، بلاوت قران اور باہمی دور کے جن اعمالِ مُسنور كا احیار فرما یا ہے اور انہیں قیامت کے لئے منزت قراد دیا ہے اُ ذکا ما فنز و مستدل عدیث الباب کے پلارسرالقران کے کلمات ہیں میں مدیث الباب کے پلارسرالقران کے کلمات ہیں میں مدید کی در مدید فرات فقها رفے منذرجہ ذیل مسائل کو حدیث الباب

ار حديث لبات منبطمسال الصمتنط فرايا الم

اُمتِ مُحدِّدِ کے باطے سے سخی (آ) تسرعنیبِ سنچا ویت :-ہونا جا ہتے بالحضوص ماہ دمضان میں اسکی سخادت باقی مہینوں سے کہیں زیادہ ہو نیز یسٹاوت صرف ملی نہ ہو بلکہ علمی ،عملی ، روحانی اعتبار سے بھی ہونی چلہئے ۔

(٢) نه ما روت اهل فضل : ستدناجبرئيل كي تشريف أورى مصمعلوم جواكه ماهِ رمصان بين هل علم،

4- مرسف وترجمة الباب المي مناسب (أ) تذكرة وى :- إن تراع مديث ع

مطلق وحی یا عظمت وحی کو آبت کرا ہے اُن کے ہاں صرمیت الباب میں ہونکہ وحی قراً نی کے باہمی دور کا تدر کرہ موجود ہے۔ لهذا حديث الباب سے ترجمة الباك مدّعيٰ أبن بوجاته بے اسكن جن مثر آج حديث كے بال ترجمة البائے صمن بي ابتدائي وحی کر بیان کرنامقصوں ہے اُن کے ہاں دجہ مناسبت یہ ہے کہ بہلی وحی چونکہ رمضان یں نازل اُوٹی اور حدیث الباب یس ما ہِ دمضان میں الوت وی کا تذکرہ ہے لہذا ترجمهٔ وحدیث الباب میں منامبت یائی جاتی ہے (آم) احتقر کے نزدیک الم بخاري نے وحي كى نعبت سے صرف ايك منوان قائم فرمايا ہے" باب كيف كان بل ا ألى تحر اور اسس عنوان کے خیمن میں چھا مختلف المهنوم احادیث جن می خلام ی الفظی اور معنوی ، اسمی کوئی مُنامبست نہیں کو نقل فرا دیا جنبکه کتا بالا میانے آخر کتاب تک ام مخاری <sup>و</sup> کاطرز تا کیف میر با که ہر یک مه میٹ یا زیادہ سے زمادہ دوتین احاد میث <sup>سے</sup> لن جن من الفاظ ومعنى كے اعتبارے سمامبت ہوكوئليكر وعلى و ترتمة الباب وسوان سيمر جم فرمايا ہے ، ام مخارى في إن اِئسس طرز نالیف کوباب الوحی میں اختیار نہیں فرما یاجب کے سُبیب مِثْرَّح بخاری 'مس ترجیۃ ا مباب ' باب 'لوحی ، اورمس کے صنی میں روایت شکرہ احادیث میں منابست بیرا کرتے وقت اہمائی مضطرب اور پرلیٹ ن نظراتے ہیں مختلف میمی ، عقلی اور فنتی اصطلاحات و توجیهات کے ذریعے مناسبت سپیدا کرنے کی کوشٹش فرطتے ہیں جن پی یقنیا عمرِ فلح ، زورلم ا در قوتت علم کا اظهار آوصز ورموتا ہے کسیسکن طالب حدمیث زبانِ حال و قال سے ہمیشہ شاکی رہماہے که ترجمة الباب اوراحاد-الباب میں حقیقی مناسبت بیدانہیں ہوئی اور وہ اسکی صحیم حرنت سے ناحال نا دا قف ہے۔ حقیقت بیرہے کہ ام بخایق نے اس ایک ترجمة الباب کے نمن یں دی قرائی سے نسب تن کھنے دالی ہرطرے کی احادیث کوجمع فرما دیا ہے نواہ اُن کا تعتق نز ول وحی سے ہو یافلہور وی سے ، صداقت دحی سے ہو یاعظہت وحی سے ،عصمت وحی سے ہو یا حلاوۃ وحی سے سے صاحب وحی محتدر سول النٹ<sup>ام سے</sup> ہو یا واسطام وحی جناب جبر نیل سے۔ زمانۂ وحی رمضان البُارک سے ہو یا مکانِ وحی غادِحرا ١٠ - سند كي وضاحت [آ] عديث الباب كاسندين كلمذ ح واقع بها ورياح تبديل وتحول ندید دلالت کر ق ہے اس ح کے کیامتی ہیں ، یکس کلم سے خفف

ہے یا یہ مہمرہ ۔ یا خمجم اسکی تفصیل کے لئے مفاح البخات جلد اوّل صفی سالا کا مطالد فر مایش ( آ ) حدیث الباب کو الم بخاری نے دوسندوں سے نفل فرمایا ہے وا ، عبل ان ، عن عبل الملّه ، عن نب یونس عون نبی من حری ( ۲ ) بیشر عین عبل الملّه عن یونس نبی من حری ( ۲ ) بیشر عین عبل الملّه عن یونس و معسر عین الباب کو نقل فرماتے ہیں جبکر ابشرائی از مری کے دوّو مناکر دول ایم گونس اور امام محرس نبی نرکور کو را ایت فرما ہیں دولان سند ایم بنجاری تا کو داکو را ایت فرما ہیں دولان سند ایم بنجاری تا کو داکا کا کمرالائے میں علما ہوا صول کے زردیک اگر ایک حدیث مناف سے مردی ہوتو حصرات محرفی کو لی سند الکاری کو داکا ہوں کے ایعد مناف کا کام می کا می مناف کا کام کو ایک ہی طرح کے مناف کا کام کاری کا مناف کو ایک ہی طرح کے مناف کا کام کاری کا مناف کو ایک ہی طرح کے الفاظ در کام ات میں اور ممام کی دونوں طرت کے دونا تا حدیث الباب کو ایک ہوئی و میں اور منافی ہیں اور منافی ایک المان می مناف لین مناف کی ایک مناف کی مناف کی مناف کی مناف کو ایک مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی مناف کو ایک مناف کی مناف کو ایک مناف کو ایک مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی مناف کی مناف کو مناف کی مناف کو مناف کو مناف کی مناف کو مناف کی مناف کی مناف کام مناف کام کو مناف کو مناف کی مناف کی مناف کو مناف کی مناف کی مناف کی مناف کو مناف کی مناف کی مناف کی مناف کو مناف کو مناف کو مناف کو مناف کی مناف کو مناف کام کو مناف کو مناف

تو دریت ابهاب میں ام بخاری نے اخبو نا لیونس و معمر بخسی کا فرماکہ اس بات کی طرف اشارہ فرایا کہ ؟ ہم حدیث ابهاب کو ام نونس کے کلمات کے موافق نقل فرمارہے ہیں کیونکر نخوہ کی ضمیر کا مرجع ام کیونس ہیں ، انام معمر کے

انفاظ کے معدبی بنیں اگر پر مرحفہوم ومعنی میں پولنس ومعمر دولوں تفق ہیں۔ ف مرکز کا جے صحف ابراہیم رمضان البارک کی بہلی رات ، تو را قامتر لیف جھٹی رات ، الجیلِ مقدس تیر صوبی رات ، اور قراً ن مجید بوہلینیویں یا ستا میسٹوئیں رات لوع محفوظ سے نازل ہوئے۔

### وفاقلللس

من عن بن عباس صى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس وكان اجود ما يكون في روضان ما معنى الجود و ما الفي قبين الجود و السخا (٢) بينوا تركيب الجملة المحطرطة و معناها (٣) ما وجركونه جود في روضان (٣) ما الحكمة في المدارسة (٥) ما القدر المثرة لك بين جود النبي وجود الريح المرسلة وما وجب كوند اجود هذا ١٠) الارتباط بين الحديث وبل والوى ١٤) واستنبطوا المسائل من هذا الحديث ما استطعم كوند اجود هذا ١٠) الارتباط بين الحديث وبل والوى ١٤) واستنبطوا المسائل من هذا الحديث ما استطعم

#### تنظيم المارس

السافى است المسافى المستراع المساء المساء والمجود في المستراء المبونا والوعن ابن وهب المراج العديد (م) طبقوا برج "الهاب تطبيقا الله بتيوا مدارت جود لا صلى الله عليم و الم المطرق الملاجود و غير مرحد ن وفي وحصاك من ليا له وأنهر لام حفو المجود و عرف في فيتون لا عن السحت م

### ٢- حليث هوال

تيناعبدالترين عباس فلي كوسستين الوسفيان من في بتلايا كرروم كے بادشاہ ہر قل نے المن اور ان کے دیگر قرایشی ممر فرسواروں کو اپنے ہاں طلب کیا اور یہ اهمل قرایش تارت اللہ کیا اور یہ اهمل قرایش تارت کو دیا سود اکری سے لئے مک شام کئے ہوئے تھے۔ یہاس زوانے کی بات ہے جدیے حصور الور جناب ابوسفیان اورمشرکین مے كے مابين ايك مّرت ( دستن سال) كے لئے معا ہدہ صلح طے پا كيا تھا - الغرض يہ لوگ ہر قال كے پاكسس پہنچے جب دہ اور اسس كے منقا وكارمقام (ايليا) بيت المقدى في قيام پزير تھے مرقل نے ان مشركين قريش كو در بار شاہى في طلب كيا. ا در اسس کے گرداگرد سردامان روم جمع تھے مُشرکین محتر اور ایک مترجم کد لینے قریب بلایا اور پو چھے لگا کہ تم یں سے کون اُسٹ جوان سے رِمِشتے داری میں زیادہ قریب ہے جنہوں نے اعلانِ بنوتت فرمایا ہے رجناب الب<sup>ومیان</sup> ً فراتے ہیں کم میں نے کہا کہ میں اُلکا زیادہ قریبی رہنے دار ہوں سرفل نے کہا کہ اسے میرے قریب بیٹھاؤا در اسکے بمسفر ساتھیوں کو اسکی ٹینت کی جانب سے قریب کراو ۔ پھر ہر قل نے اپنے مترجم کیواسطے سے جناب الوسفیان ا کے ساتھیوں سے کہا کریں ان (ابوسفیان ف) سے اس انسان کا مل کے بالے میں کیے موالات کرنا چاہتا ہوں اكري غلط بياني كريس توقم كهددينا كرير جي وشي إلوسفيان فرطق أي) خداك قسم! الرمير الني يربات باعث منظرم من ہوتی کہ یہ لوگ مجھے جھوٹا کہیں گے تو میں لقینا "غلط بھانی کرتا ۔ نویریس لی بات جو ہر قل نے الحضور اسے بارے یں مجھ سے پر بھی وہ یہ تھی کرآ ایکا خاندان کیسا ہے ؟ تویں نے جو ابا کہا کہ وہ ایک اعلیٰ خاندان کے فرد ہیں ۔ دوسرے سوال یں اُسس نے کہا کہ کیا تمہا ہے اھل خاندان یں سے کہی نے آج مک اکس سے پہلے اسطرح کی گفتگو کی ہے ؟ یں نے کہا نہیں تیمنے سوال میں اُس نے بوجھا کہ کیا اُن کے اسلاف میں سے کوئی صاحب با دشاہ بھی گزرہے ہیں ؟ يم نے كما نہيں بوكے سوال ميں ہر فل نے لو حصاكر أيا مالدارلوك أن كے بچھے قدم بر قدم جل مسے أي يا كمز در لوك؟ یں نے کہا کمز درلوگ بیا بخوی موال یں اُسس نے یو چھاکر کیا اُن کے متبعین برط صفے چلے جا رہے ہیں یا اُن میں كمى أن بى ؟ - يى في جواباً كها ده برط صفى بطع جاب يى برقل في نے یو جینا کر کیا اُن کے صحابی سے کوئی ایک سحابی طفر صحابیت میں داخل ہونے کے لبعد پلنے دین سے الال ہمو كر بيني مناج ؟ يس في كها نهي ، ساقوين سوال بين مرقل في وجها كركيا عضورا لوراك اعلان بوت س قبل تم نے اُن پر تھےوٹ بولنے کا الزام لگایا ہے ؟ میں نے کہا نہیں ۔۔۔۔ اکھویں سوال بن برقل نے

پر چھا کر کیا وہ وعدہ خلافی فراتے ہیں ؟ \_\_\_\_ میں نے کہا نہیں ۔ ہاں البتہ ہم اسوقت ایک میعادی وعد سے د در اینے میں ہیں نہ معسلوم اس میں اکندہ کے لئے اُن کا طرزِعمل کیا ہو گا رجناب ابوسفیان فرطتے ہیں کراسس جملے کے علاوہ مجھے کوئی اور نامناسب بات درمیان میں شامل کرنے کا موقع سز بل سکا ----- نوبی سوال میں مرتل نے یو صلے کر کمیا تم نے اُن سے کوئی اول اُئی لای ہے ؟ یس نے کہاجی ہاں تو دسٹویں سؤال میں ہرقال نے بوجھا کہ تمہاری لوا کی كا نینچه نحیے رہا ؟ میں نے جواباً كہا كہ ہمارى باہمى جنگ ڈول كى رستى كى مانند بال، بدلتى رسبى ہے تجھى دو ہم سے معركم جیت لیتے ہیں ادر کبھی ہم اُن سے ہر قل نے گیا را ہویں سوال ہی پوچھا کر وہ تمہیں کیا حسکم دیتے ہیں ؟ یں نے کہا وہ فراتے ہیں کم بس مرف التراي كى عبادت كرد ، كمي كواً مس كامتريت كلم او الين باب داداكى باتول كو جيورو، اوريمين نماز، سیجانی، إکبازی اور ناطر جور نے کا حسم دیتے ہیں ، ہرفل نے مترجم سے کہا کہ تو انہیں ست دے کہ میں نے تم سے اُن کے خاندان کے بارے پڑھیا قرقم نے جوابا کہا کہ وہ ایک اعلی خاندان والے ہیں اور اسی طرح انبیار اپنی قوم کے اعلی خاندان مِ معوت فرائے جانے ہیں اور اسی طرح ہیں نے تم سے بوجھا کہ کیا تم ہی سے کسی ایک نے جھی اسس طرح کی بات کی ہے؟ تم نے جواباً کہا تہیں ، میں نے ول میں کہا کہ اگر کسی ایک نے اسطرے کی بات ان سے پہلے کہی ہوتی تو میں کت کہ وہ ایک پُرانی کہی مونی بات کو دہرارہے ہیں اور اس طرح میں نے تم سے یہ بھی پُوچھا کمان کے اسلاف میں کوئی بادشاہ بھی گزرا ہے ؟ تو تم نے جوا الله کہا نہیں تواس سے میرامطلب تھا کہ اگر انتظ برز رکوں میں سے کوئی بادشاہ ہوتا تو میں بھیا کہ وہ صاحب ظاندان ادشاہت کو حاصل کوناچا ہے أي اوراسي طرح ين نے پوچھا كر كيا تم نے انہيں تھجى اعلان بوت سے قبل غلط ما بن كا الزام ديا ہے؟ تم نے جوا بالكما نہيں تو مجھے ليتين ہوگيا كر بينك وہ جو السّائيت پر غلط با نی سے احتراز فراتے ہیں وہ اللہ کی جانب علط بات کیسے مسوب فراسکتے ہیں ۔۔۔۔ اسی طرح میں نے تم سے لوجیا کہ اً بح ببروكار الدارلوك من ما لى اعتبار سے كمزور؟ تم نے جواباً بت لا ياكه ده كمزور و نادار بيں ماوريفيناً إليے بى طرح کے لوگ مصرات ابنیار کے بیرو ہوتے ہیں ، اور ای طرح میں نے تم سے لوجیا کر انکی تعبداد برا نھی جارہی ہے یا وہ تم بورہے ہیں ؟ تم نے بوا با ببت لایا کہ دہ برط صفے جاہے ہیں اور یہی اهل ایمان کی شان ہے کہ دہ سکیل ایمان تک دو ترتی بہتے ہیں اور اس طرح میں نے تم سے سوال کیا کہ انکا کوئی ایک ساتھی صلفہ ارادت میں داخل ہوجانے کے بعداینے دیں سے نالاں ہوکر دین سے متنفر بھی ہوا ہے ؟ تم نے سان کیا نہیں اور یہی شان ایمان ہے کرجس کی زو تازگی ہران دِلوں پرما یہ نظن رہتی ہے اِ عطرت میں نے تم ہے پوچھاکہ کیا وہ عہد شکنی کرتے ہیں ۔ ؟ تم نے بتلایا کر مہنی ۔ اں ای طرح انبیات است کن نہیں ہوتے ۔۔ اور میں نے تم سے سوال کیا کہ دہ مجن جیزوں کے بارے سے فراتے میں ؟ تم الے تعالی دہ محم فراتے ہیں کرتم لوگ الله بی کی عِبا دت کرو ، محمی چیز کواسس کا مشرکیت تھہراؤ

ہیں ، نیز وہ نماز ،ستیائی اور پاکبازی کا حسکم فزاتے ہیں بیس اگر تمہاری بتائی ہوئی باتیں درست ہیں توعنقریب میر زیر قدم علاقے اُن رحصورالور) کے زیر تھر ف ہول گے۔ اور یہ مجھے کہلے ہی سے اوم تھا کہ وہ دنیا یں تشرافیت لانے دالے ہیں ، ادریہ بات میرے ذہن میں مذکفی کر دہ خاتم الانبیار تمہالیے خاندان میں سے ہول کے البس اگر فھے یقین ہوجائے کریں ایٹ کی بارگاہ یں پہنے سکول گا تویں آ بیج نیارت کے لئے ہرحال میں پنجیا اور کا کشس اگری ا موتت بارگاءِ بنوت می موجود ہونا آدائی کے قدم مبارک دھو کر بیتا - بھر جناب ہر قل نے حضور اکرم سکے نوازش نامر کوطلب کیا جوحضرت دحیر کلبی کے توسط سے بھری کے گورٹر کی جانب رواز کیا گیا تھا اسس نے یہ خط جناب ہرقل کی جانب بھیج دیا تو ہرقل نے اسکو بڑھا تو اسک بیں درج ذیل عبارت بھی ہوئی تھی۔ بسیم الله الرحمٰ الرجیم اس محراجو اللرکے بندے اور اس کے نمائندہ ہیں اُنٹی جانب سے مرخط زُدم کے فرانروا مرقل کی جانب بھیجا جار الب رائن وسلامتی ہے مراسس انسان کے لئے جس نے داو ہدایت کی پردی کی اس کے لعد بیٹیک میں وعوت اسلام کی جانب مجھے 'بلانا ہول اسلام لایئے اُن واستی میں رہیں گے اللہ تبارک و تعالی تمہیں دوگنا اجر عطا فرا میں کے لیکن اکر تم نے سل ای دعوت سے منہ موڑا تو بیشک غریب رعایا کاگناہ و دبال تمہانے سر ہوگا - اور لے احل كتاب تم ايك اليے نظريتے كى جانب أكر جو ہمانے اور تمہانے درميان قدرے مُمشترك ہے -وہ یاکہ ہم الشرکے ماسوا کیسی اور کی عبادت روکریں -اور ا سس کامٹریک کھی کور کھمرایس - اور رہی ہم احل کی ب یس سے کوئی اللہ کے ماسوا کسی کو اپنارت بنائے بھراگر وہ لوگ اس نظر کئے کوتسلیم مزکریں تو اپ اُنہیں فرا دیں کرتم گؤاہ ر ہو کہ مم تو ای نظریئے ہی کے بیرو ہیں -

جناب ابوسفیان سط فراتے ہی کرجب ہر قبل سوال وجواب کے بعد اپنی رائے کا اظہار کر تھیکا اور حدار الور الور کے خطام ارکو تھیں کہ جب ہر قبل سوال وجواب کے بعد اپنی رائے کا اظہار کر تھیکا اور حدار الور تھیں کے خطام ارک کو بڑھنے سے فارغ ہوا تو اسکی موجودگی میں اوازیں بلند ہوئی اور شور وغل زیادہ ہونے لگا تو تہیں مجلس سے نیکال دیا گیا میں نے لیے ہم سفر ساتھیوں کو محفل سے نیکا ہے جانے کے بعد کہا کہ محرک رسول اللہ کا بیام بہت بڑھ چکا ہے کہ وہ عنظریب اھیل دو اللہ کا بیام بہت بڑھ چکا ہے کہ وہ عنظریب اھیل دو اللہ اللہ میں داخل فرا دیا ،

علامہ زہری فرطقے ہیں کرابن نا او رمیت المقدس کا گورنر تھا ، ہر قل کا دورت اور شام کے عیسا یکوں کا پادری تھا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ جب برض بیت المقدس ہیں کیا تو ایک روز وہ پرلیٹان ما دِ کھائی دیا ہے اس کے کچھ مقربین نے بوجیا کہ ہم آ ہے جہرے کو اُترا ہوا دیکھ لیے ہیں جناب ابن ناطور فرطقے ہیں کہ ہر قبل ایک ماہر بخوی تھا جوعلم نجوم میں خاصی مہارت رکھا تھا ۔ تو ہر قبل نے ہم شیول کے شوال کے جواب میں کھا کہ ہم وات جب میں جوعلم نجوم میں خاصی مہارت رکھا تھا ۔ تو ہر قبل نے ہم شیول کے شوال کے جواب میں کھا کہ ہم وات جب میں نے دیکھا کہ ضمتہ کر نیوالوں کی مملکت اصل دوم پرغالب ہورہی ہے تو اس فت کے سیستادوں پرنظر فوالی سے میں نے دیکھا کہ ضمتہ کر نیوالوں کی مملکت اصل دوم پرغالب ہورہی ہے تو اس فت

کولنی قوم نستنہ بیٹھی جے مقد من نے جو بی کہا کہ میردایاں کے ماسوا کوئی اور قوم نستنہ تنہیں کرتی مالیکن آپ میرومیت مے معامے میں ہرگز برایاں ، بول اور اَ ب این معکت مے شہروں میں یا صلح نامر تخریری بھبوا دیں کر اُن میں جنے ای یہودی آباد ہوں اُنہیں قبل کر دیا جائے۔ ابھی یہ معاملہ اُن کے ہاں زیرِ عور تھا کہ اسس دُوران ہر قبل کے پاکس ایک آدى أي جيه مملكت غسّان كے فرما فروانے خصنوراكرم كے حالات بيان كرنے كے لئے برقل كے إلىس مجيجا تھا۔ جب أن صاحب مرقل نے تمام حالات وواقعات إلوجهے لئے تو كها الهميں ليجا كر و تھيوكر يرفقنه بيٹھے ، وئے أيل يا نہیں \_\_\_\_ ؟ وکھنے والول نے سپان کیا کہ وہ ختیز سٹے رہ ہیں۔ ہر قبل نے اس اُ دمی سے اهبل عرب کے كے بارے پُوچھا توا سے جواباً كہا إل اهل عرب فننه كرتے ہيں تو ہر فعل كھنے لگاكہ بال يہي اهل عرب کے بادشاہ ہم پر غالب ہوں کے ۔ بھر ہر قل نے پینے ایک دوست کو جوروم میں رہتے تھے یہ حالات سکھے ادر دن برقل کا دوست علم نجوم میں برسل کا ہم بیّر تھا ۔ پھر ہر فل جس کی جانب جِل دیا ابھی دہ تھساکہ ا س کے پاکس اس نے دوست خطر مینیا - جس میں اس نے ہرقل کی دانے کی موافقت کرتے ہوتے بچھا کر حضور اکرم م بحیثریتِ نبی کے دنیا میں تشریف لا کھکے ہیں اور وہ النہ کے بنی ہیں ---- بھر مرتل نے روم کے تمام ارباب مل وعقد کو حمص کے محل میں طلب کیا تمام درواز بسند کرنے کا محکم دیا۔ پھر محل میں آگر خطاب کیا که ایرا دوم اکرتم درایت و کامیابی چاہتے ہو، اور نم این مملکت کو باتی رکھنا جاہتے ہو تو اس عرفی بنی ائ کے دست می پرست بربیت کر او - عل میں موجود یہ لوگ جنگی گدھوں کے مانٹ درواروں کی طرف بلکے لیکن امہیں سندیایا بہر جب ہر قول نے اسی اس دحشت کو دیکھا تو ناامید ہوگیاکر یہ ایمان لائیں گے۔ کہنے لگا کہ میری جانب متوجب ہوجا دُ کہیں نے ابھی جو بات تمہار ہے کھی ہے اُس سے تمہاری دینی عصبیت دعیٰرت کا امتحال ب لینا تھا۔ وہ تمہا را امتحان میں ہے چیکا اس سے لعد اُن برنصیبوں نے ہرقل کوسجدہ کیا اور اُسس کے بات کی حمایت کرمے سے یہ ہرقل کی زندگی کا آخری واقعہے۔

### ٢- صربيق البالكي اجمالي بس منظر

ا و المسلطنین دوم و فارسس کے اہم سے تو نیا پر میحرانی کر دہی تھیں۔ دومی اہل کتاب عیسانی ہے اور فاری ایران کے اگ پرست مجوئی، سسلمانوں کی دِلی ہمدردیاں اظہل روم سے اور مشرکین مکہ کی عقیدت و مجتت احل فارسسے کے اگ پرست مجوئی، سسلمانوں کی دِلی ہمدردیاں اظہل روم سے اور مشرکین مکہ کی عقیدت و مجتت احل فارسس سے وابستہ تھی۔ ہنوت کے بتدائی ہی دِ نوں میں مورم و فارسس کے ما بین ایک زور دارسبنگی معرکہ ہوا جس میں ایمان نے دوم کوشکست وے مو شام ، مصر اور بیت المقدس پر قبعنہ کرلیا۔ نوسے ہزار عیسائی جرف ایمیا (بیت المقدس) دوم کوشکست وے مو شام ، مصر اور بیت المقدس کرتے ہزار عیسائی جرف ایمیا (بیت المقدس) میں قبل مقدس کرتے کو تہ وبالا کر دیا گیا ، احل روم کی اسس عبرت آموزمن الی

شكست پرمشركين محر بغلين بجا رہے تھے اور حضراتِ صحابِ خيرہ فاطر تھے حضراتِ صحابِ کی اسس دنجيز فالا م ویچ کر رت کائنات نے سورہ روم کی ابت دانی آیات کو نازل فرمایا ۔۔۔۔ بہر حال اس شکست کے ہارڈ سال بعد اهل روم نے ہر قبل کی قیادت میں اهل فارسس بر حملہ کر دیا۔ تاریخی کا میابی حاصل کی - اپنے مقبوصہ علا قول کی وا گزاد کوایا - بیبان یک کدا ذربا بیجان پر تملر کرکے ایوان کے سب سے برائے انتش کدے کی ایندط سے ایندط بران ہر قبل نے منت مانی کہ اگر اللہ تعالیٰ نے ہمیں فتح دی تو یں بمع لینے ورزا ر وعظما سِلطنت کے خمص سے (ایب میت المقدس کے بیدل سفر کرونگا ۔ اسس فتح و کامرانی کی اطلاع حضرات صحابر من کو مدیمنی منورہ میں اسوئن بہنجی جب حصرات صحابر عزوة بدر میں کامیابی کے بعد بہت ہی زیادہ خوص تھے ماہ ذلیقدر اور میں خصور الما فيمشركين مكرسے حديب كے مقام ير ايك معابده فراياكد دسس سال مك أب يي اور م ين صلح رہے كى اسى على إ مے زمانے میں حضور الورس نے ماہ ذو الجیسٹ م محد مخلف بادشا ہوں کے نام تبلیغی خطوط روار فرطنے۔ دورس جانب نزلن مكر صلح مديم يك بعد جنگ وجدل سے اطمينان فاطر ہو كر تجارت كى عرص سے رائى ملک شام ہوئے ، اوھ ہرالا ا بنی منت کو پورا کرنے کے ارا دے سے اپنے وزرار وعظما رکے ساتھ ایلیا (بیت المقدمس) بہنجا ۔حضور الورم ا امر مبارک المحروع کے گورنرسے ہونا ہوا ماہ محرم سے کو حضرت وحید کلبی کے الا محصول بہماں ابلیا رہیں بہنیا جس بر برقل نے حضرت الوسفیان اور ان کے انتیل مصفر دؤرار کے کوطلب کیا اورخاتم الانبیا محدد رسول المرم ک مُضْعَصِيَّتُ أَبِيحَ بِيغِامِ اور أَبِيحِ متبعين حضراتِ صحابُون كَي بارك كياره سُؤال كئے بحو حدمیت الباب میں بالتفصل مذالاً تخضور انور م مح خط بہنچنے سے قبل ہر قل نے ایلیا (بیت المقدس) یک رات کوستاروں میں غور دنیر کیا آ أع علم بخوم كے ذريعے سے معلوم ہؤاكد وہ قوم جو فتنه كرتى ہے أن كاحبكم ،أن كاميشن اور انكى خِلافت اهلِ ردم إ غالب مبوجائے گئی جس پر ہر قبل نے اپنے اسس علم کی تصدیق و نامئی رکے لئے اپنے ایک دورت علم بخوم کے اہر جسس كا نام صنغاظر تها كوخط تحقا صنغاطر علم بخوم اور عيسائيت كابهت براعالم تها - دار الخلافه ألى كا كورز تها أن نے برقل کو حوایاً بھھاکر مصنورا نور منی الانبیار م ہیں جن کی بٹ ارت انجیل و توراۃ یں موجو دہے یہ دہی ہیں انکی ہوت کی فرری تعدیق کردی مائے بینانی۔ اس جوابی خط کے بعد ضغاطر نے عربی لباسس بینا ہشہر کے ایک ویعمدلا کی تھت پر کھٹرے ہو کر تقریر کی۔ انہیں فلاح و رشد کی جانب متوجہ کیا لیکن مخاطبین برگرط گئے۔ نا راض ہو کر اُٹھ کھڑے ہوئے تو ہر قبل نے بینترہ بدلا اور اعتراب حق کے باوجود قبول حق سے محروم رہا۔

٣- مدسيث الباب كي جندائم كلم أور جنول كي وضاحت

آ- أباسفیان اخبر از ابوسفیان کیا جبر دا قد ابن کیا جبر دا قد انهمی صالت کفر مرسیرا ابن عباس ان کوره واقع بیان کیا جبر دا قد انهمی صالت کفر مرسیس ا باتھا به مرکب من اکب کی جمع ہے جیسے تجر تاجر کی جمع ہے علامہ بیویر کی تحقیق میں ایک میں حبر کرنے ہور کی تحقیق میں ایک میں حبر کرنے ہور کی تحقیق میں حبر کرنے ہور کے ہیں جبکہ ان کی محتر کے معنی اون میں میں جبکہ ان کی محتر اور کے ہیں جبکہ ان کی محتر اور کے ہیں جبکہ ان کی محتر کے معنی اور کے ہیں جبکہ ان کی محتر کے معنی اور کے ہیں جبکہ ان کی محتر اور کی میں دیادہ ہو۔

ماد فعل امنی کا صیغرے مما دد تلا اب مفاعلہ مے شتق ہے جولفظ مُستّن تا ہے۔ ساتی فیصلے است میں اور می نے " ماخوذہ یعنی اُس اُدمی نے "مرت طے کی ۔

اصل لفت نے ترجمان کے ترجمان کی تعربی المفتر عن لفت بلخت سے کی ہے لینی البیا آدی ہوایک کے رخمان کو در مری زبان میں منتقل کرے جسے عام طور پرمترجم کہا جاتا ہے۔ ترجمان کو اسس در میں بات کو در مری زبان میں منتقل کرے جسے عام طور پرمترجم کہا جاتا ہے۔ ترجمان کو اسس در میں باتی کو است تھے جبکہ ہرقبل اور مملکت روم کے فرانرواؤل کی زبان برنانی تھی ۔

٣- إنا إقرب النب كاسوال مرقل في المرسفيان الوركفوراكرم المرح بي يخري بينت مي جناب عبد منان برايك بو بن المن من عبد مناف به سيدنا الوسفيان كالنب يول ب و الوسفيان من عرب بن أمية بن عبد المطلب عبد مناف ، اقرب النب كاسوال مرقل في اسس لي كياكر قريبي دست دار حالات سے بس قدر باخبر بوتا ہے عبد مناف ، اقرب النب كاسوال مرقل في اسس لي كياكر قريبي دستے دار حالات سے بس قدر باخبر بوتا ہے دور النب ن اس قدر نہيں و

عائش وا الرسے انون بے جس کے من کی بات کو نقل کرنا۔ احل عرب کہتے ہیں اس کو نقل کرنا۔ احل عرب کہتے ہیں اس کے ان ما نشر واعلی : افرت الحد بیث ای مویت کے بین میں نے باب کو نقل کیا۔ اس معن کی دُوسے مدیث کو اثر کیا باتا ہے جس کی جمع کا اُدا تی ہے۔

لين وين اور لدبه بالأخلاف وجوه الموسكة الى ودون المراد به المودون المورد المور

تر. منصب دجاه تم مصاحبت و دوستی ای مشکول شبهات اور اختر اضات و انسکالات میاسخ ی دجر کجی دن كے ، تص اور عبر معیان ہونے كا بنوت فراہم كرتى ہے اسليم ہرتل فيائين ذبائت كى وجہ سے اوتدا د كے ساتھ سطيا لدين كى ايرلكاني كونكوابية وجوه كرسبب مرتد موجانے سے دين يركوني حرف نهيس أنا . ٩- ولموتمكني كلية " يمكن يا تواب انعال الكان مي تقي يا باب تفعل مكين ساعين محصوقع منار ۱۰ الحرب سبحال: - الحرب مفرد مبتدا ہے ا در سجال نفر جمع ہے حالاند مبتدا، دنبر میں مفرد و جمع کے محاظ عے مناسبت صروری ہے۔ جول : الحرب مصدرے جو قلیل میر مفرداور جمع باستجال جح بنیں ملکم مساسب لبذا مناسبت مبتدار وخبریں موجودت ربطے ڈول کو ایک انسان مسلسل بہیں کھینے سكماً اسس لئ بارى بارى ميخلف جوان ڈول كو كھنچة ہيں تو خُلے كا مطلت ہے كركھبى وہ ميدان جنگ ميں غلبر عاصل كرليتے ہں اور کھی ہم ١١ - يا كسى : كمن لفترى كري يرباب انهال براسوه سے ماخوذ ہے لين وه كى بيردى كرا ہے ـ ١١ - أخلص: - ك اصل يم بتولكا كما عاته خلص الى كذاك وصل اليه ١٣ - لَجْمَتُم ب : - نَجْمَتُهُم كُمُعَىٰ تَكُلُّف كُنِي لِعِيٰ مِنْ قَالَامْكَانِ مُثَقِّبًا عَمَّا وُلِكُا اور كُومُ شَعْنَ كُرُولْكًا . م ا - المحديقة الكلين عموى طور إمراسلت كے لئے دحير كلبي كولطورسفير اور نمائنده كے رُوار كياجا الله وكوكة مار حريقة الكليك الكامية المحاسبة المحاسب وحیر ان مث مہنیے تر انعے حسن و عمال کو دہور کھے کو رئیں فرافیتر وار اپنے گھر<sup>و</sup>ں سے با ہرزکل اس نیں ۔ اسس زمانے کا دعور تھا کرسلاطین وعظمار کے پاکس خُولصوت ہوگوں کولطور قاصد رکوار کیا جا آ تھا۔ ١٥ عظيم لصري بالمرئ يخ ودريهام عادث بن إلى شعر الغماني تقار ١١- ﴿ عَالِيدَ : - وَعَايَةِ كُلِمُعَىٰ وَعُوتُ وَسَلِيعَ كُمُ مِن -۱- اِ تَعُوالْمَدِلْمِينِينَ : مِنْ مَا اورالف دونول طرح مذكور ہے لین یہ برلیں یا آرلیں كى جمع ہے حس كے استحار اور كھيتى باڑى كر نبوالے كے بي كيونكر اكثر اهل روم كاشتكار تھے مس الئے مرقل باوشاہ کی رعایا کو اکس صفت سے یا دکیا گیاہے موال سیکیرا ہوناہے کدا دمشا و باری ہے: " و لا شن س وان و الله والحرى "\_\_\_\_ يعى كولى انسان بهى دومرے كنا موں كے بوجھ كو بنيں أكلے كا مديث الباب یں رہایا کے اسلام یا لانے کا گناہ ہرقل پر ڈالاگیا ہے جبس سے قرآن و حدیث کے مفہوم میں تناقض نظرا آنا ہے۔ بعواب ؛ گناه کی دُوتسسیں ہیں ،آ) یا تم ممباشرت یعنی انسان کا نی داتہ خود گناه کڑا (آ) یا تم المتسبب کھی گئاہ کامبیب بنا ماکیت بیر پیلے گناه کی نفی ہے اور صدیت الباب پی دورے گناه کا اثبات ہے لینی اگر کون انسان بھی باد کامبیب ہنے توحبس طرح اسکا گناه فاعل اور مُباشر ہر ہوگا اسی طرح اسس کا وبال بتب ودال ہر مبیسا کہ ایک دو سری سیت میں فرایا حن سسب بت سب سند سیدند فعلید وزیر ھا وہ زیر من عہل بھا د الحد بٹ

صنب مح معنی شور وغل مے ہیں لینی جب ماصرین مجلس نے یہ و پچھا کہ ہر قبل تو تمام باتوں کی تصدیق ۱۷ الصحف : محرر ہا ہے اور ساتھ ہی اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے آئیے کے غلبے کا اعلان کر رہا ہے تو عاصفین شور وغل مے ذریعے ہر قبل سے اظہار ترتقر کرنے لگے۔

یہ وہ عیر معروف کین ہے جے لبطور تو ہی مشرکین کہ مُحُنورا کرم ایکے لئے استعمال است اجب کبیشک نے مقروب کین کین کے ساتھال است اجب کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر جبکہ ایکی مشہور کنیتیں اور ایک کبیشک نے مقر المطلب ہے۔ یاکنیٹ کے س

کی ہے ؟ اورکس دجہ ہے ہی کفیت کی نسبت آپ کہ جانب کیجاتی تھی ؟ اس میں محد تمین سے جارا توال منقول ہیں ۔

اللہ الدکھیتہ قبلیہ بنوخ اعد کا ایک کو کب پرست عربی تھاجس نے بٹت پرستی کے معاطے میں قرایش کی مخالفت کا اس برت پرستی میں مخالفت کے سبب حضور الور کی نسبت ابو کھیٹے کی جانب کر دی ۔ (آ) الو کھیٹہ حضرت علیم سعد ہوئے ما وند

می کونیت ہے تومٹ کین کہ نے آپ کی نسبت آپ کے رضای والد کیجا نب کر دی ۔ (آ) الو کھیٹہ آپ کے نہمال میں کوئی صاحب مقے جنجی یہ مخینت ہے آپ کی نام می کوئیت ہے اس سے یاد کرنے کی وجہ آپ سے گھنائی کا انظمار سے اور آپ کے مشن کو مٹانے کی ناکام کو کشن ۔۔۔ بہر حال مشرکین مئے علیہ ماعلیہ تحقیر واستہزائے گئے آپ کو کھی۔ اس سے یا دکرتے تھے۔ اس سے یا دکرتے تھے تھے تھے تھے تھے تھ

یہ رُومیوں کی کنیت ہے کیونکہ اہلِ روم اصفر بن روم بن عیص بن اسلی بن ابراہم کی اولاد تھے۔

19 - بنجے کا تصفر : ناطور کے معنی مالی کر آتے ہیں اس کا بٹیا ابن ناطور بریت المقدس کا گورز تھا اور

19 - بنجے کا تحصف : نہرقل بادشاہ کا دوست ، مکب شام بیں آباد عیسا یَموں کا پادری تھا ابدی سلان ہو گئے تعظمہ ابن شہماب زہری نے اسی زیانے ان سے ملاقات کی اور حدیث الباب تعلیم عبد الملک کے زمانے کہ بیرزندہ کہے ملامہ ابن شہماب زہری نے اسی زیانے ان سے ملاقات کی اور حدیث الباب

١١- سُقَف : - مُقَف بطے اور لاط بادری كركہتے إلى -

۲۲- بطاس قتے :- بطار قد بطریق کی جمع ہے جس کے معنی خاص ہم از ساتھی اور دوست کے ہیں . ۲۲- حرز اسر:- حزام کا ہن اور نجوی کو کہتے ہیں بخز اڑیجزی کے معنی اندازہ اور ٹو : انگانے کے ہیں .

مور غشان من ك قريب ايك بلاق كانم كالغوى عنى اللاك الاب كان م

٢٥- صاحب لئے: - مرفل كے اس دوست كانام حصرت ضغاطرے جن كا جمال تعادف بيلے كزر چكا ٢٥- وسكس قى : - اسبىلى ال ملامدىمىن دە فراتے ہيں كه دسكرة اللے براے بال كو كہتے ہي جس كے ارد محرو

بھوئے چھوے کرے ہول۔

حاس محیص کے معنی بیٹھ دِکھا کر بھاگنے کے ہیں ۔ تو عاصل یہ کہ وہ اجل دوم وکشی ملے۔ دم عصل یہ کہ وہ اجل دوم وکشی ۲۸۔ حصص الحق میں ۔ کرصول کی مانٹ رکٹیٹ وکھا کر بھا گئے۔

یر مجلہ برائٹ افتام پر دلالت کراہے کہ اور کا کہ جہاں کے اس جلے سے ہر فالے اور کا دی کے جہاں کے اختیام کی جانب بھی اس کے اختیام کی جانب بھی اِترادہ فرا دیاہے لیے برائٹ اِنستام کہتے ہیں ۔ اِنستام کہتے ہیں ۔ اِنستام کہتے ہیں ۔

الميري اورىزى كونى فك إب المارت وسنهنا بيت صرف مرور كونين كوى حاصل ب بخلوق مح محى فرديا جاعت كونهي بان وه نوسش تقبيب تھى اميرومك ن كئے ہي جو سردر كونمين كے بينجام كے فعادم ومطيع جول -ا ۵ ) سلام على من أبع الصدري مِن أمّت مسلم كراتُ نے يتعسيم دى كواگر تحري كافر كو مخاطب كزا مويالت جواب سلام دینا ہو تو ایسے جُلے ہے اُمپر سلامتی و عانیت کی ڈعالی جائے (۶) ایسے نے برایک ذومعنی جملہ استعمال دیا ہے کالے ہر قبل تو برعم مے خواش اصل کتاب اور مذہب عدمائیت کے متبع ہونے کے سُب ہدایت پرہے تو تو اُسس المسلم كاستحق بعد ورز نهيل وكولا اسس مجله مي اسد الاي أصول كى بابندى بھي ہے اور الا الفت و دعوتِ اصلاح كا عجیب انداز بھی ۔ (3) استم سے ایک انہائی مختصر ساخلہ جومفہوم ومعنی کے استبارے منابت کامل واکمل ہے۔ مققین اُمت نے اس مجلے کو جوامع اللم میں شمار کیا ہے (آم) کارت کم من دنیا و آخرت دونوں کی سامتی کا دعدہ ہے لین دُنیا بی سلامتی اس حیثیت ہے کہ عماری سلطنت اس طرح قائم ودائم ہے گی جسس کراب ہے اورا خوت میں الممتی كريمتى كرعذاب ونارجنتم سے باسلامت رہوگے آق مرفل كركت نے دو گئے اجرى خومشى كائے ہے . دہ اكس لنے کہ ہر قبل احبل کتاب میسیاتی تھا ا درا حبل کتاب اگر آ سامی دعوت قبول کر لے توخصّور ا نوع کے فران کے مطابق <u>اُسے</u> احر مناہے ۔ یہ دوگذا اجر اس وجہ سے بھی کرایک پنے اسلام لانے اور دور امس کے رطایا کے مطال ہونے کے سبب ۔ (آ) او نے فان تولیت فرایا ہے فان کورے مہیں کونکہ کامر کور انسان کے ہاں ایک قبیح کلمہ ہے اسطرع کے عفر پ ندرو کلمات کے استعمال سے دعوت ونبلیغ کی روح معید روم ہوجاتی ہے۔ داعی کی عظمت و دانانی کا عرفي وتحال اس كتليني كلمات معساوم موتاب . وعوت بي إيسے كلمات استعمال كئے جائيں جن بي الميت الله ا در تر عنیب وتبیشیر کی شان ہو (۱۱) مکتوب گرامی کے ان تین مجلوں میں دعوت وتبلیخ کی تمام اسالیب کوبہت ہی تین بیرائے مِي جمع كرديا كيا ہے۔ يرتين تجيلے خيرالكلام ما قلّ وولْ كاحقيقي مصداق جي - ان فين خُلول جي امر، ترعنيب وترهيب زحرد توبیخ اور تبنی وانذار کونهایت ہی لطیف انداز میں سجا کر دیا گیاہے ۔ کلمئر اسلم میں امر تسلم میں ترغیب بی تاک الله يى تبنيرورغيب، فان توليت بى زجروتو بيخ، فان عليك بى ترصيب وأنذا رعجيب انداز يس موجود أي ، (۱۲) مخاطب کوسمنوا بنانے کے لئے صروری ہوتا ہے کرایسے اقدار دا دصان کو تلاکشش کیا جائے جو داعی اور مخاطب میں مشر ک ہوں اور بطورِ اظهار ہمدار دی اُسے اینا جیسا نابت کیا جائے اکس اصولِ دعوت کے میشی نظر حضور اکرم سے مذكوره أيت كو تحريه فرما يا كرائے احل كتاب تم اور سم دعوى توحيد اور ترك بشرك ين ايك دُوسرے كے مماثل ميں لها خدا أنك رسالت وستم رسالت كے نظريت ميں كلى سميں ايك جبيا مونا چاہئے -

۵ - عدر من الباب اور مرحم الباب من مناسب موجود ہے۔ رنبت سے ترقمة الباب اور مدیث الباب من مناسبت موجود ہے۔ آ) خطوط و مکاتیب کے ذریعے وحی وقر آن کی دعوت ونیا کے کونے کونے میں بنجی اور اسس کا جار دانگ عالم می جوہا بر - لہذا ترجمۃ الباب سے ظہور وجو دِ وحی کے اعتبار سے حدیث الباکل ربط موجود ہے ۔

(-) یہ واقعہ سے میں میں ہیں کیا جو تحر لقریباً یہ ابتدائی زمانے کی بات ہے اسس لئے اس کا بدأ الوحی سے رابط موجود - ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سیسکن یہ بات ضاصی محل نظر ہے ۔

فار للا: مختف علاقوں اور زبانوں میں گزانے والے فرائر داؤں کے القاب کی ترتیب کچھ اسس طرب ہے۔

فار للا: مختف علاقوں اور زبانوں میں گزانے والے فرائر داؤں کے القاب کی ترتیب کچھ اسس طرب ہے،

زآ) روم کے ہرباد شاہ کا لفنب قیصر ایران د فارس کے فرانوں کا لقب کیسر کی اور کی مصر کا لفت عربی ، قرک کے ٹاہ کا لفت حربی ، شاہ صبح کو لفت عربی ، قبطیوں کے فکم انوں کا لقب فشر کے منا کا لفت میں کا لفت عربی ، مندوستان کے صدر کا لفب فی اور جین کے فرانز داکا نام صفعتوں ہونا تھا .

### تنظيم المدارس

عربها فع

باب كيف ي دن بل و الموحى كى جيم مدين جو حديث برقل كے ام سے مشہور ہے جس ميں الوسفيان اور برقل كا مركا لمه نذكور ہے اور سناه كو بين صلى الله طليه و اكه وسلم كے كرا مى نامے كا بھى ذكو ہے جو ہرفل كو بھيجا كيا تھا۔ اس حديث كو تفصيل كے سافھ بيان كيجيئے.

# 

فضلا بسنبهادة العالميّ بن سالقة تعليمي منوات بين حاصل كرده عنوم كى تكميل كے لئے دورة علوم ميں مشركت و سرمائيس جس ميں انہيں النار وا ، ب اليني عرف بسے اردو ، اردو عوم ميں مشركت و سرمائيس جس ميں انہيں النار وا ، ب اليني عرف سرت و حضورا لوگ اردو به عنوان مرادر مضامين و خطوط لوليسي وعيرہ ) تاريخ و سرت و حضورا لوگ حضرات فلفائی ، جنوا مني عباكس اور سلطنت عثما نير كے احوال ، نفته و اصول فقة و فقت فلائي منداول كتابول سے سنتمات و اصطلاحات ، حدیث و اسول حدیث تف برو افسال حدیث تف برو اور تحبزل نالی وموجوده ، سائنسي معلومات ، اور نمی ایجا و است كی تعنیا بدو دی جائے گئے ۔

#### بسمل مله الرحلن الرسيم د

# 

۱۱ - مسلک اصل سنت کی نرالی سنان ۱۲ - عقیرهٔ امامت دیدل کی وضاحت

> ر باب قول البني ۲ ۲- باب حلادة الايمان ۳- باب علامة الايمان حب الانصار م - باب تول البنى انااطلكم د - باب تفاصل اهل الايمان ۲- باب كفران العشير ۲- باب المعاصى من امرالج اصلية ۲- باب منوال جريل النبى

ا- ایمان کے لغوی واصطلاحی معنی
۲- ایمسال کیا ہے ؟
۲- اعمال کی شرقی حیثیت
۲- اعمال کی شرقی حیثیت
۲- ایمان میں ذیا دئی کو کمی
۲- ولائل اهل سنت مع جوابات
۲- فرق اسسلامیه کا تعارف،
۲- کفر اور اقسام کفر
۲- کفر اور اقسام کفر
۲- ایمان و اسسلام یں باہمی نسبت
۹- ایمان و اسسلام یں باہمی نسبت

### ١- بَابِي قُولِ النَّبِيُّ الْخِيلِةِ

ا - ايكان كے لغوى محمدي ايمان كے حود ن اصلية ء، م ، ن جي ، مجود ميں يا كلمة مين ابواب ميں تعمل ا - ايكان كے لغوى محمدي المان كے حود نيا مين أ منت أ (باب مزب) اس كے معنى بين اعتماد كرا بكر دسر كونا (الله) أمُّنَ يا أُمُّونَ يا أُمُّونَ يا أُمُّونَ يا أَمُّنَ يا أَمُّنَ يا أَمُّنَ يا أَمُّن يا أَمْن ي (٣) آمِن يَأْمِنُ أَهُناً وأُهَاماً (بابهم ) السريم عن إيم طمئن مون اسكون سے رمزا ، بخوف مونا . محفوظ رمنا - یہ مؤف کی صدید اسی مجرد آمِن کرباب افعال میں لائے تو امن پُؤُمِنُ اِیْسَدَانا ہوا سے کلمۃ ایا عِأْرَطرة سے استعمال ہوتاہے (آ) لبطق وفعل لائم :- اسوقت ایمان کے عنی ہوں کے با امن ہونا جیسے آھنے۔

(٢) بطوس مندلى منفسل : اسونت ايمان كمعنى بول مكر اين دنيا ، به خون كرديا جيسے قرآن يم مر سے.

والمنهم من خوف (٣) منحلى بالباء: اكس مي منى بول كے تصديق كزا، دل عدمان لينا اعتماد وكھرور كرنا جیے ارمشادِ باری ہے اص الرسول بما انزل است بالله و ملئکته و کتب و رسول د

(تم) متع ی ب لام اور بعلی: اس کے معنی ہیں الجر راددمطع ہونا - جلیے قرآن ہی ہے ومانت

٧- اصطل حي محول ليتي طوريرتابت بول ماحب دُوج المعاني فراتي بي : ---

الايمان هو التعديق بماعلم جي الرسول بهضي وربة أجمالا و تنصيل بيان فرمايله، جيمية مازك اوفات ، ركعات نماز كي تعراد ، نصاب زئواة وعيزه ، أنهي بوري تفصيل محات ما ننا ا ورجو احكم مترليت في بغير تفصيل كم اجمالاً بما ن فرائة أي جعيم عذاب قبر دعيره أسس براجمالاً ايمان لا انران ہے . صرَّ ورق کامعنی ہے کہ وہ احکام جوحض المراسے لیقنی طور پر تا بت ہوں جیسے توحید ، رمالت بختم رمالت، نماز نجگانه ا عذاب قبر إور مثراب ، جوئے وینرہ کی گرمت علا کے شعیری مواتے ہیں کہ ایمان جان لینے کا ام مہمیں جکہ ایمان مان پلنے -- 10

ا حصرات فقي ايمان كيار معدات ايمان كي حقيقت اور ايمان كاحيثيت ين سنديد اختلات إيابان كالم وجر خلاف أيات وروايت كظار ريم فهوم كالخلاف مع منز آيمان كامدار باطن وقلب يرسي جب كاحقيقت كا رعلم انسانی بسس سرمنہیں مشہوراخلافی عنوا نات درج ذبل ہے (آ) ایمان بسیط ہے یا مرکب ؟ (۲) اعمال کی مترعی تیت كيا جه ؟ كر اعمال صرفي المان مي وافعل مي ياسز ؟ (أقل) ايمان مي كمي بيشي وكسكتي مهم يا تأمين الفصيل ورج فريل م (۱) ایکان سیطہ یا مر الله بسيط فقط تصديق : الم اعظم الومنيفة مصرات ماين اہم غزالی اہم الحرمین اکثر فقہاءاور جمہور تحققین مسلمین کے نز دیک ایمان لبیطہے تصدیق قلبی کا نام ایمان ہے اقرار کسا اسلامی احکامات کے اجرار و تنفید کیلئے ترط ہے شطر یعی جُر منہیں ، اس لئے اقرار حقیقت ایمان سے فارج ہے ، (٢) بسيط <u>فقط مع فت:</u> الله جم بن صفوان فرقر جميد اور اهلت عرك نزديك ايمان بسيط معرفت سى إ دِل سے ق كوريجاينے) كانام ايمان بے تصديق واقرار صروري تهيں -اقرار: علام محدّ بن اكرام ا وراكي مم نوا وُل كراميه كے بال ايمان بسيط بے فقط اقرارِ القرارِ : المان كانام ايمان ہے تصديق فلبي صرورى نہيں . طلّمه نعمان اور اکے متبعین فرقه مرجمهٔ مے نز دیک ایمان مرکب نیائی ہے لیمی تصدیقِ (م) مركب شنافى : قلبى اور اقرار لسانى كانام ايمان م (كبين مثراح في مرجبً مسلك بسيط فقط تصديق قلبى بتلایا ہے جونا درمت ہے اصلاح فرالس) ام مالک، ام خاندی، ام مالک، ام خانعی، ام احد (فی روایة) ام بخاری، معتر له ، خوارج اور اکتر محدثین کے ایک فلک کے خارج ایک تین کے محرکب ہے تصدیقِ قلبی اقرارِ بتانی ، اعمالِ جوارح ان تین کے مدر بی مرکب ہے تصدیقِ قلبی اقرارِ بتانی ، اعمالِ جوارح ان تین کے مدر بی مرکب ہے تصدیقِ قلبی اقرارِ بتانی ، اعمالِ جوارح ان تین کے مدر بی مرکب ہے تصدیقِ قلبی اقرارِ بتانی ، اعمالِ جوارح ان تین کے مدر بی مدر بی مدر بی مرکب ہے تصدیقِ قلبی اقرارِ بتانی ، اعمالِ جوارح ان تین کے مدر بی مدر بین بی مدر ب جُمونه کانی ایسان ہے (۱) مسکم لیے کیانے : ان اعظم ابوصنیف، مضرات نفهار دمحدتین حنفیہ، جمہور اهل سنت اور جمله ملمار اهل کلام کے زدیک اعمال حقیقتِ ایمان سے اسلام کے زدیک اعمال حقیقتِ ایمان سے اسلام کے زدیک اعمال حقیقتِ ایمان سے اسلام کی مقرق سے اسلام کے مرد تون خارج ہیں ایمان کاجٹ زمنہیں البتہ اعمال حسنہ تکی<sub>ل</sub>امیان کے لئے صر دری ہیں اور نجاب کا ل غمرل صالح پر موتون ہے تا رکب اعمالِ حسنہ فامق ہے جو اعمالِ حسنہ میں کو تا ہمی محصرب ایک مقردہ مُدت کک جہنم میں داخل ہوگا ، کھرتصالی البي كے سبب أطر كار حبّت ميں د إصل موجائے گا -(٢) مسكتك أيمنان بحضرات المرتللة اورجهد محدّين ك نزديك اعمال حقيقت ايمان سے خادج ہيں . ميكن كمال ايمان كاجرور بي اسطة تاركيا عمال كمال ايمان مي نقص ك سبب جبنم يس جائے كا ورحقيقت إيمان سے

خارج مونے کے سبب آح کار ماجی ہوگا۔

پہلے اور اسس قول کا کا حاصل ایک ہے جس کا الزمی نتیجہ یے کہ قول نانی کے قالین کے اقوال میں باہم تعاری ہے۔ ایک جانب مدم ایمال کو حقیقت ایمان کا حرف و قرار دیا جیسا کہ ایمان کا ترکیبے قول سے ظاہر ہے ۔ ڈوہری جانب مدم ایمال حسن سے حقیقت ایمان کو جانب مدم احال ایمان کا ترکیبے قول سے ظاہر ہے ۔ دور ایمان کے سے مستدر میں کوئ تعلق تنہیں کوئ استفاء کل کو مستلزم ہے ۔ (۳) نر ایک افرض و رہت : فقت مرجم اور فرق رکوامیہ کے نزدیک اعمال صالح کا ایمان سے کوئی تعلق تنہیں کوئ تعلق تنہیں کوئ میں ایک اور قرار لرانی حاصل ہو وہ اگر تمس می با بندی قطبی عیر ضروری ہے ۔ اعمال سے ترق سے معامل ہو تو وہ تعلی اور قوب سے خافل ہو تو وہ ایک می جہنم میں واضل نہ ہوگا بلک جرت ہی اسس کا مستقر ہے ۔ یاں اگر لیھے اعمال کئے توجہ نہے درجات میں ترق ہوتی ہوتی ہے گئے۔

رم) خوارج کے ہاں اعمال ایمان کاجٹ زیر ایں معاصی دکبا کر کے ارتکاب سے ایمان حستم ہوجائے گا الیماانمان کافرہے ایمان سے خارج ہے دائمی جہنمی ہے ۔

(۵) معترز لك نزديك ايمان اعمال سے مركب ہے اعمال ايمان كاجسند اين معاصى دكبيره كا مزنكب مدرك ام

سے فار ج ہے فائل ہے کا فرنہیں ۔

(۳) ایکان میں ڈیاد تی و کھی کے جن کے ہاں ایمان لبسیط یا مرکب ثنائی ہے کے نزدیک ایمان

یں منہی زیادتی ممکن ہے اور منہی کمی ۔۔ (آ) امم الوصنیفر ( فی روایۃ ) امام مالک اور کبھن فیقہار کے زردیک بیمان می زیادتی تو ممکن ہے کمی کا امکان نہیں ۔۔ (آ) امام شافعی من امام احمد رقم ،معتز کہ نتوارج اور جمہور محدّ ثین کے زدیک ایمان میں زیادتی بھی ہو سکتی ہے اور کمی بھی۔

م - اصل حق کے دلائل : ایمان میں زیادتی وکی اوراعمال بیک شرع حیثیت کا اختلاف ایمان کے معمد احمال میں منبی ہے۔ ا

ہذا مندرجہ ذیل دلائل اصل تق کے مینول طرح کے اقوال و مذاہب کے لئے مثبت و موہد ہیں۔ دلائل و براھین کے میدان ٹی کلام اللہ (قرآن مجید) کو اخذا ورفیصل کے اعتبار سے مثر نب اولیت اوراع دار اولومیت صاصل ہے۔ کلام اللہ بالفہ انفرادی اور جن کی دلائل کی تعداد بہت ہی زیادہ ہے جہندی ہم بیانے اقسام میں تقتیم کر سکتے ہیں ۔ انہی اقسام بی سے ہر انفرادی اور جن کی دلائل کے تعداد بہت ہی زیادہ ہے۔ جو درج ذیل ہیں۔

(٣) حكم التوبة عنل لا يمان : الاسم دياً بيا جه اور توبه موقوت بيم الاسم محاطب كرك توبه والمتفار المان منفق بو جاتا تو توبه كل لا يمان منفق بو جاتا تو توبه كالمعطيت كوفر المان معطيت كوفر جه اور ضالط جا المان منفق بو جاتا تو توبه كالفط المنوا به أنه المان اور معاصى ايك بى فردين جمع بوسكة بي - بيسه كالمنفو النوا في المان اور معاصى ايك بى فردين جمع بوسكة بي - بيسه المنفو النوا في النابو تنفو بي المنفو النوا في النوا في النابو تنفو بي النوا في النوا في النابو تنفو بي النوا في النابو تنفو بي تنفو النوا في النابو تنفو بي تنفو النوا في النابو بي المنفو النوا في النابو تنفو بي تنفو النوا في النوا في النابو تنفو بي تنفو النوا في النابو تنفو بي تنفو النوا في النوا في تنفو بي تنفو النوا في تنفو النوا في تنفو النوا في تنفو بي تنفو النوا في تنفو النوا في تنفو بي تنفو بي تنفو النوا في تنفو النوا في تنفو النوا في تنفو بي تنفو النوا في تنفو النو

ولا يكفر صاحبها باستكابها سے اى ات كو ابت كيا ہے كم صاحب معاصى مؤمن ہے كافرنہيں -قر ن جيد كي معدد أيات ين ايمان كامسل ول اورسين كو قرار ديا كيا ہے. (۵) قلب محل بمان م أن طرة تصريق كالحل مجي سِينه اوردِل ہے جبكراعمال كالمحل اعضار و بوارج ہیں معسلوم ہوا کہ ایمان اور اعمال میر معایت ہے اور عمال ایمان کی حقیقت میں داخل نہیں جیسے ارشادِ ربّا فی ہے۔ ١١) وَقَلْبُهُ مَطْمِتُن بِالْأَيْمَان اذيد ١٦٠ وَلَمَّا يَنْخُلِ الْإِيْمَانُ فِينَ فَكُوْبِكُمُ (اللَّهِ) ٣٧٠ أُوْلِيكَ كَتُبَ فِنْ تَعْدُبِهُ مِا لَهُ بِمَانِ (الأَية) (٣) قَالُقُ الْمَتَ إِلَا فَعَا هِمُ وَ لَهُ تُؤْمِرِ فَ فُكُوبُهُ وَ - ( الْآية) الی آیات جالیش سے زائر ہیں۔ دلائل وشوا ہر کے باب میں نانوی حیثیت احادیث محتریہ کو حاصل ہے۔ الیسی احادیث بن سے مسلک احق کی تائیر ہوتی ہے انکی تعب ادشارے کہیں اہرہے جیزائم، صولی اور دیث کو ذکر کیا جا آہے۔ جو درج ویل ہیں۔ ا و حل بین جبر میلی : سیز اجرئیل کے استفیار پر خضورالور سنے ایمان کی تعربیت تصدیق قلبی ا در استحاری بیان نقط تقدیر استحاری بیان نقط تقدیر قبى كا نائب اوراعمال صالحه اسلام كاحْز برئي ايمان كانهيس ٢- محليّة القلبع: صين بن المان كامحر تعب كو قرار ديا كياب رجيس كرسيزنا أسامرين كي محليّة القلبع: هيئي بن المين بن أبين فرايا : هَلاَ شَفَقْتَ صَلَابَ لا محيم الم (٣) حل يب قولى : اليها الاديث كرجن أب اليه في الميان الراقرار توميد برسبت كي نوشخبري دي. اور مرتحب معصیت کو ایمان اور جبت سے خارج نہیں و مایا جیسے سیزما ابو ذراع کی منہور مريث من عاللاً إله الأَ الله م حَسل الجنتَة وَإِنْ مَ فسس وَالِهُ مَرَق -متعددالسي احادميث جن بين حضورا فورا نے مخاطب قوحيدا در بِسامت کے بارہے میں پوچھا اور (م) ارستاری ستاری عناطب نے درست بواب دیا تو اکت نے اُسے مؤمن قسرار ایا جبر اُب نے اعمال کے نُوَال کیا اور نہی نخاطب نے جواب دیا۔ جیسا کہ آپ نے ایک باندی سے پُوٹیجا حَتَیْ مَنَ تُبلَثُ باندی نے جواب دیا۔ الله دومرك سُوَال مِن أَبُ نے بوجھا من أَنا أس نے بواب دیا برسول الله أب نے فرایا ، فَا بِنَها مُؤْمِنَة (۵) ه أهمين نبهي : يسسينا معادير من مستينا عثمان من مستيزنا جابر من مستيدنا الومريرة من مستيزنا عباده . بن صامت من مصحیحین بی ایسی احا دیث مردی هیں کرجن بی تصریح سے کر بخات اُخردی عمان

سنه پر موقون نهیں ۔

ایمان کے لغوی محنی نصداتی کرنے اور دِل سے مان لینے کے ہیں لعنوی معنی مشرعی اور ١- دلائلِ قياسيّه: اصطلاحی معنی میں طحوظ ہوتے ہیں۔ ہاں اگر حضرتِ شارع سے کوئی دوسرے مشرعی معیٰ ثابت ہوجائی تو میرلغوی معنی ترع معنی میں معتبر نہیں ہوتے۔ اب ایمان کے کوئی ترعی معنی حضرت شارع سے لہذا ایمان کے لغوی معنی جو تصدیق قبلی کے ہیں وہی شرعی عنی میں ہی معتبر ہوں گے۔ روزِ اوّل سے اس مسئلے برنم اُمّت اللايد كا اجماع ہے كرفائق مسلمان كے مرنے ہر دہی مذہبی، تعظیمی اوک رکوا رکھا جائے جوایک تومن کے ساتھ بڑاؤ کیا جاً ہے جیسے نمازِ خبازہ کی اور کی اور کیمانوں کے قبر ستان ہی پرفین — جبکہ یہ طرزِ عمل کا فرکے معالمے ہیں بالاتفاق حسام ہے ۔ بہذامعلوم ہوا کرمعاصی دکبار کا مربکب توثن ہے کا فرنہیں ۔ الاجماع ایمان گفری ضدہے اور گفر کے معنی انکار و کنزیے کتے ہیں جس کامحل انسانی مورد کی انسانی مورد کی انسانی مورد کی مدریعنی ایمان کامسل قلب ہی ہوگا۔ ہمیشے دعوت وتبلیخ کا اصول رہاہے کر پہلے ایمان اور اس کے بعداعمال کی جانب کے :۔ ومت کومتوجہ کیا جاتا ہے ۔ اگر اعمال ایمان کاجٹ زیر ہوتے تو دعوتِ ایمان کے لبعد دعوتِ ملتحصیل حاصل ہے ۔ قرآن و حدمیث میں تھی یہی انداز اپنا یا گیا ہے کہ مخاطبین کو وصفِ ایمان سے مخاطب کرکے پھرائنبیں مختلف اعمال کی بجا اور کی کا سے دیا گیا ہے جبیا کہ نماز ، روزہ ، وصنو ، جج اورجہاد وعیرہ کی ایان واحا دیت ۔ م معرف اور وارج کے منہات مع ہوایات م معرف اور وارج کے منہات مع ہوایات فراتِ لَذَفَّار لِدَا تَابَ وَأَمَنَ وَعَمَلَ صَالِحِياً (الآية) اس أيت مع الم بهاكر دب كأنات كي جانب مغفرت وتخبشش برأس مشتخص کے لئے ہے بجوامیان لائے اور اچھے عمل کرے ۔ گئر یا اعمال صالحہ کے بغیر مغفرت نہیں مغفرت کا مر ہونا عام ایمان اور دجو دِ گُفر کی دلیل ہے۔ جعی ا مب : ۔ اھل احق کے دلائل محضمن میں امدہ نصوص قرآ نیہ اور احادیثِ بنویے کی روشنی میں ایسی آیات تمال مخفرت پرموقون ہیں رتینی کا بل ومنکس نخبشش عمالِ صالحہ کیے طفیل نصیب ہوگی ۔ ٢- ألاَ إِنَّ الظُّلِمِ أَيْنَ قِنْ عَذَ اسبِ تُمقِينِهِ (الآية) لِتَخْطَعُم جوايك قِيعِ عمل ہے اورعدًا بقيم كفارك لخ بيوتاب. المس سانسان مذاب مقيم كأستحق بن جا آج-جولب ، السلمت مرادكفر ہے . اوللم كا فرد كال ہے -

نیز اسی عبد ایات جن میں مرحب کیائر اور اصحاب مصیت کے لئے جہنم یں میمینے دہنے کی خبر دی گئی ہے۔ اور ان کے لئے جہنم یں رہا کفار کے لئے محصوص ہے۔ جوابع: ١- فلود سے محن طویل لین بہت مرت کے جہنم میں رہنا مرادہے۔ الم يه ايات متعلى برمحول أي ليني بوقتل عصيان اور كذا وال كو طلال مجمد كو ألكا مرتكب إلا تور اليي أيات مين نفس منزاكا ذكر ب لين قائل ، عاصى اور مرتحب كبيره اكس بات كالمستحق ب كم أسيمينا لي جهنم ين د كها جل في المن تصديق قلى اورايمان كر سبب السي اسطرح كى سندا نهيس دى جائيكى . آر قولِ الحديث عن ترك الصلاة متعمل فق كفن (الحديث) قُسُراً في عن المحديث عن المحديث عن المعالمة المعالمة عن المعا ومن لو يحسكم بما انزل الله ف و لئك هو الكافروس (الآية) يُزوه جُله آيات و الله بين من وه جُله آيات و الله بين من ركم مل بوكفر كاطلاق كيا كيم حجول ب: آريها ل كفر م كفر على مراد ب لين السان في ال با وجود مؤمن مونے کے ایساعمل کیا جیساعل کفارسے مرزد ہوتا ہے۔ ٢- يركفز مشكرى ضد بط لين اليد كنا به كار نے كفر ان نهمت كيا ہے اور شكر فدا وزرى بجب منہيں لايا۔ آ۔ یہ استحلال پرمجمول ہے کو ایسے کبیرہ گفا ہول کے ارتکاب کو گفا ہ مذہبھے بلکہ حلال د جائز قصور کرنے۔ ٢٠ مديث ين به لاايمان لمن لا المساحة له الماريث ) اور الحراس طرح كي وه جمله احادث جن میں کسی معصیت کے صدور پر ایمان کی نفی کی گئی ہے۔ جول بنے: الیسی جملہ احادیث یں ایمان کا مل کی نفی ہے کہ اعلا سئے کے آلا ہے ایان میں نقص اُ جا آ ہے کا مل بہت رہا۔ اسس پر قرسیت سالق دلائل کے علادہ ستیرنا عمرٌ بن عبدالعزيز كانول بي جيما الم مخاري تفصل برنق فراما يه الله بمان فرائص وشرائع فسون استكملها استكمل الايمان نيز اس طرح كى ايك حديث مرفوع شن في داؤد مي جى مردى ہے .وزر ما يا: من أحبّ لله والبنص لله فق ل استكمل الايمان ١١ لحليث) الم المرجم على المع بوابات المناود بالى بعد الله المع بوابات المناولا به هفا (الای ) مس معلو) المع معلوا ہوا کر نفنس ایمان نجات کے لئے کافی ہے اور اعمال صالحہ کی قطعی صرورت نہیں ، جواب ۔ الیسی آیا ت بیں ایمان ے ایمانِ کا مل ماد ہے جس میں اعمالِ ممالح بھی داخل ہیں۔ ٢- آيتِ قرآنُ ۾: ان العذاب على موسند كذّب وتق لرِّس

س- لا يصلاه الله اله شقى الذى كنّب و تع لّم (الأيذ) ان دُوا يات سے معسلوم ہوا كر جہنم كا عذاب فقط مكذّب كے لئے بوگا جبكہ اعمال سيّه كا مركب فاسق ہونا ہے کذب نہیں کیو کھ تصدیق اس کے دِل میں موجودہے۔

جى إب : - يہاں مذاب سے مذاب كال مراد ب ليني جميث كا مذاب كذّب كے لئے ہے . فاس كے لئے نہيں -م ۔ الیسی جلہ احادیث بن کلمہ طیتہ اور توحی ورمالت کے اقرار پر منجات اور جنّت کی نوٹ مخبری دی گئی معان بن جبل قال قال رسول الله مفاتير الجنة سنها ريوان لا الما الا الله الا الله الماسك ربخاري جی ب : ۱-الیسی مم روایات محی ہیں اور اس زانے کی ہیں جبکہ ابھی احکام کا زول نہوا تھا۔اور اسس وقت لقيناً مرارِ نجات مِرف توحيد ورسالت كي تصديق تحقي -

٣- ام غزال دو فرطتے ہیں کہ ان احادیث میں نجات فی الجلہ مرادہے بنجاتِ کا مل نہیں مطلب ہے کہ ایساان ان

اُخر کار جنت میں صرور جائے گا۔

س- ایسی احادیث میں کامرطیتری اثیر بیان کی گئی ہے کہ یہ کامرایسا عالی اور عظیم المرتبت ہے کہ اسکی تصدیق کرنے والا مِنتَ مِن ہی داخل ہوگا -

ام عزالی فی احیار العسلوم میں معرز له ، نوارج اور مرجر کے دلاً ل بھنے کے اعدایک اصولی الحاصل: بواب مر يوفرايا ہے كرمعة. له و نوارج ايك كارے بريس ، مرجب دُوم كارے برية فرقے ا فراط و تفريط كا شِكار بي جبكه احرِّل سُنت محترُ اعتَدال بي بي اور حقيقت يه بحكه ايمان اور نجات كے دو و و درج أي - نفس ايمان آ- ايمان كامل — اس طرح نجات في الجله اور ٢ - نجات كامل — معزل ونوارج کے دلائل ایمان کامل اور سجات کامل برمحمول ہیں -اور مرجبہ کے دلائل نفس ایمان اور سجات فی الجملہ برمحمول ہیں بر ان دونول افراط وتفرلط زده طبقول كے لئے ير آيت سيف قاطع ہے۔ ان احله لا يخف ان يسترك سه ولعنعر ماحرون خدلك لهن يّشاء والايم، ليعني كا فرومشرك كى تخبشش قطعاً تهمين موكى رجكه فامق وعاصى كى تجشيش مشیتِ ایزدی پرموقوف ہے۔معز الدوخوارج کے ہاں فاسق چونحرمکومن نہیں لہسندا اسکی بخٹ ش نہیں ہوگی ۔ آبیتِ ند کورہ میں ایکی تردید ہوگئی کہ فائق کی بخشش ہوگی رجبکہ مرحبہ کے ہاں عاصی و فائش کی سئے زانہیں تو ایس ایت سے نور الکی کھی تردید ہورہی ہے کیونکہ الکی شبٹ ش اللہ کی مشیمت پر موقوف ہے۔

ے بصرات عیر میں کے دلائل و جوابات مقدد سر فران ایات العادیث العادیث علیہ

اورا اُارِصابه و مجبداً بن سے ایمان کی زیادتی کو اُبت کیا ہے حبس کے چند جوابات الاحظر ہول ر ا۔ باعتبار مؤمن بد : ایمان یں زیادتی احکام واعمال کے اعتبار سے ہے جیسے اسلام الکار برائع سے مزین ہوتا چلا کیا دیسے ہی حضرات صحابہ اور مؤمنین کا ایمان بھی بڑھنا رہا۔ جبکر نفسس ایمان توایک ہے ،اور دہ ہ مُصنور انور كي تمام فراين واعمال كومان لينا-اب جبكردين كي تميل موجي ادريز ول قرآن كالخمت تمام ، وجي تواب مزيال یں کمی ہے اور مز ہی زیادتی ۔

علامر ابن تيمية فراتے مي كر اسلام كے ابتدائى و نول يى ٧- باعتبار استقلال وإستقامت: مؤمنين کے ايمان على کمي اور بيتى ہوتى رہى تھى - بو حصرات ایمان پر تقیم رہے اور آئی استقامت میں اضافہ ہو ناچلا کیا تو ان کا ایمیان بھی بڑھ کیا ، اور جن اور کی استقامت کی استقامت کی استقامت کمزور تھی۔ کو یا ان کا ایمان ناقص رہا۔ لینی ایمان میں زیادتی و کمی کمیںت کے اعتبار سے رہ تھی بلر كيفينت لين استقلال واستقامت كے اعتبار سے ايمان ميں كمي بيشي ہوتى رہى ۔

نادتی ونقص تافیر کے اعتبار سے سے لینی مؤمنین کی نور امیت اور ای ظمانے میبت یں کمی بیٹی ہوتی رہی ہے جسے مورج ، چاندا درجراع کی ردی یں فرق ہے۔ ہی مینوں نورلین ہرایک کا نور دومرے سے متفا وت ہے۔

اعمال صالح جزو المان بي اكس دعوم كو حضرات محدّ فين في مندرج ذيل أيات سے تابت فرايا يا ب :

(۱) ارتبادِ دِباً في ج : انما المؤمنون الذبيرَ ان ان الأكرالله وجلت قسلوبه و (الاَير)

(٢) قدافلح المؤمنون المنايس هم في صلا تقسم خاسمون الخو (الآية)

(٣) أنما يؤمون بايتنا الذين ان ان كرُّوا بهاخروا سجد أ الآية )

ان تین کیات سے معسلوم ہو اکر دِلوں کا ڈرجانا ، سجدسے میں رگر برطن اور عبا دات میں شخول ہوجانا جزوایان ہیں کیوبحہ ان اعمال سند کو الما اور دومرے کلمات حصر کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

جولب إلى الزي فرات اي كريه بات الاري محص بالهرب كرمضرات محد من في ايك طرف تواعمالِ صالحب كوا ميان كاجرو قرار ديا- اور اكس لينه دعوم كو أيات وإحاديث سے تقويت خشى ددميري جانب اعمالِ صالحہ محدوم اور فوت ہوجانے سے ایمان کے معدوم اور نوت ہونے کو تسلیم مزکیا حالانکہ یہ با بديبيات ين سے به كر اجزار كا فوت ہو جاناكل كے فوت ہوجانے كومستان مہے لہذا تمام جہتوں سے حضرات متكلمين كاملك ادلى داج اورقرين كماب وسُنت ہے۔

(٢) الم غزالي وفرطة بين كرم حضرات ولا تمريخ في احب واحترام كوطوط ركصة بوئ بو يصة بي كجس

اس فرقه کا بانی دامل بن عطارہ جو سینداحس بھر کا معاصرتھا۔ درس مدینی بن اللہ است کے مسلم کا بانی دامل بن عطارہ بھر ہوئے من و لا کا حش " کہ کر راہ ہدایت سے بھٹکا اور علیٰ ایک مسک کا بانی بی گیا سے بیان المری نے تبعرہ کرتے ہوئے فرایا : اُ عتر ل عن ا (وہ ہم سے الگ ہو جبکا ) جس سے احبل تی نے اس فیڈ کا نام اعترال و معتر له رکھا ، اس مملک کے حالین یو نافی فلسفر الگ ہو جبکا ) جس سے احبل تی نے وباطل میں احتیاز کا معیار فلسفر اور منطق ہی کو قرار دیا اور گوں پرلاگ کا بی منت متاز ہے ہوئے کئے ۔ اس فرقہ میں احبل علم کی توداد کا فی رہی اور یا علی اعتبار سے بہت یا یہ کے لوگ کے ۔ سے دُور ہوتے جلے گئے ۔ اس فرقہ میں احبل علم کی توداد کا فی رہی اور یا علی اعتبار سے بہت یا یہ کے لوگ کے سے کہ ور خلافت میں اعباد ت میں احبل الم فرقہ سینا علی کے مسلم احبل فرقہ سینا علی کے مسلم نے تا اطاعت امیر سے بغاوت وخروج کے سبب نوارج کملائے یہ بدنصیب احبل فرقہ سینا کا دوستینا علی کا کرنے سے منال اور سینا علی کرنے اس فرقہ کا بانی مبانی جہم بن صفوان ہے یہ بعض اصولی مسائل میں محرز لہ کے ہم نوا تھا سے جہم بن صفوان ہے یہ بعض اصولی مسائل میں محرز لہ کی جم نوا تھا سے جہم بن صفوان ہے یہ بعض اصولی مسائل میں محرز لہ کے ہم نوا تھا سے جہم بن صفوان ہے یہ بوجہ اس کی میں محرز لہ کہ ہم نوا تھا سے جہم بن صفوان ہے یہ بی جہم بن صفوان ہے یہ بوجہ اس کو بی مورز کی کا بی بر محرز کر کے ہم نوا تھا سے جہم بن صفوان ہے یہ بوجہ اس کو بی مورز کی کیا کہ کر سے بیا جس کی بیان حقول مسائل میں محرز لہ کے ہم نوا تھا

اس فرقہ کی ابتداء حصراتِ تابعین کے دکورسے ہوئی یہ لوگ انسان کے افعال وافقال افتال کے افعال وافقال افتال کے ۔

ام - قسر رہیم : کے ممائل میں فرقہ جبریہ کی ضد ہے ۔ اسس لئے قدریہ کہلائے ۔

ارجاء ۔ کے معنی لپر لبٹت اور تاخیرین ڈالنے کے پیمی قراک میں ہے والمحرون مُرحون مُر

شیعہ اجل طواہر (غیرمقلدین) اور اھل قرآن (پر دیزیت) کا فِقۃ معروف ہے مخان ان کی عملی تصادیر برصغریس موجود ہیں ۔ میں میں میں ہے۔ اور کے لغوی معنی جھیانے کے ہیں مجماعا تاہے کفر درجد میں جھیا دیا۔ قاموس یا اس کا دیا۔ قاموس یا ہے۔ اسکف الستر لفت نے سے اصطلاح کفر کی تعراب علمار اجل منت سے اول منقول ہے کر آواز سے ابت نثرہ دینی احکام میں سے جی ایک حکم کا إنكار كفر ہے - كفر كى اقبام درج ذیل ہیں -ا۔ کُفْرِ اِلْکاس : بِل اور زبان دونوں سے تی وصدافت کا انکار کیا جائے کہ دِل تصدایی قلبی اور زبان اقرادِ سانی سے محروم ہو جیسا کہ مکر کے مُشرک اور ہر دور کے عمومی کُفّار ۔ ٢- كفن حجوالي :- ول ين اقرار اور زبان ير الكار بطيح البيس فرعون اور أل فرعون ٣- كفر بنفاق : - زبان ساقرار اور دِل بن انكار جصے ييزب كے منافق . جلال اورا سلاب شرکی اندھی قلی کے سنب تی کو قبول نہیں کرتے ۔ ۵- کعن الحالی : دین کے عزوری بدرہی اوراجماعی ممائل پیسے کہی ایک یا ایک وائرمائل کا انکاریا ترب ۲- کفرفستی:

احقر کے زردیک ان پائی اقسام کے بلادہ کفر کی چھٹی تنم کفر فسق کی ہے کہ الیمانسخص جے تصدیق قلبی ادر اقراد لسانی دونوں عاصل ہوں لیک ایسے اعمال شنیعہ کا خریجب ہوجائے حسس کے ارتکاب پر حصرت ثمارع کے قرآن دسنت میں فقد کھڑے کا کمر محکمب کو کا فر قرار دیا ہے ، البتہ ندا مدت ، توبر اور اقراد د تصدیق کے استال وحسن میں میں بیا ہوگا ۔ اسس چھٹی قتم کے تسلیم سے وہ جملہ ایمان جیسا ہوگا ۔ اسس چھٹی قتم کے تسلیم سے وہ جملہ

احاديث بن ين تحصير يا خلود في النار كالحميم لكايا كياب كسى تاويل وتوجيكم لغير حقيقي معنى برمحمول بهول كى منين وه جملہ احادیث بھی پینے حقیقی ہی ہی ہول گی جن میں ایسے لوگول کے ساتھ احل ایسان جیسے برا و کا حسکم دیا \_\_\_\_ بھیے بے نمازی ، سُود خوار ، قاتل اور ڈاکو وغیرہ مجرين سَلمَ يَسَلَمُ سَلَمَ عَسَلَمُ اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَي العراف على العراف المعلى المحتلى المنافسة عن إذْ هَبُ بِذَى تَسْلَمُ كَالِمُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ تیرا سفر امن دا مشتی سے ہور با رب افعال میں اسلام کے معنی ہیں فرمال بردار ہونا المطبع ہونا ، دینِ اسلام اختیار كرنا ، بيع سلم كامعامله كرنا اوركيرد كر دينا جيئة قرأن مجيدي ہے: - اذ قبال كه ربخه اسلم تعال اسلمت الديد) باب تفعيل من سلم تكيماً وسُل ما كم معنى اللهم عليم كهند كحديث اصطلاح تركيت میں اسلام محمدی ہیں اسلامی احکامات کے مامنے لینے قلب زبان ادرعضار کو ٹھکا دینا خواہ یہ جھکاؤ حقیقہ " ہو یا نقط ظاہرا ″ ۔ ١١ - ايكان واسلام مي ما مح كسيد مح دلائل محرّ أن سي دوي الوالم وي من ورحقيقت محرّ أن المراد الم ا س مند میں منعدد اقوال ایمان کی حقیقت کے اختلات کے سَبب میں ۔ مزرجہ ذیل تفصیل ہے یہ حقیقت بالحل الفی ا عموم خصوص صحب عوم خصوص وجر کی بنبت ہے وہ ایل کہ اگر النان یہ سلیم ا در انقیاد نظا ہرا مجھی موجود ہوا در باطنا مجھی تو دہ مُومن بھی ہے اور سلم بھی۔ اگر تب بیم صرف ظاہر ا " ہو توسلم ہے مُومن نہیں اور اکر صرف باطنا ہمو تو مؤمن ہے کہ کہیں اصطلاح متر کیت یں ان مین طرح کے اخرا دکو ' را، مؤمن کابل رمی منافق (م) فاستی کے ناموں سے یا دنمیا جاتا ہے اس فقیم اور مصرسے ایمانِ کابل، اسلام، نفاق اورفس کی تعربیف بھی مساوم ہوجائے گئے۔ إسس تنبيت سيند دلائل الاحظر جون -تعالمة الإعراب امناقسل لم ترقمنوا ولكن قولوا اسلمنا (مورة الحرات إرة) (۱) اس شار را بافع :- يه ديهاتي وگ مؤمن مذ محق نقط مسلمان محقه ان كاظا بر تواسدام كے مطابق تھا معقیقت میں یر لوگ تصدیق قلبی سے محروم تھے۔ حليث جبوائيلى : حضور الورائ ف عديث جبرائيلى من ايمان كى تعربيث تعديق قلب و باطن خرمائى .

- اور اسلام كى حقيقت اعمالِ صالح سے بيان ذبائى -

ا- اس شاد ریافی: - ان کنم امنم بالله فعلیه تعدان ان کنم مسلمین (سورة الله فعلیه تعدان ان کنم مسلمین (سورة الله فعلیه است مرکوره می مخاطب کے لئے ایمان اور اسلام دونوں کی قیر کو بیکجا کر دیا گیا ہے جب سے دونوں کا ہم سی ا

محسوم ہوتا ہے .

٢- ارتفاد شارع :- فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فها وجدنا فيها غير ببيت من الماين (مرقاد أريت باره عنه ) بالأجماع قوم لوطين مِرف ايك مي كرام دينداد نها (ميسينا لوطاي كالحراز قا إجبر

مُومن اور سلم قرار دیا گیاہے ۔

جعواب : احقر کے نو دیک دونوں کیات میں موکن وسلے ۔ ولا اشکال هید ۔ احقر کے نو دیک دونوں کیات میں موکن وسلے ۔ ولا اشکال هید ۔ محصول کے سبب موص مطلق : الما علی اور اسلام الحریم بابندی کے مربب مسلم قرار دیا گیا ۔ ولا اشکال هید ۔ اسلام تصدیق جلی کا نام ہے ۔ نواہ اسلام کے اور اسلام تصدیق واعمال کے جھے کا نام ہے ۔ نواہ اسلام تصدیق اعمال کے جھے کا نام ہے گرا ایر سلم مومن ہے ہر موکن ہم نہیں امبر دلیل پر کر قرآن میں ہے ۔ ان المدین عند احتف الاسلام بالاجماع دین تصدیق وعمال کے جھوے کا نام ہے ای طرح اسلام بھی دونوں کے مجھوے کا نام ہے ای طرح اسلام بھی دونوں کے مجھوے کا نام ہو گا۔ تیز دار برائی برائی مونون نواز کر تیز دار اسلام کی تھر لیف میں عقائر دواعمال دونوں کا ذکر تیر فرائی تر ایک میں مونوں کے مجھوے کا نام ہو گا تیز دار اسلام کی تھر لیف میں عقائر دواعمال دونوں کا ذکر تیر فرائی تھر لیف میں مونوں کے مجھوے کا نام ہو تو دونوں کا ذکر تیر فرائی تو لیف میں مونوں کو تو میں ایمان واسلام کی تھر لیف کے اعتبار سے محلف میں مونوں کا مونوں کا دونوں کا مونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا مونوں کی تو لیف کی حقیقت ایک ہوئی جو گا میں دونوں کے مجھوع کا دونوں کا مونوں کی مونوں کی مونوں کی مونوں کی مونوں کو مونوں کی دونوں کی مونوں کی دونوں کو دونوں کی دون

ا المرام المرام کی المرام المر

۲- بوجب احتلاف احول : ونوارج كے نفت زوروں پر تنے يہ بوعقيدہ لوگ اعمال كى حيثيت ين علوسے كام ليتے متھے اسليم الم الائم ادر الامذہ اللم نے ايمان كى بساطت پر ذور فيتے ہوئے حقيقت ميں علوسے كام ليتے متھے اسليم الم الائم ادر الامذہ اللم نے ايمان كى بساطت پر ذور فيتے ہوئے حقيقت المحان سے المحال كو فادج و ن را حضرات المر افران كاس منا مرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض جيسے فيتنوں سے ہوا ہوا عمال ما المرجم و روائض و المرجم و روائض و اللہ کے اللہ کے اللہ کو الم میتنوں نے ایمان کی ترکیب کا قول فرایا ۔

المان کی بساطت و ترکیب اور زمای تی می ایم موصوت کامسک المان کی بساط اللہ اللہ میں ایم موصوت کامسک المان اللہ اللہ میں کہ میں اللہ میں کہ میشی ہوتی رمتی ہے۔ اس نظریہ کی مرجوجیت عمل دیزیر ونیقس لینی ایمان قول وعمل سے مرکب ہے اور اس میں کمی جیشی ہوتی رمتی ہے۔ اس نظریہ کی مرجوجیت

برتفصل سے بحث تحرید ہو جبی ہے۔ من حر رق اور مد کر ہوست اللہ اللہ کاری نے کتاب الایمان کے ابتدا فی تراجم

الم المرام المر

ا تھے وا مام بخاری جمر طعن کیا کہ ان ابواب میں ربطِ تضاد ہے اور اہم بخاری کہیں اعمالِ صالحہ ی صرورت و الجميت برتراجس قائم فراتے ہيں اور کہيں اعالِ صالحہ کی عدم جزئيت پر حالا نکر ام بخاری مساکب اعتدال ساک اطلسنت والجماعت كى ترجانى فرطت بربئ يابت فرادب بين كه دونون طرح ك فرق راء اعتدال س كوسول دور جي ان يس سے ايك افراط و غلو كاشكار ہے اور دوسرا تفريط و تساهل كا اوريدو نول طرح كے متضاد نظر مات ، احاد مین نبویر سے مؤید نہیں ، جبر مسلک اعتدال مسلک احبل مسنت والجاعت را و عدل پر ہے جس کا ایک ایک قول احا دمیٹِ بنو میں سے نابت ہے۔ تو حاصل میر کر ابتدا نئی اور بعد کے تراجم میں خلاہری تناقص دو مضاُ نظریات کی تردید کے سبب ہے۔

احتقر کے نزدیک اصل منت والجماعت کے ہاں چونکہ ایمان کی دوعیتیں ہیں ا نفنوں ایمیان ۔ ۲- کمال ایمان مسس لئے امم بخاری نے دو نوں طرح تر اجسب فائم فرائے ہیں۔ ابتدائی تراجسم ہے کمالِ کما ك نظرير كو احاديث مورد فرايا ب - اور بعد والے تراجم سے هنب ايمان كے نظرير كو -

الخَدْثُيرِيُّ اور فرقٌ باطله مين ایک بنیادی نظریہ پر تومتفق ہیں کہ ایمان تین امورسے مرکب ہے اور اعمال صالح ایمان کاجر ، یہی سیکن اس بنیادی نظریه مح جزئیات و تفریحات مین حضرات محترثین اور معتزله و خوارج کے نظریات با ہمی متصادم ہیں اعمال كى مترعى حيثيت كيائب ؟ مرككب مجيره مؤمن ب يا كا فر ؟ يَكِنَّ امور سے مركب نفس أيمان جه يا ايمان كال إفائق ادر کا فرز کی تعرفیت کیا ہے ؟ یہ چار مبنیادی اُمورایسے ہیں جن میں حضرات محدّ ثین کی رائے سا دات متعکمین ادر نفتیا ۔ اجل سنت کے موافق ہے فرق باطلم متزلہ و نوارج کے عیر سیری اقوال کے موافق مذ اس لئے ہم کہرسکتے ہیں کر علما را حبل سنت خواہ محضرات محدّثین ہوں یا سادات مشطیعین متفقہ طور میر ایک ہی راہ کے

مرجبَهٔ وروافض اسسامر پر تومتفق بین کمر ایمان کبسیط ہے اور اعمالِ صالحہ ایمان کاعِرِّ بنہیں کمر تفریعات و فرات پی اهل فی کے رائے اهل باطل سے میسر مخلف ہے فرق باطلہ اعمال سے کہ مؤمن کے لیے قطعی مصر مہیں مجھتے "مع کہارُ کو کِسی طرح کی مُنزا کامتی نہیں جانتے اور ایمان و اعمال کو ڈو متضاد حقیقیتی متصّو کرتے ہیں ۔ جبکہ احل ق ان . نظریات سے کوسوں ڈور ہیں راور ان نظریات کوصِرف غلط <sub>ا</sub>ی نہیں کہتے بلکہ انہیں گھراہی ادرجہالت کی عظیم<sup>طا</sup> قرار ديتے بي - اهل في ك نظريات على كر موصيح بين .

راه رو بي دومنضاد را مول پر گامزن نبي ك

کا مسلک اصلی است کی تراکی تعمان اصلات کاملات سادات نقما برحنفنه اورعمار حضرات کاملات می تعمار سادات نقما برحنفنه اورعمار حق دور حق دور حق دور حق می تراکی تعمال می ت

جیسا کہ احرائی سے دلائل کے ضمن میں تحریر سٹ مرہ چند اہم اور اُصولی دلائل سے یہ امر واضح ہے بیز اسائی مارت کے تحفظ اور دینی تضخص کی حفاظت کے لئے سب سے زیادہ نمفید سلک مسلک احمل سنت ہی ہے کہ بی محردہ معدلاں سے حصراتِ نقہا روعلما را ہل سنت ہی مینجا رُحمدی کے درودلوا ر ، جام ول آویز اور سنراب کہن کی حفاظت کمے تے جلے آئے ہیں ۔ اور انہول نے اُس کے زنگ ، ذاکھے اور لوگو کر برکے لئے نہیں دیا ۔ اور انہیل بی صحیح حالت میں باقی رکھا ہے۔

جن حقیقتوں پر ایمان لانا مزوری ہے آئی تعداد چھا ہے ۔ ۱۸ - مومن ہم کی میں اس کی میں آ۔ ذاتِ باری تعالیٰ آ۔ حصراتِ انبیائر درسل سٓ۔ وجودِ لا تحہ

تم كتب سماوير ٥ ـ وقوع قيامت ٦ ـ امورلقدير -

ان کا دعوی ہے کہ اما مرت ایمان واسلام کے بنیادی ارکان پس سے ایک و کوئے ہا کا یہ کا دم ہے کہ استقبل کے لئے ابنا جانشین کمی انگام سنقبل کو منتخب کرے تاکہ وہ اسکی وفات کے بعد منصب اما مرت بر فاکز بولائے ہی محضورا نور نے لینے بعد سنقبل کو منتخب کرے تاکہ وہ اسکی وفات کے بعد منصب اما مرت بر فاکز بولائے ہی محضورا نور نے لینے بعد سند ناعلی کو اور سیدنا علی نے بعد وقوع قیامت سے قبل انگام مہدی بن کر تشریف بھین میں بدر سنی ہوگئے ہوئے کہ وہ کہ جو وقوع قیامت سے قبل انگام مہدی بن کر تشریف لا میں گئے اہمائیلیہ و بر ہا نیر کے نزدیک المرکی امرکا سللہ جاری ہے ہو تا دوز قیامت سے قبل انگام مہدی بن کر تشریف لا نوز فیامت میں جن کو اور اسکے لا اور اس کے لوا زمات و فرات تطبی بے بنیاد ہیں جن کا دین الم بھوا میں بوائم کے بواز دائے وہ کو خرافات ہیں جن کا دین اسلام سے با لکلیہ کوئی بلاقہ نہیں ، یہ جہلار واصل ہوا مرک ہے ہو دہ ولنوخ رافات ہیں جن کے وہ خود قال ہیں قرآن دست سے بالکیہ کوئی بلاقہ نہیں سے کوئی امر بھی فاہت نہیں جب کہ احمل ہوا مرک ہے اصل مجمیں سنتخب فرالیں عقیدہ امامت کی امامت کی امامت کی میں میسیوں والون نے ایمانیات کی تفضیل ہیں مسئور ایا مت کو بیان حرفر اکر فاہت فرا ویا کہ مقیدہ امامت کی بیان حرفر الوز نے ایمانیات کی تفضیل ہیں مسئور امامت کی بیان حرفر اکر فاہت فرا ویا کہ مقیدہ امامت کی بیان حرفر الوز نے ایمانیات کی تفصیل ہیں مسئور الوز نے ایمانیات کی بیان حرفر اکر فاہت فرا ویا کہ مقیدہ امامت

نے ہی رکن ایمان ہے اور سر ہی اصل دین -

عقیدہ عدل کے قائل معزز لہ ہیں جن کاعقیدہ ہے کہ انسان پنے افعال واعمال کا خود فالق ہے اگرائلا کے خالق رہے کا کنات ہوں تو التر تبارک تعالی شراور اعمال سیئر کے خالق ہوں گے۔ اور یہ بات ذات اللہ اللہ کی تقریس ڈسیسے کے منافی ہے یہ عقیدہ کر ایم طلط اور بے بنیا دہے۔ قرآئی آ بیت وا ملفہ خلقاکھ و ما تعملوں اللہ یہ کی خوال ن ہے۔ بوزی سے یہ اور معتزلہ این تائید میں صنعیف اور موضوع احادیث کو بیش کرتے ہیں اور دوقلم سے اپنے دعوی کو قرائ داحادیث سے مؤید کرنے کی مسحی لا حاصل کرتے ہیں اسلے احل سنت و الدل سے مائین کا فرنہیں فائن ہیں۔ کے نوزدیک محقیدہ اما مت و عدل کے قائلین کا فرنہیں فائن ہیں۔

البتر من يوطلمار اور مؤلفين كرب شيور كرليف قرأن ، مت شيخين مشرك في الا لوهيدا ورشرك في البنوة كم مبيب دائره المسلط من المرائعي محفير به المسلمات والجماعت محتمل مكاتب فبحرك علمان وعمائرن منفق بي معيما كران كي نقور بيدا معائرين منفق بي مرجيما كران كي نقاوي سے ظاہر ہے ۔

مغرف جہوریت ، طراحیہ انتخاب تشرعی حکم انی ، خلافت و موکیت اور الایم مین قریش جیسے اہم موصوعات پر ایک ملا حصرت مؤلفتِ موصوف کے زیرِنظر ہے جس کی امد عنصریب متوقع ہے ۔ کتاب کی اُ مد تک دست بدعار رہنے ۔ تاکہ کتاب صحیح و بہتر نظریات کی حامل ہو۔

اورستيدنا عرب عبدالعزية في حضرت عدى بن عدى كورائط مجيجا كريد منسك عمل ايمان يحلين في لازى امور ، کچھ اعمال ، کچھ منہمیات اور کچھ مستحبات کی یا بندی صروری ہے بجب نے ان امور کو صیحے معنی میں اوا کیا ، اسس كا ايمان كابل ہے اور بوان ير ايورى طرح عمل بيرا مز ہوسكا اسس كا ايمان ناقص ہے - بيراگر ميں زندہ ر ما تویں ان امور کی وضاحت کرو زکا تا کر آپ لوگ اسپر عمل کریں ا در اکر میں اسس دا رِفانی سے کو یے کر گیا تو مجھے تمہازی مجت (اور زندگی) کی کہی طرح سے بھی نو آپٹس نہیں۔ سیرنا ابرایم خلیل اُلتٰر نے فرما یا نسیکن میرا دل تستی پانے سستیرنا معاذ بن جبل نے حضرت الل كو) فرا ياكراب أماري ياس بينظة تاكر كي الحرك لية الم ايان كوتا ذه كرلس -سيَّرْناعبد السُّر بن معود من في عزمايا ايمانِ كابل كانام لقين ہے۔ سستيزنا عبدالتٰرمن بن عمرنے فرما ما كه النيان امونت يك لقويٰ كى حقيقت كونہيں بإسسكتاج ان با توں كور جيمور وي بو اكے نظرو وكويں كھلىكى إول -سيّن ما مجالدٌ في شرع لكوم الدين الح كالفيرين فرايا كه كالفي توليف ہم نے آی اور حصرت نوح م کواکے ہی جسے دین کی دحیہت کی ہے ستیر اکثر بن عباسس نے متر عة و منهاجاً كى معنىٰ راست اورطر لقيے كے بيان فرطئے اور دعاً بح كى تفسير ايمانكم فرائى ـ الم بخاري و ترجمه الباب يس مذكور رسس ايات فر أنيه ا درمتورد أنارسة مِن الورثابت فرانا جاہتے ہیں (۱) ایمان مرکب ہے (۱) ایمان میں کمی بیٹی ہو گئی ہے - (۳) ایمان اسلام ارایت تقوی اور دین کامصداق ایک ہے بیند اہم جلوں کی وضاحت درج ذیل ہے ۔ معند اللہ اچم جب اسلامی عمارت یا پخ شستونوں پر قائم ہے تو معسوم ہوا کہ اسلام ذواجزاً ہے الدرم : ادرم عصي على ان اجراريس كمال أمّا جلا جلك كا ايمان برط هما جلا جائے كا ورجب نقصان كَيْ كا ايمان من كمي بوجائے كالهذا ايمان من زيادتي و كمي فابت موتى -فدناهم هدى : بدايت ايمان مراد في لبذا تابت بواكه ايمان براها رباي -کفار حصر اتبصحابے سے پوچھ رہے ہیں کہ فلال سورۃ کے نز دل سے ایمان میں کیسا اضافہ ایکم ن ادیده :-تيدنا ابرائم في رب كائنات سے ايمان دلقين مي كمال حاصل كرنے كے لئے حیا ۃ ابد الممات کے بالے میسوال کیاجس مے سام ہوا کرایمان مث ہرہ کے بعد برده جایا کرتا ہے۔

نعُ من مساعب في استيدنا معاذ جليل القدر صحابي بين ليقينا "صاحب إيمان بين اسكے باو جو دايمان نعن مساعب في اسافه كي عاظر مؤمن سباعة " فزالهد بين -المان كى ماكيرلفظ كل سے كى كئى ہے اور كلم كل ذواجراء استياركى ماكيد كے اخ الایمان کلے: استعمال کیاجاتا ہے تومعسارم ہوا کہ ایمان ذواجر وار اور مرکب ہے۔ لوگ ایمان کی حقیقت کو بالیتے ہی اور بعض راه دو کر دراه ہی یس کم ہو جاتے ہیں۔ ما وصلی بدر : اصول وج زئیات سیدنا نوع کی شرایت سے کہیں زیادہ ہیں جب کے دین علام ہُوا کہ دین اور ابان مرکب ہے جس کے اجر ار بطھے اور کم ہوتے رہتے ہیں۔ دعاء كوايمانكم: أس جله بن مورة فرقان في أيت" قل ما يعباً بكم م بني لو لا دعاء كو " فرمانی ہے ، دُعام کے کلمات میں کمی سبتی او تی رسی ہے تو معلوم ہوا کہ ایمان میں کئی کمی سبتی ہو گئی ہے ۔ وفاقللاس (بخاری) سنمسك من باب قول الني صلوالله عليه من الرسلام على خس هو قول ونعل بزيد وينقص -ایمان کے لغوی درمترع معنی اور فرق باہمی کے بیان کے بعد تھوکر ایمان ام مجاری کے نز دیک علوم و معارف میں سے ہی یا افعال تلوج ا درایمان کی بساطت اور ترکمیب ادر کمی مبنی کے متحلق مذام ب بیان کر کے حضیہ کا مسلک اورامام نجاری کا مسک متعین کرد امام نجاری ا کے دلائل بان کرکے ان کا بواب محرر کرور عقد الامام في اول كتاب الديمان وسيهوس و باب قول النبي صلى الله عليه وسلم : بنني الاسلام على خمس وهو قول و فعل و يرب وينقص وا ورد فيك والحب في الله والمبغض في الله من الايمان وكتب عمر بن عبد العزين

إلى عدى بن عدى وان الاسمان فرائض وشوائع وحدود ..... وقال ابراهيم على الله:

ليطيَن قبلي وتال معان الجلس بنا نومن ساعة وقال ابن مسعود: اليقين الديمان كله وقال

مجاهد: شرع لكم من المدين ما وصى بك نوها الخ اوحيناك يا محمد ل وايا لا دينا واحداً- ودعام ا

ساس به الفاری کیف فام به به این است معضله کلامیان حدیثیة والامام البخاری کیف فام بهها؟ وهل هوحل محیح ؟ اوهناك غیره اصح ؟ وأیتی مذهب اقرب تعبیرا للقرآن الکریم ، وای قول اقرب الی وهل هوحل محیح ؟ اوهناك غیره اصح ؟ وأیتی مذهب اقرب تعبیرا للقرآن الکریم ، وای قول اقرب الی الحدیث ؟ و الفرق الجوهری بین اهل الاعتزال والخروج و بین اهل الحدیث ؟ و الفرق الجوهری بین اهل الاعتزال والخروج و بین اهل الحدیث ؟ و الفرق الجوهری بین اهل الاعتزال والخروج و بین اهل الحدیث ؟ و الفرق الجوهری بین المتکلین وبين أهل الارجاء ؟ واى مذ هدا نفع لحفظ سياج الاسلام -

ماهوالايسان المنبعى ، دما هوالراج عن اهل السنة ، وكما تعرف ان مسئلة الايسان مسئلة بسيطة لايدمنها يكلمومن وعليه مدارا لمنبعاة فكيف ينه هذا لاختلاف المدهش ، عليكم بيان المذاهب وتحقيق الحق مع تنقيع مسئلة زيادة الايسان ونقصاند وما هورائ الامام البخارى في هذا الصلا ؟

### صحیح مسلم:

مع الما النبي صلى الله الله الله الله عليه السلام فبشرنى انه من مات من امتاع لايشرك بالله شيئاً دخل الجنة قلت وان ذني وان سوق قال وان ذني وان سرق ببينوا الدختلات الواقع بين اهل السنة والمعتزلة والحؤادج فى ان مستكب الكبيرتا مؤمن اوكافراد فاسق

بينوامعنى الايمان لغة وشرعا وماحقيقت اللتى اذاانتفت لن م الكفر وما تفصيل المومن بدالدى لا لصح الديمان بلونه وهل يدخل في المومن بدعقيدة الامامة وعقيدة العدل ومامعناهما ومن القائل بهما ( ١١٨١ ه ، ١٨٨١ ه ، ١٨٨١ ه

### تنظيم الجلاس

( بخارى) سنس المرواجيع المن اهب في الايمان وبيتنوا الفرق بيها واذكروامسلة زيادتة الابيان ونقصا ندبا لتفصيل-

ما المالمن اهب في مسئلة الاسمان 1 6 18 14.4 6 \$1844 6 a1848 )

## ٢- بان عارق الريان

ے بیزنا انس مسے روایت ہے کہ مخضور انورا نے فرمایا کہ (مندرجہ ذیل) تین تصلیم ہے ا - المح محمد انسان ميں پائي جائيں گي وہ (لبنے ميں) ايمان کي شير سني محسوس کرمے گا آا، فائق کائنا (النّر) اور مقصود کائنات وحُفنور) أسے جملہ ما سواسے زبادہ مجبوب ہوں (۱۱) جس کہی فردسے بُحبّت رکھے مجھن اللّر ،ی کی خوشنودی کے لئے رکھے (٣) اُس کے لئے کفری جانب جھاد ایسا نا کوار ہو جیسے آک میں جھونکا جانا۔ ا صدیث الباب میں ایمان کو کیٹھے بھیل دار درخت سے تشبیہ دی گئی ہے ادر ایمان کو اسلامی میں ایمان کو اسلامی ہے ادر ایمان کو اسلامی ہے اور ایمان کو اسلامی اور دیگر طبعی امراض سے اللہ میں ایمان کو اسلامی اور دیگر طبعی امراض سے اللہ میں ایمان کے اور ایمان کو اسلامی اللہ میں الل منررست ہوگا دہی مجست اور رکوحانی لذّتوں سے نطف اندوز ہوکے گا۔ جیسے دنیا میں ایک صحت مندانسان ہی تنظیے اورلذ فرحيل كے اصلی ذاکھ سے کطف اندوز ہوتا ہے ۔صفرار کا مرافین اس طرح كى شير بينوں سے محروم رہما ہے۔ اور ایمانی مچل کی چاستنی دی شخص محسوس کرسکتا ہے جس مرکورہ بن خصکیتی بائی جائیں - اللہ اور رسول النرسے مجتت تما ی سے زیادہ ہو الٹرسے مجبت اسلے کرمنع حقیقی ہے اور دسول الٹرسے محبت اس خاطر کہ وہ محرب حقیقی ہی کر دنیادی اُخردی اَربوں اِنعامات کا سُرب بھی آپ ہی ہیں اور ایجے تقسیم کندہ بھی آپ ہی مجب خُرا! ور دسول کی مجتت کا یہ مُقام حاصل ہوجائے گا اب (۲) مخلوق سے مجتت بھی اسی 'بی کے لیئے ہو کی کیونکر مجبوب کی لیکند ہی محب کی لیٹند ہوتی ہے اور اسے ان استیار سے نفرت ہوتی ہے بن سے مجبوب منفر کر ماہے ا در مجبوب کے ہاں سب سے عیرب ندرہ ہیر کفر ہے ہذا یہ محتب بھی کفری جانب میلان کو اک یں کو دیونے کی طرح قبیح مجھاہے۔ الم الم مُخارئ كتاب الايمان كم عن من المره جله الواب من لباطت وتركيب ايمان اور زيادتي ونقصان ايمان كيماك كو تُامِت فراليم بي اوران بي مرحب ومعرز له كا رُد ہے مولا نائجيلي صاحب كي تحقيق يہ ہے كه تركيب زيادتي ايمان ك مسئله كو توامام بخارى نے پہلے تر جمستر الباب میں بیان فرا دیا ہے اب ال ابواب میں ان اُمور كا رِذ كر خير فرا بہتے ہیں جہنیں مؤمن کے لئے اختیار کرنا صر دری ہے گویا امور وشھیب ایمان پر ترعیب دی جا رہی ہے۔ مولانا ذکر یاصا دیگ کی دائے میں پہلے ترجمت الباب میں ندکور بنی علیہ سلام علی خمیس سے یہ محسوس مہتر اتھا کہ اسلام عمارت حرف بایخ ہی ستونوں پر قائم ہے اسلنے الم بخاری ان ابواب سے اس احساس کوختم کرنے کی کوشش خرا ہے ہیں کہ ان بایخ کے علادہ ایمان کے اور بھی اجزار وشعب ہیں ۔ جن کی تفصیل کتاب انعلم یک امدہ ابواب میں مذکورہے۔

ایمان کی حلاوت دچاکشنی الیے کا عین افراد کوکس الیان کی حلاوت دچاکشنی الیے کا عین افراد کوکس میں اس بارے میں حضرات محدثین اور سادات احمل اصان سے تین اقوال مردی ہیں۔

ا م نووی اور است ملاوت ملاوت الم الووی اور دیگر مصرات محترثین کے نزدیک میر صلاوت علاوت معنوی اور المحترف کی محت ا - حلاق کلِ معنوبی المعنی کے النان کوعبادات میں لذّت اور علاوت محسوس ہونے لگتی ہے

کناہ سے دِل متنفر ہوتا چلاجا تاہے ا درانبان دنیا دی اغراض پر دین کو ترجیح دتیا ہے۔ یہاں کک کم ہر دینی کا م پرعمل ہرا ہونا اُس انبان کا مل کے لئے کا مان سے آس ان تر ہوجا تاہے جیسے حضرات ِ صحابُراور ساداتِ اولیار کے احوال دکیفیّات سے برحقیقت بالکل داضح ہے۔

عصرات صوفیار فراتے ہیں کہ یہ طلات ظاہری اور تقیقی محمول کو ایک اور تقیقی محموس کا وت ہے کہ اسے حلاوت ولڈت محموس کرتے ہیں جیسے ایک صحت مندالنان شہدا ور کھیل کے اصل فدا کفرے لڈت یا اہمے السے ہی یہ ایماندار محموس کرتے ہیں جیسے ایک صحت مندالنان شہدا ور کھیل کے اصل فدا کفرے لڈت یا اہمے السے ہی یہ ایماندار لوگ ایمان ، مجت اور روحا نرت کے تقیقی لڈتول سے لطف اندوز ہوتے ہیں ریہ قول اس لحاظ سے داجے ہے۔ کہ اس مجمول ہوں گے کمی طرح کے تا ویات کی صروت رنہ ہوگی ۔

ابت ارجی به ملاوت معنوی طور پر محسوس ہوتی ہے حتی کو دفتہ رفت ہوئی ہے حتی کو دفتہ رفت ہوئی ہے۔ متی وحقیقی بن ماقی ہے۔ یہ ملاوت حتی وحقیقی بن ماقی ہے۔ یہ احلی ولیے یہ اور مجھے جیسے طاہر بین وکم ماید افراد کو ان لذکو جاتی ہے۔ یہ احلی ولیے یہ اور مجھے جیسے طاہر بین وکم ماید افراد کو ان لذکو سے بہرہ ورفر مائیں یا کم از کم ان کیفیات کے لیے ماعتران کی توفیق نجشین کچی شاعر نے کیا ہی خوب کہا : ۵ سے بہرہ ورفر مائیں یا کم از کم ان کیفیات کے لیے مادی اور کھی سے بہرہ ورفر مائیں یا کم از کم ان کیفیات کے لیے مادی اور کو ان کا میں من ق و 8 بالا کہ جسا ہ

اس کیفتیت کو اهل لصیرت" دوقِ این باده مزدانی "سے تعبیر کرتے ہیں ۔

عدیث الباب کے تین جُبلوں میں تین خصلیتی مذکور ہیں ان بن مرسل فی کی وجب الباب کے تین جُبلوں میں تین خصلیتی مذکور ہیں ان بن اللہ میں ان بن اللہ میں ان بن اللہ میں ان بن ہیں آیعسلق مئے الخالق (۲) تعلّق مع المخلوق --- خالق کے تعلّق کے بارہے میں بیلا حملیہ اور ہیلی خصایت میں بسیان فرمائی کرتمام مخلوقات سے زیادہ فالق اورمقصو دِ خالق سے مجبّت ہمو مخلوق سے را لطر اور تعلق کے لئر دورے جلے میں دورری خصلت بان فرا ای کر محص اللز ای کے لئے مخلوق سے مجتب کا اُفعاق ہو بجب یر دوازں خصلیش انسان میں بائی جا میں کی تو لازی طور پرائسے ان خصلتوں کی صِدلیعیٰ کُفرسے انہما کی کفرت ہو گی ﴿ (٢) عَلْمَ مِسْقُلَانِ فَرَطِتْ بِي كُرُ مِدِيثِ البابِ كَ نَين جُمُلُول مِن سے ہر دُوسرا حجله بِهِ جُمُلِ كانيكِ بِي الله اور رسُول السّر سے مجنّت کا نیتحر میرہے کہ انسامیت میں سے مجنّت کا تعلّق ان ا فراد سے جوڑا جائے ہجو السّراور ربوالع سے مجتب کھنے والے ہوں رجب اِن دونوں خصار اسے انسان موصوت ہوجائے گا تولیفنا اُن بیزوں سے نفرت كرنے ليكے كا جن سے الله اور دمول الله نے انجهارِ لفرت فر ما يا ہے۔ يْنِي كُرْ باحضور الوراني محكب الله اورمجوب ذات بنوت كوضم برها مين جمع فنرا ديا ہے جَرَكِمر ايك موقع يرحضور الورا نے اسطرے کی بیجائی پر ایک خطیب کو فرمایا بنس الخطیب انت صربیت کے کلمات ایول این: ان خطبياً خطب عندالنبي فقال من ليصهما فقد عنوى فقال سول الله بئس الخطيب انت (ملم) اكريد يجاني دُرست ہے تو مسک كيوں فرايا ؟ اگر درست نہيں تو اَپ نے صربيث الباب ميں كھے جمع نسرایا اس تعارض مے میدمشہور جوابات درج ذیل ہیں۔ ا- اختلاف اوجهمو قوم مل به مرتبر برحسن وقع ادربواز دکرا بهت کا اطلاق موقعه دمحل کی مناسبت المحال می مناسبت کی اطلاق موقعه دمحل بی مناسبت کی مناسب نشین کرسکے استاذ ومعلم کا کلام نیمرالکلام ماقل و دل کاصیحے مصداق ہو جبکہ خطاب اورخطبہ کے موقعہ پیاُ ک بات کو قدرے تفصیل سے بیان کمیا جاتا ہے کیونکہ خطبہ اور لقریدیں وضاحت اور طوالت مقصور ہوتی ہے مجھورالور میں میں میں میں میں اسلامی میں میں اسلامی میں میں مقصور ہوتی ہے میں اسلامی مقصور ہوتی ہے میں الدین مقصور ہوتی نے موقعہ ومحل کی مناسبت سے پیجائی فرائی جبکہ جناب خطینے موقعہ دمحل کے تقاصنہ کے خلاف طوالت کی بجائے اختااً سے کام لیا تو حضور انور سے کرام سٹ کا اظہار فرایا۔

٢- تغايش بوج لح خير وشي الراور رسول الركوايك بى غير من يجاكزنا درست به كيونك تاصىء ياض فراتے يى كر ايان ، مجتب ، بدايت أمور نيرين یہ اُموراُس وَفت نفتے منرا ور قابلِ قبول ہول کے رجب یہ امور محب و دونوں ہی کے لئے ہوں اکرمجبت اطاعت اورا کیان فقط محب (النر) ہی کے لئے ہونو بالاجاع منہی یر مجبت قابلِ نجات سے اور منہی یہ ایمان جبکہ عصيان و ضلالت و كفر ا در امور مسريس يجاني درست نهيس كيونكران امور مشرين صِرت ايك (الشربا رسول الشر) سے صرف نظر بھی گفرادر گھراہی کے لئے کانی ہے۔ اسس لئے ان امور میں دونوں (الٹر اور رسول النٹر ) کو علیٰ وہ علیٰ متقل طور پرذ کر کرا صر وری کھے بیونک جناب خطیب اس طرح مرکیا تو آپ نے فرایا ، بسس الخطیب انت عرس على الورم كاليك بى ضير الدرم كورا أورم المراك المن المرت الدرم المراك المر بص اور اُمت كے لئے ما جائز خطيب صاحب يونكر أمّى تھا ال كَ أَبِ نِهِ الْحُ الْحُ الْحُ الْحُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُنْ الْحُظيبِ الْمُنْ م. هنسوخ: بناب خطيب واتعرابتدا ماسلام كاب يونكراكس وقت عقائر مثر عيري رسُوخ و اس لئے تحضور الورانے بیس نچکی من جونے کے منب فسادِ عقیدہ کا احتمال تھا الخطيب است منع فرما ديا رمدني زندكي مي حضرات صحابر فني عقائر يؤنكر راسن أو يك تص محب اورمجوب كے مقام دمر تبسے وا تعن عفے أو آب نے عدیث الباب میں مُحتب اور مجوب كذا يك مى صمرين جمع فرا ديا -علامرعثاني مع فرطتے ہي كم حضورا نور انے جس طرح امتِ ٥- فرق بوج المتهل يب كلمات مروم كي شب دوزي اصلاح فرائي ب أسي طرع اللي آبیا نے الفاظ و تعبیرات کی ادر آنیکی اور انکے طرز بھان کی بھی تعبیم دی ہے جب کی مختلف بِثالیں احادیث میں موجود ہیں ۔ جناب خطیب کا واقعہ بھی تہذیب کلمات کے قبیل سے ہے اور بئس الحنطیب انت سے جناب خطیب كومېذب بنا نامقصوب لېدا يه نهي، نهي ارشاد ہے تحريم شرعي يا كراب تخريمي كے لئے بنيں جبكہ صريف الباب جواز واباحت يرمحول بهالمذا تعارض باقى مزريا-۷- قولی اورمح م حدمیث فغسلی اورمبیح حدمیث سے راجے ہے۔

وفاقللاس

سنسسرم :- ( بخاری ۱

مناهم المران عن الله صلى الله صلى الله عليد ا احب اليدماسوا عامان يحيد أمرًا يجب ألالله وإن يكرُع ان يعني في الكفرَ كما يكرع ان بقل ف في الناس ر ے اللہ عاملی علی کے بعد تباؤ کہ علادۃ یہاں تقیقت برنمول ہے یا استعارہ بر اگراستعار " برنمول ہے تو تعذر می تیتی تشسر کے سراد حدیث کے بعد تباؤ کہ علادۃ یہاں تقیقت برنمول ہے یا استعارہ بر اگراستعار " برنمول ہے تو تعذر می تیتی سام من المعنى القيقي المعنى المراد لخرير كمرا اور تباؤكرا مواثلاثه مذكو<sup>9</sup> في الحدمث كيول كمر وحبب حلاوة بي اور تخريسيص كيا ہے. شام مت بين العنى القيقي المعنى المراد لخرير كمرا اور تباؤكرا مواثلاثه مذكور<sup>9</sup> في الحدمث كيا ہے.

عن انس عن النبي صلى الله عليه الله عليه من كان الله ورسول عن النبي عن النبي عن الله ورسول شرحلالحديث بحيث يزيح الشبهات الاتيتى . ما ؤجر تخصيص هذة الامور لحلادة الايمان وطها ان المحلاوة والطعم من مدركات الحس فكيف صحاضا فتهما الى الابيمان الذي هي ا مرمعقول والله الموفق (014.1)

### تنظيم إلملارس

: ١٣٩٢

عن النبي صلى لله عليه وسلم ثلوث من كن نيه وجد حلاقة الايسان ان يكون الله و دسوله احب اليه مما سواهما وأن يحب لسر الايجبه الديلة وان يكرة ان يعود في الكفر كما يكرة ان يعن ف في النار اس مدست كي تشريح كري اور تبائي مماسوا همايس المراور رمول كوايك فنميرس جمع كيا مصحالا الحرمن بعصمهما فقد غيى كي والضطيب صفوصى المعليد لم ف فرما يا تعابيس الخطيب امنت ، ان دو نور مي الفاق كيسي موكا ؟

ا مفاق المدارس ادر تنظم المدارس مح کے زیز نگرانی شہادہ العالمیہ کے استحان میں ، اعلیٰ نمبرات ر ما صل کمے نے والے باصلاحیت فضلار دکورہ افعار کے ایک سالہ تربیتی کو رئے میں مشرکت فرماکر اپنی صلاحیّتوں کو ہر دے کارلائیں ۔ ایس دورہ بیس بطور فاس أيك يوميرليكي موجوده رائخ الوقعة حكومتى قانون كي بارك مين بوگا تاكر نضلاردين مارس قوانین شرعیه کے ساتھ ساتھ قانون وسنعیہ سے بھی متعارف ہو کیں۔

## بابعلامة الريمان حُبّ الاضار

ا میں جو جو تمہاری ہی شخصیت ہو، اور ہر بھلے کام میں معصیت اختیاد نرک الصامت ایک ایسے جلیل القدر صحابی رُبول کے مائندوں میں سے ایک سے کی سیدنا عیادہ فرطتے ہیں کہ آپ نے حضرات صحابی کی ایک جاعت کو نما طب ہو کر فرایا کہ تم میں دست بی برست پر (مندرج ذیل باتوں کے بارسے) بیعت کر لوگہ تم غیراللہ کو اللہ کا شرک نرگ نہ تھم اور سے ہوری ذرکو کہ تم غیراللہ کو اللہ کا شرک نہ تھم اور سے ہوری ذرکو کے جبکہ اس الزام کی موجد تمہاری ہی شخصیت ہو، اور ہر بھلے کام میں معصیت اختیاد نہ کروگے ۔ بیسے تم میں سے وہ افراد ہو الزام کی موجد تمہاری ہی شخصیت ہو، اور ہر بھلے کام میں معصیت اختیاد نہ کروگے ۔ بیسے تم میں سے وہ افراد ہو اللہ بیا ہی میں کوئی سزایل جائے تو یہ سزا اس شق کا بدل ہوجائے سیعت کے کسی شق پر پُوران اُرکے اب اگر اُسے دنیا ہی میں کوئی سزایل جائے تو یہ سزا اُس شق کا بدل ہوجائے گئے ۔ اور اگر کسی گناہ میں متحاب نہ کہ ہم اوجود وہ گناہ در ہردہ در ہے (اور اہل دنیا اُس پر کوئی صحاب نی کوئی صحاب نی کوئی سے دوجار کر دیں۔ تو اب اس کا معاطم اللہ کے سپر د ہوگا۔ چاہیں تو معاف فرط دیں اور چاہیں تو اُسے عنوا براُ خوصی سے دوجار کر دیں۔ تو اب اس کا معاطم اللہ کے سپر د ہوگا۔ چاہیں تو معاف فرط دیں اور چاہیں تو اُسے عنوا براُ خوصی سے دوجار کر دیں۔ سے دنیا ہی میں کوئی دست بیعت ہوگے۔

رہ مبادہ مرت بی ہے، م د صرف میدا میں اوقات کار باب مخریر کرنے کے با وجود صدیث الباب کی میں مربی فرماتے جبکہ صرت المام کا کاری میں مربی فرماتے جبکہ صرت المام کا

مقصورِ اصلی ترجمت الباب ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ اس میں کیا حکمتیں ہیں و محفرات محدثین نے چند ایک کی جانب اشارہ فرمایا ہے جو درج ذیل ہیں۔

اماده مرویا ہے بودرج ویل ہیں۔
علام عینی فراتے ہیں کہ حضرتِ انام کا یہ عمل اسائذہ صدیت اور طالبین علم مدیث
رای قشحید نیا افرهان ان کے ذہنوں کو دعوتِ فکر دینے کے لیے ہے اور اُن کی سوچ کا امتحال ہے تاکراُن
کے ذہنی ، فکری اور باطنی صلاحیتوں کو پر کھا جا کے ۔
اب حضراتِ مخری نیا در م اُن کے موافق درج ذیل ترجمۃ الباب کا عنوان دیا ہے۔
ابنی نقابت اور عُلُو ف کرونظر کے موافق درج ذیل ترجمۃ الباب کا عنوان دیا ہے۔
را، باب اجتماب الکباشر علامة الا یہ ان راب اجتماب المعاصی من الا یہ ان وجہ التلق بالانصار [کر حضراتِ انصار کے کفٹ سیم کی وجه ] رسی باب عدم الدنصار [کر حضراتِ انصار کے کفٹ سیم کی وجه ] رسی باب عدم الدنسان وجہ الشرک، عدم الدنسان و عدم الذنباء ، عدم الدنسان ، عدم الدنسان و من الا یہ ان و رقی الدیمان و رقی الدیمان و رقی الدیمان و الدیمان و الدیمان و رقی الدیمان و رقی الدیمان و رقی الدیمان و رقی الدیمان و الدیما

باب تولئ القتل وغيرة من الابسان:حضرت شاه ولى الشرمدّت و بلوي ونسرات بي كرامام بخاري عديث و الوي ونسرات بي كرامام بخاري عديث رم، كثرت ترام كاري عديث و الباب كم متعدّ وعنوانات اور مخلف تراجم كے بيش نظر باب كوبغر بحي ترجم كے بيش نظر باب كوبغر بحي ترجم كے تاريخ مين الكر عنوان برانحصار نه بو - بلكه تمام عنوانات و فوائد سے طالب عديمت منفيا

ترجمة الباب كے ذكر سے قبل تصرت دار فانی سے رحلت فرما گئے نہى مہلت بى اور نہا فى سے رحلت فرما گئے نہى مہلت بى اور نہا كى عصو كوتا كا:- بى عنوان متنيتن ہوں كا - يہ رائے انتہا كى غير معقول ہے۔

معزاتِ نافت لين سے قصور ہوا کہ وہ ترجمۃ الباب انھنا بھول کئے يہ بات ره) غفلتِ تلامذہ: - بھی نافا بل فی سے۔

علام قطر فرائے ہیں کہ ابواب سابقہ میں فت نے مرکز رو تھا۔ جکہ صدیت (۲) قلب موضوع: فرارج ومعتزلہ کے اقوال کا روہ تو امتیاز اور تبدیلی عنوان کے اظہار کے اقوال کا روہ ہے توامتیاز اور تبدیلی عنوان کے اظہار کے سے محضرت امام نے باب کو مجرّد بغیر کسی ترجمہ کے بخریر فرما دیا ہے۔

علامه حافظ ابن تجمه عسقلانی فراند بین که جهال حدیث الباب کو بہنے ترجم الباب کو بہنے ترجم الباب کو بہنے ترجم الباب دے کھی منا سبت ہوا در کھیے نئے فوائد کا اضافہ تو وہاں امام بخاری فقط کلۂ باب تحریر فرما دیتے ہیں ترجمۃ الباب متعین نہیں فرماتے تا کہ حدیث الباب کی دولوں چینیتیں متر نظر دہیں۔

احقے زردیک ترجمۃ البائے من دوسری مدیث (مدیث الباب) اگرچر ترجمۃ البائے من بین دوسری مدیث (مدیث الباب) اگرچر ترجمۃ البائے مناسب نہیں بین مدیث مذکوری سند میں بیعبارت "ان عبادة بن الصاحت وکان مشھد بدرًا وهواحد النقبار ليلۃ العقب " يقينًا ترجمۃ البائے مناسبت رکھی ہے۔ وہ يوں کرسيدنا عبادة بن الصاحت ايک الصاری صحابی ہیں سنیز اُن کی نظرت اس لحاظ سے قابل بیان کروہ ليلۃ العقب ہیں چندنما ندوں ہیں سے ایک کھے ۔۔۔ اور اِسی فضیلت کو امام بخاری شے انتہائی ہما کہ وہ يان فرمایا ہے مناسب میں اور مدیث الباب کے کھا ت ترجمۃ البائے مناسب نہیں ۔ جبکہ اصل مقصود حدیث الباب اور ترجمۃ الباب بی کے کھات کو مناسب نہیں ۔ جبکہ اصل مقصود حدیث الباب اور ترجمۃ الباب بی

الاسكے ر

مناسبت پیداکرنا ہونا ہے۔ اسلے امام بخاری نے بائب فرمائی نبیہ فرمائی کر بہاں صورت حال مختلف ہے۔ اور بہاں جرحة الباب اور سندالباب میں مناسبت ہوگی ۔۔۔ اب سوالے یہ کہ جب سنداور ترجمۃ الباب بیں مناسبت ہوگی ۔۔۔ اب سوالے یہ کہ جب سنداور ترجمۃ الباب بیں مناسبت ہوگی و بھر امام بخاری نے حدیث مذکور کو کیوں بیان فرمایا صرف سندہی براکد فا فرملتے: ۔۔۔۔ جواب: استحر کو جو بات شروح اور واشی کے مطابعہ سے معلوم ہوئی وہ یہ کہ جب سے دناعبا دو گئی بن الصام سے تعادف میں احد المنقباء لیلے العقب کو اور واشی کے مطابعہ سوال پیدا ہُواکہ اس رات تھزات المنظم المن کا ہم عمل کیا تھا ہو حدیث کو روایت کرکے دونوں سوالوں کا ہواب عطافر مادیا المن عمل کیا تھا ہو حدیث کو روایت کرکے دونوں سوالوں کا ہواب عطافر مادیا بہتے سے ۔ کہ یہ بہتے سوال کا جواب "با یحویٰی" سے آخر عدیث کی جس کے کلمات بہتے معلوم بڑی جا عدیث کی جن کے کمات یہ بہتے مناسب ہے اور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے اور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے جا ور سند مذکور ترجمۃ الباب کے مناسب سے بخاری ہیں جا محل کیا گئے وجوہ ہیں سے بعض کارفرا ہوں گئے۔ جا کہ بی بہتے کہ کہتے ہوں کا بہتی آٹھ وجوہ ہیں سے بعض کارفرا ہوں گئے۔

ا المُقبَّار نظیب کی جمع ہے جس کے معنیٰ ہیں قوم کانماندہ المجار، چیزین الج دھری مردار اور ضامن ابنی اسرائیل

کے بارسے قرآن میں ہے۔ ذکعت نکا عذہ ہوا ایسی کی حضور کھیں جو منی الا الدائیة کتب احادیث وسیرت میں صرات انسار مدینہ کے واقعات عقبات وعقبہ گھاٹی کو کہتے ہیں جو منی ہیں جوزب کی جانب واقع ہے)

کے عنوان کے ضمن میں بوں مروی ہیں کہ صرات انسار کے جھرسائھی سائے کو حضورا کرم کے گرخ افور کی زیارت کے لئے عائم ہوئے ہوئے ہوئے ایسی کے خاتم انسان کی دعوت کا اہتمام کیا گیا آپ تشریف لائے اس بی خارم کے ہوئے کے مصورات اس کا میاب دورہ کے اجرم نے ہوئے کے حضورات کو موجو کیا وہ تمام صرات سلمان ہوگئے یہ صرات اس کا میاب دورہ کے اجدم منز منورہ کو لوٹے کے حضورات کو موجو کیا ۔ آئدہ سال سالہ نبوی ہیں بارہ ساتھی بطور اندرہ کے دینے انہوں نے بھی اُسی جگر حضورات کو موجو کیا۔ دست بیعت ہوئے اور آئے کو مدینہ منورہ میں اُدر کی دعوت دی یہ بعیت ، بیعت عقبہ او لئے نا نیم اور بیعت نسار کہلاتی ہے ۔ اس بیت میں سیدنا عباد ہ میں اُدر کی دعوت دی یہ بہتر صرات طقہ میں اُدر کی دعوت دی یہ بہتر صرات طقہ میں اُدر کی دعوت دی یہ بہتر صرات طقہ میں اُدر کی دعوت اور آئے کے اس بیت میں اور عقبہ نالم نالم ہونے کے لیے مکم محر مرتشر لیف لائے اس می قالم میں سیدنا عباد ہی میں اُدر دیا ہوئی اسلام ہونے کے لیے مکم محر مرتشر لیف لائے اس میں موزہ کو اس میں موزہ کو میں اُدر دیا ہوئی اسلام ہونے کے لیے مکم محر مرتشر لیف لائے اس میں اور عقبہ نالم میں میں موزہ ہوئی اس میں موزہ نیں یہ درخوارت کی کر آئے بھے اسے اصاب کر آئے میں اور عقبہ نالم میں موزہ اس میں موزہ کر اُس میں درخوارت کی کر آئے بھے اسے اسے اس میں اور خورت جو دونوں قبائل آئے مجانوں کے لیے جشم براہ ہیں ۔ ان حضرات نقبار کی اس کے میں بیر درخوارت کی کر آئے بھے اس میں اس مورخورت کے دونوں قبائل آئے مجانوں کے لیے جشم براہ ہیں ۔ ان حضرات نقبار کی اس کے میں بیر درخوارت کی کر آئے بھے اس میں اس میان کو اس کر انسان کر انسان کو اس میں اس میں اس میں اس میں اس میان کی انسان کو اس کی کر آئے بھے اس میں اس میں کر انسان کو اس کی کر آئے ہوئی کر انسان کو انسان کو انسان کی کر آئے ہوئی کر انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو کر انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو کر انسان کی کر انسان کر انسان کو کر انسان کر انسان کر انسان کر ان

وعوت برحضورانور اورحضرات عهاجرين في مدينه منوره كى جانب بجرت فرماتى -ان بارہ مصرات بیں سے زا فبیلہ خزرج سے اور یا فبیلہ اوس رم ، مرات لفيار كاسمار الحي التاركة عقر تفصيل ورج ذيل ب: دا )سيدنا الوالهيثم بن طيحان د٢) سيدنا عويم بن انساعدي يه دونون صرات آوسي جي د٣) ستيدنا عبادة بن الصامت رم) سیدنایزید بن تعلیه (۵) سیدناعقبه بن عامر (۴) سیدنا قطبه بن عامر (بید دونول سیگے بھائی ہیں) و ۷) سیدنا را فعین مالک د۸) سیدناعباس بن عباده د۹) سیدنا استدبن زراره (۱۰) سیدنا و کوان بن عبدقلیبی داا) سیدناعوف بن الحارث مالک د۸) سیدناعباس بن عباده د۹) راا) سیدنا معاذبن الحارث ( یه دونول سیدناعفرار کےصاحب زاد سے ہیں اور تقیقی کھائی ہیں) رآ) استرگراهی اعبادة بن الصامت بن قبس ٢١) كنيت (٥) كيرنا عبارة كمالات شريفه: ابوالوليدرس نسبتين: را، الانصارى درى الإنصارى درى الإنصارى رس السالي - رتمي نام والده ، قُرة العين بنت عباده - رهي حالاتِ زندگي به سيدنا عباده انصاري صحال میں عقبہ اولی تانیہ اور الله میں ترکیب میت رہے بشول غزده بدر - نمام غزوات و سرایا میں آب سرخیل کاران تظ صورانور نے اجرت طِیتہ کے بعد میدناعبادہ اور سیدنا ابو مرتد می میں نسبت موّافاۃ تائم فرائی - عہد نبوی میں جع قرآن كافريضه كبي آپ مرانجام ديت رہے يسيدنا فاروق الطرائم في آليكوشام كا قاصني اور محلم متعين فرايا۔ -زندگی کے آخری ایام آینے فلطین میں گذارے - (٢) تعد ا دِاحادیث: آپ سے کل ١٨١ روایات مردى بين -جن بين سے متفق عليم را ايات كى تعدا ديھے ہے محيے بخارى ميں مزيد ٧ دوايات بھى موجود بين - رى تلامة لا: سيدناعبارة بن الصامت سے مندرجہ دیل صرات صحابہ و تا بعین نے اعادیث روایت کی ہی جابرٌ - رن سيّدنا الوا دريس الحولاني ري مسيدنا عبدالرحمٰن الصنا مجيّ رمي مسيدنا جُبير بن نُصْيرُ ر ٩ ، مسيدنا متُرجيلٌ (٨) او كاد: آپش كے تين صاحب زادول كا تذكره كتب سيرت ميں طباہے دائسينا وليد را اسيانا وليد رس سيدنا داؤد - ر٩) گليه مبارك: آپ مروقد تق - چېره بى بېت بى توب صورت اورېم عارى بحركم تقا - (١٠) وصال : بقام رطر المستعارة ي كا دصال ب - بعض علمار نه آب كاسن دفات منك، بيان فراياب - اورمقام وصال بيت المقدك - جب كه بالاجاع آپ كى قرمبادك بيت المقدس ، ي بیت ، بیع (خریرو فروخت) سے ماخود ہے جیکے معنیٰ ایم عبدو بیان کرنے کے ہیں۔ باب مفاعلہ میں زیادہ تراس کلمکو - تعال كيا جامًا ہے - قرآن مجيد ميں ہے ان الّـذين يب ايعونات انها يب أيعون الله (الأية) الم غزالي أ

ز التے ہیں کہ بیعت کے معنی دینی اور روحانی اس کامات کی بجا اُوری میں ہاہمی تعاقد کے ہیں۔ بیعت اور بیع میں وجرتشبیہ یہ کہ بیع وہٹرار میں مثن مبیعہ کا عوض اور بدل ہوتا ہے اور بیعت میں تواب ودخول جنت اطاعت واتباع کا بدل ہوتا ہے ۔ اس رائے کی تا یکد ان اللّٰہ اشترای من المدوّ من بین

انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة (الآية) سے أوتى بر

شرعی اوراصطلاحی بعیت کے معنی ہیں۔ دیندارا درمتبع شریعت کے درت حق پرست پرکسی امرخیر کا و عدہ کرنا - یہ عہد و پیان رب کا کنات کے ہاں ایک پسندیدہ عمل ہے اسلے اس باہمی تعاصد کی نسبت خالِق کا کنات نے ہاں کی جہ سے فرهایا سے اسلے اس باہمی تعاصد کی نسبت خالِق کا کنات نے اپنی ذات عالی کی جانب کی ہے سے فرهایا سے ان الذین یبایعون لک انما یبا یعون الله رالایة) یعسنی وہ لوگ جورسول یا نائم برسول کے وست بیعت ہوتے ہیں وہ یقیناً اللہ تعالی سے بعیت کرنے والے ہیں سے قرآن وستت سے چارطرح کی بیعت کا تبوت ماتا ہے۔

را) بیعت اسلام می میرسلم شخص کا تسبول اسلام کے لیے کلم طبیّه پڑھتے ہوئے اصول دین کا قراد کرنا۔ درا) بیعت اسلام میں اسلام میں اسلام کے ایک کلم طبیّہ پڑھتے ہوئے اصول دین کا قراد کرنا۔ فرائی ہے۔

رم بیعت جهاد:

و پیان کارزار یا جلی جهاد سے صدید کے مقام پر بیعت رصوان یہی

الله بیت جهاد میں در ایا ، لقد در ص الله عن الدی منین اذ یبا یعو نک تحت المنتجری (الاین)

کسی انسان کی امارت طافت و کیت ، حاکمیت ، صدارت ، لیڈر شب ، کان یا

وزارت عظی وعلیا کے انتخاب و تعیین کے اہمی صلف و تعاصد کا نام بیعت خلافت کے منج پر ہو تو الیے انتخاب و تعیین کے اہمی صلف و تعاصد کا نام بیعت فلانت ہے۔ یہ انتخاب اگر نبوّت و خلافت کے منج پر ہو تو الیے انتخاب سے شکیل پانے والی حکومت ایک فیم اسلامی حکومت ہوگی ۔ جسے خوام عوام الناس المسلامی حکومت کو نام و یہ جسے خوام عوام الناس المسلامی حکومت کو نام و یہ جسے دیوں سے اللامی حکومت کی برکات سے محروم ہیں - انالله و اناالیه و اجتمان در جالاد سی مقد و ہوں کے دید و الاد سی مقد و الدی تین مقید اور بالاد سی مقید و میں کئی صدیوں سے اللامی حکومت کی برکات سے موروم ہیں - انالله و اناالیه و اجتمان کئی صدیوں سے اللامی حکومت کی برکات سے موروم ہیں - انالله و اناالیه و اجتمون : میں مقید و نیست میں میں مورون کی بیعت کی بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کے دیندار نما انتخاص کی سی طرف کو دیندار نما انتخاص کی سی مورون کی بیعت کا بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کے دیندار نما انتخاص کی سی مورون کی بیعت کا بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کے دیندار نما انتخاص کی سی مورون کی بیعت کا بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کے دیندار نما انتخاص کی سی مورون کی بیعت کا بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کے دیندار نما انتخاص کی صورون کی دیندار نما انتخاص کی سی مورون کی بیعت کا بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کے دیندار نما انتخاص کی دورون کی دورون کی بیعت کا بایان ہے ۔ بعض کی طرف کو دورون کی دیندار نما انتخاص کی دورون کی کی دورون کی د

لوٹا اُسی ہی روز سے اُمّت اسلامیہ کئی جاعتوں اور سلسلوں میں بٹ گئی ہے ۔ وما کا ہی روز سے اس اس اس میں ایک ایک میں سے کسی ایک یا متعدّد اعالِ حسنہ بر بعیت کرنا تمعدّو روالمِن می ایمانیات ، افلاتیات اورا موزِخیب میں سے کسی ایک یا متعدّد اعالِ حسنہ بر بعیت کرنا تمعدّو روالمِن می ثابت ہے۔ اس طرح کی بعیت بھی بعیت طریقت ہی کے ضمن میں آتی ہے۔ حضرت جرم فراتے ہیں بایعن ا

٧ سول الله على اقام الصلوة وايتاء الزكفي ربخاري ر الله طلی اعام الصاوی وایت مراس کی در سے ایک مذہبی مُشیر ( ADVI SOR ) مراسی مشیر ( ADVI SOR ) مراسی اللہ مذہبی مُشیر ( ADVI SOR ) مراسی اللہ مذہبی مُشیر ( کی ہوتی ہے۔ کوئی عالم دین بہنے شریعیت ، مذہب سکا لرا ور دینی بر د فیسراسلام کی نشاطِ ثانیر کے لئے لئے معتقدین ومتوسلین سے بعیت لیں تووہ شرعًا جائزہے اس میں کوئی مضائقہ نہیں کا اصل مقدر قرآن د منت کی بالا دمستی ہو۔اپنی جو دھرا ہے یالیڈری نہ ہو۔

ك: عدودو تعرف إلى والمرائي والمواتر: مند مع وحقي ميلان مين يه ايد مورد الإ علمی و تحقیقی میدان میں بیر ایک معرکم الال

ت مرصرات نے انتہائی تفصیل سے پُر مغز اور مد آلی گفت گو کی ہے جس کا خلاصہ دِر جو نی لیے۔ ميدنا سيدبن الميب، علامه ابن تيمير، جهور مناخرين فقهار ومحدثين ادر

١١) حل و حفظ زواجس الرّائمة ومشائخ حفيه ك ورك صرود و تعزيرات ترعير كا متراعية كا بنيادى مقصد زجروتوبيخ سے -ستر انظهراور كفاره تنهيں بعيني صدا ور تعزير كے اجزار كا حاصل يہ ہے كه مجم مأثلاثال طرح کے اقدامات سے باررہے اور معامشرہ کے دوسرے لوگ اس مجرم کی سزا سے عبرت حاصل کریں - بدنقط

ایک انتظامی اورمعاشرتی مسئلہ ہے۔ ریا آخرت کاعقاب و عذاب تو وہ مجرم کے نوبر واستعفارہے معان ہوگا

دنیاوی کوروں سے بنیں۔

ا مام نتا فني، امام احكر، امام مجاري اورلعص فقهار احناتُ كے نز ديك حدود كفار ، سِئاتَ باقى ميں كوتى موا خذه -

علامرنج الدین نسفی حفی کے نز دیک بحرم اگر عادی ا در مُصر ہے تو بھرما رس، زواجروسواترمعًا، نفاذ فقط زجر کے لئے ہوگا -ا دراگر عنیر عا دی اورغیر مُصِر ہوتو بھرت زجرا درستر دونوں کے بیے ہوگی۔

قعی لِ ثمانی کے قائلین کے زدیک کیا حدو دصرت گنا ہوں کے لئے ساتر اور کفارہ ہیں یا کفارہ ہونے کے

سا بقد ساتھ زجر و توبیخ بھی حدود میں بنیا وی طور پر موجو و گا مذہ و سے اس کی وضاحت احتر کو متون اور نٹروج کے مطالعہ سے معلوم نہ ہوسکی - بعض اہل ت مخترات نے حدود کو زواجر اور سوائر ہونے میں تقسمیم کیا ہے جستی یہ بہر شع ہوتی ہے کہ ان حضرات کے بہال حددی فقط سوائز کا بہلو ہے زواجر کا نہیں ۔۔۔ احقر کے زور کی عدود میں زجر و توبیخ کا بایا جانا فقل وعقل جکہ ہرا عقبار سے قطعی طور پر فقط کے میں زجر و توبیخ جونا تواجا عی سند ہے - البت اختلاف تواس امریس بھی اعتبار سے سبب حیرت ہے ۔ حدد دکا سبب زجر و توبیخ جونا تواجاعی سند ہے - البت اختلاف تواس امریس بے کہدود دیس تطویح سند ہے ۔ البت اختلاف تواس امریس بے کہدود دیس تطویح سند کا بہر و سبب بانہ ہوں ۔۔ اگر قول تانی کے قائین کے نز دیک حدود فقط سوائر ہیں زواج نہیں تو دو سری شق (زداج نہیں) یقیناً عقل و نقل کے اعتبار سے مسترد اور نا قابل ت میں ہے اور بہل شق مختلف فید۔

مندرج ذيل جَادِقراً في أيات قرل اقل في ايندس نص بين -(١) قول اقل كولائل في رآء 'ايت سرق له: والسارق والسار فاقطعوا ايد بها جَزاءً

بہاکسبانکالاً من الله والله عن بزحکیده فمن قاب الا مدسرقر بیان کرنے کے بعد توب کی قیدلگانا دلیل ہے اس حقیقت کی کہ اُخروی اعتبار سے جرم باقی ہے جس کی معافی کے لئے نوب کی صرورت ہے ۔ نین کارڈن کال سے بھی زجرو تو بہنے ہی کے معنی کی تائید ہور ہی ہے ۔ کہ صدسرقد ایسی منزاہے ہو دوسرے انتخاص کے لئے مبب زجر و تنبیہ ہے ۔

(آ) ایت قطع الکس یق: إنها جزار الذین یحادبون الله ورسوله — الاالذین تابوالخ ۔

یرآیت کئی وجرہ سے مسلک احق کے لئے مؤید ہے (آ) ذالک لھے وخری فی الدنیا کہ یم مزامحض دنیا میں سبب

ذلت ورُسوائی ہے ۔ آخرت سے اس حد کاکوئی تعلق نہیں ۔ (آ) ولھے فی الاخرة عذاب عظیہ وہ کہ اجرابولا کے باوجودان مجر مین کے لیے آخرت میں بہت بڑا عذاب ہے۔ (آ) الاالذین تابوا۔ بال یہ عذاب معاف ہوسکتا ہج اگر مجرم کو توبہ کی تونیق نصیب ہوجائے ۔ یہ تینول آیات اس حقیقت برنص ہیں کہ ڈاکہ زنی اور غارت گری ۔ کی مزائین فقط زج فر نے نے لئے ہیں آخرت کی رسوائی باتی ہے جو توبہ سے نتم ہوگی۔ مزائین فقط زج فر نے کے لئے ہیں آخرت کی رسوائی باتی ہے جو توبہ سے نتم ہوگی۔ در الذین یرون المحصدات الدین عدم الفاسقون الاالذین تابوا دالایت کی قذف: والدین یرون المحصدات الدین کی خواد کی افراد کے باوجود توبہ کی صرورت باتی ہے تاکہ فسق کا خاتم ہوسکے ۔ اوروہ تابوا دالایت کو تابوا دالایت کی تابول دالایت کی تابول کی اوجود توبہ کی صرورت باتی ہے تاکہ فسق کا خاتم ہوسکے ۔ اوروہ تابول دالایت کی تابوا دالایت کی تابول دالایت کا توبول کی تابول دالایت کی تابول دوبول کی مزورت باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہوگی۔ اس معامل کی تابول دوبول کی تابول دوبول کی مزورت باتی ہے تاکہ فست کا خاتم ہوگی۔ اس میں میں کو تابول کی تابول دوبول کی مزورت باتی ہے تابول دوبول کی تابول کی ت

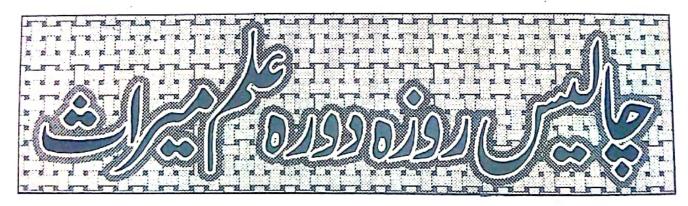
جملہ آیات جن میں صدو دکا بیان ہے۔ رسمی ایک شہور روایت ہے جس بیں قبلیہ بنی مخز دم کی ایک عورت فاطمہ کی چوری کا تذکرہ ہے اُس روایت کے آخر میں ہے فعصفت تو بنتھا۔ ایس روایت میں صدمہ قد کا ذکر علیحدہ ہے اور توبہ کا علیحدہ ایس روایت کے علاوہ طحادی مسلم اور مستدرک حاکم کی روایات سے قول آول ہی کی تائید ہم تی ہے۔

رق دليل قول ناقى: مديث الباب كے كلات فهو كفادة آر مع تا يَده صلى كُيُ ہے۔ رآن عقاب بمعنی مصائب: عقاب سے عقاب شرعی یعیٰ عدود و تعزیرات دون چوایات: مراد نہیں بلک عقامی دنیاوی زندگی میں بیش آنے والے آفات ومصائب مراویس بن کے ر ، یہ الاتفاق گناہ معاف ہوجاتے ہیں - اس پر قرینہ یہ کہ حدیث الباب اسلام کے بالکل ابتلائی نظم كى سے - اورجب كە حدودكى أيات بجرت كے بعد مديند منوره مين نازل ہوئيں ہيں -(٧) كفائ بسعني سكتن ، كفاره ستركمين بي بمففرت كمعني بي نبي -يعسني مجرم كومزابل جلنے کے بعداس کا یہ جرم پر د و خفایں چلاجاتا ہے اور شرعی طور بیٹجرم کو اجراء حد کے بعد مجرم کہنا ممنوع ہے۔ اسس بر دلیل برکد کفارہ کے تفوی اور حقیقی معنی سنتر ہی کے میں : رس) بنشرط المتوب ، عموًا محرم اعلان مدك سائق بى ابنے برُم سے تو بركريتا ہے تو كويا مد توركاب بنتی ہے اور توبہ سے بالاتفاق محرم کا گناہ معاف ہوجانا ہے۔ راا) و چوافر موسی قطیمت براتفاق ہے جکہ قول نانی کی دلیل خروا صدیم بوطنی ہے قطعی نہیں۔ یقیناً تعلی دلائل کومنرف اولیت حاصل ہے۔ رین قبیل اول کا مرعا انہی آیات سے مؤیر ہے جن میں صدود و کفارات کا تذکرہ ہے۔ جبکہ قول نانی کی دلیل اسلام کے ابتدائی دورسے متعلق ہے اور اکس کا کوئی کلم صراحتاً حدِ مشرعی ہم دلالت بہیں کرتا۔ رسى صويه الدلالت: قرل اول كم تمام ولأسل البين قول برصراحًا ولاست كريب بي جبكه قول ان كاديل ا پنے مدعا کو غیرواضح امداز میں بیان کر رہی ہے یقتیب نّا وہ ولائل راجج ہیں جواپنے مدعا کی تا ئید میں صریح ہوں۔ ر١١) بين أبير يكووار في كالموكي القصيل المبتان اليه جوت كوكيت بين بس كون عنوان كوبين ايديم وارصلي سي تعبركيا كياسي جبس كى تفسيرس فقهار امت سے جارا قوال منقول ہيں : دا، كنا به از قلب، مذكورہ جملہ ول سے كنا يہ ہے كيونك انسانی ول يدين اور رجلين ہى كے درميان واقع ب ينى اليسى باصل اورب حقيقت بات جودل ف العرف ادراوگون مين شمهور موكى -رد، كنايدا زِمواجهت: علام خطابی فرطنة بي كه ايدى اورار بل سے مراد مواجهت اورمشابه مين کسی انسان کواسی منه دیعیب دار ذکر و ب رس کنایه افسرج بکسی پرزنا یا بدکاری کا الزام لگانا چونکه زمانهٔ جابلیت میں بدکرداری عام بھی اسلنے مصورانور نے بہتان کے ساخقراً یری اورار جل کا اضافہ فرمایا۔

رم، کنایه از زصانه: ایر کیم سے زمانه ٔ حال اوراً رحبکم سے زمانهٔ مستقبل مراد ہے بعنی نه ہی بہتان اب فی الحال کسی پرلگایا جائے اور نہ ہی آئندہ کسی زمانہ ہیں۔

(۱۳) معروف کے معنی : ہرمعفول اور کیندیدہ بات جو کتا میں مذکور ہے اُسے معروف کہا الشارع حسن ہ : حدیث الباب میں معروف کی قید دھجی علی وجرا تنا کیدہے۔

فارغ التحصیل علاء کرام ' دینی مرارس کے متند باصلاحیت مرسین ' کالجز 'یونیورسٹیز اور عسکری اداروں کے پروفیسرز حضرات ' تمام مکاتب فکر کے ائمہ و خطباء صاحبان اور دینی و تحقیقی ذوق رکھنے والے ذی و قار طلباء کے لئے



جوسال بحرك لتے وار العلوم عبيديد ميں جاري ہے

وقت کا انتخاب آپ خود فرمائیں سال بھر میں جو وقت اپنی سہولت ' موسم اور حالات کے مطابق مناسب جائیں بذرابعہ خط مطلع فرماکر داخلہ

عاصل کرلیں استاذ العلماء ' فقیہ العصر مفتی مجر عبدالقادر صاحب اور حضرت مولف موصوف سے رسالہ ابیات علم میراث اور سراجی بمعہ شریفیہ بڑھ کر 'علم فرائض کے سینکڑوں جزئیات حل فرماکر صاحب فتوی متندعالم دین بنیں ریاضی اور حساب کی تعلیم اور مشق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گ والسلام :۔ میاں رانا مجرعثمان = دار العلوم عبدیہ قدیر آباد ملکان شریف

# م- باب قول النبئ انا اعلمكم

(1) متحد و با المسلم و بالمان و بالمان و بالمان و بالمان و بالمان بالمان و بالمان فران شارع انااعلم بالمراد و بالمان بالمالمان بالمان بالما

بحذجابات درج ذيل بين-

دا) سے کھا تنب: بعض شرارہ بخاری نے کہا کہ یہ ترجمۃ الباب امام بخاری نے تو کتاب المسلم کے ذیل میں نقل کیا تھا اور صفرتِ کا تب سے غلطی ہوئی کہ دہ اکس ترجمۃ الباب کو پیماں مخرمی کر بیٹھے۔۔ یہ دائے قرین فیاکس نہیں۔

رم) اختلافِ صنن الصیع بخاری میں مذکورہ ترجمۃ الباب ورطرے سے ندکور۔ ہے دا، انااعلیم بالت درم انااعلیم بالت درم انااعلیم بالت میں مذکورہ ترجمۃ الباب ورطرے سے ندکور۔ ہے دا، انااعلیم بالت میں ان اناطیم بالت کی ہونے کے اعتبار سے ترجمۃ الباب کو کتاب الایمان سے منا مبت ہوگی۔

فول باری: والکِن یق اخذ کر بساکسبت قلو بکوستام مفسری کے ال سے اور بین کے بارے یی ج

ظاہراً س آیت کی کتاب الایمان اور معرفت سے کوئی مناسبت نہیں تواسکو بیاں بطور ولیل کے نقل کرنے کی کیا ، وجہہے جمع می مثراح یوں گویائے جواب ہوئے کہ ایمان دیستی قدم ، اور ایمان دونوں کا تعلق قلب سے ہے جیا کہ فعل کسبت کی نسبت قلب کے جانب ہے سے ظاہر سے اور ایمان کھی قلبی تصدیق کا ام ہے تواس منا بہت سے اس آیت کو ترجمۃ الباب بین نقل کردیا گیا ہے ۔

ہزکورہ ترجۃ الباب کی ماقبل ترجۃ الباب سے یوں مناسبت ہے کہ ہرانسان کے ایمان میں کمی اور زیادتی علوم فرت بیں زیادتی و کمی کے اعتبار سے ہوئی ہے ۔۔ اسی طرح فتن سے دُوری اور فرار بھی معرفت باستہ میں کمی وزیادتی کے بقدر ہوتا ہے۔ اگر معرفت بالتہ توی سے تو ایمان بھی قوی ہوگا اور فتن سے دُوری بھی زیادہ ہوگی ورنہ ایمان بھی کمزور اور فتن سے دُوری بھی کم۔

المن عرب کے اللہ معرف میں معرف کے ایک اللہ عرب کے الان علم اور معرفت میں تفظی اور معنوی اعتباد کی جات کی اللہ کا معرف کے علی اللہ کا معرف اس طرح کہ علم در مفعولوں کی جانب متعدی ہوتی ہے جیساکہ اللہ عکر فت ایک مفعول کی جانب متعدی ہوتی ہے جیساکہ اللہ جاتا ہے عکر فت کر بی نفعد کی ہوتی ہے جیساکہ ا

معنوی اعتبار سے اہل تحقیق نے یہ فرق بیان کیا کہ علم ایک چیز کو تمام اجزاسے جان ایکے نام ہے جبکہ معرفت ادراک جزئی کا نام ہے سے بوتا ہے جبکہ معرفت عین ادراک جزئی کا نام ہے سے بوتا ہے جبکہ معرفت عین ذات متعلق ہوتی ہے دہ فقاہت زیدہے نہ کہ زیدہ ذات زید کو متعلق ہوتی ہے دہ فقاہت زیدہے نہ کہ زیدہ جبکہ ذات زید کو متعلق ہی ہی سے جاندا ہے اور محرفت میں متعلق کو ذات باری کی معرفت حاصل ہو ہی ہے اصطلاح منطق کے اعتبار سے علم ممنزلہ تصدیق کے ہے اور معرفت بمنزلہ تصور کے ۔ لیکن کٹرت استعال کے .. اصطلاح منطق کے اعتبار سے علم ممنی میں استعال ہوتے ہیں جیسا کہ ترجمۃ الباب میں امام بخاری نے مبد اکثر موقعوں پر علم و معرفت ایک ہی متعارف کرایا ہے۔

ت اومترادف المعنی فی حییت سے معادف فرایا ہے۔ امام نووی فواتے ہیں کہ" بیطیقون " بیسی طاقت واطا افراد سے کیا فمرا دیسے ج میں ہونے کا مطاب یہ ہے کہ حکیماً مم دانا کے سبل صورانور الیے

ا مثال کے بارے حکم فراتے تھے۔ جن بر انسان ما دم زیست عمل بیرا ہوسکے کیؤنکہ دین شارع دین فطرت ہے اور دین فطرت کے تمام احکام انسانی طاقت کے دائرے بیں ہوتے ہیں با ہر نہیں ۔ فرطونِ شارع ہے اَحَبُّ الاعمال الی اللّٰان الله أدومها

وَإِن قَدَلَ رَالِدِيثَ) رمى الراضكي كے وجو مان احضورانور كے چرة الور بيغيظ وغضبك الدكس وجه سے فووار بوئے اسكے

ورج ذیل تین اسباب صرات محدثین سے منقول ہیں -

رد) ا فسل طِ عمل ، حصراتِ صحابة في مشقت ا درشكل احكام كے بجاآ درى كا را دہ فرماليا تھا جو نظام فطرت اور دینِ فطرت کے منافی عقے اس افراط اور غلو کے سبب آجے نا راص ہوئے۔

(٢) خلاف ادب، چند صرات صحابہ نے صور انور کی عبادات کو کمیت کے اعتبار سے کم تصور کیا جیساکر میرز ك كلات تُنقَالُون ها سے ظاہر ہے جے حضور انور نے محسوس فرایا - بالاتفاق اُمتی كی سنوسالہ بھر لوپر اور كامل عبارت صرت نبی کی ایک لمحر کی عبادت کا مقابله نہیں کر سکتی \_\_\_ د و نوں عبا د توں کی رقیح اور قدر و منزلت میں ایسافرق ہے جیسے رونی اور بارے کے تقل میں۔

ر٣) ــــــ مصراتِ صحابِرُ نے معصومیتِ نبوّت کو تقلیلِ عبادت کا سبب مجھا جبکہ فی الحقیقت ذاتِ نبوّت معصوم ا ور مخفور ہونے کے با وجود عبادات میں سے زیادہ شاغل رہتی ہے۔

(۵) معقر و البيار برطره کے البی و ماحت . کبیرہ گذا ہوں سے معصوم ہوتے ہیں - اعلان نبوت سے تا کبیرہ گذا ہوں سے معصوم ہوتے ہیں - اعلان نبوت سے تال بھی اللہ کا بنی معصوم ہوتے ہیں اور اعلان نبوت کے بعد کھی - البت مصفے و گذا ہوں اور محمولی نوعیت کی غلطیوں کے مسئدين بعض علماء سے بھواخلاف منقول ہے۔ ليكن فقہائے اخاف اور حضرات ما تربيريد كے نز ديك ذات نوت برقم کے گنا ہوں سے محفوظ ومعصوم ہوتی ہے۔

اب الشكاك بيلا بهواكه جب نبى الانبيار، خاتم الانبيار اورا مام الانبييا ومعصوم ببي اور برطرح كُنّا بول سے پاک ۔ تو پیر صریت الباب کے جلہ ان اللہ قد غفی لک ما تقدم من ذکنباک وصا تا خس اور سورہ کئے كى دوسرى أيت ليغض لك الله ماتقدم من ذ نبك وما تناخر بي مفخرت و لوك كيامسى - چند جوابات درج ذيل بي:

سيئات المقربين - حديث الباب اوراً يت كا حاصل يرب كراً ب سے جو مرجوح ا ورمفصنول اعال صادر الوسف الم الم في البين لهي معاف كرديار

ہوتے ہیں معصیت ، خطا ور ذنب معصیت کا اطلاق نا فرمانی پر ہوتا ہے۔ خطا کے معنیٰ "نا درست کے ہیں اور ونب كم معنى عيب اورعارك را بنيا عليم السلام بالاجاع معصيت مصعصوم بوت بي البترعيب داراموركااركا کہی کہاراُن سے ہوجاناہے ہے صدیث الباب اور آیت میں ذنب "سے تعیر کیا گیا ہے۔ (۳) خضو جمعنیٰ سکتو: مغفرت کے معنی پر دہ ڈالنے کے ہیں ۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ نے صارت انب یار ادر فوب کے مابین ایک پر دہ حائل کردیا ہے جس کی وجہ سے ان حضرات سے گنا ہوں کا صُدور مکن ہی نہیں ۔

رم) ذر منوب اُمّت، مغفرتِ وُلُو ہے حضور کی امت اجابت کے گنا ہوں کی معانی مُراوہے کیؤکھ آ ہے ہروتت ون کرامّت ہی ہیں رہتے تھے۔[ یہ آیت کے سیاق وسباق کے منافیہے]

ره) ذبک بسعنی امورطبعید، صریت الباب اور آیت میں ذفوب سے امورطبعید مراد ہیں جن کوانسان ...
دنیا دی صروریات کے لئے مختلف اوقات میں اخت بارکرنا ہے توان امور کی بھا آوری کو ذورہ تعیر کیا گیاہے۔
روی سراتعلّق مع الاُمّت کا۔ جیسا کہ ایک شعر کا مصرعہ ہے گھ

إدهرا لترسع واصل الوصر من وق مين شارل-

تعلّق مع المخلوق کے وقت جو ذاتِ باری سے فدرے انقطاع بیلا ہوتا ہے۔ اُسے ذنب سے تعبیر کیا گیا ہے۔ عصمت نبوت کے ضمن میں بعض انبیا رعلیهم السّلام سے جس طرح کے نسیان اور اجتہا وی خطاکا صُدور مُہوا اُسٹ جوابات اُندہ کسی مسئلے میں زیر بحث آئیں گی وہاں طاخطہ فر مائیے۔

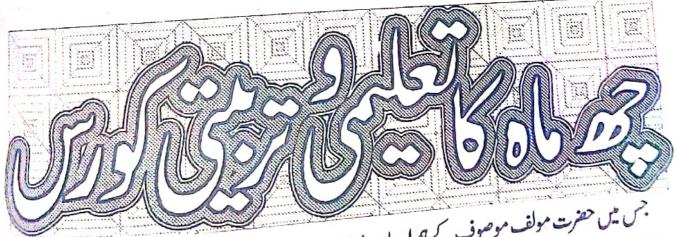
روبات مرد المراح المراج المرا

تواُسے ہے۔ یہ سے تعبیر کیا جاتا ہے ۔۔۔ اور اگر خلانخواستہ اسباب وعوا مل کے دَریبے ہُوا تجاویز ذہن میں لانے مگا تواکس کا نام تعزم "ہے۔ یہ ۔۔۔ یہ ۔۔۔ یہ ۔۔۔ یہ استزارت مرکز زیرند سے کذوت سے دور

رگالوائس کا نام عزم "ہے۔ راخے چاراتمام میں سے پہلی تین فتر ل ( خاطر، ھاجس، ھم) پر ہالاتفاق موا خذہ نہیں۔ چوکفی فتم عزم بیل قبلاً ہے۔ جن محدثین وفقہا، کے ہاں موا خذہ ہے اُن کی دلیل میہی ترجمۃ الباب کی آیت ہے والکن میں اُخاذہ کو بماکسیت قبلو بکور اورجن کے ہاں موا خذہ نہیں اُن کی دلیل وہ صدیث کے کلمات ہیں جھے امام مسلم نے لفل کیا ہے۔

مالعة تت کلّه و مالعة تعمل دمُهم، ليسنى أس وقت يک گنّاه - گنّاه نهيں بنے گا جب يک كه مخاطب الله يومل بيرانه ہوجائے خواه زبانی امر ہو باجهانی امر ۔ قول لازع بير بنے كه عز آم بير مؤافذه بوگا - كيونكه ذبين اور قلب بين بخاو بزكالانا به بھی ایک طرح كافت بی عمل ہے ۔ تيسری قنم آھے تا بر بہلی المتول ميں توافذه بوتا تھا۔ ليكونے حضور انور صلی الشر علیہ وکلم كی شابن مجبوبیت کے طفیل اس امر تت سے اس كامؤافذه نہيں۔

عربی زبان میں مهارت اور انگلش زبان سے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشمند دینی مدارس کے طلباء 'علاءاور سرکاری و عسکری اداردں کے ملازمین حضرات کے لئے



جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از هر مصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور ملکان یونیورٹی کے پروفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کا ملکہ نیز انگلش زبان کو سمجھنے اور پڑھنے کی استعد او عطاء فرمائیں گ

داخلہ نمایت محدود طلباء کے لئے ہے۔ ماہ رمضان المبارک میں بذریعہ خط رابطہ فرمائیں ماہ شوال کے آخر میں شفوی امتحان ہوگا ذوالقعدہ کے پہلے عشرے میں تعلیم کا آغاز ہوجائے گا

## ٥-باب تفاضل اهل اهل المان

رام بخاری نے ایک ہی جیسے مفہوم کے ذور جمۃ الباب جیمے بخاری میں قائم فرائے ہیں را، صفحہ نمبرہ پر باب تفاضل احل الایمان (۷) صفحہ نمبر البیر باب زیادہ الایمان و فقصانہ ان و ونوں ترجمۃ الباب کے ضمن میں جو و اواواؤٹ نفاضل احل الایمان (۷) صفحہ نمبر البیر باب زیادہ الایمان و فقصانہ ان و دنوں ترجمۃ الباب کے ضمن میں جو و اواواؤٹ نقل کا گئی ہیں اُن کا مفہوم تقریبًا ایک ہے جس کے سبب حضرات متحدثین کے مختلف اشکالات بیش فرائے جفیں مختصراً محربین فرمت ہے۔ جس کے سبب خصرات جمہ بیش فرمت ہے۔

المرقع المراب الموسيد فدری سے روایت ہے کہ حضور انور نے فر مایا کہ اہل جنت جنت میں داخل ہو است فرای کے اور اہل مارکو دوزخ میں دھکیل دیا جائے گا۔ بھر رہ کا کنات فر ما میں گے کہ جس سنخص کے دل میں لائی کے دانے کے برابرا یمان ہو۔ اُسے بھی دوزخ سے کال بیا جائے ۔ چائج الیے لوگوں کو جتم سے نکال بیا جائے ۔ چائج الیے لوگوں کو جتم سے نکال بیا جائے کے جبکہ وہ جلنے سے سیا ہ ہو چکے ہو نکے انہیں زندگی یا بارکٹ کی نہر میں ڈال دیا جاگئے رفظ جیآ یا لفظ جیآ یا لفظ جیآ تا لفظ جیآ یا لفظ جیآ یا لفظ جیآ تا لفظ جیآ یا لفظ جیآ تا کا شک ) ۔ امام مالک کی روایت میں ہے۔ یہ لوگ از سر نواس طرح بھلنے بیگو لئے انگیں گئے جلنے ندی کے کنار سے دانہ اُگئے لگتا ہے ۔ کیاتم نہیں دیکھتے کر پہلے بہل وہ دانہ زرد رنگ میں لیٹا ہُوانکلنا ہے ۔ سے صرت و ہمیت نے دعن عمر و کی جگئے ) قرقنا عمر و اور الحیاا دالحیا ہ کی جگ اخیر شک کے الحیات اور خرق ل من ایمان کی جگ خرد ل من خبیر دوایت کیا ہے۔

ا سیدنا انس حضور صلی انٹر علیہ و سے تقل فراتے ہیں کہ آجینے فرایا - جہتم سے اُن تمام افراد کو نکال سیا جائے گا۔ جہتم سے اُن تمام افراد کو نکال سیا جائے گا۔ جہنم سے آن تمام افراد کو نکال سیا جائے گا۔ جہنوں نے توجیہ زرمالت کا افراد کیا۔ اور اُن کے دل ہیں بھو جکے برا ہریا گیروں کے برا ہریا سوئی کی نوک کے برا ہر کوئی شہری جو گی سے ابوعبر اللہ امام بخاری فرمانے ہیں کہ سیدنا ابان تنے سیدنا قباد ہ اور سیدنا انس کے توسط سے حضور اکریم سے من خیر کی بجائے من ایسمان نقل کیا ہے۔

رم دونوں احادیث الباب اسل عباری و می المحال عبیری کے مربحب کو کا فر مانتے ہوئے دوز خیس ادر مرجمت کا دونو بالکل دا ضح جمیشی کے قائل ہیں جب کہ احادیث الباب میں جب تم سے لے جلائے کا تذکرہ سے اور مرجمت کا دوتو بالکل دا ضح جمیشی کے قائل ہیں جب کہ احادیث الباب میں جب تم سے لے جلائے کا تذکرہ سے اور مرجمت کا دوتو بالکل دا ضح

اعال کی قت کے برابرجہ سے بھنا بھی البت دونوں احادیث میں بنیا دی فرق یہ ہے کہ پہلی حدیث میں بنیا دی فرق یہ ہے کہ پہلی حدیث البوسید خدری من من ایسان کا ذکر ہے۔ جکہ حدیث النس میں من خیر ندکور ہے را، آب کیا ایمان الر خیر دونوں ترجم دونوں ترجم دونوں ترجم الرخی ہے۔ خیرا یک ہی جیسے را عال صالحہ مرا د ہیں تو بھر دونوں ترجم اور اعال صالحہ میں منا سبت ہے یا نہ ہے۔ یہ وہ اشکالات ہیں جو ان دونوں ترجمت الباب کے خن

میں مزور ہیں صروری وضاحت درج ذیل ہے۔ رسم مرمث اور ترجم میں مثاریت اور شرح ایمان کی وضا : کرام بخاری کے زرید

"خیر" سے اعمال صالحہ مراد ہیں - دلیل یہ کہ امام بخاری آنے ترجۃ الباب میں الاعمال کا تذکرہ کیا ہے اور نیجے صریت الباب میں مطابقت میں ایسان کی تفسیر خیر سے کی بھر مخید سے اعمال صالحہ مراد ہے کر ترجۃ الباب اور احدیث الباب میں مطابقت تر بمیدا کرنے کی کوشنٹ کی سے سے اس رائے سے دونوں ترجۃ الباب اوراحا دیث الباب میں مطابقت تر بمیدا بوجائے کی دیسکی یہ اشکال موجود رہے گاکہ اسکی کیا وجسہ ہے کہ پہلی صدیت الباب کے متن میں ایمان کا ۔ تذکرہ کیا بھر اس کی تفسیر خیر یعنی اعمال صالحہ سے کی ۔ اور صفحہ علا کے حدیث الباب بہب خیر یعنی اعمال المالے کو تن میں نقت ل کیا۔ اور ایمان کو تفسیر اور متما بعت میں ذکر کیا۔

آحق کے زدیک خیرسے امام بخاری کامقصود ایمان سے ندکہ اعمال صالحہ بے کہ امام بخالی کے امام بخالی سے سے پہلی حدیث الباب میں ایمان کی تفسیر ایمان سے کہ اورصفی ملا کے حدیث الباب میں خیرکی تفسیر ایمان سے ایمان اور خیرمترادف ہیں ۔ اور دونوں کا مصدات ایک ہے سنیز اصل خیر تو ایمان ہی ہے کہ جسکے بغیر کمی عمل بی بی خیر نہیں توصفی ملا کے حدیث تو ترجمۃ الباب کے خیر نہیں مناسب کھیری فیکن صفی مدیث اور ترجمہ میں مناسب کے مدیث تو ترجمۃ الباب کے مدیث مناسب کھیری فیکن صفی مدیث اور ترجمہ میں مناسب کے مدیث کی حدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کے مدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کے مدیث کی حدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کے مدیث کی حدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کے مدیث کی حدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی مدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی مدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی مدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی مدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی مدیث کی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی میں مناسب کھیری فیکن صفی مناسب کھیری فیکن صفی میں مناسب کھیری فیکن صفی میں مناسب کھیری فیکن صفی میں مناسب کھیری فیکن صفی حدیث اور ترجمہ میں مناسب کھیری فیکن صفی میں مناسب کھیری کی کھیری کے مدین کے در ترجمہ میں مناسب کھیری کے در ترجمہ میں مناسب کھیری کی کھیری کی کھیری کے در ترجمہ میں مناسب کھیری کی کھیری کی کھیری کے در ترجم کی میں کی کھیری کے در ترجم کی کھیری کے در ترجم کی کھیری کے در ترجم کی کھیری کی کھیری کے در ترجم کی کھیری کی کھیری کے در ترجم کی کھیری کے در ترکی کے

جواب ؛ امام بخاری کے نز دیک اعمال ایمان کا جزر ہیں اور ایمان تصدیق ، اقراراوراعال سے مرکب ہو اب جب ایمان بین اعال داخل ہیں تو ترجمۃ الباب میں اعمال کا تذکرہ کر کے اور تصدیت الباب میں ایمان کا ذکر کرکے کل اور جُرز ہونے کے ناسطے سے منا بیت پیلا کی ہے ۔۔۔ نیقر استقر کی تحقیق میں امام بخاری رحمۃ الله علیہ ان دونوں ترجمۃ الباب اور احادیث الباب میں صفرات حنفیہ کے مسلک کی تا یکد کرائے ہیں ۔ کہ ایمان تصدیق البی کا الم کان نہیں ۔ البت عد کمال ایمان میں کمی اور زیادتی اعمال کے اعتبارے ہوتی دیستی ہے۔

امام بخادی فی ایان کی تفییر خیر صے اور خیر کی تفسیر ایان سے فراکد اس مستلے کو واضح فرا دیاکہ ایان جو

تفاصل درزيادتى ونقصان اعمال صالحه كي وجسي بهوّاس يتصديق قلي مين زيادتى اورنقصان ممكن نهير .

وم ، دولول اعاديث لها مج متن اورمثا بعث من فرق يتنا الوسيد خدري في

منابعت میں تین اعتبارسے فرق ہے و آ ، متن کی سند میں امام مالکٹ کلم "عن "سے اور متابعت کی سند میں ..
سیدنا وہیٹ "حد تننا "سے حدیث کو روایت کر رہے ہیں (۳) متن حدیث میں امام مالکٹ کو حیا اور حیا آئیں ترک ہے جبکہ سیّدنا و ہمیٹ بغیر شمک کے کلمۂ حیا ہ کو نقل فرارہے ہیں رہی متن حدیث میں خود ل صن ایسان کا جملہ اور متابعت میں "خود ل من خیبر" کا

سیدناانس کے متن کی سند اور متابعت میں ایک اعتبار سے فرق ہے کہ سندِ متن میں صفام سیزا قادہ کے واسطے سے کلئے عن کی سند اور متابعت میں سیزا ابان قادہ کے توسط سے کلمہ حد ثنا سے صدیث الباب کونقل کر ہے ہیں سسس متن صدیث اور متن متابعت میں بھی فرق ہے ۔ متن صدیث میں "صن خبیر" کا کلمہ اور متن متابعت میں بھی فرق ہے ۔ متن صدیث میں "صن خبیر" کا کلمہ اور متن متابعت میں "صن ایسان" کا کلمہ مروی ہے ۔

دونوں حدیثوں کے بتن میں بنیا دی فرق یہ ہے کہ حدیثِ اوّل سے سیدنا ابوسید خدری کے تن میں کھی ایسان فدکور ہے اور متا بعت میں کلی خیر و جب کہ دوسری حدیث یعنی سیدنا انسٹ کی روایت کے متن میں گئی ایسان فرکورہے اور متا بعت میں کئی خیر و جب کہ دوسری حدیث ننظان میں آمن ایسان " سے اس انتظاف میں و متا بعت نیز ترجمۃ الباب کے اختلاف کے بیش نظر دو واشکال حضرات می تین نے بیش فرط نے ہیں۔

اشكالات بمحدجوابات درج ذيل بي ب

به لل الشكال ، صفح عث كا ترجمة الباب اورصفح علا كا ترجمة الباب باب ذيادة الايمان ونقصائم يحال معلوم بوت بين - كيونكر امام بخارئ كي مملك مين عمل ايمان مين داخل ہے توعل بين تفاضل كا بهوا كويا ايمان مين تفاضل كا بيوا بهوا كويا ايمان مين تفاضل كا بيوا بهوا سے تبدير كركتے اين توحاصل بيركم دونوں ترجمة الباب بين تفاضل كا بيوا بهون من مرفعة ما الباب من علم مدون من مرفعة ما الباب بين علم مدون من مرفعة ما الباب الله بين علم مدون من مرفعة ما الباب الله بين علم مدون الله مرفعة ما الباب الله بين علم مدون من مرفعة ما الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله بين الله الله بين الله

ایک ہی جیسے ہیں اور دو نوں کامفہوم ایک ہے۔؟

جی آهب ، علام قسطلانی فرطتے ہیں کہ دونوں ترجۃ الباب اور احا دین الباب ہیں بہت ہی محولی نوعیت کا فرق ہے کہ پہلے ترجۃ الباب ہیں اعمال کا تفاضل بیان کرنا مقصود ہے اور دوسرے ترجۃ الباب ہیں نفسس ایمان کی زیادتی اور نقصان کو بیان کرنا - ای ایک دوسرے عنوان سے بھی اس فرق کو تعبیر کرسکتے ہیں ۔ کہ بہلے باب بین موصوف یعنی اہل ایمان کا تفاصل اعمال کے احتبار سے بیان کرنا مقصود ہے جبکہ دوسرے باب ہیں ... اہل ایمان کی زیادتی وکی کو بیان کرنا مقصود ہے جبکہ دوسرے باب ہیں ...

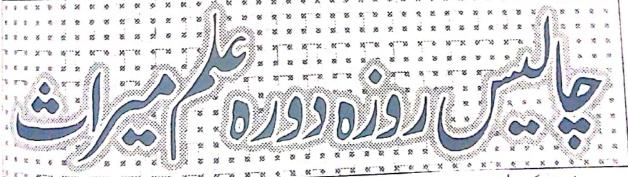
دوسسواات کال ، پہلے ترجمۃ الباب بیں اہل ایمان کا تفاصل اعمال کے اعتسبار سے بیان / تھوا ہے جب کہ حدیث الباب بیں اعمال کا ذکر ہی نہیں بلکہ حدیث الباب بیں یا تو ایمان کا ذکر ہے یا متابعت میں خور کا - اور د د مرے ترجمۃ الباب میں ایمان کی زیا و تی اور کمی کو بیان کرنا مقصود ہے اسس صدیث کے نمن مراج ایمان کا کوئی ذکر نہیں بلکہ خیر کا ذکر ہے جو اپنے مدعا پر واضح نہیں -

ایمان کاکوئی ذکر نہیں بلکہ خیب کا ذکر ہے جو اپنے ملاقا پر واس اس کے تصرمروی ہیں اور حیبے مہار اور بیاں دونوں احادیث الباب مختصر مروی ہیں اور حیبے مہار البی کہ بیاں دونوں احادیث الباب مختصر مروی ہیں اور حیبے مہار کی ہیں۔ اُن تفصیلی احادیث کے مطالعے کے بعد کوئی اشکال باتی نہیں دونوں احادیث تفصیل سے نقل کی گئی ہیں۔ اُن تفصیلی احادیث کے مطالعے کے بعد کوئی اشکال باتی نہیں دہتا کیونکہ بہالی دونوں جے مثلاً نماز، روزہ جے وغرہ کا مداکر اس کا مذکرہ ہے مثلاً نماز، روزہ جے وغرہ کا مداکہ روزہ کے وغرہ کا مداکہ روزہ کے دونوں کا مداکہ روزہ کی میں اعمال کا مداکرہ سے مثلاً نماز، روزہ جے دونوں کا مداکہ روزہ کی دونوں کا مداکہ کا مداکہ کی دونوں کے دونوں کا مداکہ کا مداکہ کی دونوں کے دونوں کا مداکہ کی دونوں کا مداکہ کی دونوں کا مداکہ کی دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں

جبكرمسيدنا السي كى روايت مين ايمان كابيان سي اعمال كا ذكر تهين -

آھی۔ اُسب یہ اشکال کہ امام بخاری نے ان تفصیلی احادیث کو کیوں نہیں رہا بت فرمایا اور بختصرا حادیث پر کہوں اکتفا فرمایا ہے اسکے متعدّد جوابات ہیں (ا) طلباً کے ذہمنوں کا امتحان لینا مقصو دہیے ۲۔وہ تفصیلی روایت ام بخاری کی متراکط کے موافق نہیں۔ اسلے اُسے حدیث الباب میں نقل نہیں فرمایا۔

فارغ التحصیل علاء کرام 'دینی مدارس کے متزر باصلاحیت مدرسین 'کالجز 'یونیورسٹیز اور عسکری اداردں کے پرونیسرز حضرات 'تمام مکاتب فکر کے ائمہ و خطباء صاحبان اور دینی و تحقیقی ذوق رکھنے والے ذی و قار طلباء کے لئے گئے



جو سال بھرکے لئے دار العلوم عبید بیہ میں جاری ہے وقت کا بتخاب آپ خود فرما ئیں

سال بھریس جو وقت اپنی سمولت موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بزریعہ خط مطلع فرہار دافلہ حاصل کرلیں

استاذ العلماء 'فقیہ العصر مفتی محمد عبد القادر صاحب اور حضرت مولف موصوف سے رسالہ ابیات علم مبر<sup>ن</sup> اور سراجی بمعہ شریفیہ پڑھ کر 'علم فرائض کے سینکڑوں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی متنزعالم دین <sup>بنب</sup> ریاضی اور حساب کی تعلیم اور مثق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گ

### ٧- باب كفران العشير

ستیدنا ابن عباس سے روایت ہے کہ حضور انور نے فرمایا کہ میں نے جہتم کا مشاہرہ کیا اور کا کا کو کھی جو بوجہ گفتے جہتم میں بنجی ہوئی تھیں۔ حضرات صحابین کی جانب سے عرصٰ کیا گئیا کہ کیا بیعور نیں ذات باری کی مُنکر تھیں ؟ بارگاہ رسالت جواب ولا (نہیں) خاوند کی تحقیت کی جانب سے عرصٰ کیا گئیا کہ کیا بیعور نیں ذات باری کی مُنکر تھیں ۔ بارگاہ ورسالت جواب ولا (نہیں) خاوند کی تحقیت کی ممن کے تحقیل ۔ اور ہر محمن کے احسان کا انکار کہا کرتی تھیں ۔ اے انسان! اگر تو عمر کھرکسی عورت کے ساتھ احسان کا معاملہ کر ۔ بچروہ عورت کسی نا پسندیدہ معاملہ کا سامنا تجھ سے کہ لے تو فورا بول اُسطے گی کہ مجھے آج تک تیری وجہ سے کوئی بھلائی نہیں بہتی ۔

مَرُوره ترجة الباب سے امام بخاری گفتے درجات کونا : مرکز الباب کی وضاحت فرمانا چاہتے ہیں ۔۔ گفر کا اعلیٰ درجہ گفراعقادی ہے

جوانسان کوایمان سے خارج کردیتا ہے جبکہ گفر کاا دنیٰ درجہ کفر علی ہے جسکے انسان فاستی بنتا ہے ایمان سے فارغ نہیں ہوتا ۔۔۔[ اقسام کفر کی تفصیل پہلے گذر چکی ہے]

ا د فی درجه کا کا فرے - ایسا کا فرانبی جو دائمی جہتی ہوا ور دائرہ اسلام سے خارج ہو-ی میں اور اب حکائی کی بنار ہر مرفوع ہے۔ حضراتِ اہلِ منت کے مملک معرف کی نما ندگی کرتے ہوئے سب سے قبل یہ جلکس تحقیدت مبارکہ کی زبان صادر بُوا۔اس میں دورائے ہیں دا) حافظ ابن جمسے طبقلانی فرانے ہیں کہ سے کلمہ سیدنا عطار سے مروی ہے رہی ا معادر ہوا۔ ان ور دور ہے ہیں رہ عاملہ ہیں۔ اس کی تاید ہے کہ علامہ ابن کثیر نے سورۃ المائرہ کی مسیری فرماتے ہیں کہ یہ جلد سیدنا ابن عباسی ہے منقول ہے۔ اس کی تاید رہے کہ علامہ ابن کثیر نے سورۃ المائرہ کی آیت البرای ویغض مادون ذالت لهن یشاء (الآیة) کے ضمن میں یہی جار نقل کیاہے -----سیزا اللاعلیٰ اورمسيدنا عَطَارٌ سے کفنُ دون کُفْنِ کے جلے کی مانز ظلم وون ظلیم اور نفاق دون نفاق کے جُملے ہی منقل - اہل گنت کے ہاں کلم دون " واو معنیٰ کے لئے استعال ہوتا ہے را، غیراور ما سوا - (ا) قربيب، كم ، اوربيت سيهان ترجمة الباب مين دون كے كون سے معنیٰ مُراد بين اورا مام بخاری كي الے كيا اس مين داوا دارايي . دا) علامرابن جميش عقلاني ، علامه عبني اورعلامه ابن تيمبر كي تفيق مين بهال ترجمة الباب میں دُوُنُ دوسرے معنی لینی قریب ولیت اور کمتر کے معنی میں ہے اِن مصرات کی ولیل میر ہے کد تغوی اعتبار سے یہ معنیٰ اصل بیں ۔ ۔ ۔ علامر راغب اصفہانی المفردات میں فرماتے ہیں دُون: القاصرُ من الشیٰ یعنی کم درجے کی چیزاور لیبت نے کو دُوُن کہتے ہیں ۔ اس معنی کے اعتبار سے کفر ممزلہ ایک نوع کے ہے جے تحت مختلف درجات کے متعدّد افراد و جزئیات ہیں ۔ جن میں سے بڑا درجر کفرا عثقا دی کا ہے اور کر درج کفر على كا- جِنے فبتى سے تعبیر كيا جانا ہے ٢٠) علامہ نووئ، قاصی عیاص اور علام کمنے ميري كے ہاں بيہاں ترجمۃ الباب بيں دون غیراور ما بواکے معنی میں ہے-ان حضرات نے متعدد دلائل ابنی تا ئیریں بیٹس کئے ہیں جن میں سے داد در ج زيل بين-

رآ تُو يُغَفِمُ مَا دُونَ ذَلك عيها بالانفاق دون غير كے معنیٰ يسب (تا) مَّن دُونِ الله عيه بهاں دُون من معنیٰ عير به اس معنیٰ کے اعتبار سے گفر مختلف انواع واقسام ميں بط جائے گا اور ہر نوع دو سر بے نوع کا معنیٰ غير به اس معنیٰ کے اعتبار سے گفر مختلف انواع ایک دوسر سے کی ضد بی اور اُن کی ما ہميت الگ الگ ہے۔
معنیٰ بوگ نو گؤیا گفر ایک جنس ہے جسک انواع ایک دوسر سے کی ضد بی اور اُن کی ما ہميت الگ الگ ہے۔
مالف ن دونوں تجمیرات کا عاصل ایک ہے کہ گفر اگر کفر اعتقادی ہے ۔ اور اکس گفر کے علاوہ ادر اس سے کم درجے کے گفر اور بھی متعدّد ہیں ۔ جو فابل معانی ہیں جن کا مر کھی دائی جہستی نہیں اور الیسا آدی دائرہ اس سے خارج بھی نہیں ہوتا۔

رف ) كفران اور كفرين فرق : گفراور كفران كفر يَكُفُرُ مِن جي نُغوى منى چُهان ك من يُحيان ك من الكفر والكفران السبة

اس ستر کے معنی کی مناسبت سے کا مشتہ کارکو کا فر کہاجا آیا ہے ۔ کیونکہ وہ وانے کو زمین میں ڈال کر مجیبا وتیا ہے ۔ رات کو بھی کا فرکہا گیا کیو بکہ اس میں بھی چھیانے جھیانے کی کیھنے ہوتی ہے۔ احسان فراموش بریھی گفر کا اطلاق ہوتا ہے مِياكُ قرآن كريم مِن إلى كُنُنُ شُكُونُهُ وَلَا إِن أَيْدَ نَكُورُ وَلَئِنُ كَفَرْتُورً إِنَّا عَذَا إِنْ لَتُ وَيُدُّه (الله ية) کیو بحراصان فراموش بھی محب کے احسانات کو ایک طرح سے میجیانے کی کوشش کرتا ہے ۔ یہی معاملہ کفر با سٹراور كفر بالرسالت كاب - ليكونے عُرفِ شريعت كے لحاظ سے كفرا وركفران كے استعال ميں خاصا فرق ہے نفط كُفر عُمواً كفراعتقادى اوركفرعلى وعيره كے بيے استحال ہوتا ہے اور نفطِ كفران احسان فراموشی كے لئے - جبيساكة ترجمالياب میں امام مخاری شنے فرمایا" باب مگفران العسنسیس" یعنی خاوند کی تنصیت اور اسکے احسانات کے انکار کا بیان ۔ احق کی ناقص دائے میں جہاں امام بزاری نے کفی دون کُفی فراکر کفر کے متعدد اقسام کی جانب اشاره فرایام - وال اس اصطلای اور عُر فی فرق کی جانب بھی اشاره فرار ہے ہیں ۔۔ ترجمة البائل طاصل میہ ہے که گفران العشیر بھی ایک گفر ہے لیکن میا گفراعتقا دی جیسل نہیں کیو بھے کفراعتقا دی وعیرہ کو گفرسے تعبیر كياجاتا جاور كفران العشيركو كفران سے \_\_\_\_\_ تو كويا الم منادي دونون طرح كے مصدروں یعسنی کفران اور گفر کے عُر فی استعال کے فرق کی جانب امشارہ فرارہے ہیں کہ کفر کا استعال دو طرح سے ہے أيك ملت اللامير سے خروج كے ليے اور دو مرااحسانات كو فراموش كرنے كے ليے اكس وضاحت سے الم م بخاری کے تیجر علمی کی ایک اور شال ہم طالبین حدیث کے سامنے بطور مثال کے آتی ہے۔ فعال عے و حبل إس عظیم امام پر ہر المحد کروٹروں رحمتوں کا نزول فرائے۔ 'ا صابع :-

### ء بابالهاصئ من امرالجاهلية

زا) ترجمت الماس و المعاص و ال

ا مام بخادی رحمۃ السرطیہ نے ترجمۃ الباب کے دونوں جزوں کو ترجمۃ الباب ہی ہیں بیان کردہ ورولال سے مدلل کیا ہے۔ بیلے جزر کی دلیل فربان شادع ہے انگ ا موع فیات جا تھلیے ہے۔ اور دو مرح جزر کی ایک اس مرح فیات جا تھلیے ہے۔ اور دو مرح جزر کی ایک کا یخت فی اللح کا یخت الله کا یخت کی وان طبا تمذان من المدر عنین رائد کی ایک کو یکھ حضور الور نے سے مرفا الوزر کا کی دینے پر تنبیب فرائ کی سے مولوں دلائل اپنے دونوں دعووں بر صراحت وال ایس کیو کو حضور الور نے سے مرفا کے مرفا الوزر کا کی دینے پر تنبیب فرائل اور اس عادت کو زمانہ کی عاوت قرار دیا ۔ جب معلوم ہوا کہ مرب وشتم اوراسی طرح کے دیگرا مور محصور سے جبالت و دستی کی علومت ہیں اُن کا قربک جاہل وفاستی توسے کا فرنہیں ۔

اسی طرح قرآن باک کی دونوں آیات سے بہی معلوم ہوتا ہے کہ بجڑ شرک کے دیگرتمام معاصی قابل مغرفہ بیں ادر معاصی کے مرسحب پر مومن کا اطلاق ہوسکتا ہے۔ وہ وائرۂ اسلام سے خارج نہیں۔ ادر اُسے گفرے موصوف کرنا بھی درست نہیں ،۔

(۲) و وسمری صربی عربی فی المهاب کا اور کی سیدنا الوذر سے طاقات ہوئی برسیدنا الوذر ایک تی میری ریزه کے مقال برخور سے میں بیاب کے الم میری ریزه کے مقال برخور سے میں بیاب کی جورا آئی تی خلام کے زیب تن تھا۔ میں نے اس بیاس کی بیکنا بیت کی دجب بوجی توسیدنا الوذر فرطنے لئے کہ ایک مرتبہ میں نے ایک آدی کو اُس کی ماں کی گالی دی ۔ توصفور انور نے جھے فرایا لیے الوذر اور تو نے ایک آدی ہے خوال برجود کی اطوار موجود الموری نے ایک آدی ہے جس میں ابھی زمانہ جا بلیت کے اطوار موجود بیں ۔ تنہا دے طازم تنہا دے بعائی ہیں ۔ الشر تبارک و تعالی نے اُن طاز مین کو تنہا دے مانحت کو دیا ہے جس شخص کے بیں ۔ تنہا دے طازم تنہا ہوں انہیں ویسا ہی کھلائے جس طرح کی غذا آپ کھائے اُنہیں اسی طرح کا فیاس بہنائے جس طرح کابال خود بہنے اُن سے لیسنا جا جو تع

اس مين ان كا الم تقد شاؤ-

ادرنہ ہی اُسے کفر سے موصوف کونا درست ہے جب کہ اسک قبل کے ترجمۃ الباب میں ام مبخاری اس سند کو آبائی ادرنہ ہی اُسے کفر سے موصوف کونا درست ہے جب کہ اسک قبل کے ترجمۃ الباب میں ام مبخاری نے کفر وون کفر از درست ہے جب کہ اسک قبل کے ترجمۃ الباب میں امام بخاری نے کفر وون کفر ان فراک الموالی درست کفر ان فراک الموالی درست کفر ان فراک الموالی درست ہے کہ مرتکب کبیرہ اونی درج کا کا فرہے اور اس پر کفر کا اطلاق درست ہے ۔ جبکہ مراز اشتقاق بینی گفر اس مرتکب کبیرہ میں موجود ہے احب الموالی میں تو مرتب کہ بیرہ میں موجود ہے احب الموالی مرجود ہو وہاں شتن کا اطلاق صروری ہوتا ہے البان المرک کا فرہوگا اور امام بخاری کا فرکورہ ترجمۃ الباب میں ولا یکفی صاحبھا کہنا درست نہ ہوگا۔ ؟

جیل بات: (۱) گفتی اعلی کی ففی: مذکورہ ترجمۃ الباب میں کفراعلیٰ اور گفر ضُود کی نفی ہے اور سابقہ ترجمت الباب میں کفرا دنی یعنی کفر فبت کا اثبات ہے۔ امام مجاری فدکورہ ترجمۃ الباب میں مرتحب کبیرہ یر کفراعسلیٰ کے اطلاق کرنے سے روک رہے ہیں۔ جبکہ اسسے پہلے والے ترجمۃ الباب میں امام بخاری کا منشا یہ ہے کہ فاستی ادنیٰ ا

در جے کا کا فرہے اوراس برکفرفست کا اطلاق درست ہے۔

رم) افت اُرِع کُف کی فیفی ، علامہ انورت اکٹیری فراتے ہیں کہ دونوں ترجۃ الباب میں تطبیق یوں ہے کہ ندکورہ ترجۃ الباب میں تطبیق یوں ہے کہ ندکورہ ترجۃ الباب میں اس جانب اثنارہ ہے کہ ہر مزیک کہر کو کا فرنہیں کہنا چاہئے ہاں اُسے فاسق اور جاہل کہنا درست ہے کا فرکہنا مناسب نہیں اور اسسے قبل الے ترجۃ الباب کا حاصل ہے ہے کہ ان مواقع میں کفر کا اطلاق کرنا درست ہے جن محاق پرخود محضرتِ ثنادع نے مزیک کمیرہ کی تحفیر کی ہے۔

(۳) کُفِی عرفی کی نفی ، ۔ علام ابن تیج فرائے ہیں کہ عزن میں کسی دات پرشتن کا اطلاق اُس صورت میں درست ہوتا ہے جب اُس ذات میں مبدأ استنقاق بالکل معمول درج میں بایا جائے ۔ اگرمبدأ استنقاق بالکل معمول درج

کاہو تو وہاں صدق مشتق صروری نہیں جیسے علم رجانیا) مبدرانتھا ق ہے اور عالم (جاننے دالا) مشتق ہے۔
اب جوشخص ایک اوھ بات کا علم رکھتا ہو اُسے عُون میں عالم نہیں کہاجا آ۔ ہوں! ابستہ اگر علم کا معتد ہم ورجب ر اُسٹخص کو حاصل ہو تو اُس پر علم کا اطلاق درست ہوگا۔ ایسے ہی ہر معصیت میں گفر کا ایک جُریم جوج نے اور عاصی گنہگار پر گفر کا اطلاق اس وقت درست ہوگا جب عاصی میں معصیت معتد ورجات پائے جائیں۔ لمھاند ا موجودہ ترجمۃ الباب میں گفر کی فعی معصیت معتد ہم درجات نہونے کے سبت اور سابقہ ترجمۃ الباب میں کفر کا اتبات معمولی نوعیت کے اجسن اِنے گفر پائے جانے کے سبب ہے :۔

# ٨-باب سول جابريل النبئ

سيدناابو هرره دايت فرمان بي كمايك دن حضورانور حضرات صحاب كي دربال (۱) الرجمسے: جلوہ افروز محق بارگاہ نبوت میں ایک شخص آیا اور او بھٹے لگاکہ ایمان کی تعراف کیا ہے۔ آپ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ اسے مخاطب ؛ تو ذاتِ باری ، وجودِ الا کیکہ ، زیارتِ رتب، صراتِ انبیاً راور نظام ا خرت جیدے عقائد کی تصدیق کر مے تو میں ایمان ہے۔ اُس شخص نے ایک اورسوال کیا کہ اسلام کے کہتے ہیں ، توا انور نے جواب دیا کہ اسے ناطب ؛ توالٹر تعالیٰ کی عبا دت کرتے ہوئے کسی کوکسی معاطم میں اللہ جیسا تعقور نرکرے نماز کو فائم کرے ، فرض شرہ زکوٰۃ کواداکر تاریح ،اور ماہ رمضان میں روزہ سے رہے تو تُومُ لمان ہے تیمرال أس تخص في كيا \_\_\_\_ كراحمان كياب ؟ لمان نوت سيجواب طاكر نوالشرى عبادت أس فائيت يرك كدكويا تو ذات بارى كامشارد كرم الب - الله الرقوابية مي البيي فنائيت بيلاكيك ترتي يد رؤيت دنيا مالم ، و کتی ہے ، درنہ ذاتِ باری تو مجھے یقیناً دیکھ ہی رہی ہے[اس تصوّر فنائیت کانام احسان مج] آ حضری موال کی شخص نے یہ کیا کہ قیامت کب بر پا موگ ؟ ۔ اکٹ نے جواب دیاکہ رحتی ای کے تعین میں تو) مسئول، سائل م زیاده جاننے دالا سنیں - البتہ کیں علامات قیامت سے مخاطب کو باخبر کردیتا ہوں کہ جب لونڈیاں اپنے میال منا متروع کریں ،اورجب میاه اونٹوں کے چرواہے تعمیرات میں ایک د وسرے سے بازی لے جانے کئیں۔(او کا كرو قوع قيامت فريب ب) سين قامت كاعلم انهيل بايخ طرح كے علوم ميں سے ہے جنہيں اللّٰه ي جائے الله ہیں۔ پیر حضورالورنے قرآنی آیت ان الله عند كا علم الساعة الاوت فرائی ــــــان موالات كے بعد ده صاحب چل ديني آ چ نے حضرات صحابظ كوفر ما ياكه إن صاحب كو د و باره بار كاه نبوت ميں عاصر كود توصرات صحابی نے ان صاحب کو ڈھونڈا لیکن نہ یا سکے فرصاً یا بیصا حب جنا ب جباریل کھے۔ آپ لوگوں کو آپ ہی کے دین کی تعلیم کی غرض سے تشرایف لائے تھے۔ المام بخاري فرملت بي كم مضور الوريف مندرج بالاساري تعليم كودين اورايان قرار ديا ب-بارے میں اس قدرجا نتا ہے کہ بربہت ہی اہم اور بہت ہی معزز الفاظ ہیں اور ان سے ان لازمی قواعد کو تعبیر کا جا جن پر ایک انسان کا یقین واقرار لازم ہے ۔۔ اب یہ کہ یہ تینوں نفظ ہم معنیٰ ہیں ۔ یا الگ الگ مفہوم کے حال ہیں ۔ اِس میں علمار سے دلو اقوال معروف ہیں جن کا خلاصہ درج ذیل ہے ۔

را) تسل فی نام معنی بین اورامام بخاری کے نز دیک ایمان ،اسلام اور دین بینوں ہم معنی بین اور مفہوم کے اعتبار سے ان میں تراوف ہے۔ امام بخاری مذکورہ ترجمۃ الباب میں اپنے اس قول کو تین تراجسہ سے مؤید فرط رہے ہیں ۔ پہلا ترجم سوال جب رائیل سے متعلق ہے کہ جنا ہے جبرائیل نے صفور الورسے ایمان ، اسلام ،احسان اور قیام قیامت کے بارے میں چند سوالات کے ایمان سے متعلق نے جوابات کے بعد فرطیا و یعلم کھر دین کھر۔ تو گویا حضور الورا نے جملہ سوالات وجوابات کو دین سے تبیر فرطیا۔

معلوم بُواكه ايمان ا وراسلام دين بي كا د دمرا نام بي -

رم) دوسول ترجمة الباب وفرعبلالقيس كے متعلق ہے كه حضور انور نے وفرعبدالقيس كے سوال ايمان جواب بيں جوا مور بيان فرمائے ہيں وہ بعينہ وہى ہيں جوائب نے صريب جبرائيل ميں اسلام كے ضمن ميں ارت او فرمائے ۔ تيسرے ترجمۃ الباب ميں اس يت قرآ فى سے ... استدلال ہے كہ دب كائنات نے ايک ہى ضابطة اصول كو بہا سے اور كير دين سے تعبير فرمايا ہے۔ تو كؤيادونوں ميں مغائرت نہيں ترادف ہے۔

بببر میں اسلام، ایمان اور دین میں اتحاد کے اثبات سے امام بخار کُ ان مختلف تعبیرات و تراجسے کی صحت کو مزید صحیح تر ثابت فرمانے کی کوئشش فرمار ہے ہیں جوا مام بخار کُ نے اعلال صالحہ کو داخل ایمان بتلانے کے سلسلہ میں اب کمک قائم فرمائے ہیں۔

(٢) عموم صوص :

سادات متیکنین فقها واہل صنت اور حضرات حنفیہ کے نزدیک ان تین کلمات میں ہمرایک کی تعرفیہ دوسرے سے مختلف ہوں ، تصدیق قلبی دعقائد ) کو کہتے ہیں اسلام نام ہے اعمال کا خواہ اعضار کے اعمال ہوں یا زبان کے اور دین کے معنی مخصوص طرز زندگی کے ہیں جے عمومی اصطلاح میں طّت اور فرہب کہاجاتا ہے ۔۔۔ اس تنایر کی اہم دلیل حدیث الباب ہے جس ہیں ہرا یک کی تفسیر دوسرے سے مختلف ہے اتحاد مفہوم کے دلائل کا بنیا دی جواب ہے کہ استعمال واطلاق میں توسیع ہے اور مجازا ایک کا اطلاق دوسرے یہ ہوک تا ہے۔

منیز اگر ایمان وامسلام کے مضوم میں انتحاد ہونا نو جناب جبرائیل علیہ رائسلام ہرایک کے سیار علیٰ والم سوال نرکر تے۔

رس ا حديث الما سي المرست الما سي المرست الم المرست الم المرست الم المرست الم المرست الم المرست المر

علوم الشريعية كلقها طاجعة اليه ومتشبّعة منه تويه حديث ام السنّه بهاورتمام علوم اسلام مراع المراع ال

را) بادن از بروز کے معنی ظہور کے ہیں ایعنی تضوران اور کا معنی ظہور کے ہیں ایعنی تضوران اور کا معنی ظہور کے ہیں ایعنی تضوران اور کا کا کا سے سے سے ایک ہما این جگہ پر تشریف فرا کے مضارت محالیہ نے آئے ہے ایک مراجنی شخص تشرز ایات کی نشست کے لئے ایک بچونرہ بنایا ہُوا تھا جس پر آب جلوہ افروز رہے ہے ۔ تاکہ ہراجنی شخص تشرز ایات نہ دو تاری تفسیر میں صفرات محدیثین سے نین افوال مروی ہیں را، طلاقات باری روز ای اور بیشی کی جمع ہے جسکے معنی کالے کے روز ہوتی کی جمع ہے جسکے معنی کالے کے بیس - اگر ہر مرفوع ہوتو کھر یہ ابل کی صفت ہوگی ۔ یعنی کالے جیوا ہے اور اگر میج سے جسکے معنی کالے کے ہیں - اگر ہر مرفوع ہوتو کھر یہ ابل کی صفت ہوگی کہ کالے اور نظر مرفوع ہوتو کھر یہ ابل کی صفت ہوگی کہ کالے اور نظرے ۔ دونوں طرح کا اعراب درست ہے۔

روحانی ذوق رکھنے والے علاء کرام 'مثائخ عظام سے وابستہ اہل علم متوسلین 'ملک بھر کی معروف علمی اور روحانی خانقابوں کے صاحب عرفان سجادگان 'ان کے روحانی و نسبی صاحب علم صاحبزدگان اور عارفین و کالمین کے علمی 'روحانی اور اصلاحی فیوض و برکات سے استفادہ کی تمنار کھنے والے تمام ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے



جس میں شفاشریف ' مجہ اللہ علی العالمین فی معجزات سید المرسلین ' کشف المجوب ' الحصائص الکبرلا' مکتوبات حضرت مجدد 'وصیت رحمانیہ اور اہل چشت اولیاء عارفین کے متعدد رسائل و کتب بڑھائے ہائیں گے

حضرت مولف موصوف اور خانقاہ معلی کے صاحب علم و معرفت اور اصحاب شریعت و حقیقت مثالی عظام آپ کی تدریکی و روحانی سرپرستی فرمائیں گے داخلہ کے لئے ماہ رمضان المبارک میں رابطہ فرمائیں تعلیم کا آغاز ذوالقعدہ کے پہلے ہفتے ہے ہو گا

### مِثْ لِللهِ الرَّحَانِ الرَّحِيمَ فِي



ا - باب قول المحدّث عدّنا داخرنا صلا ۲- باب القرارة والعرض على المحدث صلا ۳- باب العسلم قبل القول دالعمل صلا مر باب ما ذكر في ذهاب موسى مكا ۵- باب فضل العسلم صدا ۲- باب تعسيم الرجل احدة واحلم صنا

مَلِكُتُ بَالْمُ الْمُلْكِلُونِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

# ١- ياب قول الحات حان ولحارنا

(۱) مديث الباب كاترجمه:--

سيدنا عبدالله بن عمر بيان فرمات بين : كه حضور انورك فرمايا:

در ختوں میں سے ایک (۱) درخت ایبا ہے: "جس کے ہے (موسم نزاں میں) نہیں گرتے". اور بیٹک ہے بھی وہ مسلمان جیسا ( نمایت مفیر ) .

(اے میرے ساتھیو!) ہلاؤ . وہ کون سا درخت ہے ؟

سیدنا ابن عمر میان فرماتے ہیں : کہ حضرات صحابہ منظی درختوں کے دھیان میں پڑگئے . ہاں! میرے جی میں آیا کہ وہ درخت : مجمور ہے . لیکن میں جرات جواب میں شرما گیا .

آ ٹرکار حضرات صحابہ سے بارگاہ رسالت ہی ہے جواب مانگا کہ حضور آپ ہی فرمائے! وہ کون سا ورخت ہے ؟

جواب ملاوه درخت ، مجور ،

### (٢) ترجمه الباب اور آثار كاما حصل ---

حضرت المام بخاری " ترجمہ الباب " ر " آثار الباب " اور " مدیث الباب " سے کیا ثابت فرمانا چاھتے ہیں ؟ . اس بارے میں سادات محد شین " سے تین (۳) اقوال منقول ہیں :

(۱) سنیت کلمات روایت: حضرات محد ثین حضور انور کے فراین مقدسہ کو بیان کرنے کیلئے ہو مخصوص اصطلاحی کلمات : احادیث مقدسہ کو میان کرنے کیلئے ہو مخصوص اصطلاحی کلمات : احادیث مقدسہ اور آثار میں موجود ہیں ؟

حضرت امام بخاری ترجمہ الباب اور آثارے یہ ثابت فرمارے ہیں: کہ یہ تمامی کلمات حضور انور ا اور سادات صحابہ سے منقول ہیں جیسا کہ آثار مذکورہ سے ظاھرے ،

اور حادث عبد مراتب ، حدیث مبارک جن کلمات سے بھی بیان کی جائے ان کی حیثیت قوت و ضعف کے اعتبار سے بلساں ہے ۔ اس لئے ائمہ حدیث فرکورہ کلمات اور صیغوں میں سے جے پند فرماتے معف کے اعتبار سے بلساں ہے ۔ اس لئے ائمہ حدیث فرکورہ کلمات اور صیغوں میں سے جے پند فرماتے ہیں ۔ روایت حدیث کے لئے بیان کردیتے ہیں ۔ یہ امام بخاری اور بعض سادات محدثین کی رائے ہی ۔ معفرت امام فدکورہ آثار اور ترجمہ کے ذریعے ای رائے کا اظھار فرمارہے ہیں .

(١٣) تراوف استعمال: ترجمه اور آثار مین فدكور كلمات هم معنی بین . كوئی لفظ یا جمله سمی خاص كیفیت ے ماتھ مخصوص نص . روایت صدیث کے لئے: حدثنا ر اخبونا ر انبانا ر سمعت ر دوی عند. جملہ کلمات

مترادف اور هم معنی میں .

یہ امام بخاری کی ذاتی رائے ہے . جے ذکورہ " ترجمہ الباب " میں بیان فرمارے ہیں . ووسرے محدثین کی آراء اس نظریہ سے مختلف ہیں جو درج ذیل ہیں:

(٣) روایت مدیث کی صورتیں: --

احادیث مبارکہ کو اپنے حضرت شیخ سے روایت کرنے کی مختلف صورتیں ہیں :

(۱) قوائده الشهيخ "حضرت شيخ احاديث مقدسه كي تلاوت فرمائين اور شاكردان رشيد ان كو سنين . ساوات

منافرین اس کیفیت کو: سمعتار سمعنار حدثنی رحدثنا. کے کلمات سے تعبیر کرتے ہیں. (٢) قراءه على الشيخ، جناب شاكره احاديث طيبه يرهيس اور حضرت شيخ ان احاديث كاساع فرمائيس سيد

انداز: اخبرنی راخبرنا. سے بیان کیا جاتا ہے . اور اس انداز کو: عوض علی الشیخ . سے بھی موسوم کیا جاتا ہے (٣) اجازه : نه می حضرت شیخ تلاوت احادیث فرهائیس اور نه می شاگردان گرامی . بلکه حضرت شیخ طالب

مدیث کو این آلیف شدہ کتاب مدیث سے احادیث بیان کرنے کی اجازت مرحمت عطا فرمادیں . اس صورت طال

ك لئے: انبئني رانبانا. ك الفاظ عموما مستعمل بين.

(٣) مناوله: حضرت شخ تلازه كو ابني تاليف يا كتابي مسوده عنايت فرماكر كهين: تم ! يه درج شده روايات آگے نقل کر علتے ہو . اس صورت میں راوی صدیث پر ضروری ہے . کہ وہ : حدثنا ر اخبونا . کے آگے لفظ "

فقه و نظر: احقر كو "" مناوله " اور " اجازه "كي اصطلاحي تعريف مين كوئي فرق معلوم نه موسكا . البته كتب مفسله ك مطالعه سے جو حقیقت سامنے آئی وہ سے كه: " مناوله " اصطلاحا عام ہے . اور " اجازہ " اس كى ايك مخصوص فتم

و اللماعلم.

(۵) كتابت: شاكرو حفزت شيخ كى زيارت و صحبت سے متفیض نه ہو . بلكه خط و كتابت كے ذريع حضرت تخ جناب شاگر و کو اپنی آلف یا کتابچه کی احادیث مقدسه روایت کرنے کی اجازت دے دیں .

اس انداز کے لئے: کتب الی فلان رحدثنا فلان مکاتبہ. کے جملے کتب احادیث میں موجود ہیں.

(٢) رساله : شاگر د غير حاضر . ليكن حضرت شيخ ما ئل به كرم . كه كسى نائب كو بھيجا كه ميرى ميه منقوله احاديث فلال شاكردكو جاكر سنادو . اس كيفيت كى ترجمانى كے لئے: اوسل الى فلان . كا جمله مستعل ب. (4) وجادہ : کسی حضرت محدث کی تالیف شدہ کتاب ملنے پر اس میں موجود احادیث مقدرہ کو طالبین مدرد کی طرف روایت کرتے رصنا. اس کے لئے: وجلت فی کتاب فلان. جیسے جملے ساوات محدثین میں معروف ور

(۴) اقسام مذکوره میں محد ثبین و نقھاء کی آراء:

مذكوره بالا اقسام من مختلف جھتوں سے سادات تقھاء و محد نين كى آراء درج ذيل ہيں:

(١) تحديث: لعنى قراهُ الشيخ كى صورت روايت حديث كے لئے بهتر ، يا " اخبار " لعنى قراءً على النيّا

(٢) " تحديث " اور " اخبار "كا درجه روايت حديث كے اعتبار سے يكسال ب ؟ يا ان دونول (٢) مي آيد و ضعف کے لحاظ سے کچھ فرق ہے؟

(الف) امام مالک رسیدنا حسن بھری رامام بخاری اور بعض محدثین کے ہاں : ان دونوں (تحدیث اور اذبار)

(ب) امام اعظم ابو حنیفه رامام مالک (فی روایه) رامام احمد اور جمهور فقهاء و محدثین کے نزدیک: "افبار" والى سند " تحديث "كى سند سے قوى اور وزنى ب.

(ج) بعض محدثین کے ہاں: "تحدیث " کا انداز بیان " اخبار " سے زیادہ بهتر ہے.

فقه و نظر احقر کی رائے میں " سند حدیث میں ضعف و قوت کا مدار رواہ سند ہیں . نه که کلمات سند .

(۵) مسلم اور تھجور میں وجوہ تشبیہ :

حدیث الباب میں مجبور کو مسلمان کے ساتھ تثبیہ دی گئ ہے . ایسے ہی بعض روایات میں : تھجور ک انسانیت کے مشابھ قرار دیا گیا ہے . ان دونوں تشبیحات میں وجوہ شبہ درج ذیل ہیں :

(۱) قامت و استفقامت: جس طرح انسان اور مسلمان قد و قامت رجسمانی حینت را خلاق و عادات اور كردار و اقوال كے اعتبار سے متنقم ہو تا ہے . ایسے ہی تھجور كا درخت بھی " متنقم القامت " ہے . اور سے استقاثی تثبیہ دو (۲) طرح ہے ہے . (۱) قدو قامت . (۲) احوال و افعال .

(۲) منفعت و افادیت: کھجور کے تمام اجزاء انسان کے لئے مفید ہیں . اس کا کوئی جزء بے کار نھیں ، پ ر ٹھنیاں رہت رمغزر کیل اور محتلی تمام اجزاء مخلوق خدا کے لئے نفع بخش ہیں . ایسے ہی مسلمان کا ہر عمل اور اس كا بربول مفيد اور تافع ہوتا ہے . گفتار و كردار ميں لايعني بين نہيں ہوتا .

(٣) مرکزیت و قبولیت عامہ : احقر کے نزدیک : ہر دور کا انسان کھور کے پھل کا گردیدہ رہا ہے . ایج

ی ملمان دنیائے انسانیت اور کائنات کے ہر ذرہ کے ہاں: محبوب و ہردلعزیز ہوتا ہے. کائنات میں بنے والے تمام ای مسلمان دنیائے دل و جان سے اس کی قدر کرتے ہیں. کامل مسلمان اپنی مقبولیت ر افادیت اور محبوبیت کے سبب مرجع مام و خاص ہوتا ہے.

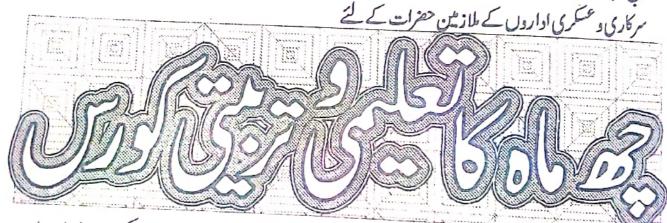
عام و حاں ، روجوں کے علاوہ: (۱) انسانیت اور تھجور کی موت کا تعلق بالائی حصہ یعنی سرے ہے . (۲) انسانیت میں جس ان وجوہ کے علاوہ: (۱) انسانیت اور تھجور کی موت کا تعلق بالائی حصہ یعنی سرے ہے . (۲) انسانیت میں جس طرح سلسلہ ذکور و اناث ہے اس طرح تھجور میں "عمل تنقیح" ہوتا ہے . (۳) بوجہ آیت قرآنی: کلعمہ طیب

كشجره طيبه.

10

(٣) عشق ومحبت انسان و تھجور میں متاع مشترک ہے . پیر چار (٣) وجوہ بھی انسان ر مسلم اور تھجور میں مشترک ہیں .

ع بی زبان میں مهارت اور انگش زبان سے مناسبت پیرا کرنے کے خواہشند دینی مدارس کے طلباء 'علاء اور ریں ہے تک میں اس کی ان میں حصل ہیں کر گئر



جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از هر مصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از هر مصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور پڑھنے کی ملکان یونیورٹی کے پروفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کا ملکہ نیز انگلش زبان کو سمجھنے اور پڑھنے کی استعد ادعطاء فرمائیں گے

واخلہ نمایت محدود طلباء کے لتے ہے۔

ماه رمضان السبارك ميس بذريعه خط رابطه فرمائيس

ماہ شوال کے آخر میں شفوی امتحان ہو گا

ذوالقعده کے پہلے عشرے میں تعلیم کا آغاز ہوجائے گا

والسلام=خواجه محمر عبد الرحيم صابر=دار العلوم عبيديية قدير آباد ملتان

# ٢-بابالقراءة والعرب على الحرب

#### (١) احاديث الباب كاترجمه:

(الف) سیدنا حسن بصری فرماتے ہیں: کہ (طالب علم کی) " حضرت شیخ کے سامنے احادیث مقدر الله تلاوت درست ہے " ( یہ انداز روایت حدیث میں مروج ہے ) ر حضرت سفیان توری کا فرمان ہے: " جب حفرت مورث کے سامنے کوئی طالب علم حدیث مبارک کی خلاوت کرے تو روایت حدیث کے وقت وہ طالب علم حدیث کے اس میں کوئی مضا گفتہ نھیں " امام بخاری بیان فرماتے ہیں: میں نے اپ اللہ اور امام سفیان توری کا یہ ارشاد سنا: کہ قواء ہ علی الشیخ . اور " قرائی مقام روایت حدیث میں یکسال ہے .

(ب) سیدنا انس بن مالک میان فرماتے ہیں: ہم بارگاہ نبوت میں حاضر تھے اس دوران ایک صاحب اونٹ سوار تشریف لائے . مسجد نبوی کے دروازے پر اونٹ بٹھایا . اس کے پاؤں باندھے . پوچھنے لگے:

تم حاضرين مين: حضرت " محمه " كون بين ؟

حضور انور اس وفت چھزات صحابہ" کے درمیان تکیہ سے سھارا لگائے جلوہ افروز تھے . هم نے جواب دیا: بہ آسرا لگائے سفید سمھرے والے جوان: "مجمہ" ہیں .

(حضور انور کے جانب رخ کرکے) ان صاحب نے کہا: اے جناب عبدالمطلب کے صاحبزادے! حضور انور نے فرمایا: (کیئے) جبکہ میں (تیرے آتے ہی) تیرے سوال و جواب سے باخبر ہوچکا ہوں (جو یوچھا) یوچھنا ہے یوچھا)

وہ صاحب حضور کو کہنے لگے: میں آپ سے چند باتیں پوچھنے لگا ہول. سوالات میں میرا انداز گنوار بن جیسا ہوگا آپ اپنے جی میں محسوس نہ فرمانا ، حضور انور نے فرمایا : جو آپ کے جی میں آئے پوچھنے ، وہ صاحب کئے لگے: میں آپ کے اور آپ سے پھلے والے حضرات کے رب کی قتم دیکر پوچھتا ہوں:

یں بیات کو اللہ نے تمای انسانیت کی جانب رسول خاتم بنا کر بھیجا ہے؟ . آپ نے فرمایا: بخدا! ہاں . نیزیہ بھی تنم دے کر پوچھتا ہوں: کہ شب و روز میں ، بنجگانہ نمازوں کا حکم اللہ ہی کی جانب سے ہے؟ فرمایا: جی ہاں . نیز حلف دے کریہ بھی پوچھتا ہوں: کیا اللہ نے آپ کو سال میں ماہ رمضان کے روزے رکھنے کا حکم دیا ہے؟

آپ نے فرمایا: ہال.

میزید بھی خدا کو گواہ بناتے ہوئے پوچھتا ہوں: کہ اللہ نے آپ کو تھم کیا !کہ آپ ہمارے میں سے اغنیاء سے

ز او صدقات لیکر همارے فقراء میں تقلیم فرماویں ؟ حضور انور نے فرمایا: بخدا ایسے ہی ہے .

وہ صاحب بولے: میں نے ان تمام احکامات کو مانا جو آپ لائے . میں اپنی قوم کا نمائندہ ہوں جو یہال نسیں تے. میرا نام: "ضام" بن تعلبہ " ہے. " بنوسعد بن بکر" میرا قبیلہ ہے.

(ج) سیدنا انس مرماتے ہیں: هم حضرات صحابہ کو قرآنی آیت کے ذریعے روک دیا گیا کہ هم حضور انور سے زیادہ سوالات کریں . اس کئے هم سب کی قلبی خواہش تیہ ہوتی تھی : که کوئی زیرک دیساتی بارگاہ نبوت میں حاضر عو. وه سوالات كريس اور هم سنيل.

اسی دوران ایک بادیہ نشین جوان تشریف لائے فرمانے لگے: (یارسول اللہ) آپ کے فرستادہ همارے هال تريف لائے تھے . وہ بتاتے تھے : كم آپ نے يہ اعلان فرماديا ہے : كم اللہ نے آپ كو شان رسالت عطا فرمائى ہے .

صورنے فرمایا: اس نمائندہ نے سیج کہا.

اس مخص نے پوچھا: کہ آسان کو کس نے بنایا ؟ حضور انور نے جواب دیا: "الله". پھراس شخص نے يوجها: كه زمين اور بها رول كا خالق كون ہے ؟ آپ نے فرمایا : "الله " مزيد اس شخص نے سوال كيا: ان تمام تخلیقات میں نفع بخش کیفیت کس ذات نے مقرر کی ؟ آپ نے فرمایا :" الله"

وہ صاحب کہنے گئے: اس ذات کی قتم! جس نے فضاء ر زمین اور بہاڑوں کو پیدا کیا اور ان میں نفع رسا اشیاء رکیں . کیا ای اللہ نے آپ کو منصب رسالت بخشا ہے ؟ آپ نے فرمایا: ہاں . نیز کہنے لگے : کہ آپ کے پام برنے یہ تھم بھی بتایا : کہ ہم اہل اسلام پر پانچ (۵) نمازیں اور مال کی زکواہ فرض ہے . آپ نے فرمایا: انسوں

اب وہ صاحب کہنے گئے: اس ذات کی قتم! جس نے آپ کو رسول رحمت بناکر بھیجا. کیا اس اللہ نے آپ کو ان فرائض كا حكم ديا ہے ؟ آپ نے فرمايا : ہال .

مجران صاحب نے بتلایا : کہ آپ کے نمائندہ نے ہمیں فرمایا : کہ ہم پر ہرسال ایک ماہ کے روزے فرض ہیں .

حضورنے فرمایا: انہوں نے سیج کہا .

یہ بھی ہلایا: کہ آپ کے نائب نے صاحب استطاعت شخص کے لئے فرضت جج کا تھم بھی سایا ہے ، حضور لے فرمایا: ان صاحب نے صحیح کہا . دہ کہنے لگے اس ذات بالا کی قتم ! سے حکم بھی الله ہی کا ہے ؟ آپ نے فرمایا : ہال . اب وہ ساحب فرمانے لگے: اس ذات کی قتم! جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا. میں ان فرائض کی اللَّكُ مِن نه كمي كرون كا اور نه بي اس مين اضافه كرون كا. حضور انور في جواباً فرمايا: يه سيح ب توبيه صاحب: بشق میں منرور داخل ہوں گے .

#### (٢) كلمات احاديث كي توضيح و تفسير:

(۱) فاناخه فی المسجد: اس جملہ کے ظاہری ترکیب سے حضرات ما لکیہ اور اہل ظواہر نے: یہ ملک اختیار فرمایا: "کہ حلال جانوروں کا بول ر گوبر اور لید پاک ہے " (اس مسئلہ کی کمل فقہی تفصیل کتاب اللمارہ میں مرقوم ہے)

ملک مذکور کی سے دلیل: " احمال بر احمال " کے سبب " مرجوح " ہے . کیونکہ ان حضرات کا استدلال اس اخمال پر مبنی ہے: (۱) اونٹ کو صحن مبحد میں بٹھایا گیا (۲) مبجد میں بٹھانے پر ممکن ہے کہ اونٹ نے مبجد میں پیٹاپ كرديا بهو للذا اونث اور حلال جانورول كا" بول ر گوبر اور ليد: پاك " بهوگا.

یہ دونوں احتمالات درج ذیل دلائل کے سبب مسترو ہیں:

(۱) مند احمد من مي روايت: فافاخ بعيره على باب المسجد. ك كلمات سے مروى ، يعني ان صاحب نے مجدے باہر ملحقہ احاطہ میں اونٹ کو بٹھایا . پھر مجد میں تشریف لاکر زیارت نبوت سے مستفیض ہوئے . (٢) اگر مجدین اونك كا بنهانا تشلیم بهی كرلیا جائے تو اونك كا بول كرنا اختال اور امكان كے درجه ميں م. لنزا: افاجاء الاحتمال بطل الاستدلال.

(ب) ایکم محمد: نو وارد دیماتی صحابی کے اس سوال میں کیا میمنیں موجود ہیں ؟ جب کہ حضور انور جوم عاشقال میں کلید لگائے ایک گونہ امتیازی شان سے جلوہ افروز تھے . چند تحکمتیں درج ذیل ہیں :

(1) اختلاط و تقرب: حضرات صحابه وصفور انور کے ارد گرد طقه بنائے پروانه وار تشریف فرما تھے جس سے

وہ نو وارد دیماتی صحابی معنوات عشاق اور حضرت محبوب میں امتیاز نہ کر سکے اس لئے انہوں نے یہ سوال کیا.

(٢) تيقن و تحقق : ذات نبوت كى بيجان موجانے كے باوجود اپنے اس "علم اليقين "كو مرتبه " حق اليقين " ير فائز كرنے كے لئے حضرت سائل نے بيہ سوال كيا.

(۳) استلذاذ ر التفات ر امتحان : احقر کے ہاں : حضرت بدوی کے اس استفسار کا منشاء آپ کے ام نای کے ورد سے ایک طرح کی روحانی کیفیت اور وجدانی لذت کا حصول تھا ر نیز اس سوال کے ذریعے ہجوم عاشقاں اُ کو اپنے اس تو وارد سائل کی طرف متوجہ کرنا مطلوب تھا ریہ بھی کہ حضرات عشاق کی عقیدت و محبت کا امتحان لیا جارہا تھا کہ اس سوال کا جواب کس عقبدتی اندازے محبت بھرے الفاظ میں دیا جاتا ہے. گویا اس ایک سوال میں تین (۳) محمین بنیال ہیں.

(ج) و النبی متکئی: حفرت شخ کا اپ متوسلین کے مابین تکیه لگائے تشریف رکھنا را منوسلین ک حفزت سنج کے لئے متاز و مخصوص جلوہ فرمائی کا انتظام کرنا نہ صرف جائز ہے . بلکہ اسوہ حسنہ کی اتباع میں مسنون ا قابل عمل ہے . ( مزید استفاده و دریافت حق کے لئے: حضرت مولف موصوف کی تالیف: " معمولات مشائخ آیات و احادیث ے تا ظریس "كا مطالعہ فرمائيس)

(د) قد اجبتک: اس جمله کا ترجمه ب: " لاریب می تجه جواب دے چکا". جبکه سائل ایمی تک بولا ی نبیں . اور نه ہی اس نے اپنے سوالات پیش کئے ہیں . پھر سوالات جان کر جوابات دے چکنے کے کیا معنی ؟ چند رجيات ورج ذيل يين:

(۱) اجلب اپنے حقیقی معنی میں نہیں بلکہ سننے کے معنی میں مجازا ہے بعنی میں آپ کے سوالات سننے کو تیار

(٢) " اجاب " : فعل ماضي مجازا مستقبل كے معنى ميں ہے . ليني آپ سوال سيجئے ميں جواب ديتا جلا جاؤل گا . اے علم معانی کی اصطلاح میں " مجاز بالمشارفه " کها جاتا ہے کہ: " مستقبل کو ماضی کے صیفے ہے بیان کرنا "

(٣) اس جملے = : حضور انور حضرات صحابہ " كے جوالى جملے: هذا الدجل الابيض المتكى . كى تقديق فرارے ہیں کہ جو جواب بوقت تعارف حضرات صحابہ "نے آپ کو دیا ہے وہ در حقیقت میں " محمر" نے آپ کو دیا ے یہ جملہ: " قول ایشال قول من است " (قو کھم قولی ) کے قبیل سے ہ.

(٣) فقه و نظر: احقر کے نزدیک : قد اجبتک کا جملہ اپنے حقیقی معنی اور حقیقی زمانہ ( فعل ماضی ) ہی میں متعمل ہے جس کا حاصل ہیہ: کہ میں تیرے جواب سے باخبر ہوچکا ہوں . اگر سوالات کرکے جوابات لینا چاہے تو تیری مرضی . ورنه سوالات و جوابات جھ (محمرٌ) سے اپنے بول سے پہلے ہی سن لے .

حضور انور اس جملہ ہے: " علم غیب عطائی " کا اظهار فرمارہ ہیں جو ذات رسالت کا پہلا سبق اور عطاء ربانی

كاحرف آغاز ب.

(مئله الباب مین حضرت مولف موصوف کا رساله " میرے نبی کاعلم" قابل دیر ہے. افراط و تفریط سے محفوظ ، ملک احل سنت اور مشرب اهل چشت " کا حسین ترجمان ر ایمان کی تقویت اور عقیدت و محبت میں اضافه کا ىب-

### ٣-بابالعماقيالقول

#### (١) آيات ر احاديث اور آثار الباب كاترجمه: --

علم: قول اور عمل دونوں سے مقدم ہے کیونکہ (۱) ارشاد ربانی ہے: آب! جان کیجئے: اللہ کے سواکوئی اائق عبادت نہیں (سورہ محمدؓ) اس آیت میں اللہ نے لفظ علم سے کلام کا آغاز فرمایا ہے.

بیت کو حاصل کیا اس نے یقینا اس ترکہ کا پورا حصہ لیا (الحدیث) دراشت کو حاصل کیا اس نے یقینا اس ترکہ کا پورا حصہ لیا (الحدیث)

(٣) جم شخص نے ایے راستہ کا چناؤ کیا جس کی بدولت وہ طالب علم بنا. اللہ تبارک و تعالی اس کے لئے بہشت کا راستہ آسان فرمادیں گے . (الحدیث) (٣) فرمان باری ہے: بندگان خدا میں سے صرف علماء ہی خون خدا رکھتے ہیں (سورہ فاطر)

(۵) نیز فرمایا: قرآنی مثالوں کو صرف علماء ہی سمجھ پاتے ہیں . (سورہ العنكبوت) (۲) اور فرمایا: اہل نار نے كما: اگر بم سنتے ہوتے یا سمجھ بوجھ رکھتے آج ہم اہل نار سے نہ ہوتے . (سورہ الملک)

(2) اور فرمایا: کیا اہل علم اور جاہل ایک جیسے ہو کتے ہیں (سورہ الزمر) (۸) اور حضور انور نے فرمایا:

حس کے بارے اللہ خیر کا ارادہ فرماتے ہیں اے دین میں فئم اور قرآن و حدیث میں فقاہت سے نواز دیے ہیں.

(الحدیث) (۹) بیٹک علم کیجے ہی ہے آیا ہے.

(۱۰) سید تا ابوذر سے فرمایا: اگر تم تلوار یمال رکھ دو اشارہ اپنی گردن کی جانب کیا اور یہ مجھے امید ہوکہ میں اپنی گردن جدا ہونے سے پہلے ایسی بات سنا سکول گا جو میں نے حضور انور سے سنی ہے تو وہ بات میں ضرور ساؤل گا.
(۱۱) فرمان نبوی ہے: کہ حاضر محفل پر لازم ہے کہ وہ میرے فرمودات غیر موجود افراد تک پہنچادے (الحدیث)

(۱۳) سیدنابن عباس نے فرمایا: کونوا دہانس (القرآن) سے اہل حکمت ر اصحاب فقہ اور اہل علم مرادیں (۱۳) یہ بات بیان کی جاتی ہے: کہ ربانی: وہ شخصیت ہوتی ہے جو لوگوں کو بڑے مسائل سکھانے سے بہلے دین کے ابتدائی مسائل سکھانے ۔

### (٢) چند الفاظ كي وضاحت ٥٠١

(۱) الصمصامة: علامه جو برى فرمات بين: "صمصام رصمصامه ": اليي تيز دهار تكوار كو كيت بين جو بهي كند

(٣) تجيزوا: (٢) القفا: كردن . كلام عرب مين بيد لفظ مذكر و مونث دونون طرح استعال موتا ب. اجاز" كے معنى كافئے اور خم كرنے كے ہيں اہل عرب كہتے ہيں:" اجاز الوادى "اس آدى نے راستہ طے كرليا. (٣) ترجمه الباب كي وضاحت: --

امام بخاری فدکورہ ترجمہ الباب کے اختتام پر نہ کوئی " صدیث الباب " لائے اور نہ ہی کوئی " سند الباب ". بلکہ ترجمہ الباب میں حضرت امام نے قرآنی آیات اور احادیث نبویہ کو سمو دیا ہے . امام بخاری کے اس انداز ترجمہ کو حفرات شراح: " ترجمه مجرده غير محفه " كے عنوان سے تعبير كرتے ہيں .

ذ کورہ ترجمہ الباب میں علم کی شان رعظمت اور اہمیت کو بیان کیا گیا ہے . کہ وعظ و نصیحت اور اعمال صالحہ کا

علم: ہر طرح کے قول و عمل سے مقدم ہے . خواہ یہ " نقدم: زمانی " ہویا " نقدم: رتبی " . حضرات شراح نے اس ترجمہ البابِ کے ضمن میں خاصی طویل گفتگو فرمائی ہے . جس کا حاصل میہ ہے : کہ علم کا مقام وعظ و نصیحت اور

ائمال صالحہ سے تهیں زائد ہے.

فقہ و نظر: احقر کے نزد یک: کلمہ قول سے: وعظ و نصیحت اور اقوال و فرامین کی بجائے تصدیق قلبی ر اقرار لمانی اور نفس ایمان مراد ہے جس کے تناظر میں ترجمہ الباب کا حاصل سے ہے: کہ علم ر ایمان اور اعمال صالحہ كے مقابلہ ميں بھی شان اوليت كا حامل ہے . كه مومن كے لئے: ايمان اور اعمال صالحہ سے قبل حصول علم ضرورى

میری اس رائے کی تائید : کتاب الایمان کی ابتدائی عبارت سے ہوتی ہے . جسمیں امام بخاری اسلام کی تفيرين فرماتے ہيں: هو قول و فعل. بالاتفاق قول سے يمال تصديق و اقرار اور نفس ايمان مراد ہے.

تقدم و اولیت علم کا وعوی صحیح ہے یا غلط؟

نیز امام بخاری کے فدکورہ وعوی پر دلاکل منطبق ہوتے ہیں یا نہ ؟

الحميل كافى الجھاؤ اور نھايت عجيب قيل و قال ہے .

بسرحال بیہ ترجمہ الباب علم اور اهل علم کی فضیلت و عظمت کے لئے: امام بخاری نے تحریر فرمایا ہے جس کے بيان و دلا كل اور توضيح و تفسير مين كوئي الجھاؤ نهيں .

اور ترجمہ الباب کے ضمن میں بیان کردہ آیات و احادیث میں علم ر اہل علم ر مبلغ علم اور داعی علم ہی کی عظمت و شان کا بیان ہے . جس میں نہ ہی سمی طرح کا اخفاء ہے اور نہ کوئی الجھاؤ .

(۴) وراثت نبوت \_\_

ذات نبوت مورث ہوتی ہے اور پوری امت وارث . نیز حضرات انبیاء کا اثاثہ وراثت : مال و دولت نہی<sub>ں .</sub> علم اور روحانیت ہے . سادات انبیاء کی پاکیزہ و مطھر ذات کو مال کی آلودگی سے مندرجہ ذیل حکمتوں کے سبب محفو<sub>ظ</sub> رکھا گیا ہے :

(۱) مشروعیت وراثت کی ایک علت: اس دکھ اور درد میں کمی کرنا ہے جو مورث کی وفات سے ورثاء کے قلوب وازبان میں پیدا ہوتی ہے.

گویا مورث کی مالی وراثت کے حصول سے ورثاء کے غموں کے بوجھ میں کمی آجاتی ہے . یہ علت حفرات انبیاء کے مرتبہ و مقام سے بہت درجہ بیسچ ہے . اور کسی پہلو سے بھی ان اولوالعزم حضرات کے مناسب نہیں : کہ درہم و دنانیر سے ورثاء انبیاء کرام کے قلبی و فکری بوجھ کو کم کیا جائے .

اس لئے پوری امت کو وارث نبوت قرار دے دیا گیا ماکہ امت میں مال و دولت کے اعتبار سے تفریق نہ ہو. بنابریں حضرات انبیاء کا اثانۂ مال و دولت بیت المال میں جمع کرادیا جاتا ہے . ورثاء میں تقیم نہیں ہوتا . ماکہ روعانی ورثاء میں مال و دولت کے سبب تفریق نہ ہو .

(٢) حضرات انبياء كو گتاخان نبوت كى هرزه سرائى سے محفوظ ركھنا ہے . وہ ذات نبوت كو يہ طعنه نه ديں : كه مال ورثاء و اقارب كے لئے جمع كرليا گيا . جبكه حيات مباركه ميں ذات نبوت كا اعلان تھا : ان اجوى الا على الله (الله)

اس لئے بعد الوصال مخصوص ور ثاء کی جانب مال منتقل کرنے کی بجائے بوری امت جو روحانی وارث ہے اس کی جانب مال منتقل کردیا جاتا ہے .

(۳) حیات نبوت: حضرات انبیاء بعد الوصال زندہ ہوتے ہیں اس کے وراثت خاصہ: مالی وراثت نہیں. اک کوئی بدخواہ سے نہ سمجھے: کہ ذات نبوت ہماری مانند ہے اور ان کی وفات بھی ہمارے جیسی.

(حیات رسالت پر حفرت مولف موصوف کی تالیف قابل مطالعہ ہے: وہ پڑھنے کی چیز ہے اسے بار بار بڑئے)

## الم. باب ماذكرفي دهاب موسي

الله (١) مديث الباب كالرجمه :--

سیدنا ابن عباس" سے مروی ہے کہ: وہ اور جناب حر" بن قیس سیدنا موسی کے ساتھی کے بارے میں بحث و تحیص کرنے لگے . سیدنا ابن عباس کا موقف تھا کہ وہ: حضرت " خضر" تھے . اس دوران سیدنا الی مبن کعب ان کراہ دونوں حضرات کے سامنے سے گذرے.

سیدنا ابن عباس ": نے انہیں بلاتے ہوئے کہا: کہ میں اور میرے دوست (سیدنا حر" بن قیس) سیدنا موسی کے اس ساتھی کے بارے میں اختلاف رائے رکھتے ہیں جن کی زیارت و ملاقات کو جانے والے راستہ کی درخواست سدنا موی نے بارگاہ ایزدی میں کی تھی.

كياتي نے ان كے بارے ميں سان نبوت سے بچھ ساتھا؟

سدنا الى ابن كعب نے فرمايا: ہاں ! ميں نے حضور انور سے سنا: آپ فرما رہے تھے: كه ايك مرتبه سيدنا موسى قوم بی اسرائیل کے معزز افراد میں تشریف فرما تھے کہ اتنے میں ایک آدمی بارگاہ موسوی میں آیا اور پوچھنے لگا: کہ كيا آب! كى فرد انسانى كو اپنے سے زيادہ عالم مجھتے ہيں؟

سیدنا موسی نے فرمایا : نہیں .

:0

بالله

114

الله تبارک و تعالی نے سیدنا موسی کی جانب وحی میں فرمایا ؛ که ایسا نہیں . بلکہ حارے ایک بندے : (جناب ) " نفر" بیں (جو آپ سے زیادہ علم و آگھی رکھنے والے ہیں )

حفرت موی نے سیدنا خضر تک پہنچنے کا راستہ پوچھا؟

و الله تبارك و تعالى نے مچھلى كو نشانى بناتے ہوئے فرمايا : جيے ہى يہ مچھلى : آپ ! غائب بائيس . وہيں سے واپس ونس وہیں یقینا آپ سیدنا "خضر" سے ملاقات کرلیس گے.

سیدنا موی فوری چل پڑے تاکہ سمندر میں مچھلی کے نشان کو جان سکیں . ان کے نوجوان رفیق سفر ( سیدنا ائع) فرمانے لگے: کیا آپ کی آنکھوں کے سامنے وہ منظرہ ؟ جب ہم نے: ایک پیھر کے آغوش میں پناہ کی تھی .

وہی میں : واستان حوت بتلانا بھول گیا تھا اور سے میری آپ کو بتلانے کی بھول شیطان کے بدولت تھی .

سیداموی فرمانے لگے: وہی تو ہماری منزل مراد تھی جسکی تلاش میں ہم دونوں چلتے رہے ہیں. چنانچیے بید دولوں (۲) حضرات اپنے نقش باء کا کھوج لگاتے ہوئے چھچلے پاؤں واپس لوٹے تو وہیں حضرت خضر سے لما قات ہوگئی. مزید ان دونوں حضرات کے واقعات وہ ہیں جو اللہ تبارک وتعالی قرآن مجید میں ارشاد فرماتے ہیں .

#### (٢) ترجمه الباب كاحاصل: --

(i) علم كى الحميت: امام بخارى فدكوره ترجمه الباب سے حصول علم كى الحميت نيز علم كى قدر ومنزلت عال فرمارے ہیں: کہ علم اس قدر باعظمت ہے: کہ اس کے حصول کے لئے اگر پرخطر سمندری اسفار بھی کرنے پڑیں. تو انسان کرگذرے . نیز علمی استفادہ کے لئے ہر طرح کی صعوبت و مشقت برداشت کرنا اسوہ پیغیبری ہے .

(٢) علامه عيني فرماتے بين: كه مذكوره ترجمه الباب سابقه ترجمه الباب كا تتمه ، جس كا حاصل يه: كه ال قدر و بامنصب ہوجانے کے باوجود استفادہ علمی کا تشکسل جاری رہنا چاہیئے . تعلم و اخذ علم کی کوئی حد نہیں . یہ سلم انان حتى ياتيك اليقين تك جارى و سارى ركه.

(m) صاحب علم و فضل اگر کسی فن میں مھارت تامہ نہ رکھتا ہو تو اسے صاحب فن کی خدمت میں عاضر ہوکر علم حاصل كرنا چاہيئ . باوجود يكه وه صاحب فن : مقام و مرتبه كے اعتبارے صاحب علم و فضل سے كم بى كيول بى

### (٣) سفر موسوى كى تحقيق:--

تلاش خضر میں طے کردہ سفر موسوی کے تین (۳) جھے ہیں:

(1) مجھلی کی بھول سے پہلے کا سفر: بالا جماع یہ خشکی اور بری سفرے . جسکی تفصیلات سورہ کھف کی آیت نبر ۲۰ سے آیت نمبر ۱۲ تک ہیں.

(۲) سید ناخضر کی رفاقت میں سفرہ یہ سفر بالاتفاق بحری ہے اس دورانیہ کے متعدد واقعات نھایت تنصیل

کے ساتھ سورہ کھف میں مذکور ہیں .

(٣) نسیان حوت کے بعد سیدنا خضر کی ملاقات تک کا سفر بحری ہے یا بری ؟ اسکی تفصیل صراحتا کلام باری میں سیں . نیز یہ سئلہ متفق علیہ بھی نہیں . عمومی مفسرین و محد ثین کی تحقیق کے مطابق سیدنا موسی و حضرت نفر کی ملاقات اور اس سے قبل کا سارا سفر خطکی تھا بحری نہیں۔ جسکی تائید مندرجہ ذیل دلائل سے ہوتی ہے.

(۱) ای سفر کو بیان کرتے ہوئے فرمایا گیا: حتی افا رکبا فی السفینہ . یمال تک کہ جب حضرت موی و نضر دونوں کشتی پر سوار ہوئے۔۔ معلوم ہوا: کہ کشتی کی سواری سے قبل دونوں حضرات ساحل پر جل رہے تھے.

(٢) نه کورہ روایات میں: فاتیاالصخرہ. کاجملہ منقول ہے یقیناً بہاڑ اور بہاڑ کی چائی خطَلی سنر ہی میں پائی جاتی

(r) فخرجا بمشيان. كے جملہ سے بھى برى سفرى كى تائيد ہوتى ہے. اب ان تدكوره دال كل كى موجودگى مين امام بخارى كا فرمان: " فعلب موسى فى البحو الى الخضو " كيم مح

بنے گا؟ چند توجیحات ورج ذیل ہیں:

(۱) ترجمه الباب میں کلمه " ساحل: محذوف " ہے:" امے فی سلعل البعو " یعنی حضرت موسی کا حضرت خضر ي زيارت بين ساحل سمندر پر سفر كرنا.

(٢) علامه ابن منير فرماتے بيں: كلمه " الى " . معنى " مع " ، " اسے فعاب موسى فى البحو مع الخضو " وا اس ترجمہ الباب سے اس سفر کی جانب اشارہ ہے جو ملاقات حضرت خضر کے بعد جناب خضر کی رفاقت میں

(٣) علامه عيني فرمات بين كه: "في البحو الى الخضو " مين كلمه واؤ محذوف ، جس كا حاصل يه: كه رجمہ الباب میں دو (۲) سفروں کی جانب اشارہ ہے: (۱) بری سفر: جو سیدنا خصر کی ملاقات کے ارادہ سے تھا. جس کی طرف کلمہ " الی الخضر " مشیر ہے . (۲) بحری سفر: جو سیدنا خضر کی معیت میں بسر ہوا اور اسے " فی البحر" ے تعبیر فرمایا گیا ہے ۔ یعنی ایک ہی ترجمہ الباب میں امام بخاری دونوں (۲) سفربیان فرما رہے ہیں .

(۴) حضرت خضر اور ان کا تعارف: --

اور " خضر" آپ کالقب ہے . جس حضرت خضر کا اسم گرامی: بلیابن ملکان ہے، ے منی: " سرسبزو شاداب " کے ہیں .

" نضر" كا حرف " ضاد ؛ بالكسره " بهي ، اور " بالجزم " بهي : (١) خضر (٢) خضر .

شرت لقب كى وجوبات درج ذيل مين "

(۱) آپ کا رخ انور کمال حسن کے سبب ہمہ دم سرسبرو مظربمارال ھے.

(٢) حفرت خفر زمین کے جس حصہ پر قدم میمون رکھتے ہیں وہاں سبزہ اگ آیا ہے

(٣) آپ عموی طور پر لباس سنر میں ملبوس رہتے ہیں .

(٣) جس كره ارضى پر آپ نماز پڑھتے ہيں وہ آپ كے سجدہ كے طفيل سرسبز ہوجاتى ہے .

چونکہ آپ ایک جداگانہ شخصیت اور منفرد اوصاف کے حامل انسان کامل ہیں اس اعتبار سے مندرجہ ذیل امور حفرات محد ثین و مفسرین کے مابین مختلف فیہ اور قابل بحث و سمحیص ہیں -

زمانه ولادت 筑 الحميس چار (٣) قول بين :

(ا) حفرت خفرسیدنا آدم کے بلا واسطہ فرزند ہیں -

(٢) آپ سيدنا نوح کي پانچوين (۵) پشت مين پيدا هوئے.

(٣) آپ سيدنا ابراهيم خليل الله کے پرپوتے ليمنی چوتھی (٣) پشت ميں ہيں .

(٢) سيدنا ذوالقرنين اور حضرت خضرهم عصرين.

منصب و مقام: سيدنا خضرني بين يا ولى ؟

حضرات محدثین و مضرین سے دونوں (۲) طرح کے اقوال منقول ہیں . اور ہر ایک قول کی تائید میں مخلفہ اشارات قرآن و سنت مي موجود بين - مثلا ارشاد باري ب: اتيناه وحمد من عندفا. رحمت رباني نبوت ب بسرحال آپ: علوم تکو بینید کے امام ہیں اور "علوم لدنیه" کا ماخذ و مرجع - رب کا کنات کی عظیم نشانی ہیں اور علوم و معارف ر روحانیت و معراج انسانیت کا مرکزی خزینه . آپ حلاشِ نبوتِ کلیم اور جستجوئے ولایت ہیں \_ رب كائتات هم جيے طالبان علم و معرفت كونه صرف حضرت خضر كى زيارت سے باسعادت فرمانويں بلكه ان كے علوم لدنيہ سے كى درجه استفادہ كاساماں بيدا فرمائيں . (آمين)

حالات و کیفیات: حضور انور کی تشریف آوری سے قبل حضرت خضروصال فرما چکے ہیں یا تاحال آپ زندہ ہیں ؟ اس بارے میں اصحاب ظاہر اور اہل باطن کا نقطہ نظرایک دوسرے سے میسر مختلف ہے جسکی تفصیل درج ذیل

(۱) حفرات مثالَخ طریقت و حقیقت اور ارباب کشف و مشاہرہ کے ہاں ؛ حضرت خضر ذندہ ہیں ، ہماری مان ان كاكمانا بينا ، اهل الله سے عموما ان كى ملاقات موتى ب اور يہ حضرات: حضرت خضرت اكتباب فيض كرتے رہتے ہیں . سادات صحابہ" اور اولیاء امت نے بالعموم خلیفہ سالع سیدنا عمر بن عبرالعزیز" ر ائمہ تصوف: حفرت ابراهیم بن ادهم رحضرت بشر حافی راهم معروف کرخی رسیدنا سری سقطی رسید الطاکفه جنید بغدادی راهم ابراهیم خواص رحضرت امیر خسرو رعلامه عبدالعزیز پرهاروی اور مفتی اعظم عبدالعلیم پیرملتانی رضوان الله علیهم و رتمم الله رحمه واسع نے بالخصوص بارہا حضرت خضر کی زیارت بھی کی ہے . اور ان سے علوم لدنیہ کا اکتباب بھی کیا ہے اور ان اکابرین امت کی علمی ر روحانی اور اصلاحی مجالس میں بیٹھنے والے حراروں متوسلین نے حضرت خضر کی زیات بھی کی ہے اور ان کے دیدار سے مشرف بھی ہوئے ہیں .

آج ہم میں بھی اگر نبت صحیحہ اور طلب صادق موجود ہو تو حضرت خضر کی زیارت سے مشرف ہوسکتے ہیں." أللهم اجعلنا من هولاء المنعم عليهم " (آين)

(٢) امام بخارى رعلامه ابن جوزى اور حفزت ابو بكربن العربي كى تحقيق مين : حفزت خضر وصال فرما يجكه بين . فقہ و نظر: احقر کے نزدیک : هم کور چشمول اور اصحاب بصارت کے لئے تو دونوں (٢) اقوال برابر بن جبکہ اصحاب بصیرت کے ہاں: قول اول ہی صحیح اور قول ٹانی سرایا بے بنیاد ہے ، کیونکہ یہ حضرات اپنی چٹم ظاہرا باطن سے حضرت خضر کے رخ انور کا مشاہدہ کردہ ہیں ۔ یقیناً انکے مشاہدہ کی موجودگی میں تمام ظنی و غیر صرف دلا کل کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔

### (۵) حضرت موسی کا اجمالی تعارف:\_\_

سیدناموسی علیہ السلام حضرت یعقوب علیہ السلام سے پانچویں (۵) بیشت میں ہیں . آپ کے والد پاک کا اسم گرامی جناب عمران ہے حضرت عمران کی عمر ستر (۷۰) سال کی تھی جب سیدنا موسی پیدا ہوئے . آپ کی عمر میں دو (۲) روایتیں ہیں (۱) ۱۲۰ سال (۲) ۱۸۰ سال . لیکن آریج وفات اتفاقی ہے کہ آپ: ۷ اذار من ۱۸۲۰ (طوفان نوح کے بعد ) بمقام وادئی تیہ فوت ہوئے۔

### (٢) مقام موسى و خطر پر اجمالي بحث: \_\_\_

سیدنا موسی ایک جلیل القدر اولوالعزم پینجبر ہیں جو تمام انبیاء و رسل سے حضور انور اور سیدنا ابراہیم فلیل اللہ کے بعد مقام و حرتبہ کے اعتبار سے اعلی و افضل ہیں۔ البتہ سیدنا خضر کے نبی یا ولی ہونے میں فاصا اختلاف ہے . اگر نبی بھی ہوں تو اولوالعزم حضرت رسول سے یقیناً مفضول ہیں . جبکہ قرآن مجید کی سورۃ کھف اور حدیث الباب کے فلا ہری مفہوم سے تو مقام خضری کافی والا و بالا تھر آتا ہے . وہ یوں:

کہ آپ علوم تکوینیہ کے بے مثل لا ثانی امام ہیں .

الله تبارك و تعالى نے علوم غيبيد اور مقامات مجوب آپ پر عمال كرديج بين.

علوم لدنيه كا آپ مركز و منج بين -

### ه-باب فضل العام

#### (۱) حديث الباب كالرجمه:\_\_\_

سیدنا عبداللہ "بن عمر" نقل فرماتے ہیں: میں نے لسان نبوت سے یہ بات سی: آپ فرما رہے تے: که دورہ کی سیرانی خواب میرے حضور دورہ کا ایک بیالہ پیش کیا گیا جے ہیں نے خوب نوش کیا. یمال تک کہ دورہ کی سیرانی میں نے اپنے ناخنوں میں محسوس کی اس کے بعد بس ماندہ (بقیہ بچا ہوا) دورہ میں نے سیدنا عمر" کو دے دیا. حضرات صحابہ" نے بوچھا: یا رسول اللہ! آپ نے اس خواب میں پیش کردہ دورہ کی کیا تعبیرلی ؟ آپ نے فرمایا: "علم ".

### (٢) حديث و ترجمه الباب مين مطابقت: \_\_

ترجمہ الباب "باب فضل العلم" كے پہلے كلمه: "فضل" كى تعبيرو تشريح ميں حضرات محد ثين سے دو (٢) اقوال مروى ہيں . نيز كلمه "فضل "كو جس معنى ميں بھى ليا جائے صديث الباب اور ترجمہ الباب ميں كى درجہ باہى مناسبت موجود ہے . جس كى تفصيل درج ذيل ہے :

(۱) فضل بمعنی فضیلت ، علم کو بطور ہدیہ کے بارگاہ نبوت میں پیش کرنا اور ذات نبوت کا اس گرانقرر خدائی عطیہ کو مکمل قبول کرلینا عظمت علم کی نمایت اعلی اور لاٹانی دلیل ہے . لازا ترجمہ الباب میں فضیلت علم کا جو دعوی حضرت امام نے فرمایا ہے حدیث الباب میں اسکی دلیل موجود ہے .

(۲) فضل معنی فاضل : (زائد اور بی ہوئی چیز جیے کہا جاتا ہے: "فضل طھور المواہ") امام بخاری کا منتاء یہ ہے: کہ جب حضرت استاذ اور جناب شخ خوب علم حاصل کرلیں . تو یہ حضرات : پھر علم آگے دو سروں تک پہنچائیں . جیسا کہ حدیث الباب میں حضور انور نے اپنا ہی ماندہ سیدنا فاروق اعظم" کی جانب منتقل فرمادیا .

(س) کیا فرکورہ ترجمہ الباب متکرر ہے؟ امام بخاری نے: "کتاب العلم" کا بہلا ترجمہ الباب: "باد، فضل العلم" کے عنوان سے قائم فرمایا . فرکورہ ترجمہ الباب بھی ای عنوان سے بعینہ معنون ہے . کیا دونوں (۲) " ترجمہ الباب "کا عاصل ایک (۱) ہے یا دونوں (۲) میں قدرے تفاوت ہے ؟ اس بارے میں حضرات تحد ثین سے دونوں طرح کی آراء مروی ہیں .

آگر پہلی رائے کو لیا جائے: "کہ دونوں (۲) ترجمہ الباب میں جس طرح لفظی مناسبت ہے ، اس طرح مفہوم کی میکساں ہے " تو پھر سوال ہوگا: "کہ تکرار باب میں کون کون سی تحکمیں ہیں ؟ جن میں سے چند درج ذیل ہیں: (۱) فرق باعتبار مفضل علامه عینی فرهاتے ہیں: که سابقه ترجمه الباب کے ضمن میں اہل علم کی فضیلت بان کا گئی ہے اور فدکورہ ترجمہ الباب کے تحت نفس علم کی عظمت و شان کا تذکرہ ہے.

علامہ مینی کی بیہ توجیہ: تاورست ہے کیونکہ سابقہ ترجمہ الباب کے ضمن میں دو سری آیت: " دب دونی علما

علامہ عینی کی بیہ توجیہ: نادرست ہے کیونکہ سابقہ ترجمہ الباب کے ضمن میں دو سری آیت: "وب دونمی علما بلاتفاق علم ہی کی فضیلت کے بارے میں ہے ر نیز اصل علم کو فضیلت و عظمت حصول علم ہی کے طفیل میسر آتی ہے. لاذا علم اور اہل علم کے اعتبار سے تقسیم درست نہیں .

ے. لذا علم اور اہل علم کے اعتبار سے تقیم درست نہیں . احتر کے ہاں : فدکورہ ترجمہ الباب سے دو (۲) عنوان قبل امام بخاری نے : علماء کی فضیلت و عظمت پر ایک این فضل من علم و علم " قائم فرماکر اس میں علماء کی فضیلت پر ایک روایت نقل فرمائی ہے .

(۲) فرق بوجه كل و جزء ؛ بعض شراح كى رائے يہ ہے : كه سابقه ترجمه الباب ميں مطلق علم كى فضيلت كاتذكرہ ہے اور موجودہ ترجمه الباب ميں علوم نبوت كى عظمت و رفعت كابيان ہے .

یہ رائے بھی قدرے کمزور ہے.

(٣) تكرار بوجه عدم حديث "مابقه ترجمه الباب ك تحت يونكه حديث الباب موجود نه تقى اس لئے حرت المام بخارى نے دوباره ويسا عنوان قائم فرماكر حديث الباب كو تحرير فرماديا .

(٣) تکرار بوجہ اہمیت عنوان اور عدم وستیابی حدیث صریح احقر کی ناقص رائے ہیں افیات علم پر امام بخاری کو کوئی صحیح السند صریح حدیث وستیاب نه ہوسکی . جبکہ دوسری جانب "کتاب العلم" کی منابت ہے نفیلت علم کا عنوان صرور قائم کیا جائے .
منابت ہے نفیلت علم کا عنوان می ہمیں کے حامل تھا جس کا تقاضا یہ تھا کہ نفیلت علم کا عنوان ضرور قائم کیا جائے .
منابی امام بخاری نے پہلے " باب فضل العلم" قائم فرماکر اس کے ضمن میں دو (۲) قرآنی آیات تحریر فرمادیں جن من علم اور اہل علم (علماء) کی عظمت کا بیان تھا ۔ کسی حدیث کو بطور استشاد پیش نه فرماسکے .

اسکے بعد آب دوبارہ "باب فضل العلم" قائم فرمایا اور اسکے ضمن میں جو روایت نقل فرمائی اس سے علم کی فنیلت آویلات و توجیحات کے بعد کسی درجہ ثابت ہو تو ہو . ورنہ حدیث الباب سے مراحاً ترجمہ الباب کا دعوی ثابت نہیں ہو آ " کما ہو الظاہد"

لذا امام بخاری کا منشاء یہ ہے: کہ علم کی فضیلت میں توکوئی کلام نہیں کیونکہ قرآنی آیات اور ذات نبوت کا المند امام بخاری کے علم میں نہیں . المب علم ہونا علم کی فضیلت پر شاہر و ناطق ہے ۔ لیکن کوئی صریح رضیح السند حدیث امام بخاری کے علم میں نہیں . المذا حضرت امام نے عظمت عنوان کے سبب: " بلب فضل العلم " کے ترجمہ الباب کو ایک مرتبہ کی بجائے المذا حضرت امام نے عظمت تحویر فرمایا لیکن صریح حدیث کی عدم دستیابی کے سبب ایک مرتبہ قرآنی آیات پر مناع فرمایا اور دو سری مرتبہ ذات نبوت کے سرایا مبنع علم ہونے پر .

و سرى (٢) رائے يہ ہے: كه دونوں (٢) ترجمه الباب ميں لفظى مناسبت كے باوجود معنی و مدعی كے اعتبار سے

فرق ہے وہ یوں : کہ سابقہ ترجمہ الباب میں " فضل : · معنی فضیلت " ہے . اور مذکورہ ترجمہ الباب میں : " فغل · معنی فاضل " یعنی زائد اور بچی ہوئی چیز کے ہے ۔ جسکی تفصیل عنوان نمبردد (۲) کے تحت مرقوم ہے ۔ (۴) علمیت صدیق اور حدیث الباب "۔۔۔

بالاجماع سيدنا صديق اكبر" تمام حضرات صحابه " سے جملہ اوصاف حميدہ اور كمالات فاضلہ ميں بشمول علم و عرفان اعلى و ارفع ہيں . جبكہ حديث الباب سے سيدنا فاروق اعظم "كى علم و معرفت كے اعتبار سے افضليت ثابت مورى ہے . اجماع امت اور حديث الباب ميں تطبيق كے لئے چند جوابات ملاحظہ ہوں -

(۱) ترجیح احادیث کثیرہ: سیدنا صدیق اکبر کی علمی افضلیت احادیث مشہورہ سے کثرت کے ساتھ مروی ہے۔ للنزا ان احادیث و آثار کثیرہ کو اس خبرواحد حدیث الباب پر " ترجیح " ہوگی۔ ساتھ مروی ہے۔ للنزا ان احادیث و آثار کثیرہ کو اس خبرواحد حدیث الباب پر " ترجیح " ہوگی۔

(٢) جزئي فضيلت : مديث الباب مين سيدنا فاروق اعظم "كى كسى خاص جزئي فضيلت كى جانب اشاره ٢

جسے چند مواقع پر علوم فاروقی کو تائید ربانی حاصل رہی .

(٣) ترجیح مجموعہ نبوت بر فضل نبوت ، احقر کے ہاں : ذات نبوت نے سیدنا صدیق اکر ان کے بارے فرایا : " ساصب اللّه فی قلبی صببت فی قلب ابی ہکو" ، جبکہ سیدنا فاروق اعظم کے بارے " صدیث الباب " میں ہے: "اعطیت فضلی عمر "

، یقینا وہ زات جو جملہ علوم نبوت کی امین ہے اعلی و افضل ہوگی اس زات ذی و قار سے جو پس ماندہ علوم نبوی کی

حامل ہے۔

(۵) دودھ اور علم میں وجوہ مماثلت:\_\_\_

را) حیات جم و روح: نوزائیدہ نیچ کی غذا دودہ ہے اور دودہ بنی اس بیحہ کی زندگی اور جسمانی نشو و نماکا بنیادی سبب ہے ۔ اس طرح میدان علم میں نووارد طالب علم کی غذاء "علم " ہے اور علم بی سے طالب علم کے بنیادی سبب ہے ۔ اس طرح میدان علم میں روحانی حیات میں علم و حکمت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے ۔ قلب و نظر کو زندگی میسر آتی ہے اور اسکی روحانی حیات میں علم و حکمت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے ۔ گویا جسم کی اساس دودہ ہے اور روحانیت کی بنیاد علم و حکمت .

(٢) افاديت و قبوليت : احقر كي ناقص رائ مين : وجه تشيه افاديت و قبوليت عامه ب . كه دوده جرعام و

خاص کے لئے مفید ہے خواہ انسان ہویا حیوان رصحت مند ہویا مریض ربچہ ہویا برا.

ایے ہی عالم کا علم انسانیت کے تمامی شعبہ جات کے لئے نفع بخش ہے۔ نیز ہر کس و تاکس دودھ کا گردیدہ ہے ایسے ہی عالم مرجع عام و خاص ہو آ ہے .

### ب.باب تعلم للرج للمته واهلك

(۱) مديث الباب كاترجمه: \_\_

حضور انور "ف فرمایا: تین (۳) طرح کے انسان ایسے ہیں جنمیں (ہر عمل پر) دگنا اجر و ثواب لج گا. ایک (۱) تو اہل کتاب میں سے وہ شخص جو اپنے سابقہ قومی نبی محترم پر بھی ایمان لایا اور پھر ذات رسالت کالمہ کے حلقہ ارادت میں بھی داخل ہوا.

ر ، ۔ دو سرا (۲) وہ ملازم اور نوکر جو حقوق اللہ کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ اپنے مالک و حاکم کے فرائض ہنصبیں کو بھی احسن انداز سے سرانجام دیتا رہا .

تیرا (۳) وہ نوجوان جس کے زیر تصرف ایک باندی ہو جے وہ صحبت کے ساتھ عمرہ تمذیب اور اعلی تیرا (۳) وہ نوجوان جس کے زیر تصرف ایک باندی ہو جے وہ صحبت کے ساتھ عمرہ تمذیب اور اعلی تعلیم نے نوازے نیز اے آزاد کرتے ہوئے شادی کرلے . ایسے نوجوان کو بھی دوھرا اجر و ثواب حاصل ہوگا .

سیرنا عام رشعبی نے حدیث فدکور سانے کے بعد فرمایا : ہم نے فدکورہ روایت آپ کو بغیر کسی معاوضہ ر محنت اور جبتی کے عطا کردی ہے جب کہ ہمارے اکابر ر اسلاف اور اساتذہ اس سے مختفر روایت کے صول کے لئے مدینہ منورہ تک کا سفر اختیار فرمایا کرتے تھے .

### (٢) ترجمه الباب كاحاصل: \_\_\_

سابقہ تراجم میں تعلیم و تعلّم کا عمومی بیان تھا جبکہ ذرکورہ ترجمہ الباب میں: ایک مسلمان مرد کو اپنے اہل خانہ اور افراد عائلہ کی تعلیم و تربیت کی جانب متوجہ کیا گیا ہے کہ اسلامی تعلیمات سے واقفیت بیان خانہ اور افراد عائلہ کی تعلیمات کے لئے بھی ضروری ہے خواہ وہ آزاد اور منکوحہ عورتیں ہوں بیان فرد پر لازم ہے ایسے ہی مستورات کے لئے بھی ضروری ہے خواہ وہ آزاد اور منکوحہ عورتیں ہوں یا زر خرید مملوکہ عورتیں .

۔ بندومت کی طرح نہیں کہ صرف برہمن کو پڑہی اور دنیاوی علوم کے حاصل کرنے کی اجازت ہو . ہندومت کی طرح نہیں کہ صرف برہمن کو پڑہی اور دنیاوی علوم کے حاصل کرنے کی اجازت ہو . غیر پڑمن مرد اور عورت کے لئے حصول علم و معرفت کے تمام ذرائع مسدود کردیئے جائیں -

### (r) تضعیف اجر کے معنی اور نکتہ تخصیص:\_\_\_

تضعیف اجرکی توضیح و تشریح میں حضرات محد ثمین ہے تین (۳) اقوال مروی ہیں: (ا) دو دو انتخاص میں ہے ہر نوع کے شخص (ا) دو دو انتخاص میں ہے ہر نوع کے شخص کے دو دد (۲) عمل ہیں اندا اجر بھی دو دو (۲) ہول گے . یعنی پہلے عمل پر پہلا اجر دو سرے عمل پر دورا

(۲) نہ کورہ دو دو (۲) اعمال میں سے ہر ایک عمل پر دو گنا اجر.

(٣) زندگی کے دورانیہ میں کئے جانے والے ہر عمل پر دوگنا اجر.

من من مارو مارو مارو من المارو من المارو من المارو جس كا ہر شخص مستحق ہے. جسے ماہ رمضان میں ایك معتكف شخص جو بحالت صوم نوا فل اواكر رہا ہو یقینا اعتکاف 'صوم اور نماز مینول طرح کے عبادات کے سبب بیک وقت مینول اجرول کا مستحق ہوگا.

اب ان مذکورہ تین اشخاص کے تخصیص اور حصر کی وجہ کیا ہے؟

حضرات محدثین نے نکتہ تخصیص سے بیان فرمایا : "کہ ہروہ عمل جسکی بجا آوری میں وشواریاں اور موانع موجود ہوں انہیں عملی شکل دینے پر دوگنا (۲) اجر طے گا. ایک اجر اداء عمل پر ر دو سرا اجر "ابعاد

منع " ( ان موانع کو دور کرنے ) پر

ند کورہ تین (۳) اشخاص نے باعث اجر عمل تو ایک ہی کیا ہے لیکن اس عمل کی ادائیگی میں جو امر مانع تھا اسے کر گذرنے کے بعدیہ باعث اجر عمل ادا ہوا ہے . النزا اس عمل کی ادائیگی کے ساتھ ہی دہ يهلُّ والاعمل بهي صاحب اجربن كيا. اسلئ بيه شخص دو (٢) اجرول كا مستحق ممرا.

جیے حدیث مذکور میں پہلے مخص کا آ) من بنبیہ " والا عمل ر دو سرے شخص کا اپنے آقا و مالک کی خدمت گذاری اور تیرے مخص کا عمل نکاح کوئی باعث اجر اعمال نہیں لیکن تینوں (۳) اشخاص کے بقیہ دیگر اعمال ایے قیمتی اعمال ہیں کہ ان کے طفیل سے پہلے والے اعمال بھی باعث اجر و تواب بن گئے ہیں ،

ندکورہ تین (۳) اشخاص کے علاوہ: (۴) اٹک اٹک کر قرآن پڑھنے والے شخص . (۵) ہر اس انسان كے لئے بھی " اجرين "كى بشارت ہے جو كى مانع اور حائل كى پرواہ كئے بغير باعث اجر عمل اداكر آ رہ -- والله اعلم.

رغیب و تربین کے نکتہ نظرے تیرا قول اور سیاق صدیث کے اعتبار سے دو سرا قول صحت و قیاس کے زیادہ قریب ہے.

### (۴) تخميس يا تضعيف؟ : ١

صدیث مذکور میں فریق الث کے پانچ (۵) ائمال کا تذکرہ ہے: (۱) وطنی امر (باندی) . (۲) آدیب

ار (٣) تعلیم امه . (٣) اعماق امه . (۵) تزوج حمد (جو آزادی سے پہلے امد تھی ) اس فریق ثالث کے لئے نضعیف اجر کے کیا معنی ہوں گے ؟

مستحم قول ٹالٹ: (کہ زندگی میں کئے جانے والے ہر عمل پر وگنا اجر) کے اعتبار سے تو کوئی اشکال باتی نہیں رہتا البتہ قول اول و ٹانی کے اعتبار سے سے سوال باقی رہے گا کہ یماں تو دو (۲) اعمال کی بجائے پانچے اعلال کا تذکرہ ہے تو پھر پہلے دو (۲) فریقوں کے ساتھ تشبیہ کسے ورست ہوگی ؟

علامہ مینی فرماتے ہیں: کہ فراق ٹالث کے لئے بھی باعث اجر اعمال صرف دو (۲) ہیں: (۱) اعماق امہ (۲) اعماق کے بعد عمل تزویج .

جبكه باتی تمام اعمال تمهیدی بین.

علامہ کرمانی فرماتے ہیں : کہ یمال قابل اعتبار عمل دو (۲) ہیں . (۱) امویت ( باندھی ہونا ) . (۲) ریت ( آزاد ہونا ) جوالیک دو سیرے کے نقیض ہونے کے سبب باعث اجر ہیں .

(٣) فقد و نظرة احقر كى ناقص شحقيق مين تمام فريقين كے مابين تساوى و تثبيه اجر كے اعتبار سے امال كى قلت و كثرت كے اعتبار سے امال كى قلت و كثرت كے اعتبار سے نہيں خواہ فريقين كے دو دو (٢) اعمال ہوں اور فريق النا كے وار (٣) يا يانچ (۵) اعمال جتنے اعمال اتنا اجر .

اب اس توضیح کے بعد مضعیف اجر کے متیوں معنی درست رہیں گے کوئی اشکال باقی نہیں رہے گا وہ بیں: کہ قول اول کے اعتبار سے فریق ٹالث کو پانچ (۵) اجر اور قول ٹانی و ٹالث کے اعتبار سے دس (۱۰) اجر ملیں گے.

(۴) محد ثانہ توجیہ اور میں "احقر کی اوئی سمجھ کے مطابق وجہ تخصیص کو سامنے رکھتے ہوئے فران ٹالٹ کے "اجرین "کی تفصیل یوں ہوگی "کہ عمل وطی کوئی باعث اجر عمل نہیں لیکن آدیب و تعلیم والا عمل اس قدر لا نُق قدر و منزلت ہے کہ اس کے طفیل عمل وطی بھی صاحب اجر عمل بن جائے گا اور یوں: قول اول کی روشنی میں عمل وطی پر پہلا اجر اور آدیب و تعلیم پر دو سرا اجر اس شخص کو نفیب ہوگا.

ایے ہی تزوج کوئی لا کُق اجر عمل نہیں لیکن اعماق امہ کے سبب وہ بھی صاحب اجر عمل بن جائے گا۔ لہذا تزوج اور اعماق دو (۲) اعمال کی بدولت سے شخص دو گئے اجر کا مستحق ہوگا۔۔۔ "واللّٰہ اعلم"

(۵) حدیث و ترجمہ الباب میں مناسبت اور اہمیت تعلیم امدے --حدیث الباب میں صرف تعلیم امد کا ذکر ہے جس سے باندیوں کی تعلیم و تربیت پر تنبیہ اوراہمیت کی جانب واضح اشارہ ہے . امام بخاری نے جمہ الباب میں امد کی جنسی کیفیت پر قیاس کرتے ہوئے تعلیم نسوال کو عام کرنے کے لئے فرمایا: تعلیم الوجل استدو اهلی کہ بیہ تعلیم کا معاملہ فقط امر کے ماتھ خام نبوال کو عام کرنے کے لئے قربایا: معدم الوجت نبیں بلکہ اپنے اہل خانہ اور افراد کنبہ کو بھی تعلیم دینا اور ان کی بہتر انداز میں تربیت کرنا خانوان کے نبیل بلکہ اپنے اہل خانہ اور افراد کنبہ کو بھی قید اعماق کے اعتبار سے بے تعلیم، تربیت کرنا خانوان کے نمیں بلکہ اپنے اہل خانہ اور افراد سبہ ر س مربرست کا فرض منصی ہے . گویا "عندہ اسم" کی قید اعماق کے اعتبار سے ہے تعلیم و تربیت کے اعبار

نین. نیز زمانه جابلیت مین عمومی طور بر باندیول کی تعلیم و تربیت کا انتظام نمین کیاجا تا تھا بلکه تعلیم و تربیت نیز زمانہ جاہیت یں معوں رہ یہ میں۔ سے دور رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی اسلئے حضور نبی رحمت کے باندیوں کا خصوصیت سے تذکرہ فرمایا . رور رکھنے کی او س ن جون ن ۔۔۔۔۔ بعض حضرات محدثین نے ترجمہ و حدیث الباب میں ایول تطبیق دی : کہ اعماق کے بعد اب یہ بازی بس سرت مدیں ۔ ۔ ۔ ۔ آزاد ہو چک ہے . الندا مقصود اپنے زیر تصرف افراد کی تعلیم و تربیت ہے امویت (غلام ہونا) یا تربت

# (۲) ﷺ شعبی کے فرمان کی وضاحت:۔۔

علامہ شعبی صدیث مبارک کی قدر و منزلت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں : کہ ہم نے صدیث زاور آپ کو بغیر کی محنت ر مشقت اور زیادہ جبتو کے عطا کردی ہے . جبکہ حضرات خلفاء راشدین کے ایام ظافت میں بڑے برے حضرات محد ثین و تابعین ایک صدیث مبارک کے حصول اور ساع کے لئے مرینہ منورہ اور کوفہ تک کا سفر کیا کرتے تھے.

علامہ شعبی کے اس جملے کا مخاطب کون ہے ؟

الميس (٢) ووقول ہيں: (١) علامہ كرمانى كى تحقيق ميں علامہ شعبى كے شاگرو جناب صالح اس تفتكو ك مخاطب بين . (٢) عموى محدثين كم بال اس جملے كا مخاطب ايك خراساني مستفتى ب جس نے لوء أل کو آزاد کرنے کے بعد نکاح کے بارے میں علامہ شعبی سے فتوی دریافت کیا تھا آپ نے مدیث نداد سانے کے بعدیہ جملہ ارشاد فرمایا

# (۷) علامه شعبی کا مخقرتعارف : ـ

آپ کا اسم گرای : عامرر آپ کے والد ماجد کا نام : شراحیل ہے . کتب حدیث میں آپ "عامرالشعبى "ك نام ب معروف بيل . كنيت ابو عمروب يعنى: " ابو عمرو عامر بن شراحيل الشعبي" آپ آپ زمانہ کے ماہند تاز محدث اور فقیہ تھے تمام مولفین کتب صدیث نے آپ کے توسط ع روایت شده احادیث کوب کثرت این کتب میں تحریر فرمایا ہے . علامہ عسقلانی فرماتے ہیں: " تقدم مفاولا فقه فاضل". حفرت محول کا مشہور مقولہ ہے " مارایت افقہ منہ " آپ کا س وصال -۱۸۰ھ - ؟

# بسرالك الرَّحال اتَّحيم له

# ح الحال الح

۵ باب المسح على الحفين ۱۰ كيسي عسلي عما منز ۱۱ باب الوضو من النوم ۱۲ باب الومنو من عير حدث ۱۲ باب من الكبائر ال لايستشر ۱۲ باب بول الصبيان ۱۲ باب عسل المنى ۱۲ باب ابوال الابل ا. باب لا تقبل صلواة بغيرطهور
٢- باب نعنل الوصور
٣- باب لا تستقبل القبله
٨- باب لا تستفاه بالجارة
٨- باب عنىل الرجلين
٢- باب من لم يم الوصور ٢- باب من لم يم الوصور ٢- باب من لم يم الوصور -

۱۸ - باب لا یجوز الوصنوع بالبنیز صفحه ۱۹ - باب قرارة القرآن لعدالیرث – ۲۲۹ ۲۰ - باب من لم یتوصف مرالامن الفتی - ۱۲۳ ۲۱ - باب استعال نصل وصنوالناس – ۱۳۲۵ (۱) فقه و نظرة -امام ترزى رامام بخارى اور امام ابن ماجه نے حدیث الباب پر ایک جیسا باب قائم فرمایا ہے -"لا تقبل صلوۃ بغیر طہور"

امام نسائی اور امام ابوداؤد صدیث الباب کو " باب فرض الوضوء" کے ضمن میں لائے ہیں۔

(۲) ترجمہ 3 کوئی بھی نماز بغیروضوء اور طمارت کے صحیح نہیں اور نہ ہی کوئی خیرات دھوکہ وخیانت کے بعد (بار گاہ این میں مقبول ہے)

یں سبوں ہے) یہ ترجمہ سیدنا عبداللہ بن عمر کے توسط سے روایت شدہ صدیث مبارک کا ہے جے امام ترفری اور امام مرا نے نقل فرمایا ہے۔

، من مرہ یہ ہے۔ امام نسائی اور امام ابوداؤد میں روایت سیدنا ابوا ملیح کے والد حضرت اسامہ بن عمیر کی سند سے نقل کرتے ہیں مفہوم اول ہے:

"الله نه بی تمی نماز کو بغیر طمارت کے اور نه بی تمی طرح کی خیرات کو دهو که دبی سے قبول کرتے ہیں" امام بخاری مدیث الباب کو سیدنا ابو ہریرہ کے طریق سے لائے ہیں جسکا حاصل سے ہے:

"اس شخص کی کوئی نماز قابل قبول نہیں جو بے وضو ہو جائے جب تک کہ دوبارہ وضو نہ کر لے۔ حضر مین کے ایک شخص نے سوال کیا کہ بے وضو انسان کیسے ہو تا ہے ؟

فرمایا: ب آواز یا با آواز ہوا کے خارج ہونے سے "

امام ابن ماجہ یمی روایت سیدناانس بن مالک اور حضرت ابوبکرہ کے واسطے سے بھی نقل کرتے ہیں جم ا

(٣) قبول اور صحت کے معنی اور ان میں نبیت:

حفزات محد ثین قبول کے دو معنی بیان فرماتے ہیں اور انہیں قبول مطلق اور قبول کامل کے عنوان معنون کرتے ہیں۔

(۱) قبول مطلق : ایک چیز کا تمای ارکان اور شرائط کے ساتھ موجود ہونا یمی تعریف لفظ صحت کی بھی ہے۔ گویا صحت اور قبول مطلق ایک دو سرے کے ہم معنی ہیں ۔ اس کا دو سرانام قبول اصابت بھی ہے۔ صور انور کے ارشاد گرای " لا یقبل الله صلون حائض الا جنمار " میں " لا یقبل " بالاتفاق " لا یسم " کے معنی

الله الله اور صحت مترادف اور هم معنی ہوئے -

(٢) تبول كامل :- اسے قبول اجابت بھى كما جاتا ہے اس كى تعريف درج زيل كلمات ميں منقول ہے "كون الشي

ین عمل کا رضائے ایزدی کا سبب ہونا۔

اں معنی کے اعتبار سے قبول اور صحت میں عموم و خصوص کی نسبت ہے یعنی ندکورہ عمل شرعا تو صحیح ہے لیکن اں پر اجر وثواب نہ ہو گا جیسا کہ ارشاد ربانی ہے " انما "تقبل الله من المتقین " اللہ رب العالمین کے ہاں غیر متقی کا عمل صحیح تو ہے لیکن رفع درجات اور مکمل اجر و ثواب کے حصول کا ذریعہ

ملامہ ابن دقیق العید کے نزدیک لفظ قبول دونوں معانی میں مشترک ہے جن میں سے بہلا معنی ( قبول مطلق جو ست کے مترادف ہے ) حقیق ہے اور دو سرا معنی مجازی ۔

ملامہ ابن حجر عسقلانی کی تحقیق اسکے برعکس ہے فرماتے ہیں - کہ لفظ قبول قبول کامل کے معنی میں حقیقتاً ستعل ہے اور قبول مطلق کے معنی میں مجازا۔

علامہ موی خان صاحب کی رائے ہے کہ قبول دو معنی کی بجائے تین معانی میں مستعمل ہے۔

(۱) تبول ادنی جو صحت کے مترادف ہے۔

(٢) تبول متوسط جو قبول كامل كے جم معنى ہے -

(٣) نبول اعلی جو استحسان کے معنی میں ہے لیتنی عمل درست بھی ہے اور باعث اجر و تواب بھی کیکن قابل قدر

# مدیث الباب میں قبول کے معنی مع ولا کل :-

جہور محد ثین کے نزدیک حدیث الباب میں کلمہ "لانقبل"" لاتھے" کے ہم معنی ہے۔

کویا لفظ قبول سے قبول مطلق ہی مراد لیس کے

جلی آئید ورج ذیل قرائن و دلائل سے ہوتی ہے۔

(۱) عطف :- حديث الباب مين " لا تقبل صلوة " معطوف عليه ب اور " لا صدقه " معطوف - درميان مين كلمه

"واڙ "مرف عطف ہے۔

علم نو کے ماہرین کے نزدیک معطوف علیہ اور معطوف کی حیثیت تھم کے اعتبار سے بکسال ہوتی ہے تمای الله معلوف ( لا صدقه ) مين قبول مطلق ليني صحت كي نفي ب لنذا " لا تقبل " معطوف عليه مين بهي

قبول مطلق اور صحت کی نفی ہو گی۔

ماکہ معطوف اور معطوف علیہ میں بکسانیت باتی رہے -

ناکہ معقوف اور معقوف علیہ کی میں میں میں اسم (۲) سیدنا علی کی ایک حدیث مبارک جے تمام محدثین نے درج ذیل کلمات سے نقل کیا ہے اس سے بھی اس حقیقت کی تائید ہوتی ہے۔ کہ حدیث الباب میں قبول مطلق اور صحت کی نفی ہے نہ کہ قبول کامل کی۔ متن حدیث یوں ہے:

" مقتاح الصلوة الطهور "

(اے امام ابو داؤد نے حدیث الباب کے بعد نقل کیا ہے اور امام ترفدی نے '' باب ما جاء مفتاح العلق العرب کے ضمن میں )

صدیث نذکور میں وضو اور طمارت کو نماز کی مفتاح (کلید بر چابی ) بتلایا گیا ہے۔ یقیناً جو عمل کلیدی حیثیت کا حامل ہو۔ اس کے بغیر بعد والا عمل درست نہ ہو گا۔ لنذا بغیر طمارت اور وضو کے نہ ہی نماز صحیح ہوگی اور نہ ہی مقبول -

(٣) آیت قرآنی : " یا ایساالذین امنوااذا ممنم الی الصلوة فا غسلوا " (الایه) میں اقامت صلوة اور عسل اعضاء / شرط اور جزاء کی ترکیب سے بیان کیا گیا ہے۔ معروف ضابطہ ہے " اذافات الشرط فات المشروط "

گویا ادائیگی نمازے قبل اعضاء کے پاک ہونے کو ضروری قرار دیا گیا ہے ۔ یقیناً الیی نماز درست نہ ہو گی ہو بغیر طہارت کے اداکی جائے۔

(٣) لمت اسلامیہ کے تمام فقهاء و محد نین کے نزدیک وضو اور طمارت نماز کے لئے بیشت شرط کے ہے۔ ندان مسلمہ اصول کے مطابق نماز بغیروضو اور طمارت کے درست نہ ہوگی۔

# فاقد اللمورين كي كمتے ہيں؟

فاقد اللہورین وہ شخص ہے جسے حصول طمارت کے لئے نہ ہی پانی میسر ہو اور نہ ہی پاک مٹی۔ مثلان شخص جو ایک ایسے مکان میں ہے جمال پانی بھی دستیاب نہیں نیز اس کے درو دیوار بھی نجس ہیں گویا ایسا شخص نہ ہی وضو کر سکتا ہے اور نہ ہی تیمم ۔

یا وہ مسافر جو ایسی سواری پر سوار ہے جس میں وضو کے لئے پانی کا ملنا ممکن نہیں نیز تیمم کے لئے سعید طب (پاک مٹی ) بھی ناپید ہے جیسے ہوائی جہاز وغیرہ کا مسافر۔

یا ایسا شخص جو پانی اور مٹی کے استعال کرنے کی طاقت نہیں رکھتا یا اسے ان دونوں کے استعال ہے روک دہا گیا ہے جیسے مہپتال میں پڑے ہوئے مریض کو آپریشن یا ٹوٹے ہوئے انسانی عضو کو جو ڑنے کے بعد حرکت کی اجازت ننہ ہو۔

اب میہ شخص وضو اور تیمم کیئے بغیراں وقت فرضی نماز پڑھے یا نہ ؟

اں میں حضرات فقماء اور سادات محدثین کی آرا ورج ذیل ہیں۔

نتہاء و محدثین کے اقوال:

ں دت اللہ کے ہاں ان فرضی نمازوں کو نہ ہی اب ادا کرے نہ ہی بعد میں۔ گویا یہ نمازیں اس شخص پر نہ اللہ خص کے اللہ اور نہ ہی قضاعاً عاداً فرض ہیں اور نہ ہی قضاعاً

ی ادا قرس بین قریب کی اور سیال کے نزدیک بغیر وضو اور سیم کے اس حالت میں نماز ادا کرلے پانی اور صعید طیب کی (۳) امام احمد بن حضبل کے نزدیک بغیر وضو اور سیم کے اس حالت میں نمازوں کو لو ٹانا ضروری نہیں -زاہی پر ان نمازوں کو لو ٹانا ضروری نہیں -

ے (۵) امام ابو بوسف ر امام محمد اور فقهاء متاخرین کے نزدیک نمازیوں کی طرح ارکان نماز بعنی رکوع اور تجدہ کو واقبی بجالائے لیکن نہ ہی قرآنی آیات کی تلاوت کرے اور نہ ہی ادائے نماز کی نیت۔ اسے اصطلاح فقہ میں " تشبہ المطین " کہتے ھیں۔

ب کہ بعد میں ان فرضی نمازوں کی قضاء لازم ھے۔

# الوال ائمه کے ولا کل :

اہم اعظم ابو حنیفہ ان تمام احادیث اور دلائل سے استدلال کرتے ہیں جو اس مسکلہ کے عنوان "حدیث الب می تبول کے معنی مع دلائل " کے ضمن میں تحریر کئے جا چکے ہیں -

الم مالک حدیث الباب سے یہ اخذ کرتے ہیں کہ عدم طمارت کے سبب فی الحال نماز ادا نہ کرے اور بعد میں اللہ حدیث الباب سے یہ اخذ کرتے ہیں کہ عدم طمارت کے سبب فی الحال نماز ادا نہ کرے اور بعد میں اللہ کا تفاء کا لازم نہ ہوتا اس لئے ہے کہ "اقیموا الصلوہ" کا حکم وقت کے ختم ہو جانے کے ساتھ ہی گزر چکا ہے۔

اللہ کا الفاری نہ ہوتا اس لئے ہے کہ "اقیموا الصلوہ" کا حکم وقت کے ختم ہو جانے کے ساتھ ہی گزر چکا ہے۔

اللہ کا اللہ مذکر کے اوقات کے نماز کی ادائیگی اب لازم نہ ہوگ -

بالتعمل الول بنایا کہ چار اقوال بیان فرمائے بعنی جتنے دلائل اسنے ہی اقوال الم اہم کا نقطہ نظریہ ہے کہ قرآنی آیات اور احادیث مقدسہ میں انسان کو استطاعت اور صلاحیت کے مطابق
الم اہم کا نقطہ نظریہ ہے کہ قرآنی آیات اور احادیث مقدسہ میں انسان کو استطاعت اوا کرلے نیز بعد
المنسانا کیا ہے چونکہ باوضو ہونا اس کے استطاعت میں نہیں اس لئے فی الحال بے وضو ہی نماز اوا کرلے نیز بعد
المنساز کولوٹانا " تکیف مالا بطاق " ہے اس لئے اس شخص پر ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں -

حضرات صاحبین اپی تائید میں ان اجماعی مسائل کو بطور دلیل پیش فرماتے ہیں جو حضرات فقهاء نے ال اصول کے تحت مشنط کئے ہیں کہ جب حقیقت پر عمل کرنا ممکن نہ رہے تو پھر مجاز قابل عمل ہوگا۔

(۱) امرار موی للکوی: ج اور عمرہ سے فراغت کے لئے سنج آدمی کا اپنے سریر استرا پھروانا جبکہ اس کے س

بال ہی نہیں ہیں -"تشبہ بالمحلقین" اختیار کرتے ہوئے بالاجماع سرپر اسرّا پھروانا لازم ہے -"تشبہ بالمحلقین" اختیار کرتے ہوئے بالاجماع سرپر اسرّا پھروانا لازم ہونے والی (٢) امساك للمفطر: مريض رسافرر نوسلم رنيو بالغ اور آزہ پاك ہونے والى عورت روزہ نہ ہونے كے باوجور " تشبه بالصائمين "كرے اور بالاجماع سرعام كھانے بينے سے باز رہے جبكہ وہ روزہ وار نہيں -(m) تلاوہ اخرس: معذور گونگا شخص قرآن مجید کی تلاوت سے معذور ہے لازا اسے "آشبہ بالمصلین "کا حکم دیا گا ہے کہ خاموش رہے یا ہونٹوں کو جنبش ریتا رہے۔

# امام اعظم کے فرمان کی ترجیحات:

امام اعظم ابوصنیفہ کا فرمان جمال متعدد احادیث صحیحہ سے ثابت ہے وہاں تدبر و فراست کا تقاضا بھی یمی ہے کہ یہ شخص ایک غیر اختیاری عذر ( پانی اور صعید طیب کی عدم دستیابی ) کے سبب سکون سے بیٹھا رہے آوتنگ

اے بانی یا مٹی میسر آئے اور سے شخص باوضویا با تیمم ہو کر فرضی نماز اوا کرسکے ۔

حضرت امام کے فرمان کی تائیر سیدنا فاروق اعظم اور حضرت عمارین یا سرکے اس مشہور واقعہ سے بھی ہوتی ہے جے امام بخاری اور جملہ فقماء و محد مین نے " باب القیم " کے ضمن میں نقل کیا ہے جس کا حاصل ہے: " کہ دوران سفر حضرت عمرنے مختلم ہو جانے کے سبب فرضی نمازوں کو اس وفت تک ادا نہ کیا جب تک کہ انسیں پانی دستیاب نہ ہوسگا نیز چونکہ حضرت عمر تیمم جنابت کے مسائل سے واقف نہ تھے اس لئے آپ نے نمازول کی ادائیگی کو موقوف رکھا ۔

اختیام سفر پر بارگاہ نبوت میں فاروق اعظم نے جب رہ اپنی کیفیت بیان فرمائی تو حضور انور نے سیم جنابت کا طملقہ تو سکھایا لیکن میہ نہ فرمایا کہ اے عمر! آپ بغیروضو اور تیمم کے نماز پڑھ لیتے (جو امام احمد بن حنبل کا ملک ہ ) یا ان نمازوں کی قضاء نہیں (جو امام مالک کا زہب ہے) اور نہ حی آپ نے " تشبر المصلين " كا حكم فرمایا (جو حفرات صاحبین کی رائے ھے ) ۔ ملکہ حضور انور نے ان نمازوں کو ہ<sup>ے دیث</sup> قضاء پڑھنے کا تھم ویا۔ ( یکی میرے اور آپ کے امام حفرت امام اعظم کا مسلک ہے۔)

لظ"ح"

آیک مدیث مبارک جب دویا زیادہ اسناد سے مروی ہو تو حضرات محد ثین سند کے در میان لفظ " ح " تحریر فرماتے . بیں - یہ کلمہ " ح " اس محدث کے نام کے آگے لکھا جاتا ہے جس کے متعدد شاگرد ہوں اور وہ شاگرد اپنے اپنے طرق ہے اس مدیث کو مصنف کتاب یا استاد مدیث تک پہنچائیں

اس لفظ " ح " کے کیا معنی ہیں ؟ اور سے کون سے کلے کا اختصار ہے ؟

اس بارے میں حضرات محد ثین ہے چار اقوال منقول ہیں

(۱) حائل اور حاجز: حائل اور حاجز کا معنی رکاوٹ اور دیوار کے ہیں جبکا حاصل ہے: کہ اس کلے کے ذریعے ہے سند اول کو سند ثانی سے جدا کر دیا جاتا ہے

اس قول کے مطابق سند حدیث کو پڑھتے ہوئے کلمہ " ح " کو نہ پڑھنا بھتر ہے

(۲) الحدیث: کلمہ " ح " سے اشارہ" الحدیث " کی جانب ہے جس طرح کہ قرآنی آیت یا متن حدیث کا ابتدائی حدیث نقل کرنے کے بعد " اللیم ر الحدیث " تحریر کر دیا جاتا ہے ۔ جس سے اشارہ اس جانب ہوتا ہے کہ ذرکورہ آبت یا حدیث مبارک آخر تک تلاوت کی جائے ۔ ای طرح دوران سند کلمہ " ح " لکھ کر اشارہ اس جانب کر دیا جانا ہے کہ یہ یہلی سند بھی آخر تک متصل ہے جس طرح کہ دو سری سند

یہ قول مغرب ر مراکش اور الجزائر کے بعض محدثین کائے

للذاب حفرات محدثین سند حدیث کو پڑھتے ہوئے "ح" کی بحائے "الحدیث" کا تلفظ کرتے ہیں (۳) صحیح : یہ لفظ "ح" کے فظ "ح" کے بین لفظ "ح" کے بین لفظ "ح" کے والی سند بھی درست ہے اور بعد والی بھی

(۴) تحویل اور تحول ؛ یہ " ح" تحویل اور تحول کی علامت ہے لیعنی شخ ندکور کے بعد اب آپ دوبارہ نئی سند کی بند کی بند کی بند کی بناتی ہوئی دونوں اسناد کا مدار اور مرکز ہیں جن پر مصنف کتاب کی دونوں اسناد جمع اور شخ ندکور بلٹتی ہوئی دونوں اسناد کا مدار اور مرکز ہیں جن پر مصنف کتاب کی دونوں اسناد جمع اوری بن ہوں ہے بنا ظر میں تلاوت سند کے وقت لفظ " ح" کو بالقصر (ح) یا بالمد ( جاء ) پڑھنا ضروری

(۵) بعض محد ثین کے نزدیک بیہ "ح" اصل میں "خ" ہے جو" اسناد آخر" سے مخفف ہے لینی ایک سند "ح" سے پہلے ہے اور دو سری سند "ح" کے بعد

اس قول پر یہ اعتراض وارد ہوگا کہ: " صدیث الباب " کے آخری جملے: حتی پیخوج نقیا من الننوب. سے تو" صغائر" اور "كبائر" دونوں كا معاف مونا معلوم موتا ہے.

پھر صرف صغائر کی تخصیص کیے صحیح ہوگی ؟

جوابات: (۱) اس تھم عام کے لیے مخصص دو سری احادیث مقدسہ ہیں . جن سے صراحتا معلوم ہو تا ہے کہ: كيرو گناہ بغیر توبہ کے معاف نہیں ہوتے –

(۲) حضور اکرم بہت ہے مواقع پر ہر عمل کی مفرد خاصیت بیان فرماتے ہیں : گویا وہ خاصیت دیگر عوارض اور موانع ے قطع نظراس فعل و عمل پر مرتب ہوتی ہے . جیسا کہ آپ نے کلمہ طیبہ کی خاصیت یول بیان فرمائی:

من قال: لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنه.

یعنی جب صرف کلمہ طیبہ پریقین ہو اور اس کے معارض: سیئات و خطایا کا ارتکاب نہ ہو تو اس کلمہ طیبہ کا اثر: دخول جنت ہوگا.

لیکن جب اس کلمہ طیبہ کے معارض: خطایا اور معاصی ہوں تو پھر کلمہ طیبہ کی بیہ خاصیت اس تعارض کے سبب ختم ہوجائے کی . اور اس کے معارض جو خطایا ومعاصی ہیں: ان کی خاصیات بھر مرتب ہونے لکیس گی . یعنی ایسا مخص نہ ہی سیدھا جنت میں جائے گا اور نہ ہی بوجہ گناہوں کے ہمیشہ کے لیے جہنم میں رہے گا ان دونوں کے اجتماع سے ایک مجموعی اثر مرتب ہوگا کہ یہ شخص دخول جہنم کے بعد جنت میں پہنچ جائے گا.

جیسا کہ یہ امرادویات و نسخہ جات میں ظاہر ہے . • بسرحال " حدیث الباب " میں یہ بتانا مقصود ہے کہ وضوء کی خاصیت اور اثر رہے ہے کہ وضوء کے کرنے ہے تمام لغزشیں وخطائیں معاف ہوجاتی ہیں گریہ اثر اس وقت مرتب ہوگا . جب اس کے ساتھ کسی گناہ کا ارتکاب نہ

(٣) حدیث الباب میں: استغراق حقیقی مراد نہیں بلکہ وہ ذنوب و خطایا مراد ہیں جو دوران وضو انسان سے صادر ہوئے . واللہ اعلم

(٣) فقه و تظر: احقر کے نزدیک: احادیث طیبہ میں سی معمولی عمل یا سی اونی سی عبادت کی ادائیگی پا:" سیئات ر ذنوب یا معاصی " کے بالکلیہ خاتے کا جو ذکر کیا جاتا ہے وہ احادیث مقدسہ: " خیر القرون " (حضرات صحابہ ) کی پاکیزہ معاشرت پر محمول ہیں .

کیونکہ ان پاکیزہ انسانوں سے: فقط الیم معمولی لغزشوں کا وقوع ممکن تھا . جو زیادہ سے زیادہ صغیرہ گناہوں کا فهرست میں آتی ہیں . اور وہ صغیرہ گناہ اعمال ند کورہ سے: بالاجماع یقیناً مندس ہوجاتے ہیں .

جب کہ شر القرون کی معاشرت ان احادیث پر محمول ہے جن میں کفارہ سیئات کے لیے توبہ واستغفار ضرورگا

الباب اور احادیث توبہ میں فرق: تفرق ازمنہ اور تغیر زمال کے اعتبارے ہے. للذا تعارض باتی نہ را کہ جمال بالکلیہ سیئات و ذنوب کے خاتمہ کا ذکر ہے ، وہ احادیث مقدسہ: صغائر اور خیر القرون کی معاشرت پر الحراجی الحرادیث نظام کی قید ہے وہ احادیث: کبائر اور شر القرون کے احوال پر محمول محمول ہیں ، اور جن احادیث مبارکہ میں توبہ و استغفار کی قید ہے وہ احادیث: کبائر اور شر القرون کے احوال پر محمول محمول ہیں ، اور جن احادیث مبارکہ میں توبہ و استغفار کی قید ہے وہ احادیث: کبائر اور شر القرون کے احوال پر محمول

و میری اس رائے کی تائید ، حضرات مفرین کے اس تقییدی ضابطہ سے ہوتی ہے جو ان محققین نے تفسیر زن کے لیے بطور شرط کے بیان فرمائی: کہ مفسر قرآن کے لئے ضروری ہے کہ قرآنی آیات کی تفسیرو توضیح کے رن ای ماحول و معاشرت کو ذہن میں رکھے جس میں قرآن کریم کا نزول ہوا:

النظوالي الجو الذي نزل فيه القرن. يقينا احاديث مقدمه من تعارض كو رفع كرنے كے ليے اس ضابطه

کو الحفظ رکھنا ضروی ہے .

(٣) صغائر و كبائر دونول ؛ علامه ابن حزم ظاہرى اور بعض متفرين علاء كى تحقيق يہ ہے كه ؛ حديث فركور صغائر ر کبار دونوں کو عام ہے.

په حضرات مندرجه ذمل شواېر و قرائن بطور دليل پيش فرماتے ہيں.

(الف)" حدیث الباب" میں: "كل خطيئه" كے كلمات ہیں اور خطيئه كا كلمه عام ، جو صفائر و كبائر دونول

(ب)" مديث الباب" كي آخرى جملے: حتى يخوج نقيا من الننوب. سے بھى ان حضرات كى تائيد موتى کوشامل ہے.

(١) عاصل مطالعه كتب حديث: --

حفرت الم ملم: " حديث الباب "كو: باب خروج الخطايا مع ماء الوضوء. حفرت الم نائى: باب سع الاننين مع الراس. المام ترندى: باب ما جاء في فضل الطهور. حضرت المام مالك: جامع الوضوء. المم ابن انه: تواب الطهور. اور المام طحاوى: باب حكم الافنين في وضوء الصلوه. كے ضمن مي لائے ہيں: اور اس میٹ ذکورے حضرات محد ثین نے دو (۲) طرح کا استدلال کیا ہے:

(۲) کان رسر کے آباج ہے . اس لیے جس طرح سر کے لیے مسے کا تھم ہے ایسے ہی کانوں پر بھی " مسع : فرض " "

مقرت امام بخاری نے: وضوء اور طهارت کی فضیلت پر سیدنا ابو ہریرہ کی ایک معروف روایت کو تخریج کیا

عن استقبال القبله بغانط اوبول. قائم فرما کر سیدنا ابوابوب الانصاری کی روایت مقدسه کو روایت فرمایا من استقبال القبله بغانط اوبول. منازی در ایست فرمایا منازی در ایست کو حدیث امی ابور احسن شنی فی هذا الباب واصح. فرما کر حسب معمول اعتراف حقیقت فرمایا ہے.

دوسرا عنوان ہاب سلجاء من الوخصد فی ذلک. مقرر فرمایا ہے ، اور اس کے ضمن میں دو روایات: عن جار اس کے ضمن میں دو روایات: عن جار اس کے ضمن میں دو روایات: عن جار اس عبد اللہ قال نھی ....ر عن ابن عمر قال دقیت .... کو تخریج فرمایا ہے ، پہلی روایت کو "غریب" فرماکر اور روس روایت کو مسئلہ الباب میں "غیر صرح " سمجھتے ہوئے آخر میں تحریر فرماکر حضرت امام نے جس انداز ہے " مسئلہ حضیہ "کی تائید فرمائی ہے ، وہ یقیناً ان کی شان امامت کی باعظمت دلیل ہے .

امام ابن ماجہ نے دو عنوانات: باب النهی عن استقبال القبلہ بالنعائط والبول ر باب الوخصہ فی ذلک اللہ الکنیف واباحتہ دون الصحاری . کے ضمن میں آٹھ (۸) احادیث مقدسہ کو نقل فرمایا ہے . جن میں سے سما عبدا للہ بن الخرث بن جزء الزبیدی اور سیدنا ابوسعید الخذری کی روایات سے امام ابن ماجہ نے مسلک حفیہ کو جو من مدلل کیا ہے . وہ ان کی جلالت شان کی بمترین مثال ہے .

### (٢) ترجمه و مخقر تشريخ:

(۱) سیدنا ابوابوب انصاری حضورانور سے نقل فرماتے ہیں کہ آپ نے فرمایا : تم میں سے جو فرد قضاء عابت کے لیے " بیت الخلاء " میں آئے . نہ ہی قبلہ کی جانب بحالت پاخانہ و پیٹاب رخ کرے . اور نہ ہی پشت . ہلہ مشرق ومغرب کی طرف اپنا رخ کے . (جب کہ قبلہ شال یا جنوب کی سمت میں ہو.)

حضور اکرم کے اس مقدس فرمان کے مخاطب چونکہ اہل مدینہ تھے ، اور مدینہ طیبہ ربیت اللہ ہے جنوب کا جانب واقع ہے ، اس لیے آپ نے مشرق و مغرب میں بیٹھنے کا حکم فرمایا ، برصغیریاک و صند ربنگلہ دلیش ر افغانستان اور ایران کے باس جو نکہ بیت اللہ سے مشرق کی سمت ہوجاتے ہیں ، اس لیے ہمیں شمال و جنوب میں بیٹھنے کا حکم ہوگا ،

سیدنا ابوابوب انصاری فرماتے ہیں: جب ہم (حضرات صحابہ) ملک شام میں فاتح بنکر داخل ہوئے. تو ہم نے دیکھا: کہ " بیت الخلاء " قبلہ رخ ہے ہوئے ہیں. لھذا ہم " قضاء حاجت " کے وقت اس سمت سے ابنا جم پیمر لیتے. اور ساتھ ہی اللہ رب العالمین سے بیت اللہ کا مکمل احرّام نہ ہوسکنے کے سبب معافی مانگا کرتے تھے.

(۲) سیدنا عبداللہ بن عمر بیان فرماتے ہیں: میں ایک دن سیدہ حفصہ کے حجرہ کی جھت پر چڑھا. میں نے دیکھا کہ رسول اللہ قضاء حاجت کے لئے تشریف فرما ہیں. ملک شام کی جانب آپ کا رخ انور ہے. اور کعبہ کی جانب آپ کی چٹھ مبارک.

### (٣) مسالك ائمه:

نقهاء امت اور محققین ملت سے قضاء حاجت کے وقت " استقبال و استدبار قبلہ " کی شرعی حیثیت کے بارے میں دس اقوال کتب حدیث میں موجود ہیں . جن میں سے چار معروف اقوال درج ذیل ہیں . (ا) " استقبال اور استدبار " ہر حالت میں ناجائز ہے . خواہ انسان قضاء حاجت کے لیے میدان و صحراء میں

بيضا موا مو . يا چار ديواري و بند ممره ميس .

یه مسلک امام اعظم امام ابوحنیفهٔ رامام احمد بن حنبل راهل ظوا هرر جمهور محدثین اور جمله فقهاء کا ہے .

آج ملت اسلامیہ بلا تفریق مسلک ای " قول احق" یر عمل پیرا ہے.

(۲) "استقبال اور استدمار" بهر کیفیت جائز ہے.

یہ قول سیدہ عائشہ اور چند متقدمین فقہاء کی جانب منسوب ہے .

(٣) "استقبال اور استدبار" چار ديواري مين تو جائز ہے . کھلي فضاء مين ممنوع.

یہ مسلک امام مالک اور امام شافعی سے منقول ہے .

(٣) " استدبار " مطلقاً جائز ہے . اور " استقبال " مطلقاً ناجائز ( خواہ بنیان میں ہویا صحراء میں ) علامہ مینی نے امام ابو صفیفہ اور امام احمد ہے ایک روایت اس قول کے موافق نقل کی ہے .

### (۴) دلا نل احناف:

حضرات احناف نو (٩) احادیث مرفوعه اور تین آثار موقوفه سے استدلال کرتے ہیں . جو " صحیحین " اور " سن " میں موجود ہیں . حضرت امام ترزی نے: و فی الباب عن . سے ان احادیث اور آثار کی جانب اشارہ فرایا ہے . ان میں سے چار احادیث درج ذیل ہیں:

(I) مديث الباب : عن ابي ايوب الانصارى قال قال رسول الله: اذا اتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبله و لاتستلبروها ولكن شرقوا او غربوا. ( رواه البخاري ومسلم و ابوداود وغيرهم )

یہ وہ حدیث مبارک ہے جے تمام سادات محدثین نے نہ صرف نقل کیا ہے . بلکہ اے " صحیح اور اصح" فرما کر "ملد الباب "كي اساس قرار ديا ب . امام ترفري نے فركورہ روايت كو: احسن شي في هذا الباب و اصح . فرماكر تهم سادات محدثین کی ترجمانی فرماتے ہوئے " اعتراف حقیقت " فرمایا ہے . یہ حدیث " مسلک احناف " کی حقانیت اور" ارج " ہونے پر نہ صرف " نص " ہے بلکہ متاخرین علماء ر محدثین اور فقهاء نے بلا تفریق مسلک اس حدیث مبارك كو" مرجع اور ماخذ" قرار دے كر" مسلك احناف "كوئى فقط قابل عمل اور "معمول به" قرار دیا ہے.

(٢) قرمان شارع : عن سلمان قال قيل له لقد علمكم نبيكم ..... قال: لقد نهانا رسول الله ان نستقبل القبله.

(رداه مسلم و ترندی و ابوداود وغیرهم) (٣) مديث الباب: عن ابي هريره قال قال رسول الله: انما انا لكم بمنزله الوالد اعلمكم فاذا اني احدكم

الغائط فلا يستقبل القبله و لا يستديرها (صحيح مسلم وسنن ابوداود و ابن ماجه)

(٣) اثر الراب : عن ابي ابوب الانصارى قال: فقلمنا الشام فوجلنا مراحيض قلبنيت مستقبل البله فننحرف عنها فنستغفر الله. (رواه مملم و ابوداود و الرزى و غيرهم)

ان دلائل کے علاوہ حضرت معقل رعبداللہ بن الحارث ر ابو امامہ اور سل بن حنیف کی روایات سنن ابوالوں رسنن ابوالوں منن ابن ماجہ اور دیگر کتب احادیث میں مکمل متن اور سند کے ساتھ موجود ہیں ، اور امام ترزی ارسنن ابن ماجہ اور دیگر کتب احادیث میں مکمل متن اور استدبار قبلہ "کی "کرا صت " ضراحتا معلوم اولی الباب عن ، کے تحت نقل کیا ہے ، جن سے " استقبال اور استدبار قبلہ "کی "کرا صت " ضراحتا معلوم اولی الباب عن ، کے تحت نقل کیا ہے ، جن سے " استقبال اور استدبار قبلہ "کی "کرا صت " ضراحتا معلوم اولی الباب عن ، کے تحت نقل کیا ہے ، جن سے " استقبال اور استدبار قبلہ "کی "کرا صت " ضراحتا معلوم اولی

کتب احادیث میں کچھ روایات الی بھی موجود ہیں جن میں قبلہ کی جانب لعاب دھن اور آب بنی ڈالنے میں منع کیا گیا ہے . منع کیا گیا ہے . حالا نکہ یہ دونوں مواد بالانفاق طاہر ہیں نجس نہیں . جبکہ " بول و براز" بالاجماع نجس ہیں . للذا نفاہ حاجت کے وقت قبلہ کی جانب" استقبال اور استدبار" یقیناً" کمروہ" ہو گا .

(۵) قول ثانی کے ولا کل:

اس ملک کے قائلین درج ذیل دو روایات سے استدلال کرتے ہیں:

(۱) صدیث الباب : عن جابر قال: نهی النبی ان نستقبل القبله ببول فرایته قبل ان یقبض بعام یستقبلها. (روار الترندی و ابوداود)

وصال مبارک سے ایک سال قبل کا عمل یقیناً سابقہ اعمال کے لیے " نائخ " ہے . للذا وہ جملہ روایات منس ' ہو تگی : جو " استقبال اور استدبار قبلہ " کی " کرا صت " پر دلالت کرتی ہیں .

(۲) صدیث الباب: عن ابن عمر قال: رقیت یوما علی بیت حفصه فرایت النبی علی حاجته مستقبل الشام مستعبل الشام مستعبد التران و ابوداور)

# قول ثالث کے دلا کل:

یہ حفرات "کرا هت "کی روایات اور" احادیث جواز" میں تطبیق اس نقیمانہ بصیرت سے دیتے ہیں گرا : جواز کی روایات چار دیواری کے ساتھ مخصوص ہیں . اور احادیث "کرا هت "کھلی فضاء اور میدانی علاقے پر محمل ہیں .

جس کی تائید ورج زیل "اثر موقوف" سے ہوتی ہے:

عن سروان الاصفر قال: اناخ ابن عمر واحلته نحو القبله ثم جلس يبول اليها. فقال: فافا كان بينك وبن القبله شي يسترك فلابلس به. ( رواه ابوراؤر )

(٢) قول رابع کے دلائل:

اس قول كا ماخذ سيدنا عبدا لله بن عمركى حديث كاب ذكوره جمله ب: مستقبل الشام مستلبر الكعبه (٢) دليل عقلي: " استقبال قبله " ميں چو نکه " سوء اوب " ہے . اس ليے " استقبال: کروہ " ہے . جب که التدبار " ظاف ادب نهيس . كيونكه بحالت استدبار گندگى كا رخ زمين كى جانب موتا ، نه كه قبله كى جانب . لنذا "التقبال: مكروه " ب اور " استدبار: جائز ".

## (٨) جوابات:

دوسرے اور تبسرے قول کے ولا کل کے ضمن میں سیدنا جابر رسیدہ عائشہ رسیدنا عبداللہ بن عمراور حضرت موان الاصفر كي روايات مقدسه كاحواله ديا كيا ، اوريسي چار روايات ان تمام مسالك كا" مجموعي ماخذ " بين . هر ایک صدیث مبارک کے " جوابات اور توجیهات " کا خلاصہ ورج ذیل ہے:

جوابات صدیث جابر : حضرات محدثین نے مذکورہ روایت کے "صحیح" ہونے کی نفی کی ہے . اور اے ایک

ضعیف روایت " قرار دیا ہے . امام ترفرى فرماتے بين: حديث جابو في هذا الباب حديث حسن غريب سي مديث " محر بن اسحاق" اور ابان بن صالح " كے سبب نه صرف "ضعيف " ب بلكه غير معتبر ب.

" محر بن اسحاق " کے بارے میں:

(۱) امام نسائی. (۲) امام دار قطنی . (۳) حضرت امام مالک نے نهایت سخت موقف اختیار کیا ہے . اور اے ایک " غیر معترر ضعیف اور گذاب راوی " قرار دیا ہے .امام مالک کا فرمان ہے: لان اقمت فیما بین العجر و باب بیت الله لقلت: انه دجال كذاب لست ابالى . محمر بن اسحاق كے " دجال " اور " كذاب " مونے كى

اجه اس کا بر عقیدہ ہونا ہے . کیونکہ وہ " رافضی " بھی تھا. اور " قدری " بھی . (٢) اصول حديث كاملم ضابطه ب: ان الناسخ لابدان بكون في قوه المنسوخ. "ضعيف" اور غير معتبر راایت کھی بھی ان احادیث مقدسہ کے لیے ناسخ نہیں بن سکتیں . جو حضرات محد نین کے ہاں: بالاتفاق " صحیح "

جي بين. اور " مئله الباب " مين " اصح " بھي

لندایه حدیث ضعیف" احادیث صحیحه" کے "معارض "ہونے کے سبب" متروک "ہوگی، بوابات صدیث عائشہ (۱) حضرات محدثین نے فرکورہ روایت کی نہ ہی " تحسین " کی ہے . اور نہ ہی اے

(۲) امام بخاری کے نزدیک: اس حدیث کی سند دو جگہ ہے " منقطع " ہے. (r) امام احمد بن طنبل فرماتے ہیں: کہ سے روایت " منقطع " بھی ہے . اور " موقوف " بھی . اند سوسل لان عراكالم يسمع عن عائشه. (٣) علامه ابن حزم نے حدیث ذکور کو "منسوخ" قرار دیا ہے.

(٣) طالب علمانہ رائے: احقر کے نزدیک حفرات صحابہ نے محبت رسالت میں حضور انور کے فہان: لاتستقبلوا القبلہ و لاتستدبروها. کی " نی "کو " حرمت " پر محمول فرمایا اور استقبال اور استدبار قبلہ کو ترار محصنے لگے . حضور انور نے " بیان جواز " اور اثبات کراہت " کے لیے استقبلوا بمقعدتی الی القبلہ کا حکم فرمایا ، حضور انور نے " بیان جواز " اور اثبات کراہت " کے لیے استقبلوا بمقعدتی الی القبلہ کا حکم فرمایا ، جوابات اثر مروان الاصفر یہ یہ اثر موقوف " حسن بن ذکوان " راوی کی بدولت نمایت " ضعیف " ہے . جوابات اثر مروان الاصفر یہ یہ ادام احمد بن ضبل فرماتے ہیں: احادیثہ اباطیل .

علامه يحى بن معين فرمات بين: اندمنكو الحديث.

حضرت امام نسائی کا فرمان ہے: اند لیسی بالقوی.

جوابات حدیث ابن عمر "سدنا عبدالله بن عمر کی روایت : سند اور متن دونوں اعتبارے "صحیح" ، حفرات محد ثین نے اے "صحیح" مانا ہے . امام ترمذی فرماتے ہیں : یہ حدیث "حسن " بھی ہے اور "صحیح " بھی . اب متن حدیث کا صحیح مفہوم اور معنی کیا ہے ؟

اس کے تعین میں حضرات علماء اور سادات محدثین کے فرامین کا اجمالی خاکہ ورج ذیل ہے . \*

(۱) رویت اجمالی فقط: حضرت عبدالله بن عمر کی " رویت " میں دو احتمال بیں : (۱) رویت اجمالی . تفصیلی .

رویت تفصیلی درج زمیل وجوہ سے محال ہے.

(۱) سیدنا ابن عمر خود فرماتے ہیں: کہ حضور انور کا جسم اطھر دو باپردہ دیواروں کے مابین تھا. گویا سیدنا ابن عمر نے آپ کے چمرہ انور کی زیارت کی اور اس کے بعد آپ نیچے تشریف لے آئے. بھرحال سے ایک اجمالی زیارت تھی نے سیدنا ابن عمربیان فرمارہے ہیں.

(ب) حضور اکرم کا اپنا یہ معمول مبارک تھا کہ آپ نمایت باپردہ ہو کر قضاء حاجت فرمایا کرتے تھے ال لیے حدیث مذکور سے کسی صحیح سمت کا تعین درست نہ ہو گا. بسر حال سیدنا ابن عمر کی رویت تفصیلی نہ تھی .

(ج) قضاء حاجت کی کیفیت اور احرّام نبوت کے سبب سے امریقیناً ناممکن ہے . کہ سیدنا ابن عمر کی بیه زبارت میل ہو .

(٢) ممانعت عين كعبه عض حضرات فقهاء نے يہ جواب ديا : كه نماز ك "استقبال "اور قضاء حاجت ك استقبال قبله " مين شرعا فرق ہے . كه نماز كے ليے " استقبال الى جمت القبله " كافى ہے . عين قبله كا استقبال ضرورى نميں . جب كه قضاء حاجت كى صورت ميں استقبال اور استدبار عين قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمن قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمن قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمن قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمن قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمن قبله كى جانب ممنوع ہے . نه كه جمن معارض " نميں .

احقر کے ہاں ہیہ توجیہ ، درست نہیں . کیونکہ سیدنا ابوایوب انصاری کی حدیث الباب کے کلمات التحقیلوا القبلہ و لاتستلبروها و لکن شرقوا اوغربوا . اس حقیقت پر صراحتا دال ہیں . کہ قضاء حاجت کے التحقیلوا القبلہ و لاتستلبروها و لکن شرقوا اوغربوا . اس حقیقت پر صراحتا دال ہیں . کہ قضاء حاجت کے بھی جست قبلہ کا اعتبار ہے . عین قبلہ کا نہیں . نیز کتب حدیث میں ہمیں کوئی ایس دلیل نہیں ملتی جس کے بھی نماز کے "استقبال" میں فرق کر سکیں .

رہے اور میں ؛ احقر کی تحقیق میں حضور اکرم کے لیے نماز اور قضاء حاجت دونوں میں "عین قبلہ" کا انتہارے ، جب کہ امت محمریہ کے لیے " کا یعنی فرق حضور اکرم اور امتی کے اعتبارے ہے ، نہ کہ نازاور قضاء حاجت کے اعتبارے ، نہ کہ نازاور قضاء حاجت کے اعتبارے .

(٣) حقیقت محمریہ کعبہ سے بهتر ہے ؛ احقر کے ہاں حضرات ارباب نصوف اور اصحاب نقہ و حدیث کے نزدیک خور انور کا وجود مسعود بیت اللہ اور کعبہ مقدسہ کے در و دیوار سے بہت ہی اعلی اور ارفع ہے . اس لیے حضور دو پالم کا قبلہ کی جانب رخ یا پیٹے کرنا خود بیت اللہ کے لیے باعث شرف اور سبب نضیلت ہے . جب کہ اہل اسلام کو احتبال اور استدبار قبلہ سے جو روکا گیا ہے . اس کی حکمت گتاخی اور بے ادبی سے بچنا ہے . النذا حضرت ایوب انصاری کی روایت میں عدم استقبال اور استدبار کا حکم سیدنا ابن عمر کی واقعاتی حدیث سے محارض نہیں . کیونکہ بینا ابوایوب انصاری کی روایت ، تعلیم امت کے لیے ہے . اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سے " سال می سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سے " سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سے " سیدنا ابوایوب انصاری کی روایت ، تعلیم امت کے لیے ہے . اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سے " سیدنا ابوایوب انصاری کی روایت ، تعلیم امت کے لیے ہے . اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سے " سیدال سید تا ابوایوب انصاری کی روایت ، تعلیم امت کے لیے ہے . اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سے " سیدنا ابوایوب انصاری کی روایت ، تعلیم امت کے لیے ہے . اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی خور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی دور سیدنا ابوایوب انصاری کی روایت ، تعلیم امت کے لیے ہے . اور سیدنا ابن عمر کی واقعاتی روایت آپ کی دور سیدنا ابوایوب ابوایوب

(۵) علامہ بخرالعلوم لکھنوی فرماتے ہیں : کہ آپ کے ہاں میدان اور چار دیواری میں فرق کرنے کی وجہ کیا ہے ؟ که "احتقال" اور " استدبار" صحرا میں تو ناجائز ہو اور بنیان میں جائز ہو .

بن اگریہ جواب دیا جائے کہ " بنیان " میں در و دیوار حائل ہوتے ہیں: جس کے سبب بیت اللہ الحرام کی تعظیم میں کی نہیں آتی . جب کہ صحرا میں کوئی الیم بناء حائل نہیںِ اس لیے سوئے ادب لازم آئے گا.

تواس مکنہ جواب پر علامہ لکھنوی فرماتے ہیں: کہ اگر تمی حائل اور حد بندی ہے بے ادبی لازم نہیں آتی . تو کؤل ایک صورت بتلاؤ اکہ جس میں اس انسان اور بیت اللہ کے مابین کوئی در و دیوار حائل نہ ہو. اگر سے بھی مان لیا جائے . کہ درمیان میں کوئی عمارت حائل نہیں . تو '' افق '' بسرحال اس انسان اور بیت اللہ کے درمیان حائل رہے گا . کہ درمیان مثابرہ سے یہ حقیقت منکشف ہو چکی ہے . کہ زمین گول ہے .

(۲) حنور انور نے قضاء حاجت کے دوران جب آہٹ کی آواز سی . تو آپ نے اپنا چرہ انور عبداللہ بن عمر کی طرف بھیر دیا جو شال کی جانب سے چھت پر چڑھ رہے تھے . جس سے انہیں یہ شبہ گزرا کہ حضور اکرم کعبہ کی جانب بھے کے جانب سے چھت پر چڑھ رہے تھے . جس سے انہیں یہ شبہ گزرا کہ حضور اکرم کعبہ کی جانب پھٹھے ہوئے تھے .

(2) فقہ و نظر: احفر کے بڑدیک امام بخاری کے ہاں بھی حدیث سیدنا ابن عمرے وہ دعوی ثابت نمیں ہو آ شی فراق ٹانی ثابت کرنا چاہتا ہے ، کیونکہ امام بخاری نے حدیث موصوف کو "کتاب الوضوء" میں دو مواقع پر نقل فرمایا ہے. پھلی مرتبہ: من تبوز علی لبنتین، اور دوسری مرتبہ: التبوذ فی البیوت، کا عنوان قائم فرمایا ہے، عام ر جدار اور حائط (چار دیواری) میں "استقبال و استدبار" کے "جواز" کو اثابت نہیں فرمایا، لھذا حدیث سیدنا اللہ عمرے فریق اللہ و اللہ کا دعوی اثابت نہ ہوسکا.

رے مرب ہای و ہات ، و وی باب مرب او منیفہ اور آپ کے مقلدین کا مسلک کئی وجوہ سے رائے ہے . ان میں (۹) وجوہ ترجیح : امام اعظم اہام ابو صنیفہ اور آپ کے مقلدین کا مسلک کئی وجوہ سے رائے ہے . ان میں

ے چند ورج زیل این

(۱) اصح سافی الباب: مسلک حفیہ بحر اللہ نو (۹) احادیث صحیحہ ر مرفوعہ ر جیرالاسناد اور ایک اثر موقول سے معلق الباب، علیہ موقوعہ ر جن میں سے سیدنا ابوابوب انساری کی روایت مقدسہ باتفاق المحدثین: اصح سافی الباب، علیمینا کوئی روایت اور کوئی اثر سند و متن میں صحت اور حسن کے اعتبار سے اس کے مساوی نہیں.

(٢) احادیث قولیہ: اصول حدیث کے ماہرین کا مسلمہ اصول ہے کہ: " تعارض احادیث " کے وقت ان روایات کو " ترجیح " ہوگی. جن میں نبی رحمت کے فرامین اور اوا حر کا ذکر خیر ہو.

(٣) ضابطہ و قانون کی روایات: حضرات محدثین کے نزدیک وہ روایت بقیہ ان تمام روایات ہے "رانی" ہوگی جس شاہ دو عالم نے امت مسلمہ کے لیے کوئی ضابطہ اور قانون بیان فرمایا ہو، سیدنا ابوابوب انصاری کی دوایت مبارکہ میں حضور انور نے یہ ضابطہ بیان فرمایا :کہ امت مسلمہ کا کوئی بھی فرد قضاء حاجت کے وقت نہ می "استربار".

(۳) فرمان بمع دلیل: جم حدیث مقدی میں علم کے ساتھ دلیل اور سب کو بھی بیان کر دیا جائے. دا حضرات اصوبین کے نزدیک اپنے معارض دیگر روایات سے " رائح ہوتی ہے ۔ سیدنا ابوابوب انصاری کی حدیث الباب حکم سع السبب پر مشمل ہے ۔ کہ لا تستقبلوا القبلہ . علم ہے اور افا اتیتم المخائط . سبب النذا حدیث ابوابوب انصاری " رائح " ہوگی .

(۵) حدیث محرم: "حلت و حرمت" میں تعارض کے وقت حضرات علماء کے نزدیک ان روایات کو" زن<sup>5</sup> " ہوگی . جو" حرمت" پر دلالت کریں . اصول حدیث کا ضابطہ ہے: التوجیح للمحوم .

(۲) اوفق بالقران: بیت الله ر الله کے شعائریں ہے ہو۔ اور شعائر الله کی تعظیم امت مسلمہ پر لازم ؟ ارشاد باری ہے: و من بعظم شعائوالله، للذا قضاء حاجت کے وقت ہر کیفیت میں "استقبال اور استدبار" نه کرنا، "عائرا لله "کی تعظیم کا فنثاء ہے ، اس لیے سیدنا ابوابوب انصاری کی روایت تمام روایات ہے "رانج" ہوگی، ننز سیدنا ابوابوب انصاری کی روایت تمام روایات ہے "رانج" ہوگی، ننز سیدنا ابوابوب انصاری کی روایت آیات قرآنیہ سے موافقت کے سبب بھی " رانج" ہوگی .

ب ن رس مون.

(2) اجماع صحابہ: حفرات صحابہ جب ملک شام میں تشریف لائے تو تمام مجا حدین و فاتحین صحابہ تضاء عابت کے وقت " استقبال و استدبار قبلہ " سے پہلو پھیر کر بیٹھتے تھے ، یہ حضرات صحابہ کا اجماعی عمل ہے ، جو جدا

عبدالله بن عمر كي اجمالي رؤيت سے يقيناً "راج" ہے.

(٨) صحابہ و تابعین کی حمایت و تائید: مسلک حفیہ کی تائید اکابر صحابہ اور مشاہیر محدثین کے اقوال سے ہوتی ہے. جن میں سے چند زیب قرطاس ہیں.

(۱) حضرت ابوابوب انصاري كا فرمان: فننحوف عنها و نستغفر الله. تأمير احناف مين بين دليل -

(ب) خليفه عاول حضرت عمر بن عبد العزيز فرمات بين: سااستقبلت و سااستدبوت مده عمرى.

(ج) علامه ابن حزم ظاهري اور علامه ابوبكر ابن العربي فرمات بين: ان الاقوب منهب ابي حنيفه.

(د) صنبلی مسلک کے بہت بڑے عالم علامہ ابن قیم اپنی کتاب " السن " میں تحریر فرماتے ہیں . التوجیح لمنصب ابی حنیفه .

# تنظيمالدارس

التّاني: عن ابي ابوب الانصارى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ا ذا ا تتيتم الفائط فلا تستقباواالقبلة بغائط ولابول ولانشتد بروها ولكن شمقوا ا وغربوا

(الهنه) ضع الحركات والسكنات على كلمات الحديث وسندة

(ب) ترجم الحديث باللغة الاردوية

رج ) فصل المن اهب في مسلة الاستقبال والاستدبار في حالة الغائط والبول وزييوها

نَالَتْ: عن عبدالله بن مغفل ان رسول لله صله الله عليه وسلم ا مربقتل الكلاب بالدلائل ٢ ورخص فى كلب الصيد والغنم وقال ا ذا ولغ الكلب فى الاناء فاغسلوه سبع مرات وعفر ووالتامنة بالنزاب -

(الف) نزجموا الحديث بالاردوية.

(ب) بينواان قتل الكلاب الغير الصيديه والغمية واجب امراع على الثاني

(ج) انتم تدرفون ان التغييل عنل نابسع موات بيت بشم طفه الجواب عن فهامعنى الاسر؟ هذاالحديث ؟

# م-باب الاستنجاء بالحجارة

### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

المام بخارى نے: باب الاستنجاء بالحجاره رباب لايستنجي بروث. كے تحت سيدنا ابو بريره" اور سيدنا عبرال بن مسعود یکی احادیث کو نقل فرمایا ہے . اور ان دونوں روایات سے نمایت واضح سیاق و سباق اور تراجم ابواب م بل مرور العنی مسلک حنفیہ کی بھر پور تائید فرمائی ہے . جس کی وضاحت : " ولا کل احناف " کے ضمن میں آری

المام نسائى نے حسب معمول مسئله الباب يركئ عنوانات: النهى عن الاستطاب، بالعظم رالنهى عن الاستطابه بالروث رالنهي عن الاكتفاء في الاستطاب باقل من ثلث احجار رالرخص، في الاستطاب بحجرين رباب الرخم في الاستطابه بحجر واحدر الاجتزاء في الاستطابه بالحجاره دون غيرها. قائم فرمائ بين. أن ابواب كي زنب اور ان " تراجم ابواب " كى تشكيل سے صراحتا اس حقيقت كى تائيد مو رہى ہے . كه امام نسائى مئله الباب ي حفزات حنفیہ کے ہم مسلک ہیں.

المام ابوداؤد ن : باب الاستنجاء بالاحجار . ك ضمن من من دو روايات : سيده عائشه اور حضرت خزيمه كي خزا فرمائی ہے . ان میں سے پہلی روایت ملک حفیہ کے احق ہونے میں نص ہے . جس کی اجمالی وضاحت آگے تی

الم تذى ن: باب الاستنجاء بالحجاره / باب في الاستنجاء بالحجرين / باب كراهيه ما يستنجي بدر عنوانات کے تحت نمایت عمرہ محدثانہ اور نقیمانہ گفتگو فرمائی ہے . جس کی تفصیلی وضاحت "مفاح النجاح" جلدال میں موجود ہے ۔ امام ترفدی نے: بلب فی الاستنجاء بالحجرین . کے عنوان سے جس طرح مسلک حفیہ کی آئباً ہے. وہ بالكل واضح ہے اور حضرت امام كے عظمت فقاہت كى عمرہ دليل ہے.

الم مسلم ن: بلب الابتار في الاستنشار و الاستجمار . ك ضمن مين سيدنا ابو بريره كى روايت كوكئ عمدالله سے نقل فرمایا ہے. حضرت امام کے انداز تبویب سے مسلک جمہور کی تائید بالکل واضح ہے.

# (٢) اقوال ائمه:

(۱) امام اعظم امام ابو صنیفه رحضرات احناف رامام مالک اور امام بخاری کے ہاں: " انقاء " (صفائی) والب ہے. خواہ یہ صفائی پھر کو تین مرتبہ استعال کرنے سے حاصل ہو، یا تین سے کم وبیش. البينه " تشكيف في العدد " اور " ايتار " دونول: "مستحب " بين .

اگر ایک یا دو پھر کے استعمال سے کامل صفائی ہوجائے . تو تیبرے پھر کو استعمال کرنا ضروری نہیں .

(۲) امام شافعی اور امام احمد کے نزدیک : " استنجاء " میں " انقاء " اور " تثلیث " دونوں " واجب " ہیں . اور « تثلیث " کے بعد پانچ رسات یا نو کا عدد "متحب " ہے .

# (٣) ولا كل احناف:

علاء احناف مندرجه ذیل تین (۳) احادیث تحییرے استدالال کرتے ہیں.

(۱) عن ابي هريره عن النبي قال: من استجمر فليوتر. من فعل فقد احسن. و من لا فلا حرج. ( رواه ابوراؤر و ابن ماجه و غيرهما )

الم ابوداؤدي روايت: الاستتارفي الخلاء. كعنوان كے ضمن مي لائے ہيں.

(٢) عن عائشه ان رسول الله قال: اذا ذهب احدكم الى الغائط فلينهب معه بثلاثه احجار ... فانها تجزى عنه. ( رواه ابوداؤر و ابن ماجه وغيرها )

اس " صدیث صحیح" میں: فانھا تجزی عنه. کی عبارت سے واضح طور پر معلوم ہو آ ہے: کہ مقبود صرف اور صرف " ازالرٌ نجاست " ہے . نہ کہ " تشکیت و ایتار " . چونکہ عموما تین پھروں ہے " ازالہ نجاست " ہوجا آ ے. اس لیے " احادیث صحیحہ " میں لفظ " ثلاث " كا تذكرہ ،

(٣) مريث الراب : عن عبدالله بن مسعود يقول: اتى النبي الغائط فاخذ الحجرين و القي الروث

(رواه البخاري ومسلم و غيرها)

یہ حدیث مبارک '' مسلک حنفیہ '' کی نهایت عمرہ موید دلیل ہے ، کہ حضور انور نے مینگنی کو مسترد فرما کر سے لعلیم دی: که " انقاء " ضروری ہے . " شکیت و ایتار: واجب " نہیں .

الم ترذى نے " صديث الباب " ير: الاستنجاء بالحجرين. كا عنوان قائم فرماكر نيز " صديث الباب "كى متعدد اسانید پر " جرح و تعدیل " کے بعد بعض اسانید کو" اصح شی " قرار دے کر" مسلک حفیہ " کی بھر پور حمایت و ټائيه ر نمائندگي و سرپرستي فرماني ہے .

الم نائی نے بھی " صدیث الباب " پ: الاستطابہ بحجوبن. كا" ترجمہ الباب " قائم فرماكر " مسلك جمھور "

کو"احق" تشکیم کیا ہے. ان" احادیث صحیحہ" کے علاوہ: امام مسلم رامام نسائی رامام ابوداؤد رامام طحاوی اور دیگر سادات محدثین نے

متعدد احادیث کو مختلف اسناد سے روایت فرمایا ہے . جن سے " مسلک احناف: متوید بالاحادیث " ہوکر نمایت واضح اند من اور مفبوط تر ہوجا آ ہے.

#### (٣) دلائل ائمه:

قائلین نرب ٹانی نے حضرت سلمان فاری "کی " صدیث الباب " کے اس جملے: او ان یستنجی احلنا بالل من ثلاثه احجاد . کو بطور دلیل پیش فرمایا ، نیزیه حضرات براس دلیل سے استدلال کرتے ہیں . جس میں: ثلاثه احجار کے کلمات موجود ہیں.

#### (۵) جوابات:

(١) استجمالي تحكم: دونول طرح كي إحاديث كي پيش نظر حضرات تقصاء احناف نے: " ثلاث اتجار " كي كم " استجاب " پر محمول کیا ہے . ماکہ وہ روایات بھی جن میں تین سے کم پیھروں کا استعمال ثابت ہے . وہ بغیر کی " توجیہ "اور" تاویل " کے "معمول بھا" ہوجائیں.

(٢) صفائي تين پي ول سے عموما : عام طور پر صفائي چو نکه تين پھروں سے ہى حاصل ہوتى ہے ال کے حضور انور نے ای عدد کوبیان فرمایا جبکہ مقصود صرف اور صرف کامل صفائی ہے نہ کہ " تنگیت "

(٣) فقه و نظر: احقر ك نزويك: الم بخارى نه: "مئله الباب " ير: الاستنجاء بالحجاره.

كا عنوان قائم فرماكر "ملك احق "كي بحربور تائيركي ہے . ليعني "استنجاء " اور صفائي كے ليے " اتجار "كو استعال كرناى "مسنون" اور "مقصود" ، اس سے قطع نظركه ان كى تعداد كتنى ہے؟ يى ملك احق ہے اور يمي حضرات حفيه كا فرهب ہے.

(٣) طالب علمانہ رائے: احقر کے ہال: امام نمائی نے بھی: الاستطابہ بحجرین. رالاستطابہ بعجد واحد. کے " زاجم" قائم فرماکر " ملک حفیہ "کونہ صرف احادیث صحیحہ کے ذریعہ سے موید کیا ہے. بلد ابی تقیمانہ بھیرت سے: "مملک احق "کو مزید تقویت بخشی ہے۔

# (٢) نظر طحاوي:

بالاجماع مقام " غائط " اور " بول " کے دھونے کے لئے کوئی عدد متعین نہیں . جیسے ہی " اڑ نجاست " اور " رتع نجاست " زائل ہوجائے . دھوتا بند کر دیا جائے . خواہ "اڑ" اور " رتع "ایک مرتبہ سے زائل ہویا دور شما ر چار مرتبہ ہے . جب تک سے دونوں چیزیں زائل نہ ہو جائیں . بالاجماع دھوتے رہنا ضروری ہے . ایسے ہی: مندمل ہو " اعجار " کا استعمال بند کردیا جائے . خواہ دو مرتبہ سے ہو ریا تین دفعہ اور چار دفعہ ہے .

# ۵-باب غسل الرجلين ولايسح

# (۱) عاصل مطالعه كتب حديث:--

امام بخارى نے: "مسئلہ الباب " پر تين (٣) ابواب: بلب غسل الوجلين و المهسم على القلمين رباب غسل الاعقاب رباب غسل الوجلين في النعلين. قائم فرمائ بين. اور نمايت زوردار ولائل اور صحيح ترين احاديث مقدمه سے ثابت فرمايا ہے. كه: امام الانبياء اور حضرات صحابه "كا دائمي عمل "عسل رجلين "كا بي رہا ہے

الم مسلم نے: " احادیث الباب " کو ہاب وجوب غسل الرجلین بکمالھا. کے تحت متعدد اساد سے مالل مالے -

امام نمائی نے: باب ایجاب خسل الوجلین ر باب بای الوجلین یبنا بالغسل ر غسل الوجلین بالیدین ر الامو بتخلیل الاصابع ر عدد غسل الوجلین ر باب حد الغسل . کے ضمن میں: سیدنا ابو هریره" رسیدنا عبرا لله بن عمر" کی روایات مقدسہ کو عمره" رسیدنا عاصم بن لقیط" رسیدنا علی" رسیدنا عثمان" اور سیدنا عبرا لله بن عمر" کی روایات مقدسہ کو نقل فرواکر " مسئلہ الباب " پر عظیم محدثانہ گفتگو فروائی ہے . اور نمایت عمرہ انداز میں سادات اہل سنت کے نظرو فرکی ترجمانی فرمائی ہے ۔

سری رہاں مراق ہے۔ امام ابوداؤد نے: ہاب فی اسباغ الوضوء. کے تحت سیدنا عبداللہ بن عمود کی روایت کو نقل فرمایا ہے۔ امام ترفدی نے بھی: باب فی اسباغ الوضوء. کے تحت "مسئلہ الباب" بر محدثانہ اور نقیمانہ گفتگو فرمائی ہے اور تمام حضرات صحابہ کے اسائے گرامی وفی الباب عن. کے بعد ذکر فرمائے ہیں۔

اور مهام مطرات سحابہ سے اسلام کرای وسی بجب سی، سب بدار میں بہت ہی عمرہ تقیمانہ اور محدثانہ گفتگو امام طحادی نے: باب فوض الوجلین فی وضوء الصلاه. کے ضمن میں بہت ہی عمرہ تقیمانہ اور محدثانہ گفتگو فہاکر" مسلک اہل سنت "کو قرآن مجید اور سنت مطہرہ کے موافق قرار دیا ہے -

### (۲) بيان زاهب: --

(۱) حضرات ائمہ اربعہ اور جملہ علاء اہل سنت و الجماعت کے نزدیک: متونی نے جب موزے پنے ہوئے نہ ہوں تو پاؤں کا دھونا: " فرض " ہے . اگر ایک بال برابر بھی پاؤں خشک رہا تو وضو نا تممل رہے گا۔ (۲) اھل تشیع کے نزدیک: تین (۳) انگلیوں کے ساتھ مسح کرلینا کافی ہے . اگر موزے پہن شطے تو پھرپاؤں

# (٣) ولا كل ابل سنت:--

(١) ارشاد بارى: فاغسلوا وجوهكم ... و ارجلكم الى الكعبين. (القرآن) قرائت متواترہ میں: " ارجلکم " لام کی زہر کے ساتھ ہے ۔ لینی پاؤل کو بازووں کی طرح: دھونا ضروری ہے.

اور " عنسل رجلین " وضو کے چار (۳) ارکان میں سے ایک (۱) رکن ہے -

(٢) اجماع صحابه : تيئيس (٢٣) حفرات صحابه (جن ميس سيدنا على بي بي ) ن حضور انور ك

وضو کی کیفیت کو بیان فرمایا ہے . ان تمامی احادیث و روایات میں آپ کا قدمین شریفین کو دھونا ثابت ہے ۔

(٣) صريث الباب: فقال ابوهريره: اسبغوا الوضوء فان اباالقلسم قال: ويل للاعقاب من النار.

(رداه البخاري ومسلم وغيرها)

یہ روایت مبارکہ: تھیمین رسنن اور تمامی کتب حدیث میں صحیح سند اور صریح کلمات کے ساتھ موجود ہے. اور اس صدیث مبارک سے بقیناً پاؤل کے وطونے کی فرضیت معلوم ہوتی ہے . کیونکہ مسم : ایر یول پر نہیں ہو آبکہ مسح صرف پاؤل کے بالائی حصہ پر ہو تا ہے.

یہ حدیث مبارک وس (۱۰)اکابر صحابہ" سے منقول ہے -

(٣) صريث الباب: ان عليا توضا و غسل رجليه ثلاثا. و قال: هكفا كان وضوء رسول الله. (١٠١٠

النسائي و ابوداؤد وغيرها)

یہ روایت مقدسہ قرآنی آیت کی تغیرے . اور کئی جتوں سے "مسلک اهل سنت "کی تائید کررہی ہے-(a) صريث الراب: عن لقيط قال: قال رسول الله: اذا توضات فلسبخ الوضوء و خلل بين الاصام.

(رواه النسائي وغيره)

حضرات محد ثین اس روایت کو : " تخلیل الاصابع " کے " ترجمہ الباب " کے ضمن میں لائے ہیں . انگلیوں کا خلال يقيينا بصوره "عسل" بي مكن --

(٢) عن زيد" بن على عن ايم عن جده على قال: قال رسول الله: يا على! خلل بين الاصابع. (رواه

معلوم ہوا کہ: پاؤں کا وظیفہ: "عنسل" بی ہے - اور یمی سیدنا علی کا معمول ہے. شعان علی کے لئے یہ روایت سبب حدایت بن سکتی ہے . اگر نظرو فکر: ختیم الله . والی شان سے مرموم نه ہو چکے ہوں -

ولاكل فدكوره بالاك علاوه: بيسيول احاديث صحيحه ر متعدد آثار صحابة أر امت مسلم ك اجماع ر انساني عمل ك نوائر اور ولائل قياسيه سے: "مسلك الل سنت "كى تائيد موتى ہے-

(م) دليل اهل تشيع: --

ارثاد بارى: واستحوا برووسكم و ارجلكم. (القرآن).

"ار جلکم" کا عطف: " رؤسکم " پر ہے . لیعنی سر کی طرح پاؤل پر بھی مسح: " فرض " ہے -

(۵) دلیل بالا کے جوابات: --

(۱) جرجوار: حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ: " ارجلکم " خواہ: " بالنسب " ہویا " بالجر". اس کا عطف : "ايد كم " بر بى ہے و لين : " وجوہ " اور " ايدى " كى طرح : " إرجل " كا وظيفه : " غسل " بى ہے . باقى " ار جلکم "کی کسرہ: " رؤسکم "کی حمسائیگی کے سب ہے ۔ لینی: "ار جلکم "کا " رؤسکم " پر عطف: " لفظی " ہے . معنوی نهیں . اور اس ( جر جوار ) کی امثلہ قرآن مجید میں بکترت موجود ہیں ۔

(٢) منسوخ : حضرت امام طحاوی فرماتے ہیں کہ : " مسح رجلین "کا تھم: آیت قرآنی ہے کسی درجہ مان بھی لیا جائے. پھر بھی حضرت صاحب قرآن کے عمل مشروع کے سب: حکم قرآنی: "منوخ" ہے-

(٣) حالت خف پر محمول ؛ علامه ابن العربي كي تحقيق بيه به: كه بيد دو (٢) متواتر قرائستين : دو (٢) مختلف

لعنی: "ارجلکم" کی: " قرائت جر: مسح" کے معنی میں: حالت خف یر.

اور " قراءت نصب : عنسل قدمين " كے مفهوم ميں : عمومى حالت ير " محمول " - -

(م) فقه و نظر: احقر کی طالب علمانه توجیه یه ہے که:

" ارجلكم "كى: " قرائت نصب " لينى عنسل رجلين كا حكم: بے وضوء شخص كے لئے ہے. اور " قراء ت جر " یعنی مسح ارجل کا حکم: باوضو انسان کے لئے ہے:

اس توجیه کی تائید : " سنن نسائی ر سنن ابوداؤد " کی ایک روایت مبارکہ سے ہوتی ہے . جس کے الفاظ بول

سح رجليه. و قال: هذاالوضوء لمن لم يحدث. (سنن ناكى)

(۵) علامہ زجاج نحوی فرماتے ہیں کہ: "الی الکعین "کی غایت اس حقیقت کی طرف مشیر ہے: کہ " رجل" كا وظيفه: "عنسل" ہے. اگر پاؤل پر "مسح "كرنا ہو تا. تو اس ميں: "الى الكعبين "كى تحديد نه ہوتى. جيساكه: " رۇسكم " مىں ؛ " تحديد " نهيس .

نیزاال تشیع نخوں تک مسح نہیں کرتے . بلکہ صرف تین (۳) انگلیوں کو پشت قدم پر تھینچ دیتے ہیں -

(٢) وجوه ترجيح :--

(۱) بصورہ تعارض یقیناً بوجہ احتیاط: "عنسل: راج " ہے۔

(٢) حصول نظافت کے لئے: "عسل " زیادہ مناسب ہے -

(m) احادیث صحیحہ سے: "عنسل" کی تائید ہوتی ہے. النذا رائج ہوگا۔

(م) "غنسل رجلین " کو: " تواتر عمل " ہے بھی " ترجیح " ہے ۔

(۵) ذخیرہ احادیث میں ہے: ایک (۱) حدیث بھی: " مستح علی الر جلین "کو ثابت نہیں کرتی . للذا احادیث سمیح کو ترجیح ہوگی –

(۷) ایک علمی تجزیه :--

اگر " ارجل " کا وظیفہ: " عنسل " ہے تو پھر" ار جلکم " کو اعضاء مغبولہ کے بعد ذکر کرنے کی بجائے " رودی

" کے بعد کیوں لایا گیا ؟ اور اس وقفہ میں کیا سحکمتیں ہیں ؟

(١) بوجه ترتيب ؛ وضوء كى ترتيب كو ملحوظ ركها كيا --

(٢) حالت "تخفف: اس امر كي طرف اشاره ہے كه: بعض صورتوں ميں: " رجل " كا وظيفه: " مسح"

ہے. جیسا کہ: " خفین " اور باوضو ہونے کی صورت میں -

(۳) بوجه اشتراک: چونکه بصوره تیمم: سر کامسح اور پاؤل کاعنسل. دونول: ساقط ہوجاتے ہیں. اس کئے

: " راس " اور " ارجل " کو جمع کردیا گیا –

(۴) علامہ ابن رشد فرماتے ہیں کہ: عموما " ارجل " پر میل کچیل زیادہ ہوتی ہے . للذا اسراف ماء ہے ۔ روکنے کے لئے: "عنسل خفیف " کا تھم بالفاظ " مسح " دیا گیا . ناکہ پانی کے استعال میں احتیاط رہے ۔ ﷺ



حضرت مولف موصوف اور خانقاہ معلی کے صاحب علم و معرفت اور اصحاب شریعت و حقیقت مشاکخ عظام آپ کی تدریکی و روحانی سرپرستی فرما کیں گے واضلہ کے لئے ماہ رمضان المبارک میں رابطہ فرما کیں تعلیم کا آغاز ذوالقعدہ کے پہلے ہفتے ہے ہوگا

# ٧-باب اذاشرب انكلب

# (١) ماصل مطالعه كتب مديث:

الم بخارى نے "مسكه الباب" يروو" ترجمه الباب":

باب الماء الذى بغسل به شعر الانسان ..... و سور الكلاب و سعرها فى المسجد و قال الزهرى اذا والم يلب الماء الذى بغسل به شعر الانسان ..... و سور الكلاب و سعرها فى المسجد و قال الزهرى اور يلب اذا شوب الكلب فى الاناء . قائم فرمائح بين . ان بين سے پہلے " ترجمه الباب " بين : امام زهرى اور امام بخارى امام سفيان تورى كے آثار نيز اس كے ضمن بين سيرنا ابن سيرين "اور سيرنا انس بن مالك كى روايات امام بخارى كى كمال عشق ر معراج محبت اور عظمت عقيدت پر "فص" بين . كه حضرت امام نے نمايت بركيف انداز بين عمره ثان بصيرت كے تحت " سكان مرينه " كى عظمت اور حضور انور كے جمم المحر سے تراشے ہوئے بال كے فضائل و بركات كو بيان فرمايا ہے .

يى امام بخارى كى عظمت ، اور اس سبب سے امت مسلم انھيں:

اسر المومنين في الحديث ر ناصر الاحاديث النبويه ر ناشر المواريث المحمدية. ك القاب ع ياد كرتى

٠,

دوسرے " ترجمہ الباب " کے ضمن میں حضرت امام نے سیدنا ابو ہریرہ" ر سیدنا عبدا للہ بن عمر" اور سیدنا مدی بن حاتم" کی روایات سے نمایت عجیب انداز سے کتے کے " لعاب دھن "کو پاک اور اسکے بس خوردہ کو قابل استعال قرار دیا ہے .

الم ملم نے: باب حکم ولوغ الکلب. کے تحت سیدنا ابو ہریرہ اور سیدنا عبداللہ بن المغفل کی روایات کو

تعدد النادے تخریج فرمایا ہے . امام نمائی نے دو مقامات پر : سور الكلب ر الاسر باراقه ما في الاناء اذا ولغ فيه الكلب ر بلب تعفير الاناء الذي ولغ فيه الكلب فيه . (ك) الني ولغ فيه الكلب فيه . (ك)

متعدد عناوین کے تحت سیدنا ابو ہریرہ اور عبداللہ بن المغفل کی روایات کو متعدد اسناد اور طرق سے تحریر فرمایا ہے . امام ابوداؤد: باب الوضوء ہسور الکلب کے ضمن میں (وہی) سیدنا ابو ہریرہ اور سیدنا عبداللہ بن مغفل کی روایات کو لائے ہیں . البتہ تین مقامات میں: قال ابوداود . کے تحت محدثانہ گفتگو فرمائی ہے . جن کا حاصل

ا کے تھے۔

الم تذى نے: باب ساجاء فى سور الكلب، كے تحت سيدنا ابو بريره كى مديث كو درج فرمايا ہے. اور اے : هلا حليث حسن صحيح. كے تو صيفى كلمات بے نوازا ہے .

امام ابن ماجہ نے بھی: بلب غسل الاناء من ولوغ الكلب كے ضمن ميں سيدنا ابو بريره اور حضرت عبدالا بن المغفل فى روايات كو نقل فرمايا ہے . نيز سيدنا عبدالله بن عمر فى روايت كو ان احاديث كى تائيد ميں لائے ہيں . حضرت امام مالك نے: جامع الوضوء . كے عنوان كے ضمن ميں كئى احاديث كو بيان فرمايا ہے . ان ميں سے ايك روايت سيدنا ابو بريره في : كى بھى نقل فرمائى جو "مسئلہ الباب " سے مناسبت ركھتى ہے .

# (۲) آثار و احادیث بخاری کا ماحصل<u>:</u>

(1) اس باب میں کوں کے استعال شدہ پانی اور مسجد میں آنے جانے والے کوں کا بیان ہے.

(۲) امام زهری نے فرمایا : کہ جب کتا کسی برتن میں منہ ڈالے (چیڑ چیڑ کرے) اس پانی کے سوا اور پانی موجور نہ ہو تو اس پانی سے " وضوء "کرلیا جائے .

گویا امام بخاری کے ہاں: کتے کا جھوٹا پاک ہے . اور اسکا لعاب دھن " طاہر" ہے . اس کیے ایسا پانی اہم بخاری کے ہاں: قابل وضوء ہے .

(۳) امام سفیان توری کی قتیمانہ رائے بھی ہی ہے . کہ : قرآن مجید کی ندکورہ آیت : فلم تجدوا ماء فتیمموا.

سے بھی نمی مسکلہ مستنبط ہو تا ہے . کیونکہ کتے کا پس ماندہ پانی ریفینتا پانی ہی ہے . البتہ انسانی دل میں اگر کوئی شبہ پیدا ہو . تو " وضوء " کے بعد " تیمم " کرلیا جائے .

(٣) سيدنا ابن سيرين بيان فرماتے ہيں: ميں نے حضرت عبيدہ کو يہ خوشخبري سائی كه: ہمارے پاس (بطور تبرک) حضور انور کے کچھ بال موجود ہيں. جو هميں سيدنا انس يا ان كے اهل خانه كی جانب ہے عطا ہوئے ہيں. سيدنا عبيدہ (وجد ميں آئے) فرمانے گئے: اگر مجھے حضور اقدس كا ايك بال مل جائے. وہ مجھے جملہ كائنات اور اس كی نعمتوں سے بہت زيادہ "مجبوب" ہے.

حضرات صحابہ اور سادات تابعین کی بید کمال عقیدت امت مسلمہ کے لئے بہترین نمونہ ہے.

(۵) سیدنا انس سے مروی ہے: کہ جب " مجہ الوداع " کے موقع پر حضور انور نے میدان " منی " میں سر منڈوایا تو سب سے پہلے حضرت ابو طلحہ کو پچھ بال مبارک بطور تبرک کے ملے .

حفزت ابن سیریں کے والد سیدنا سیریں": سیدنا انس بن مالک" کے غلام تھے . اور سیدنا انس" حضرت ابوطلی" کے " ربیب " (گود میں پردرش پانے والے نو مولود بیچ ) تھے .

مقام "منی" میں جب حضور انور کے جم اطهرے تراشے ہوئے بال مبارک حضرات صحابہ میں بطور تبرک تقسیم ہونے گئے . تو سیدنا ابو طلحہ "جو ان بابرکت بالول کو تقسیم کرنے والے تھے . انھوں نے کچھ بال مبارک خود محفوظ فرما لیے تھے . جو انکے وصال کے بعد سیدنا انس بن مالک "کو ملے اور پھر سیدنا انس بن مالک "نے ان بس سے پچھ بال مبارک سیدنا ابن سیریں "کے والد حضرت سیریں" کو عطا فرمائے . جن کی زیارت حضرت ابن سیریں "کے والد حضرت سیریں" کو عطا فرمائے . جن کی زیارت حضرت ابن سیریں "ف

زمائی اور اننی متبرک بالول کا تذکرہ ان دو احادیث میں ہے . جن کے متعلق مشہور جلیل القدر تا بعی اور فقہ و را المام سيدنا عبيده " في مذكوره بالا" الهامي "جمله بيان فرمايا -

(۱) آنحضرت نے فرمایا: جب کتا تمھارے کی برتن سے پی لے تو اس برتن کو سات مرتبہ وعولیا کرو.

الم بخاری کے ہاں: حضور انور کا یہ فرمان: کسی روحانی امراض کے علاج کے لیے ہے . کتے کے سور (پس فردہ) کی " نجاست " کی وجہ ہے نہیں . نیز آپ کا میہ تھم صرف " امر تعبدی " ہے . کیونکہ خزیر اس سے زیادہ -بن " ب اور اسكے جھوٹے برتن كو تين مرتبہ وهولينا بالاجماع كافى ب.

(2) سیدنا ابوهریره سے مروی ہے: کہ حضور انور نے فرمایا: کہ بنی اسرائیل کے ایک مخص نے کتے کو اس مالت میں دیکھا کہ: وہ پیاس کے مارے گیلی مٹی جاٹ رہا ہے. اس رحم دل انسان نے اپنا موزہ آ بارا اور اس موزے کے ذریعے کنوئیس سے پانی بھر بھر کر اس بیاہے کتے کو پانی بلانا شروع کر دیا . یماں تک کہ: وہ کتا سیر ہوا اور الله رب العالمين نے اس كے اس رحيمانه عمل كى اس قدر قدر و منزلت فرمائى كه صرف اس عمل كے ذريعے اے بت میں داخل فرمادیا -

اس صدیث سے امام بخاری کئی مسائل ثابت فرمارے ہیں:

(الف) کتے نے موزہ میں منہ ڈالا ریانی پیا اور موزہ پاک رہا گویا کتے کا لعاب پاک ہے اور اسکا سور" طاہر"

(ب) سے گناہ گار شخص ساتی کلب بننے کے سبب جنت میں داخل ہوا.

(ج) کتے کی خدمت انسانی فرائض میں واخل ہے . اور بے زبان حیوانات کی خدمت جنت میں دخول کا

(۸) سیدنا عبداللہ بن عمر بیان فرماتے ہیں : کہ آنخضرت کے نورانی دور میں مدینہ طیبہ کے کتے مسجد نبوی میں آتے جاتے رہتے تھے . اور انکی آمد و رفت کے باوجود مسجد کے صحن میں مجھی بھی بانی نہیں ڈالا جا آ تھا .

امام بخاری مدیث فرکور سے کیا بتانا چاہتے ہیں؟

اور کس باطنی شان کا اظهار فرمارے ہیں ؟

اس کی مکمل تفصیل آگے آرہی ہے.

(٩) سيدنا عدى بن حاتم فرمات بين : مين نے حضور اكرم سے كتے كے شكار شدہ جانور كے بارے سوال كيا . تو آپ نے فرمایا: جب توں اپنا سدہایا ( سکھایا ) ہوا شکاری کتا کسی طلال جانور پر چھوڑے وہ کتااس جانور کو شکار کر لے تو توں اس طلل شکار شدہ جانور کو کھا لیا کر . ہاں! اگر وہ شکاری کتا اس جانور کو خود کھا لیے تو پھرتوں اس جانور کی زیر سے ملال شکار شدہ جانور کو کھا لیا کر . ہاں! اگر وہ شکاری کتا اس جانور کو خود کھا لیے تو پھرتوں اس جانور و میں کھا سکتا. کیونکہ اس صورت میں شکاری کتے نے اس جانور کو اپنے لیے شکار کیا ہے . (نہ کہ تیرے لیے ) میں نے عرض کی میں اپنا شکاری کتا چھوڑوں اور ایک دوسرا کتا اس کتے کے ساتھ دیکھے لوں؟

آپ نے فرمایا: کہ پھر بھی اس شکار شدہ جانور کو نہ کھا. کیونکہ نوں نے اپنے کتے کو " بسم اللہ " پڑھ کر رواز کیا ہے . اور دو سرا کتا بغیر " بسم اللہ " کے روانہ کیا گیا ہے . امام بخاری اس حدیث مبارک ہے بھی کتے کی لعاب کو " طاہر" اور پاک ثابت فرمارہے ہیں . جس کی تغمیل آگے آرہی ہے .

### (٣) اقوال ابوداود كاحاصل

(١) قال ابوداود و كنلك قال ابوب و حبيب بن الشهيد عن محمد.

(٢) قال ابوداود واما ابو صالح وابو رزين والاعرج....

ان دو اقوال ابوداؤر کا حاصل ہے ہے: کہ حضرت محمر بن سیریں کے تمامی شاگردان رشید: سبع سوات. کے کلمات کو تو بیان کرنے میں "متفق" ہیں.

البتہ سیدنا حشام بن حمان ر ایوب سختیانی اور صبیب بن الشمید سے تینوں: اولھی ہالتواب کے کلمات بمی روایت فرماتے ہیں . نیز ان متیوں میں سے جناب ایوب سختیانی حدیث الباب کو "موقوفا" نقل کرتے ہیں . جب کہ بقیہ دو" مرفوعا" روایت کرتے ہیں .

نیز ان تین تلافرہ میں سے جناب ایوب: وافا ولم نے الھو خسل سوہ . کے جملے کا اضافہ فرماتے ہیں . اور باتی دد اس جملے کو نقل نہیں کرتے .

سیدنا ابن سیریں کے چوتھے شاگرد حضرت قادہ السابعہ بالتواب. کا جملہ بھی نقل فرماتے ہیں. لیکن سیدنا ابو مریہ سے اللہ میں منبہ اور ابو السدی جب اسی روایت کو سیدنا ابو مریرہ سے نقل کرتے ہیں. تو وہ: السابعہ بالتواب. کا جملہ بیان نہیں کرتے .

(٣) قال ابوداود ومكنا قال ابن مغفل.

اس قول ابوداؤر كا حاصل بير بي نكه مذكوره حديث: "حديث مرفوع قولى " بهى بير اور "حديث موقوف قولى " بهى بير اور "حديث موقوف قولى " بهى بير حضور الور كا فرمان بهى بير الاناء فلنسلوه سبع . بير حضور الور كا فرمان بهى بير الاناء فاغسلوه سبع . بير حضور الور كا فرمان بهى بيرنا ابن مغفل كا قول بهى .

" مئله الباب" مين تين طرح كا اختلاف ہے.

(1) سور كلب (كتے كا جھوٹا)" نجس" ہے يا" طاہر"؟

(٢) كتے كے متعمل برتن كو پاك كرنے كے لئے: " تنكيث " ( تين مرتبه وهونا ) كافى ہے ؟ يا " نبما" سات مرتبه دهونا ) ضرورى ہے ؟

(٣) " ترب " (برتن كو منى سے مانجھنے )كى شرى حيثيت كيا ہے ؟

# (۴) سور کلب کی شرعی حیثیت:

(۱) المام اعظم ابوحنیفه را مام شافعی را مام احمد رحضرات حنفیه را مام مالک (فی روایی) اور جمهور فقهاء و محدثین

مور کلب با لکلیہ پلید ہے . نیز اس کا لعاب دھن بھی " نجس " ہے .

(۲) امام مالک ر امام بخاری اور تقیهاء اهل مدینه کے نزدیک:

كا ياك ہے . اس كا سور (پس خوردہ) ر لعاب وهن ر بول: سب" طاہر" (پاك) ہيں .

بعضُ اهل تصنیف علماء نے لکھا ہے: کہ حضرت امام مالک کے ہاں: کتا پاک ہونے کے ساتھ ساتھ " حلال"

ان اهل تالیف فقهاء اور محد ثین کی به روایت:

احقر کی محقیق میں : قطعی غلط ہے کیونکہ یورپ اور افریقہ کے اسفار میں جب فقهاء ما لکیہ سے " مسئلہ الباب " برِ گفتگو ہوئی . تو ان اکابر محد ثین و فقهاء نے نه صرف اس قول حلت کی تکذیب کی . بلکه فقه مالکی کی متند ت ہے یہ ثابت کیا: کہ کتا مارے ہاں بھی "حرام" ہے.

### (۵) ولا کل جمهور:

(الف) مديث الراب: عن ابي هريره عن النبي قال: ولغ الكلب في اناء احدكم فليرقه و ليغسله.

حدیث مذکور میں " فلیرقہ " ( انڈیلنے اور ضائع کر دینے ) کا تھم ہے . خواہ اس برتن میں پانی ہو یا کوئی طعام اور نذا وغیرہ. اگر سور کلب پاک ہو تا. تو مطلقا ضائع کردینے کا تھم نہ ہو تا. کیونکہ ضائع کرنا اسلامی تعلیمات کے منافی نیز" فلیغسله "کا کلمه سور کلب کی " نجاست " پر صراحتا دال ہے.

(ب) قول نبوت " عن على قال قال رسول الله: لا يلخل الملائك بيتا فيه كلب. (رواه البخاري وغيره)

حفرات ملا محکه کا گھر میں داخل نہ ہونا . یقیناً " نجاست و حرمت کلب " کی وجہ ہے ہے

(ج) عن عبدالله بن المغفل قال: امر رسول الله بقتل الكلاب. (رواه النسائي و ابوداؤر و غيرها)

الم نائی يه روايت: باب تعفير الاناء الذي ولغ ... ك عنوان كے ضمن مين لائے بين . اور اے الم

ابوداؤر اور امام ترمذی نے بھی روایت کیا ہے.

قل كا حكم اس حقیقت كى تائيد كرتا ہے: كه كتا نهايت موذى جانور ہے . اور سرتا با" حرام " بھى ہے اور

(٢) دلا كل اهل مدينه:

(١) ارثاد بارى تعالى: حرست عليكم الميته و اللم و لحم الخنزير و سا اهل به لغير الله. (القرآن) اس آیت مقدسہ میں چار چیزوں پر "حرمت "کا تھم لگایا گیا ہے . جس میں : کتے کا ذکر نہیں . معلوم ہوا: ر کتا" حرام" جانور نہیں ہے.

نیز یہ حقیقت مسلم ہے: کہ لعاب دھن گوشت سے پیدا ہو تا ہے . جب گوشت " حلال " ہے . تو لعاب رمن

بھی یقیناً یاک ہوگا. اور کتے کا جھوٹا بھی پاک ہوگا.

(٢) ارشاد بارى تعالى: فكلواسما اسكن عليكم. (القرآن)

شکاری کتے کا لعاب و هن يقيناً شکار شدہ جانور کے گوشت اور خون سے مخلوط ہو تا ہے . اگر " سور کلب: نجی " ہوتا ، تو شکار کیا ہوا جانور یقیناً ناپاک ہوتا ، جبکہ شریعت مطهرہ نے بغیر دھوئے شکار شدہ جانور کو استعال کرنے کی اجازت دی ہے.

نیزاس آیت مقدسہ کے هم معنی ایک روایت سیدنا عدی بن حاتم سے " صحیح بخاری " میں موجود ہے نے حضرت امام بخارى: باب افا شوب الكلب. ك ضمن مي لائے ہيں.

(٣) صديث الراب: عن ابن عمر قال: كانت الكلاب تقبل و تدبر في المسجد في زمان رسول الله فلم يكونوا يرشون شيا. (رواه البخاري وغيره)

یہ روایت " صحیح بخاری " میں: باب افا شرب الکلب فی الاناء. کے تحت موجود ہے.

مبحد النبوی الشریف میں کول کی آمدے ان کا لعاب دہن یقیناً اس مبجد مطھر کے صحن مقدس میں گر آ ہوگا اگر لعاب وهن اور سور كلب " نجس " موتا. تو حضرات صحابه "طمارت مجد كے لئے ضرور پاني استعال فرمات

(٣) كتة ك لعاب وهن اور " مور كلب "كي طهارت ير حضرت امام بخارى في: باب افا شوب الكلب فی الاناء. کے تحت تین روایات مقدسہ نقل فرمائی ہیں. جن کا ترجمہ و تشریح آغاز مسکلہ میں تحریر ہے.

ان میں سے سیدنا ابو هریره" کی روایت مبارکہ سے حضرت امام نے عجیب یر کیف انداز میں نہ صرف "مور كلب "كى " كھارت "كو ثابت فرمايا ، بلكه ساقى كلب كو " جنت "كى عظيم نويد ساكى ،

(۵) فقه و نظر: احقرِ کے طالب علمانه مطالعہ کے مطابق : امام بخاری " مسئلہ الباب " سے پھلے:

بلب الماء الذي يغسل به .... ك ترجم الباب من : وسور الكلاب و معرها في المسجد. وقال الزهرى افاولغ .... وقال سفیان هذا الفقه بعینه ..... کے بصیرت افروز کلمات اور اس کے ذیل میں سیدنا ابن سیری اور سیدناانس

بن مالك الله كا وجد آفرين اور معطر بهرى روايات سے يه حقيقت ثابت فرمار بين :

کہ جس شیکی کی نبت زات حبیب رب العالمین سے ہوجائے وہ میرے ( امام بخاری ) کے ہاں " طاهر" بھی

ي اور باعث " بركت و زيارت " بهي .

خواہ وہ مینہ طیبہ کا کتا ہویا آپ کے جسم اللحرے تراشہ ہوا بال.

علاء لاسلف کے لئے امام بخاری کی میہ کمال عقیدت سبب حدایت بن علی ہے . اگر " کالانعام " والی شان ابھی اَر و نظر میں پیدا نہ ہوئی ہو .

(۱) دلیل قیای: شربعت مطهرہ نے تین اقسام کے کتوں کو گھر میں رکھنے کی اجازت دی ہے . جس وقت کتے گھڑ ہی موجود ہوں گے . بقیناً گھربلو اشیاء ہے ان کا اختلاط ہوگا . اگر " سور کلب " بالکلیہ پلید ہو تا تو حضرت شارع بھی ہی کی طرح کے کتے کو گھر میں رکھنے کی اجازت مرحمت نہ فرماتے .

# (۷) جوابات دليل اول:

(۱) آیت ندکورہ میں کتے کی "حرمت" کے عدم بیان سے یہ اجتحاد حقیقت کا روپ نھیں دھار سکتا: کہ کتا" رام" نہ ہو . کیونکہ " بول و براز" بالاجماع " نجس" ہیں . جبکہ ان کی "حرمت و نجاست" قرآن کریم میں ندکور نس

(۲) حضور اکرم ہی " شارع " ہیں اور آپ ہی " مقنن حقیقی " . آپ کا ارشاد گرای ہے : حدم علیکم کل ذی ناب من السباع .

کہ ہر" ذی ناب " ( سنجے والا ) درندہ " حرام " ہے . کتا یقیناً " ذی ناب " ( درندہ ) ہے . للذا حضور انور کے فرمان کے تناظر میں بلاریب " حرام " ہوگا.

# (۸) جواب دليل ثاني :

آیت مذکورہ میں شکار شدہ جانور کی " حلت و حرمت " کو بیان کرنا مقصود ہے . " سور کلب " کا مسئلہ زیر بحث ہی نہیں . للذا قیاس کے ذریعے سے " سور کلب " کو پاک کہنا قطعا نامناسب ہے .

### (٩) جوابات دليل ثالث:

(۱) حدیث ندکور سے صرف کتوں کی مسجد میں آمد ورفت معلوم ہوتی ہے . "لعاب دھن " کا گرنا" اختال " کے درجہ میں ہے . " اختمالات " ہے مسائل ثابت نہیں ہوا کرتے .

(٢) سنن ابوداؤد كى روايت مين: تبول. كے الفاظ بھى آتے ہيں. جس سے كوں كے بيثاب كى " محارت"

نجی معلوم ہوتی ہے . حالا نکہ بول کلب بالاجماع "نجس" ہے . (۳) اگر اس احمال کو تشلیم کر لیا جائے کہ کتے کا لعاب دھن مجد میں گر آ ہوگا . تو بوجہ حدیث مبارک : زکوہ الارض ببسھا . ( زمین کی طمارت خشک ہونا ہے ) مجد کا صحن پانی ڈالے بغیر خشک ہوکر" طاہر" ہوگا . (٣) کرم نبوت: احقر کے نزدیک: بارگاہ رسالت میں حاضری دینے والے کتے ارباب عشق و نور کرے ہاں: نہ صرف ' پی . کہ لا کُق تعظیم و تحریم اور قابل زیارت و توصیف ہیں . کے ہاں: نہ صرف '' پیک '' ہیں . بلکہ لا کُق تعظیم و تحریم اور قابل زیارت و توصیف ہیں . انسانیت کے حقیقت بیند اور اصحاب معرفت افراد نے ، انسانوں سے بہتر قرار دیا ہے ان کوں اور درندوں کو جو رخ انورکی زیارت سے مشرف ہوئے . بعد کے عمومی انسانوں سے بہتر قرار دیا ہے۔

سے براے . یہ تمنا کی ہے . کہ: ہوسگان مینہ میں میرانام شار .

عشق و وجدان کے اس سفر معراج میں جہاں اهل تصوف ؛ ہمیں "حقیقت و معرفت" کے اس عن اللہ علی میں یہ حقیقت و معرفت " کے اس عن بریں پر براجماں نظر آتے ہیں . وہاں سادات محد ثین اور حضرات فقصاء کی بہت عظیم الثان تعداد ہمیں رندانہ چال ہے ۔ میں اس عرش بریں کا طواف کرتے ہوئے نظر آتی ہے .

ہمارے زمانہ کے کور جیٹم لاسلف افراد ذوق بد کے سبب نہ صرف اس معراج انسانی سے محروم ہیں. بلکہ فار کا

ابو لھی کے سبب ورطہ جرت میں ہیں.

رب کریم انہیں عقل سلیم اور ایمان متنقیم عطا فرمائیں . ورنہ ان محروم القسمت افراد کا انجام " قلیب بدر" اللہ سے یقیناً مختلف نہ ہوگا .

اگریہ کالانعام افراد صحیفہ حدایت رشفاء امراض روحانی : آیات قرآنیہ سے شفاء پانے کی تمنا رکھتے ہوں تو اصحاب کھٹ اور ان کے کتے کے تذکرہ میں حضرات مفسرین اور سادات محد ثین سے فرامین : ان کے علاج اور تشخیص کلئے نھایت مجرب ہیں .

نیز حضرت امام بخاری کے فرکورہ دونوں " تراجم ابواب ":

بلب الماء الذى يغسل به شعر ... (الخ) رباب أذا شرب الكلب في الأناء. اور ان كے ضمن ميں: بانج (۵) احادیث مرفوعه اور دو (۲) آثار مو توفه بھی حصول شفاء كے لئے مفير اور موثر ثابت ہو كتے ہيں.

وهو الهادى الى سواء السبيل .

الحاصل حفرات حفیہ کا قول: "کہ سور کلب نجس ہے "عمومی کتوں کے بارے میں ہے . اور حفرت الم الک کا فرمان: "کہ کتے کا لعاب وھن اور اس کا گوشت پاک ہے " یہ اعتراف حقیقت مدینہ طیبہ کے کتوں کے ساتھ مخصوص ہے .

(۵) محد ثانه توجیه اور بیس: احقر کے نزدیک: حضرت امام مالک کا لقب: اسام دار الهجوه، ؟ مدینه طیبه سے حضرت امام کی عقیدت و محبت نه صرف "ضرب المثل" ، بلکه طالبان حدیث کے لئے قابل تقلبہ مجمی ہے . اور قابل رشک بھی .

ای عقیدت و کیف میں حضرت امام نے مدینہ طیبہ کے کتول کو " طاهر" ر" حلال " بھی فرمایا . اور ان مح

لعاب دھن رسور (پس خوردہ) کو پاک بھی قرار دیا . لھذا حضرت امام کا فرمان : مدینہ طیبہ کے " کلاب " کے ساتھ مخترص سے

میری اس توجیه کی تائید: اس حقیقت سے ہوتی ہے . کہ:

" نعام الله مرینه " حضرت امام مالک کے ہاں : نھایت عمدہ سند اور قوی ترین دلیل ہے . اور اھل مدینه مسجد النوی الشریف میں کتوں کی حاضری و روانگی کی نه ہی ممانعت فرماتے تھے . اور نه ہی ان کے لعاب دھن اور بول کو " نجس" قرار دے کر اس پریانی بھانے کا تکلف فرماتے تھے .

ہاں اگر کسی دیر اتن حضرت صحابی "نے مسجد شریف میں " بول ر براز " کردیا . تو اس پر حضرت شارع علیہ اللام کے تھم سے پانی بھی بھایا گیا . اور صحن مسجد کو پاک بھی کیا گیا

### (١٠) جوابات فقاحت امام بخاري:

(۱) احقر کے نزدیک ؛ حضرت امام بخاری نے چونکہ "صحیح بخاری " کے " تراجم ابواب " کو حضور انور کے قدمین شریفین میں حاضر ہو کر ترتیب دیا ہے . اس لئے امام بخاری نے : ان دو (۲) " تراجم " اور پانچ (۵) احادیث مقدمہ میں سگان مدینہ کے فضائل کو بیان فرماکر اپنی عقیدت و محبت کا انظمار فرمایا ہے .

ورنه حضرت امام کے ہاں: عمومی کتے " نجس " بھی ہیں . اور " حرام " بھی .

وریہ سرت اور سور پاک ہے ہوں۔ وق سے مار اور سیدنا ابو هريره کی روایت مبارکہ سے امام بخاری کا بيد وعوی: "که کے کا لعاب اور سور پاک ہے " افارت خيس ہوتا. وہ يول که:

امام زهری نے بہ صورت " اضطرار " کتے کے پس ماندہ پانی کو استعال کرنے کی اجازت دی ہے . ایسے ہی امام زهری نے بہ صورت " اضطرار " کتے کے پس ماندہ پانی کو استعال کرنے کے جھوٹے پانی کو " مشکوک " قرار دیا ہے . مخرت سفیان توری نے وضوء کے ساتھ " تیمم " کی پابندی لگا کرکتے کے جھوٹے پانی کو " مشکوک " قرار دیا ہے . جس سے جب کہ حدیث سیدنا ابو ہریرہ میں بنی اسرائیل اور است موسوی کے ایک فرد کے عمل کا تذکرہ ہے جس سے بیٹنا امام بخاری کا دعوی ثابت نہیں ہو سکتا .

# (اا) جوابات دليل رابع:

(۱) آپ کا قیاس احادیث سے تعارض کے سب نا قابل تشکیم ہے . (۲) قیاس مذکور سے جسم کلب کی طہارت معلوم ہوتی ہے . سور کلب کی نہیں اور کئے کا جسم ہمارے ہاں بھی "نجس العین " نہیں ۔
"نجس العین " نہیں ۔
" کی العین " نہیں ۔ اللہ میں الل

(r) اختلاط میں جس طرح لعاب دھن کے گرنے کا اختال ہے ایسے ہی " القاء قذرہ " یعنی بول و براز بھی منگ ہے . جب کہ بول و براز بالا جماع نجس ہیں –

# كيفيّ عطهاير

# (۱) انداز تطمیر میں مسالک:

(الف) امام اعظم ابوحنیفه رحضرات حفیه اور جمهور فقهای و محدثین کے نزدیک:

(ب) امام مالک اور امام بخاری کے نزدیک: سات مرتبہ دھونا " واجب "ہے ، لیکن میہ تھم محض " تعبدی" ہے . کیونکہ " سور کلب: نجس " نہیں بلکہ " طاهر " ہے . ( جیسا کہ سابقہ عنوان میں بیان ہوا ).

(ج) امام شافعی اور امام احمر کے نزدیک: ساتھ مرتبہ دھونا اور آٹھویں مرتبہ مٹی سے مانجھنا. یہ دونول امور: تسبیع رتتریب. "واجب" ہیں -

### (٢) دلا كل احناف:

(۱) عن ابی هریره قال قال رسول الله: افا ولم غ الکلب ..... فلیرقه و لیغسله ثلاث مرات. ( رواه دار تطنی و الطحاوی)

امام طحاوی نے اس حدیث مقدس کو مختلف اسناد سے نقل کیا ہے . جن کی رو سے بیہ حدیث " حسن " بھی ہے اور " صحیح " بھی نیز بیہ روایت مسلک حنفیہ کی تائید میں بالکل واضح ہے ۔

(۲) ضابطہ شریعت ، وہ جملہ روایات جن میں ہرطرح کی گندگی اور بلیدگی کے ازالہ کے لیے " تثلیث "کا تھم ہے . الی روایات کی تعداد تیرہ (۱۳) سے زائد ہے .

(٣) فآوى صحاب : عن ابى هريره قال : افا ولغ الكلب في الاناء فلمرقه و اغسله ثلاث مرات ( روام الطحاوي وغيره )

ای طرح کا فتوی سیدنا عبدا لله بن مسعود" رسیدنا علی" رسیدنا عبدا لله بن عمر" سے کتب حدیث و فقہ میں منفل

(٣) دلیل عقلی: وہ نجاسات جن کی نجاست دلائل قطعیہ سے ثابت ہے اور ان میں طبعی کراہ<sup>ے ہور</sup> کلب سے کمیں زیادہ ہے . نیز انہیں " ا غلظ النجاسات " کہا جاتا ہے . مثلا بول ر براز وغیرہ . ایسی نجاسات بالاجلنا تمین مرتبہ دھونے سے پاک ہوجاتی ہیں تو " سور کلب " کو بطریق اولی تمین مرتبہ دھونے سے پاک ہوجانا چاہیے

## (٣) دليل ائمه ثلاثة:

(۱) مدیث الباب: عن ابی هریره عن النبی قال: ان یفسل سبع سرات اولاهن بالتراب. ر (فی روایه) السابعه التراب. ر (فی روایه) التراب. ر (فی روایه) التراب. ر (واه ابوداود وغیره)

#### (م) جوابات:

(۱) ترجیح قانون: امام اعظم امام ابو حنیفه: " احادیث متعارضه " میں ان احادیث کو " ترجیح " دیتے ہیں . جو سی قانون کلی " اور " تشریع عام " پر مشتمل ہول . کیونکہ امت مجربیہ: " قواعد کلیہ " اور " ضوابط شرعیہ " کی کلف " ہے .

" مسئلہ الباب " میں بھی حضرات احناف نے " احادیث کلیہ " پر عمل کیا . اور " حدیث الباب " کی " آویل و مید " کی -

(۲) منسوخ ؛ سیدنا ابو هریره جو حدیث الباب کے راوی ہیں . ان کے اپنے عمل اور ان کے فتوی : " وجو ب ٹلیٹ " ہے" حدیث الباب : منسوخ " ہے -

(۳) تھم استجبابی ؛ کتے کے لعاب دھن میں زہر ملے اثرات چونکہ دو سرے درندوں سے زیادہ ہیں . اس لئے شریعت مطہرہ نے سات مرتبہ دھونے کا تھم دیا . جو ایک تھم استجبابیہ -

(سم) حدیث مصطرب: حدیث الباب: میں متعدد "اضطرابات " ہیں . جن کی جانب امام ابوداؤد نے: قال ابوداؤد" کے تحت اشارہ فرمایا ہے . جو تفصیل کے ساتھ پچھلے مضمون میں تحریر ہیں . جس کا حاصل سے کہ (۱) حدیث الباب میں " تتریب " کا جملہ ہے یا نہیں ؟

(۲) محل تتریب میں: "اضطراب" ہے . کہ بعض احادیث میں: "اولاھن" ربعض میں: "اخر ۔ ھن" اور ض میں: "السابعہ " کے کلمات مذکور ہیں -

(٣) بيان عدد ميں: " اختلاف " ہے . كه كهيں: " ثلاث مرات " ركهيں: " سبع مرات " اور كهيں: " ثلاثا

## فمااو سعا" کے کلمات منقول ہیں۔ من م اللہ السال ا

اذا ولغ الكلب فى اناء احلى فليغسله سبع هرات اولاهن بالترب (النه) فصل الاختلاف فى مجاسة الكلم بسورى بعد توجمة الحديث باللغة الاردوية -دب، ما هومذ هب الاحناف فى عجاسة الكلب وفى ولوغه؟ رج) الحديث الما كورد ليل لناام علينا وفى الشق النانى فهما ارجواب عدم - ٣٠

## >-باب من لم يرالوضوء...

#### (۱) نداب:

(۱) امام اعظم ابوحنیفہ رحضرات صاحبین رامام احمد بن حنبل رامام اوزاعی رامام ابراہیم 'نخعی رجمہور صحابہ و تابعین اور اکثر ائمہ و محدثین کے نزدیک :خون بشرط " سیلان " ناقض وضو ہے ۔

ای طرح جم کے کسی جھے سے اگر کوئی نجاست خارج ہو تو وہ بھی ناقض وضو ہے۔ جیسے قے ر رعاف (بیپ) اور نکسیروغیرہ ۔

(٢) امام مالک رامام شافعی اور بعض فقهاء کے نزدیک " خروج دم" ناقض وضوء نہیں ۔ اور ایسے ہی " غیر سبیلن " سے جو نجاست نکلے ۔ اس سے وضو نہیں ٹوٹنا ۔

#### (٢) ولا كل جمهور:

(۱) سیدہ عائشہ کی مشہور روایت ہے کہ حضور اگرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ فاطمہ بنت ابی حبیش کو فرمایا: انعا فالک دم عوق و لیست ہالحیضہ و توضئی ( رواہ البخاری وغیرہ ) یعنی استحاضہ کا خون رگ کا خون ہے ۔ حیض کا نہیں ۔ للذا آپ عسل کی بجائے وضوء کر لیا کریں ۔ اس حدیث سے استدلال یوں ہے:

ں عدمہ ۔ کہ آپ نے " خروج دم عرق " ( رگ کے خون ) پر " تو ضئی " کا حکم فرمایا جس سے معلوم ہوا کہ : خروج دم ناقض وضو ہے ۔

(٢) حديث الباب : عن ابي الدوداء ان رسول الله قاء فتوضاً (الحديث)

۔ امام ترمذی نے حدیث مذکور پر " الوضوء من القی والرعاف " کا عنوان قائم فر ما کر اس روایت کو " اصح " قرار دیا ہے ۔

ریا ہے۔ نیز اسے دو متعدد اساد سے نقل فرمایا ہے ۔ اور دونوں اساد پر "صحیح" کا حکم لگایا ہے ۔ امام ترزی کی تحقیق میں حضرات صحابہ اور سادات تابعین کی اکثریت کا مسلک حضرات حنفیہ کے قول کے موافق ہے ۔ اور میں جسور محد ثمین و فقہاء کا مسلک ہے ۔

(٣) عن عائشه قالت قال النبي صلى اللُّك عليه وسلم: من اصابه قيى او رعاف فليتوضا - (رواه الطحاوي والامام

اس حدیث کے راوی " اساعیل بن عیاش " ایک " مخلف فیه " راوی ہیں - اس کے باوجود جمهور محدثین

نے ان کی تائیہ فرمائی ہے اور انہیں ایک " ثقتہ " راوی قرار دیا ہے۔

(٣) عن ابي هريره قال قال رسول الله: ليس في القطرة والقطرتين من اللم وضوء حتى يكون سائلا - ( رواه

یہ مدیث تائیر ملک حفیہ میں "اصرح" ہے۔

(۵) عن زید بن ثابت مرفوعا قال: الوضوء من كل دم سائل - (رواه ابن عدى و صاحب نصب الراي)

(٢) دليل عقلي ۽ خون بالانفاق نجس ہے اور جو چیز نجس ہو اے ناقض وضو بھی ہونا چاہیے ۔ لنذا خون ناقض وضو

ان ولا کل کے علاوہ سیدنا سلمان فارس ر سیدنا ابوسعید خدری اور سیدنا علی کی روایات کتب احادیث میں موجود ہیں۔ جن سے مسلک حنفیہ کی بھر پور تائید ہوتی ہے۔

امام محمر نے " مؤطا " میں تین " آثار صحابہ " سے ثابت کیاہے : که " خروج دم " اور نکسیروغیرہ ناقص وضوء

(٣) دلائل ائمه:

(۱) حدیثِ الباب ؛ لینی روایت سیدنا جابر: جبکا حاصل سے کہ: انصاری صحابی کو بے دربے تین تیر لگے۔

خون بها۔ لیکن آپ نماز میں مشغول رہے۔ اگر خروج دم ناقض وضو ہو یا تو یہ انصاری صحابی بحالت حدث نماز کو کیے جاری رکھتے ؟ معلوم ہوا کہ

" خروج دم " ناقض وضو نهي**ں** -

سر المام بخاری نے متعدد آثار " ترجمہ الباب " میں جمع فرمائے ہیں ۔اور اسکے ضمن میں بانچ " احادیث مرفوعہ " (۲) امام بخاری نے متعدد آثار " ترجمہ الباب " میں جمع فرمائے ہیں ۔اور اسکے ضمن میں بانچ " احادیث مرفوعہ " سے یہ امر ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے : کہ " جبیلین "کے علاوہ انسانی جسم سے خارج ہونے والی نجاشیں

ناقض وضو نهيس -یہ ترجمہ الباب " من لم ر الوضوء الا من المخرجین " کے کلمات سے شروع ہو رہا ہے (ان آثار کا زجمہ بمعہ جوابات آگے تحریر ہے)

## (م) جوابات صديث الباب:

(۱) ضعیف: حدیث الباب دو وجوہ سے معلول ہے:

(الف) اسکی سند میں عقیل نامی ایک راوی ہیں جو ائمہ حدیث کے ہاں مجبول ہیں -

( ب ) دو سرے راوی محمد بن اسحاق مشہور مختلف فیہ راوی ہیں ۔ جنگی حالت علاء اور طلباء پر عیاں ہے ۔

(٢) اس حدیث ہے آپ کا استداال صحیح میں - کیونکہ آپ کے نزدیک خون " بالاتفاق "نجس ہے -

یقیناً انصاری صحابی کو تین مسلس تیر لگنے کی وجہ سے انکا جسمانی خون انکے کپڑے اور بدن کو لگا ہو گا۔ ج ان کے کپڑے اور بدن خون آلود ہو کر بلید ہوئے ہوں گے ۔ اب بلید کپڑے اور جسم سے نماز کیے صحیح ہوگی؟ جس سے معلوم ہوا کہ حدیث الباب کسی مخصوص کیفیت اور کسی وجدانی خاصہ پر محمول ہے۔ (سم) حقیقت سے ہے یہ انصاری صحابی قرآن مجید کی تلاوت میں اس درجہ مہنمک سے کہ ان کی توجہ " نقض و نمو" اور " عدم نقض " کی طرف ہوئی ہی نہیں ۔ جیسا کہ حدیث الباب کے آخری جملے سے ظاہر ہے:

ان كنت في سوره اقرئها فلم احب ان اقطعها (الحديث)

اسطرح کی کیفیات عارفین کاملین پر طاری ہو جایا کرتی ہیں۔

## للحيح بخاري كالرجمه و احاديث الباب نيز فقاهت امام اعظم:

امام بخاری نے ترجمنہ الباب میں متعدد آثار اور ترجمتہ الباب کے ضمن میں بانچ احادیث مرفوعہ کو نقل فرمایا ہے ان اثار اور احادیث کا ترجمہ نیز مسلک حفیہ کی تفصیل درج ذیل ہے:

(ا) سیدنا عطاء فرماتے ہیں: کہ وہ شخص جس کے " سیلین " میں سے کوئی کیڑا یا جوں خارج ہو وہ شخص دوبارہ وضو کرے ۔

حضرت عطاء كايد فرمان "مسلك حنفيه" كے موافق ب كيونكه مارے ہاں:

\_\_\_\_ ہروہ تر مادہ ناقض وضوء ہے جو " ببیلین " سے خارج ہو۔ خواہ وہ مادہ " ذی روح ہویا غیر ذی روح " (۲) سیدنا جابر بن عبداللہ انصاری کا فرمان ہے: کہ ادائیگی نماز کے دوران جو شخص ہنس بڑے وہ دوبارہ نماز لوٹائے اس پر وضو کا اعادہ ضروری نہیں۔

سیدنا جابر کا فرمان مارے مسلک کے عین موافق ہے وہ یوں:

\_ كه حضرات حفيه كے ہاں مننے كے تين انداز ہيں:

(<u>ا)</u> تمبسم (مسکراہٹ): یعنی خوشی کے وقت ہونٹوں کا کھل کھلا جانا۔

(۲) نخک ( ہنس ): خوشی کے موقع پر دانتوں کا ظاہر ہو جانا۔

(۳) قمقہ: بننے کا ایبا انداز کے مسرت بسری آواز حاضرین کو بھی سنائی دے۔

حضرات حنفیہ کے ہاں " تعبیم " ہے نہ ہی نماز نوئتی ہے اور نہ ہی وضو۔

" ضكك " تاقض صلوة تو ب ناقض وضو نهيں -

" ہمقہ " سے وضو اور نماز دونوں فاسد ہو جاتے ہیں ۔ نماز اور وضو دونوں کا اعادہ ضروری ہے ۔ اس تفسیل سے معلوم ہوا کہ : حضرت جابر کا اثر موقوف مسلک حنفیہ کی عمدہ دلیل ہے ۔ کیونکہ اس میں " اذا خک " کے کلمات موجود ہیں ۔

(۳) سیدنا حسن بھری نے فتوی دیا : کہ بحالت وضو جن اشخاص نے اپنے سرکے بال منڈوائے ، ناخن راہے ،

یا این موزول کو اتارا ایسے اشخاص پر دوبارہ وضو کرنا لازم نہیں۔

امام اہل سنت اور سرخیل جماعت اہل تصوف کے فتوی پر امت محمید کے تمام فقماء اور محدثین کا اجماع ہے حضرات اندا کے مطلک کی حضرات احماف کے مسلک کی حضرات اندا کے مسلک کی تقامید عدل ہے ۔ تقانیت پر شاہد عدل ہے ۔

(٣) سيدنا ابو ہريره فرماتے ہيں: كه باوضو شخص كو دوباره وضوكرنے كى قطعاكوئى حاجت نهيں - مگرب وضو ہو جانے كے بعد -

ہی ملک جمہور ہے۔

(۵) سیدنا جابر کے حوالے سے یہ واقعہ کتب حدیث میں نقل کیا گیا ہے: کہ حضور انور غزوہ " زات الرقاع" میں موجور تھے۔ ایک صحابی رسول کو نیزے کے وار سے زخمی کیا گیا۔ وہ بہتے ہوئے خون کے ساتھ رکوع اور حجدہ کرتے رہے۔ اور انھوں نے اپنی نماز کو جاری رکھا۔

سیدنا جابر کی مذکورہ روایت پر سیرحاصل گفتگو" دلائل ائمہ اور جوابات حدیث الباب" کے ضمن میں گزر چکی

ے۔ (٢) سیدنا حسن بصری نے اپنا مشاہرہ بیان فرمایا : کہ مجاہدین اسلام میدان جنگ میں جسمانی زخموں کے باوجود اس کیفیت میں نمازیں ادا فرماتے رہتے تھے۔

۔ حضرت امام اعظم کے ہاں بھی غازیان اسلام میدان جنگ میں زخمی جسم اور خون آلود کیڑے اور جسم کے ساتھ نمازیں ادا کر کتے ہیں ۔ نماز کو موخر یا ملتوی نہ کریں ۔ سیدنا حسن بھری کا مشاہدہ ہمارے مسلک کی ہی عمدہ دلیل

ے۔ (2) علامہ طاؤس رامام محمر باقرر سیدنا عطاء راور اہل حجاز کا مسلک سے ہے؛ کہ خون میں وضو نہیں -یہ مسلک نہایت مبہم ہے ۔ جس سے ہمیں کوئی واضح راہنمائی نہیں ملتی ۔ کیونکہ حضرات فقہاء کی آراء اس مسلہ میں مختلف فیہ ہیں؛ کہ انسانی جسم پر ہنے والا خون ناقض وضو ہے یا نہیں ؟

یہ قول مسئلہ الباب کی کسی طرح سے کوئی رہنمائی نسیس کرتا۔

(٨) سيدنا عبدا لله بن عمرنے ايك سينسى ( زخم ) كو دبايا - جس سے خون ظاہر ہوا ليكن آپ نے دوبارہ وضوء نه كيا

سیدنا ابن عمر کا بیہ عمل ہمارے مسلک کے عین مطابق ہے ۔ کیونکہ حضرات حنفیہ کے ہال " اخراج رم" ناقض وضو نسیں ۔ ہاں " خروج دم " ناقض وضو ہے ۔

(9) سیدنا عبداً لله بن ابی اوفی نے تھو کا تو لعاب دہن میں کچھ خون شامل تھا۔ آپ نے نماز کو جاری رکھا ( روہاں وضوء نہ کیا )

حضرات حفیہ "کثر الله سوادہم" کے ہاں بھی تھوک میں اگر خون کسی درجے شامل ہو تو اس سے وضو نہیں ٹوٹنا۔ ایسا شخص اپنی نماز کو سابقہ وضو کے سبب جاری رکھ سکتا ہے۔

(۱۰) سیدنا عبداللہ بن عمر اور سیدنا حسن بھری کا فرمان ہے: کہ جو شخص پہمنے لڑائے ( حجامت بنوائے ) اس ب دوبارہ وضوء نمیں ۔ البتہ اس جگہ کو پانی سے دھو لے جہاں تجامت کے لیے کیڑا لگایا گیا ہے ۔

ان اکابر کا بیہ فرمان مسلک احناف ہی کی تائید اور توثیق فرمارہا ہے ۔ کیونکہ ہمارے ہاں بھی: " دم سائل " یعنی وہ خون جو انسانی اعضاء پر بنے گئے ۔ ناقض وضو ہے ۔ جو خون اپنے مخرج تک محدود رہے ۔ انسانی جم پر نہ بہے وہ ناقض وضوء نہیں ۔

بصورت محامت سے کیڑا انسانی خون کو انسانی جہم سے اس انداز میں چوستا ہے۔ کہ خون انسانی جہم سے اس کیڑے کی طرف بایں کیفیت منتقل ہو تا رہتا ہے کہ انسانی خون نہ ہی اعضاء پر ظاہر ہو تا ہے اور نہ ہی وہ خون بہتا ہے۔ لنذا حضرات احناف کے ہاں بھی حجامت کرانے کی صورت میں دوبارہ وضو کرنا لازم نہیں۔

#### احادیث الباب اور مسلک احق:

امام بخاری نے مذکورہ ترجمہ الباب کے ضمن میں پانچ احادیث مرفوعہ کو نقل فرمایا ہے۔ ان میں سے ابتدائی دو احادیث سے یہ اجماعی مسکلہ ثابت ہو تا ہے: کہ ہوا کا خارج ہونا ناقض وضو ہے۔

یہ ایک اجماعی مئلہ ہے اور حضرات حنفیہ کا مسلک بھی اتھی دو احادیث مقدسہ کے عین مطابق ہے۔ تیسری روایت سے: خروج مذی پر وضو کے لازم ہونے کا تھم معلوم ہوتا ہے۔

یہ بھی ایک اجماعی مسلہ ہے اور مسلک حنفیہ حدیث الباب کے مطابق ہے۔

جو تھی اور پانچویں روایت سے اگر کوئی کج فہم یہ استدلال کرنے کی ناکام کوشش کرتا ہے کہ حضرت امام بخاری ان دو احادیث مبارکہ سے یہ ثابت فرمانا چاہتے ہیں: کہ التقاء ختانین ( مرد اور عورت کے باہمی ملاپ ) سے وضو ہ لازم ہوتا ہے منسل کرنا ضروری نہیں عنسل صرف بصورت انزال ہی فرض ہے۔

تو امام بخاری کی یہ رائے نہ صرف مسلک حنفیہ کی مخالفت کے سبب نا قابل قبول اور غیر معمول ہہ ہے۔ بلکہ جملہ فقہاء اور محدثین کے اجماعی مسلک سے تعارض کے سبب نہ صرف نا قابل التفات ہے بلکہ نا قابل تسلیم ہے -

اہل سنت علماء اور مشائخ میں سے کوئی بھی اس شاذ قول کا قائل نہیں۔ وجوہ ترجیح :

(۱) جمهور کے دلائل مسئلہ الباب میں "مثبت" ہیں ۔ اور فریق ٹانی کے دلائل" نافی"۔ حسب قاعدہ یقیناً مثبت دلائل منفی دلائل سے راج ہوتے ہیں۔

(٢) دلائل احناف ( خروج دم کے بعد ادائیگی نماز کے لیے ) " محرم " ہیں ۔ اور ائمہ کے دلائل " مبیح " ۔ بالاتفاق محرم دلائل مبینی دلائل سے راجح ہوا کرتے ہیں ۔

(r) احتیاط اور حسن نظافت و معاشرت کا پہلو بھی مسلک حنفیہ میں ہی مضمر ہے ۔ للذا میں مسلک راج ہو گا۔

#### پنر الفاظ کی معنوی وضاحت:

(۱) بكا ونا: ( يحوسنا و يحفظنا ) وه ماري حفاظت اور نگراني كريا - -

(٢) فانتلب: (اجاب هذه الدعوة) اس نے اس ذمه واری کو قبول کر لیا -

(r) ہفم الشعب: گھائی کے اوپر یا گھائی کے وھانے پر ۔

(٣) شخصه: انساري صحابي كا ساميه اور انكي شخصيت -



جو سال بھرکے لئے دار العلوم عبید سیہ میں جاری ہے

وقت كالنتخاب آپ خود فرمائيں

سال بھرمیں جو وقت اپنی سہولت 'موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بذریعہ خط مطلع فرماکر داخلہ حاصل کرلیں

استاذ العلماء 'فقیہ العصر مفتی مجمد عبد القادر صاحب اور حضرت مولف موصوف سے رسالہ ابیات علم میراث اور سراجی بمعہ شریفیہ پڑھ کر 'علم فرائض کے سینکڑوں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی متندعالم دین بنیں ریاضی اور حساب کی تعلیم اور مثق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گ

والسلام: - ميال رانامحمر عثان = دارالعلوم عبديه قدير آباد ملتان شريف

## ٨-بأب وضوء الرجلع امرأنت

#### (١) حاصل مطالعه كتب مديث:

امام بخاری نے " مسکلہ الباب " پر تین جگہ تین ابواب: باب وضوء الوجل مع امواتد ، باب غسل الوجل مع امواتد ، باب غسل الوجل مع امواتد ، الباغ الوجل مع امواتد ، الباغ میں .

امام مسلم ن: باب غسل الرجل و المراه من اناء واحد. کے تحت "اماویث الباب "کو تخریج فرمایا ہے.
امام نسائی ن: باب وضوء الرجال و النساء جمیعا ر باب فضل الجنب ر باب ذکر اغتسال الرجل والمراء
من نسائی من اناء واحد ر باب ذکر النهی عن الاغتسال بفضل الجنب ر باب الرخصہ فی ذالک ر باب الرخصہ
فی فضل المراه ر باب النهی عن فضل وضوء المراه ر الرخصہ فی فضل الجنب. کے ضمن میں "اماویث الباب کو درج فرمایا ہے.

المام ابوداؤد نے: باب الماء لایجنب ر باب الوضوء بفضل المراه ر باب النهی عن ذلک . کے تحت " احادیث ذکوره "کو نقل فرمایا ہے .

امام ترخى نے تين ابواب: باب فى وضوء الرجل و المراه من اناء واحد ر باب كراهيد فضل طهور المراء ر باب الرخصہ فى ذلك. قائم فرمائے ہيں .

امام ابن ماج نے چار ابواب: باب الرخصہ بفضل وضوء المراہ ر باب النهى عن ذلک ر باب الرجل والمراہ يغتسلان من اناء واحد ر باب الرجل والمراہ يتوضان من اناء واحد . ك تحت " اماريث الباب "كو تحريف فرمايا ب.

المام محمض: باب الرجل يغتسل الا يتوضاء بسور المراه. ك تحت " مسلك حفيه "كو" مديث الباب "كم ماته مويد فرمايا ب.

المام مالك ن: جامع غسل الجنابه. ك تحت " صديث الباب "كو تخرج فرمايا ب.

## (٢) مسئله الباب مين مكنه صورتين:

مئله الباب مين سات صورتين متصور بين:

- (1) مردر مرد کے بقیہ پانی ہے "وضوء" یا "عنسل "کرے.
  - (r) دونوں مرد ایک ہی برتن سے اکھنے " وضوء " کریں .

(٣) عورت رعورت كے باتى ماندہ پانى كو استعال كرے.

(م) دونوں عور تیں اکشے " وضوء " یا "عنسل " کریں .

(a) عورت ر مرد کے بقید بانی کو استعال میں لائے.

(٢) مرد اور عورت اکھے ایک ای برتن سے "وضوء" یا "عنسل "كريں.

(٤) مرد رعورت كے بقيه بإنى سے "وضوء" يا "عسل "كرك.

(٣) سالك اتمد:

مندرجه بالا سات صورتول میں سے ابتدائی چھ صورتیں " بالاتفاق " درست ہیں . البتہ آخری ساتویں صورت:

(ا) امام اعظم امام ابوصنیفه رامام مالک رامام شافعی رحضرات صاحبین اور جمهور اهل علم رفقهاء و محدثین کے نزدیک:

پہلی چیے (۱) صورتوں کی طرح: یہ صورت بھی " جائز " ہے . اور اس میں کوئی " کرا حت " نہیں .

(٢) المام احمد اور احل ظواهر كے نزديك:

آخری صورت " ناجائز " ہے.

## (٢) دلائل جمهور:

(١) صريث الراب: عن ابن عباس قال: اغتسل بعض ازواج النبي في جفنه فاراد النبي ان يتوضاء منه فل رسول الله: أن الماء لايجنب. (رواه الرّندي و ابوداور وغيرها)

امام ترذی نے: الوخصہ فی ذلک. اور امام ابوداود نے: الماء لایجنب. کے ابواب کے ضمن میں

مديث الباب "كو نقل فرمايا ب.

ال " حدیث مبارک " ہے " ملک جمهور " کی تائید " سنت قولی " اور " سنت عملی " دونوں طرح سے اورای ہے . کہ حضور انور نے وضوء فرما کر "عملاً " اس کو " مسئون " فرمادیا . اور ان الماء لا بجنب . کے فرمان ت " قولا " امت کے لیے اس کو " جائز " فرمادیا .

(ب) عن ابن عباس ان رسول الله: كان يغتسل بفضل ميمونه. (رواه مسلم و احر)

يه صديث مائير جمهور مين " نص " ہے.

(ج) الم بخارى نے: فضل وضوء المراه. كا" رجم الباب " قائم فرماكر" مسلك جمهور "كى بمربور تائيد ل ، نیز" سیدنا فاروق اعظم" کے عمل کو نقل فرماکر اس" مسلک احق "کو حدیث سے موید فرمادیا ہے.

#### (۵) دلا کل عدم جواز:

(١) مديث الراب: عن حكم الغفارى قال: نهى رسول الله ان يتوضاء الرجل بفضل طهور المراء.

الم نائى رام ابوداؤد اور الم ترزى نے اس مديث ير: باب كواهيه رالنهى عن فضل طهود المواه. كا

عنوان قائم کیا ہے.

(ب) دلیل عقلی: چونکہ عورت کے مزاج میں بے احتیاطی زیادہ اور " نظافت " کم ہوتی ہے . اس لئے عورت کے اس لئے عورت کے ایل کے عورت کے بلید ہونے کی توقع زیادہ ہے .

#### (٢) جوابات:

(۱) ضعیف: امام نووی فرماتے ہیں: کہ " ننی " اور " کرا حت " کی احادیث سندا " ضعیف " ہیں . امام بخاری نے انہیں " معلول " قرار دیا ہے .

حضرات محد ثين نے " حديث الباب " كو دو وجوہ سے " ضعيف " كما ہے.

(الف) بوجه اضطراب متن.

(ب) بوجه ابوحاجب متكلم فيه راوي .

(٢) منوخ: "احاديث كراحت" سيدنا ابن عباس كى " حديث الباب " ي " منسوخ " بي

(٣) اجبنيه عورت: "احاديث منى "اجبنى عورت كے باقى ماندہ بانى كے بارے ميں ہيں . كيونكه اس مين " ظنه

شہوت " ہے . اور میں طن : وجه کرا هت ہے .

(٣) طالب علمانہ رائے: احقر کی ناقص رائے میں: اس اختلافی صورت کو " مبتل بہ " کی رائے ہر جوڑ دیا جائے . دہ خاوند: جس کی بیوی " احکام طمارت " اور " مسائل شرعیہ " سے واقف ہو . نیز " محارت د نظافت " کے معاملے میں مختلط ہو . اس کے خاوند کو " احادیث جواز " پر عمل پیرا ہوتے ہوئے اپنی بیوی کے " ہاء مستعمل "کو استعال کرلینا چاہئے .

جب کہ وہ خاوند: جس کی جیون ساتھی مسائل و بنیہ سے ناواقف ہور ذاتی نمائش میں انھماک کے جب فاقت ہور ذاتی نمائش میں انھماک کے جب فاقت میں ففلت برتی ہو . یا طبعا مزاج خسروانہ کی مالکہ ہو . اسکے خاوند کو " احادیث نہی " پر عمل کرنے ہوئے" ماء مستعمل " سے " وضوء " یا " غسل " نہیں کرنا جا ہیئے .

میری اس توجیه کی تائید: "سیده ام سلمه" کے فرمان سے ہوتی ہے . جے " امام نسائی " نے: ص عمر بنان کیا ہے: اس توجیه کی تائید: "سیده ام سلمه" کے فرمان سے ہوتی ہے . جے " امام نسائی " نے واقف ہے . تواس کیا ہے: نعم افا کانت کیسد . لیعنی اگر عورت " آداب معاشرت " اور " عائلی حسن " سے واقف ہے . تواس کے ساتھ یا اسکے باتی مانده پانی سے "وضوء" یا "عنسل "کرلیما جا ہیے .

## (۷) دلا ئل صوراجماعيه

(۱) حدیث الباب "عن ابن عباس عن سیمونده قالت: كنت اغتسل انا و رسول الله من اناء واحد من الجنابه. (رواه الترزي وغيره) به حديث اكثم خان كروازيس" في " ع.

(r) عن ابن عمر قال: كان الرجال و النساء يتوضاون في زمن النبي من الاناء الواحد جميعا. (رواه ابرداؤد).

(٣) عن عائشه قالت: كنت اغتسل انا و رسول الله من اناء واحد. (رواه ملم)

(٣) عن ام صبيه الجهنيه قالت: اختلفت يدى و يدرسول الله في اناء واحد. (رواه ابوداؤد)

## تنظيمللاس

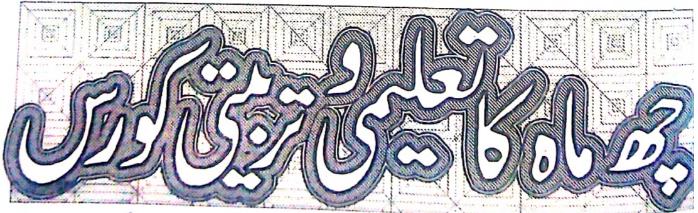
لنانى: عن الحكم ابن عمره ان رسول الله صلے الله عليه وسلم نهى ان بتوضاً الرجبل بفضل وضوء المعن -

(الف) صنعوا الحركات والسكنات على سند الحديث ومتنه.

ربى اذكرواالا قوال فى بخاسة الماء الفاضل من وضوء المرأة وعد مهامع الجواب عن الحديث المذكور مس بقول بعدم بخاستها -

(ج) هل جوز المركة ان تتوضأ بفضل وصنوء الرجل-

ع بی زبان میں مهارت اور النگاش زبان سے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشمند دینی مدارس کے طلباء علاء اور سرکاری و عسکری اداروں کے ملاز مین حضرات کے لئے



جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از هر مصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور ملکان یونیورٹی کے پروفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کا ملکہ نیز انگلش زبان کو سجھنے اور پڑھنے کی استعداد عطاء فرمائیں گے

## ٩- باب المسح على الحفير

#### (۱) عاصل مطالعه كتب حديث:--

حضرت امام بخاری نے: بلب المسح علی الخفین . کے تحت سیدنا سعد "بن ابی و قاص ر سیدنا مغیرہ" بن شعبہ اور سیدنا عمرو بن امیہ کی احادیث مقدسہ کو متعدد اساد کے ساتھ تخریج فرمایا ہے . ان تمام احادیث مقدسہ کے شعبہ اور سیدنا عمرو بن امیہ کی شری حیثیت ثابت ہوتی ہے . بقیہ احکام کے اثبات سے احادیث الباب خاموش ہیں . حضرت امام مسلم نے: بلب المسح علی الخفین ر بلب التوقیت فی المسح علی الخفین . کے عناوین کے ضمن میں جمال مسح الخفین کی شری حیثیت کو احادیث مقدسہ سے ثابت فرمایا ہے . وہال سیدہ عائشہ "اور سیدنا علی المسلم کے نہوں کی روایات مبارکہ سے: توقیت مسح کے شری محم کو بھی واضح کیا ہے . جو مسلک جمہور ر مسلک حنفیہ کے مطابق

حفرت امام نمائی نے: "مسئلہ الب " پر کئی عنوانات: باب المسح علی الخفین رباب المسح علی الخفین فی السفور باب المسح علی المحفین للمقیم. قائم فرمائے ہیں، اور ان میں سیدنا جریہ" رسیدنا عموه من امیہ "رسیدنا اسامہ" رسیدنا بلال "رسیدنا سعد" بن ابی و قاص رسیدنا مغیرہ" بن شعبہ رسیدنا صفوان " بن عسال رسیدنا علی " اور سیدہ عائشہ" کی روایات مطمرہ کو درج فرمایا ہے، اور ان سے وہ تمام احکامات عابت ہوتے ہیں، جو آگے بالتفیل آرہے ہیں، فرکورہ احادیث مقدمہ سے جو احکام عابت ہورہ ہیں، ان تمام ملک حفیہ انہیں کے موافق ہے.

حضرت امام ابوداؤد نے: چار (۲) عنوانات: باب المسح على المخفين رباب التوقيت في المسح رباب المسح على المخفين رباب التوقيت في المسح رباب المسح على المجودين رباب كيف المسح . كے تحت خاصى تعداد على احاديث كو تخريج فرمايا ہے . جن سے "مئله الباب "كے تمام احكامات ثابت ہو رہے ہيں . نيز " اقوال ابوداؤد "كے ذريع حضرت امام نے نمايت وقع محدثانه اور قيمانه "فقلو فرمائى ہے . جس كى تفصيلى وضاحت آئندہ كے ايريش على شامل ہو سكے گى .

حضرت امام ترفری نے حب وستور ہر ایک مسئلہ پر علیحدہ عنوان قائم فرمایا ہے ، مثلا: باب النسم علی الخفین ر باب المسم علی الخفین للمسافر و المقیم ر باب فی المسم علی الخفین اعلاہ و اسفلہ ر باب فی المسم علی الخفین اعلاہ و اسفلہ ر باب فی المسم علی الخفین نظاہر بمار باب فی المسم علی الجوريين و النعلین . اور ہر ایک عنوان کے زیل میں بت ی عمد محد ثانہ اور نقیمانہ تقریر فرمائی ہے . جم سے ملک حفیہ کی بحر پور تائید ہوتی ہے .

عفرت امام مالك نے: ملجاء في المسح على الخفين ر العمل في المسح على الخفين. كه ضمن مين "مئله الباب" بر روايات كو نقل فرمايا ب.

حضرت امام محمر نے: باب المسم على المخفين . كا عنوان قائم فرما كر اس كے ضمن ميں متعدد احاديث اور آثار كوروایت فرمایا ہے ، باب كے آخر ميں حضرت امام اعظم كے مسلك كو بيان فرما كر اس كو احادیث ندكورہ كے موافق ذار دیا ہے . فرماتے ہیں :

قال محمد وبهذا كله ناخذ وهو قول ابي حنيفه.

حضرت الم ابن ماجہ نے: باب ملجاء فی المسح علی الخفین / باب فی مسح اعلی الخف و اسفلہ / باب ملجاء فی التوقیت فی المسح علی المجاء فی المسح علی المجاء فی المسح بغیر توقیت / باب المسح علی الجودین و النعلین ان ابواب کے تحت بیسیوں احادیث مقدمہ کو نقل فرما کر مسلک جمہور کو احادیث مقدمہ سے الل اور منور کر دیا ہے .

حضرت امام طحاوی نے: ہاب المسم علی الحفین كم وقته للمقیم و المسافر . كے تحت توقیت مسم كی روایات كو بالتفیل بیان كیا ہے . اور فریق ثانی كی موید روایات اور ان كے جوابات كو نمایت عمر كی سے بیان فرماكر مسلك دنیه كو احادیث مقدسہ اور دلا كل نظریہ سے راجح قرار دیا ہے .

#### (۲) مسح کی شرعی حیثیت:--

علامہ بدرالدین عینی: امام احل سنت سیدناحس بھری کا قول نقل فرماتے ہیں: کہ میں نے ستر (۵۰) اہل بدر راکابر صحابہ کو: خفین پر مسمح کرکے نماز پڑھتے ہوئے ویکھا ہے -

(٢) الم اعظم المم ابوطيفه فرات بين: ماقلت بالمسح على الخفين حتى جاء ني الاثار فيه مثل ضوء

نيز حفرت المام اعظم نے: " مسح على الخفين "كو الل سنت والجماعت كى بيجان قرار ويا ، فرمايا: نحن الفل الشيخين و نحب الختنين و نوى المسح على الخفين.

(٣) امام عزیمت سیدنا احمد بن حنبل فرماتے ہیں: مجھے "مسع علی الحفین "کے بارے میں: چالیس (٣٠) سیحی مرفوع اور موقوف احادیث مقدسہ یاد ہیں -

ار الم الويوسف فرمايا كرتے تھے: "مسح على الحفين "كى روايات مباركه سادات محدثين كى تحقيق كے مطابق:"متواتر "من م

(۵) امام ابواتحن كرخى كا فتوى ب: انى اخاك الكفو على من لم يدى المسح على الخفين . (۲) علامه بدرالدين عيني ني: تا قلين مسح على الخفين كى تعداد اى (۸۰) سے زيادہ نقل كى ب-

(٢) علامه بدرالدین عینی نے: تا قلین مسح علی الحقین کی تعداد اسی (٨٠) سے زیادہ نظل کی ہے-تفرات ائمہ اربعہ" اور جملہ فقهاء و محد ثنین اہل سنت کے ہاں: " مسح علی الحقین: مشروع " بھی ہے . اور "

مستون " بھی .

فوان رمعتزلہ اور روافض: "مسح علی الخفین " کے "منکر" ہیں -

صاحب سعايه فرماتے بين: لا بنكره الا ضال خارج عن جماعه المسلمين -(٣) توقيت مسح ميں مسالك فقهماء :--

علامہ ابن العربی نے : توقیت مستح میں چھ (٦) اقوال کا تذکرہ فرمایا ہے . کیکن ان میں سے دو (٢) انداز امن میں "معمول بھا" ہیں :

(۱) امام اعظم امام ابوطنیفہ رامام شافعی رامام احمد رحضرات حفیہ راور جمہور صحابہ و تابعین اور تمانی محدثین: اس احربہ متفق ہیں : کہ مسافر کے لئے: تین (۳) دن رتین (۳) رات ، اور مقیم کے لئے: ایک (۱) دن ر تین (۳) رات کی مدت شرعا مقرر ہے ۔

(۲) امام مالک اور علامہ ابن تیمیہ کے ہاں: مقیم اور مسافر کے لیے: مسح کی کوئی مدت مقرر نہیں. موزے کو ایک مرتبہ پہننے کے بعد مقیم اور مسافر جتنی مدت تک چاہیں موزوں پر مسح کر بھتے ہیں –

(۴) دلائل جمحور: --

الی احادیث مقدسہ جن میں مسافر اور مقیم کے لئے : ایک مخصوص مرت کا تعین کیا گیا ہے . ان کی تعدار بنیتالیس (۴۵) سے زائد ہے .ان میں سے چنر درج ذیل ہیں :

(۱) صريث الباب ، عن صفوان بن عسال قال رخص لنا النبي افا كنا مسافرين ان لاننزع خفالنا ثله ايام ولياليهن . ( اخرجه النمائي و الرّبزي و غيرم )

امام نسائی نے: فدکورہ روایت پر: " التوقیت " کا باب قائم فرمایا ہے . نیز اسے دو (۴) اسناد اور تین (۳) احادیث مرفوعہ سے موید کیا ہے ۔

امام ترزی نے: اس روایت کہ: "حسن صحیح" فرمایا ہے۔

(٢) فرمان شارع : عن شريح قال: اتيت عائشة فقالت: عليك بعلى في فلمثله فانه كان يسافر مع دسول الله . فقال على في الله فقال الله فقا

(۳) ارشاوشارع: عن ابى بكره عن النبى انه: وخص للمسافر ثلاثه ايام و لياليهن و للمقيم بوما و ليله. ( اخرجه دار قطني و الحاكم و سحد )

(۵) ولا كل ما كليه: --

حضرت امام مالک اپنی تائید میں: مندرجہ ذیل تین (۳) روایات پیش فرماتے ہیں:

(ا) الرُّ خُرِيمَةُ عن خزيمةٌ عن النبي قال: للمسافر ثلاثه ايام و للمقيم يوما و ليله. قال خزيمةُ : الا

استزيناه لزادنا. ( رواه ابوداؤد و ابن ماجه و غيرهما )

(٢) قول شارع : عن ابن ابي عماره انه قال: يارسول الله! السب على الخفين ؟ . قال: نعم . قال يوما قال و بومين. قال و ثلاثه. قال: نعم. و ماشئت. (في روايه) حتى بلغ سبعا. (رواه ابوراؤد)

(٣) قول حضرت عمر" عضرت عقيد بن عامر" بيان فرمات بين : مين جعد كروز ملك شام سے رواند ہوا. ایک ہفتہ کے سفر کے بعد سیدنا فاروق اعظم کی خدمت میں مینه طیبہ پنجا. آپ نے بوچھا!

كرتم نے موزے كب ينے ؟

یں نے جوابا کما: سابقہ جمعہ کے دن . آپ نے فرمایا: آج بھی جعہ ہے . اصبت السند . کہ تیرا ایک ہفتہ تک موزے پنے رکھنا سنت کے عین مطابق ہے۔

(٢) جوابات ركيل اول: --

(١) ضعيف : علامه ابن دقيق العيد فرمات بين : سيدنا خزيمه كالضافي جمله: لواستؤدنياه لؤادنيا. صحيح سند ے ثابت نہیں . اس لئے : سادات محدثین کے ہاں : سے جملہ "ضعیف" ہے۔

(٢) نظمن صحافي " علامه ابن سيد الناس فرمات بين كه : سيدنا ابن خزيمه " كا انفرادي اجتحادي ظن احاديث تھیجہ سے تعارض کے سبب " مرجوح" ہے-

(٣) علامه قاضي شوكاني فرماتے ہيں : كه كلمه "لو" كلام عرب ميں برائے: " انتفاء ثاني ربسب انتفاء اول " متعمل ہے . لیعنی ہم حضرات صحابہ " نے : چو نکہ مزید وقت طلب نہیں کیا تھا . اس کیئے حضور انور نے مزید وقت عطانتين فرمايا تھا .

(۴) منسوخ : بعض علاء کے ہاں: ابتداء میں تھم مسح: غیرموقت تھا . بعد میں حضور صلی اللہ علیہ و سلم نے اس کی تحدید فرمادی –

## (2) دلیل ثانی کے جوابات: --

(۱) سند مشکلم فیہ ضعیف : امام بخاری ر امام ابوداؤد ر امام احمد اور تمام سادات محد ثین کے ہاں : " طيث الباب " تين (٣) راويوں كے سب نه صرف "ضعيف " ، بلكه نمايت " مجروح " ، -(٢) آبيد مسح بطريق مشروع: مديث ذكور كا مطلب يه به كه: سزيس جب تك جي جاب طريق مروع ك مطابق: " خفين " ير مسح كرتے رہو . اور طريق مشروع احاديث توقيت ميں ذكور ب : كه بر تين (٣) النابعد دوبارہ طمارت حاصل كركے موزے بين لئے جائيں . خواہ مسح كايہ عمل: ايك سال تك جارى رہے -(m) بحالت عذر " يه حديث ايك واقعه جزئيه ب جو حالت " عذر " پر محمول ب-

(۸) دلیل ثالث کے جوابات:--

(1) مطلق سینت مسح: حضرت فاروق اعظم کے فرمان کا حاصل یہ ہے کہ: "مسح علی الخفین: سنت نبوی ہے. اور آپ کا یہ عمل سنت کے عین موافق ہے -

(۲) رجوع عمر": سيدنا عمر فاروق" كا رجوع ثابت ہے . كيونكه آپ" نے اپنے صاحبزادے حضرہ عبدالله"كو

فرايا تها: يا بني ! للمسافر ثلاثه ايام و لياليها و للمقيم يوم و ليله.

(٩) قول ترمزی کی توشیح :--

امام ترفدی اس صدیث کی سند پر عدم صحت کا حکم لگا رہے ہیں . جے امام ابوداؤد نے : سنن میں نقل فرمایا ہے: یعنی سیدنا خزیمہ کا "اثر : منقطع " ہے -

کیونکہ ابراہیم نفحی کا ابو عبداللہ الجدلی سے حدیث المسح کا ساع ثابت نہیں . للذا سنن ابوداؤر میں موجود سردنا خریمہ "کا" اثر: منقطع " ہے . گویا امام ترمزی: اس عبارت سے حضرت امام مالک کے مسلک اور انکی پیش کردہ دلیل کو رد فرمارہے ہیں -

(١٠) محل مسح ميں مسالك:\_\_\_

امام اعظم امام ابو حنیفه رامام احمد رحضرات حنفیه رامام او ذاعی رعلامه داؤد ظاہری اور جمهور فقهاء و محدثین کا مسلک میہ ہے: که محل مسح فقط ظاہر خفین (پاؤل کا بالائی حصه) ہے . اسفل الحفین (پاؤل کی تلیوں) پر مسح: نه ہی داجب ہے . اور نه ہی مستحب –

(۲) امام شافعی اور امام مالک فرماتے ہیں: کہ خفین کے ظاہر و باطن دونوں پر مسح کرنا ضروری ہے. جب کہ امام شافعی کے ہاں: اگر صرف ظاہر پر مسح کیا. تو کافی ہے۔

(۱۱) دلا ئل جمهور:\_\_\_

(۱) مديث الباب: عن على قال: لو كان اللين بالراى لكان اسفل النخف اولى بالمسح من اعلاه. و لكن رابت رسول الله بمسح على الخفين على ظاهرهما. (رواه ابوداود وغيره)

الم ابوداؤرن: "حدیث فدکور" پر: ماب کیف المسح. کا عنوان قائم فرماکر اسے پانچ (۵) اسادے نقل فرمای ہے اور یہ حدیث مبارک کئی جھتوں سے مسلک احق کی موید ہے:

(أ) بوجه فرمان باب العلم سيدنا على ".

(r) حضور انور كاعمل مبارك.

(٣) سيدنا على كا ذوق اتباع سنت.

(۴) فریق ٹانی کی دلیل کا رد . کہ سیدنا علی ؓ نے فریق ٹانی کے قول کو : " معارض سنت " فرماکر رد فرمادیا ہے (٢) عديث الباب : عن مغيره بن شعبه قال: وابت النبي يمسح على الخفين على ظاهرهما. (رواه

الزندي د ابوداؤد و احمد و غيرجم من المحدثين )

(١٠) محم شارع ، عن عمر أن النبي اموان يمسح على الخفين على ظابويها. (اخرجه وارتفني وغيره) (۱۲) دلیل ائمہ: ---

مريث الباب : عن مغيره بن شعبه أن النبى: مسح اعلى الخف و اسفلد. (رواه الرزرى و ابن ماجه) (۱۳) جوابات دليل:

(۱) حدیث معلول ؛ امام ترفدی حدیث فدکور کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں : کہ یہ " حدیث : معلول " ہے (٢) غير صحيح : امام ترفري اس جملے كے بعد فرماتے ہيں : كه ميس نے امام بخارى اور امام ابوزرعه سے : <sub>ەرىث</sub> الباب كے بارے میں پوچھا تو ان دونول حضرات نے حدیث الباب كو: " غیر صحیح " قراردیا . كيومکه اس <sub>حدیث</sub> کی سند خاصی مجروح ہے۔

(٣) علل خمسه ، سادات محد ثين فرماتے ہيں : كه اس مديث ميں بانچ (۵) طرح كے "علل" ہيں :

(۱) جناب تور بن بزید کی ملاقات: حضرت رجاء بن مغیرہ سے ثابت نہیں (سنن ابوداؤد)

(۲) کچر حضرت رجاء بن مغیرہ" کی ملاقات: محترم کاتب سیدنا مغیرہ": " حضرت رواد " سے ثابت نہیں . ( جامع

(٣) محرّم كاتب مغيره" : " سيرنا رواد " ايك مجھول شخص ہيں -

(۴) جناب وليد بن مسلم ساوات محد ثين كے ہال : " مدلس " ہيں -

(۵) طدیث ندکور: "منقطع" بھی ہے اور "مرسل" بھی -

(م) مراداسفل جانب اصابع : اگر حدیث ند کور کو صحیح تشکیم کرلیا جائے . پھر بھی : " اعلی الحف و اسفلہ " ے: " خفین " کا ظاہر و باطن ( بالائی اور اندرونی حصه ) مراد نہیں . بلکه " ظاہر خف " کی دو (۲) طرفیں مراد ہیں: "اعلى الخف" ، ع: يندلى والاحصد . اور " اسفل الحف " ع : الكليول والى جانب مراد ب-

(۵) ظن صحابی " : شیخ الهند فرماتے ہیں کہ : حضرت صحابی " نے عمل حضرت نبوت صلی الله علیه وسلم کو

روایت کیا ہے . حضور انور کے قول کو نہیں .

لینی آپ نے اپنے موزے مبارک کو درست کرنے کے لیے: "اسفل خف" پر بایاں ہاتھ رکھ کر" اعلی الهن " برمسح فرمايا . جے حضرت صحابي" " اعلى الحف و اسفله " سے تعبير فرمار ہے ہيں - (۱) شندوذ سند ؛ حدیث ندکور (سیدنا مغیرہ "بن شعبہ) تقریبا ساٹھ (۱۰) طرق سے مروی ہے . جن میں ہے صرف اس ایک (۱) طریق میں : " اسفلہ " کا ذکر ہے ، اصول حدیث کے قاعدہ کے مطابق : سے سند : " شاذ " ہے ، اور " شاذ سند " نا قابل حجت ہوتی ہے -

#### (۱۲۷) مقدار محل مسح میں اقوال: --

(1) حضرت امام ابوصف کے ہاں : کم از کم تین (۳) الگلیوں سے مسح کرنا ضروری ہے .

(٢) امام شافعي فرماتے ہيں: كه الكليول كى تعداد متعين نہيں جے مسح كها جاسكے: وہ انداز درست ،

(m) امام مالک فرماتے ہیں: کہ موزے یر مکمل ہاتھ پھیرنا ضروری ہے.

#### (١٥) كيفيت مسح مين اقوال: --

(۱) امام مالک اور امام شافعی فرماتے ہیں: که وائیں ہاتھ کو وائیں پاؤں کی انگلی پر اور بائیں ہاتھ کو وائیں پاؤں کی ایری کے نیچے رکھ کر دائیں ہاتھ کو بنڈلی کی جانب کھنچے.

(۲) حفرت امام اعظم ابوحنیفه فرماتے ہیں: که دائیں ہاتھ کی کم از کم تین (۳) انگلیوں کو پہلے دائیں پاؤں کی انگلیوں پر رکھ کر اوپر بنڈلی کی طرف کھنچے. پھر ایسے ہی دائیں ھاتھ کو بائیں پاؤں کی انگلیوں پر رکھ کر اوپر کی جاب لے آئے۔

## (۱۶) بازاری جورابوں پر مسح کی شرعی حیثیت: ۔۔

" خف" اور " جورب "كياايك چيز كانام ہے؟

(یا) دونوں میں کھھ فرق ہے؟

اس كى بہجانِ كے لئے درج ذيل تعريفات ملاحظہ ہوں:

خف ر خفین کی تعرفی : وہ موزے : جو مکل چڑے کے بنے ہوئے ہوں . ان میں : اون یا کڑے دغیرہ کا کچھ آمیزش نہ ہو۔

جورب رجور بین کی تعربیف: پاؤل کو ڈھاننے والا ایسا ملبوس: جس میں اون یا کپڑا وغیرہ شامل ہول. پھران جوربین کی چار (۴) قتمیں ہیں:

(۱) جوربین مجلدین: وہ جرابیں جن کے اسفل اور اعلی دونوں حصوں پر چڑا لگا ہوا ہو . اور بقیہ اطراف میں اون یا کپڑا وغیرہ ہو .

(٢) جوريين منعلين: وه جن من چرا صرف اسفل (تلے) پر لگا مو. بقيه تمام اطراف بشمول بالائي ص

اون یا کیڑے وغیرہ پر مسمل ہول -

النا المجروبين تخييني وه موني جرابين : جو بغير چرك كے بنائي كى مول.

ان پر جواز مع کے لئے حضرات تقھاء نے تین (٣) شرائط متعین فرمائی ہیں:

(۱) استمساک علی الساق: که بغیرباندهے: وہ جراب پنڈلی پر جمٹی رہے.

(٢) المشي فيه ؛ جوتي پھنے بغير؛ كم از كم تين (٣) ميل تك ان جرابوں ميں چلنا ممكن ہو . اور اس قدر . سانت میں وہ جرابیں سیٹیں نہ .

(٣) شخصنین و هر جرابیں اتن صحیم مول که: اگر ان پر پانی ڈالا جائے . تو تری پاؤں تک نه پنچ . (٣) جوربین رقیقین عام قتم کی بازاری جرابیں . جن میں: "جوربین تخینین "کی کوئی ایک (۱) یا ایک ہے

زائد شرائط نه يائي جائيس.

بیلی تینوں (۳) طرح کی جرابوں پر بالاتفاق مسح کرنا" جائز" ہے.

چوتھی نوع: ( بازاری جورابوں ) پر بالاجماع " مسح: ناجائز" اور " خلاف شرع " ہے . اگر مسح کیا گیا تو وضو ناممل رہے گا.

ہاں ھارے زمانہ کے آرام بیند ر آزاد خیال ر دین برداشتہ / غیر مقلد افراد کے ہاں: بازاری جرابوں پر مسح کرنا

یہ افراد قرآن و سنت اور عقلی و نقلی ولا کل سے تو محروم ہیں . البتہ ان بازاری جرابوں کو: " خفین " (موزوں) جیہا دیکھ کر: " قیاس فاسد " کے ذریعے: ان جرابوں پر مسح کرنے کو نہ صرف درست سمجھتے ہیں . بلکہ اپ ھم نواؤں کا شعار گردائتے ہیں .

غیر مقلدین کا بیہ قیاس : " دلا کل شرعیہ " اور " احادیث نبویہ " کی مخالفت کے سبب نہ صرف : مردور اور مسترد

بلکہ قابل فرمت ہے.

احقر کے نزدیک: حضرت امام ترفدی نے: افا کانا تحضین کی قید لگاکر غیر مقلدین کی حشیت کو واضح فرمادیا



اسماذ العلماء وقيه العصر مفتى محر عبد القادر صاحب أور حضرت مولف موصوف سے رسالہ ابيات علم ميراث اور سراجی بمعہ شریفیہ پڑھ کر علم فرائض کے سینکڑوں جزئیات حل فرماکرصاحب فتوی متندعالم دین بنیں ریاضی اور حماب کی تعلیم اور مثق بھی حسب صلاحیت ساتھ ساتھ رہے گ

## عثملح على على الم

(۱) امام اعظم ابو حنیفهٔ را امام مالک رسیدنا عبدالله بن مبارک را امام سفیان توری رحضرات صاحبین اور جمهور فقهاء و محدثین کے نزدیک بگڑی پر مسح کرنا ناجائز ہے۔

اگر کی مخص نے بگڑی پر مسے کیا تو یہ مخص تارک رکن ہوگا۔ سرپر مسح نہ کرنے کے سبب وضو ناممل

(٢) امام شافعی رعلاء حجاز اور بعض محد ثین کے نزدیک بگڑی پر مسح کرنا " مشقلا " تو ورست نهیں البته " تکمیلا" درست ہے۔

یعنی اداء فرضیت کے لئے سر کے بچھ بالول پر مسح کرے اور اداء سنت کے لئے ساری پگڑی پر ہاتھ پھیردے (٣) امام احمد بن طنبل مر سيدنا حسن بصرى ر علامه داؤد ظاہرى اور علاء ظواہر كے نزديك بكرى ير مسح كرنے سے ر کن اواء ہوجائے گا۔ سرکے بالوں پر مسح کرنا ضروری نہیں۔

پھران حضرات سے تعیین شرائط میں تین مخلف فیہ اقوال مروی ہیں۔

(الف) کیا گیڑی تمام سر کو ڈھاپنے ہوئے ہویا نہ ؟

(ب) کیا بگڑی سریر باوضو ہو کر باند ھی جائے یا نہ ؟

(ج) کیا مقیم کے لئے ایک دن اور مسافر کے لئے تین دن تک مسح کی اجازت ہے یا نہ ؟

(٢) ولا كل جمهور:

(۱) ارشاد باري ہے " وامتحوا برؤوسكم " (الايه)

بالاجماع يه آيت " قطعي الثبوت " بھي ہے اور " قطعي الدلالت " بھي - جس سے سربر مسح كرنے كى فرضت معلوم ہوتی ہے ۔ یقیناً " مسح علی العمامہ ر مسح علی الراس " نہیں ۔ کیونکہ عمامہ (پگڑی) غیر راس ہے ۔ (۲) وہ جملہ احادیث جن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وضوء کی کیفیت کو نقل کیا گیا ہے اور ان میں "مسے راس "كابيان ہے - عمامة ير مسح كرنا ثابت نميں -

(٣) حديث الباب: عن جابرانه سئل عن المسح على العمامه فقال: لا حتى يمس الشعر الماء - (رواه الله)

یعنی پڑی پر مسے کرنا اس صورت میں درست ہے کہ جب مسے کرنے سے تری بالوں تک پنچ (وہ بگڑی نمایت

اری کبڑے ہیں ہو) اری کبل عقلی: اعضاء مغسولہ (چرہ اور بازؤ) میں جب انہیں اعضاء کو دھونا ضروری ہے تو" مسح راس" میں (۳) دہل مسح کرنا ہی لازم ہو گا۔ ہی سربہ مسح کرنا ہی لازم ہو گا۔

سر پر س بخلاف مسح علی الخفین کے اسکے جواز میں احادیث متواتر بھی ہیں اور غیر محتمل بھی ۔

## (٣) دلا كل جواز:

(۱) عدیث الباب "عن مغیره بن شعبه قال: توضا النبی و مسح علی الخفین والعملمه- (رواه الرزدی وغیره) به عدیث "مسح علی العمامه" کے جوازیس نص ہے۔

(٢) عن بلال قال: رايت النبي يمسح على الخفين والخمار -

ا مام نسائی نے ذرکورہ روایت کو تین اسادے تخریج فرمایا ہے۔ جن میں سے دو میں " الخمار " کا لفظ موجود ہے۔ اور تیسری روایت میں فقظ " علی الخفین " کا جملہ ذرکور ہے۔

" خمار " کے لغوی معنی ایسے کیڑے کے ہیں: جے سر ڈھاکنے کے لئے استعال کیا جائے۔ خواہ جھوٹا جیبی روال ہویا عورت کا دویبٹہ -

(٣) مديث الباب "عن جعفر عن ابيه قال: دايت النبي يسمح على عمامته و خفيه-الم بخارى نے اس روايت كو" باب المسح" ميں نقل فرمايا ،

ان تين روايات ك علاوه " صحيح مسلم " ين : مسح وسول الله على ناصيه مع العمامه-

ابو واورش: مسح على مقدم واسه والعماسه-

کے کلمات موجود ہیں۔ جن سے بگڑی ر دوبٹہ اور رومال پر مسح کرنے کا جواز معلوم ہو تا ہے۔

#### (۴) جوابات:

(ا) معلول ؛ علامه ابن عبدالبر مالكي رعلامه ابن سيد الناس اور علامه ابن بطال كے نزديك " احاديث جواز " وو دورو سے " ضعيف " بس -

(۱) اضطراب : بعض روایات میں صرف "عمامه" کا ذکر ہے -

بعض احادیث میں " ناصیہ و عمامہ "

بعض مين "على مقدم راسه والعمامه"

اور بعض میں "علی الخمار" کے کلمات موجود ہیں -

(۱) مجهول افراد: ہر حدیث کی سند میں کچھ " رجال " ایسے ہیں ۔ جن کا شار " مجمولین "میں ہو تا ہے ۔ اس کئے مطرات محدثین کا بیہ مقولہ مشہورہ:

كه مسح على العمامه كى احاديث " معلول " بهى بين اور " ضعيف " بهى - احاديث المسبح على العملمه كليا ملوله وضعيفه -

معلومة وسيسة . (٣) منسوخ : امام محرك تحقيق به ج كه " مسح على العمامه "كى احاديث " منسوخ " بي - فرمات بين: بلغمال المسلح على العمامه كان فتوك بالاجماع -

(٣) نصوس تفعیہ اور احادیث متواترہ سے تعارض کے سبب احادیث جواز مرجوح ہیں۔

ر (۵) بصورت عذر : احادیث بالا حالت عذر پر محمول ہیں ۔ مثلا درد سریا نزلہ و زکام کے سبب آپ نے پران مسح کیا ہوگا۔ گویا پگڑی پر مسح کرنا ایسے ہے جیسے " جبیرہ " (پی ) پر مسح کیا جائے۔

(٢) اگر سربر ایسا کیڑا باندها ہو کہ جس پر مسح کرنے سے تری بالوں تک پنچے تو مسح ورست ہے۔ اس توجیه کی آبا مسح علی الخمار کے جملے سے ہوتی ہے۔

(۷) صاحب روح المعانی فرماتے ہیں: ''علی العمامہ ''نحوی ترکیب کے اعتبارے '' مسح '' سے '' حال '' ہے. تقدیر عبارت یوں ہو گی: '' مسح حال کونہ متعمما '' یعنی آپ نے سر پر مسح کیا اس حال میں کہ آپ کے سر پر ٹار بندھا ہوا تھا۔

(2) احقر کی ناقص رائے میں ، احادیث جواز چونکہ سندا صحیح ہیں اور متعدد آگابر صحابہ سے منقول ہیں۔ ال لئے اسیں ترک کر دینا درست نہیں ۔ جب کہ دوسری جانب ہی احادیث صحیحہ چونکہ مفہوما نصوص تلابہ احادیث متواترہ اور قواعد شرعیہ مثلا عموم بلوی وغیرہ کے معارض ہیں ۔ اس لئے اسیں ترک کر دینا لازم ہے۔ للذا دونوں حیثیتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اداء فرض کے لیے تو مقدار مفروض کے بقدر بالوں بر مم کا ضروری ہو۔ ہاں اداء سنت کے لئے استیعاب راس کی بجائے "عمامہ" پر مسے کی اجازت دے دی جائے۔ اگا احایث " مسے علی العمامہ " متروک نہ ہوں۔

میری اس توجیه کی تائید احادیث جواز ہے بھی صراختاً ہوتی ہے ۔ کیونکہ وہاں '' علی ناصیہ ادخل یدہ تحت العام ( نسائی ) اور '' علی مقدم الراس '' ( ابن ماجہ و بیہق ) کے کلمات منقول ہیں ۔

نیز قواعد شرعیہ مثلا " اخبار احاد " سے صرف ( سُنیت ) ثابت ہوتی ہے ۔ اور " خبرواحد " سے کلام اللہ (قرآن مجید) پر زیادتی درست نہیں ۔ بھی میرے قول کے مؤید ہیں ۔

تیز بعض اکابر علاء احناف نے حضرت امام اعظم کا مسلک بھی میرے اس قول کے موافق نقل کیا ہے۔

(۹) احقر کی تحقیق میں ، امام نسائی نے سیدنا بلال کی روایت مقدسہ کو تین اسناد سے نقل فرمایا ہے۔ ان تما سے ایک سند میں " خمار "کا لفظ موجود ہی نہیں ایسے ہی امام بخاری نے سیدنا عمرو بن امیہ کی روایت مبارکہ افقل فرمانے کے باوجود اس پر باب قائم نہیں فرمایا ۔ جس کی وجہ علامہ ابن بطال نے یہ تحریر فرمائی:

کہ فدکورہ روایت میں " ممامہ "کا لفظ حضرت امام اوزاعی کی سبقت لسانی کے سبب کتب احادیث میں نقل کیا ہے۔ دیگر تمام اکابر ائمہ حدیث لفظ " ممامه "کو نقل نہیں کرتے للذا بوجہ " شاذ " ہونے کے یہ روایت " نقائل استدلال " ہونے کے یہ روایت "

# ١١-باب الوضوء من النوم

## (۱) حاصل مطالعه كتب مديث:

الم بخاری اور دیگر تمام مؤلفین کتب حدیث نے " الوضو من النوم " اور " النعاس " کا عنوان قائم فرما کر اس کے ضمن میں مختلف اور متعدد روایات کو نقل فرمایا ہے . مثلا :

الم بخاری نے ( ص ۳۳ میں ) سیدہ عائشہ اور سیدنا انس بن مالک کی دو روایات کو نقل کیا ہے . جس کا اصل سے کہ:

ی کا گاہا۔ جب تم میں سے کوئی دوران نماز او نگھنے لگے تو مناسب سے کہ جاکر سو جائے اور بیدار ہونے پر دوبارہ نماز کی تکیل کرے ناکہ بیدامہ مخز ہو کرنماز ادا کر سکے .

د حفرت امام بخاری ان دو احادیث سے بیہ ثابت فرمانا چاہتے ہیں کہ " نوم خفیف " اور او نگھنے سے وضو سیس ن

الم نسائی نے (ص سے میں) دو عنوان "الوضو من النوم "اور "النعاس" قائم فرما کر پہلے عنوان کے ضمن میں سیدنا ابو ہریرہ کی روایت اور دو سرے عنوان کے تحت سیدہ عائشہ کی (صحیح بخاری والی) روایت نقل فرمائی ہے . میں سیدنا ابو ہریرہ کی روایت نقل فرمائی ہے . الوضو من النوم " قائم فرمایا ہے . جس سے طالب حدیث کا ذہن اس جانب مام نسائی نیز کا شرعی تھم بتلانا چاہتے ہیں کہ آیا نیز ناقض وضو ہے یا نہیں ؟

نیزے بیدار ہونے کہ بعد انسان ابنا ہاتھ پانی والے برتن میں اس وقت تک نہ ڈالے . جب تک کہ اپنے

روں ہو وقو نہ ہے . امام ابوداؤر نے (ص ٢٦ میں) "الوضو من النوم" کے تحت سیدنا عبداللہ بن عمر رسیدنا انس رحضرت ابن عبائ اور سیدنا علی کی روایات کو تحریر فرما کر خاصی محدثانہ گفتگو فرمائی ہے . جس کا حاصل "اعتراضات امام ابوداؤد

ر جوابات اعتراضات "كردو عنوانات كى) ضمن ميں آگے مرقوم ہے . امام ترمذى نے سيدنا ابن عباس اور سيدنا انس بن مالك كى دو روايات ( امام ابوداؤد والى ) " الوضو من النوم " كم تحت نقل فرمائى ہيں . نيز محدثانہ اور قصيبانہ بحث و تتحيص كے بعد سيدنا امام اعظم كے مسلك كو جمہور علماء و

محد ثمین کا مسلک قرار دیا ہے .

امام ابن ماجہ نے " الوضوء من النوم " کے تحت پانچ روایات ( سیدہ عائشہ ر سیدنا عبدا للہ بن مسعود رسیدنا ابن عباس ، حضرت علی اور سیدنا صفوان کی احادیث مقدسه ) کو روایت فرمایا ہے .

(۲) نداہب ائمہ:

اس مسئلہ میں حضرات فقہاء امت سے متعدد اقوال منقول ہیں -

علامہ مینی نے نور علامہ نووی نے آٹھ اور علامہ ابن رشد نے وس اقوال نقل فرمائے ہیں۔

معروف اقوال درج ذمل ہیں ۔

(۱) نیند جس حالت میں بھی ہو" ناقض وضو" نہیں۔

یہ قول اہم اوزاعی اور اهل ظواہر (غیر مقلدین ) کا ہے۔

(٢) نوم مطلقاً ناقض وضو ہے ۔ اس کے قائل امام اهل سنت سیدنا حسن بھری اور امام زہری ہیں ۔

(٣) نوم مطلقاً نه بى ناقض وضو هے اور نه بى غير ناقض - بلكه " استر خاء مفاصل و اعضاء " جس نوم سے لازم آئے وہ نوم ناقض دضو ہے۔

پھر" استرخاء" كى تعريف وتحديد ميں علاء امت اور فقهاء ملت سے مندرجه زيل جار تحقيقي اقوال منقول أبد

(ا) نوم کی دو صورتیں ہیں:

(۱) نوم عمیق (گهری اور مستانی نیند )

(۲) نوم سطحی ( او نگھ جیسی معمولی نوعیت کی نیند )

نوم عمیق مطلقاً ناقض وضو ہے ۔ اور نوم سطحی مطلقاً ناقض وضو نہیں ۔ بیہ حضرت امام مالک کا مسلک ہے۔ (٢) نوم أكر بيئت صلوة بربهو تو ناقض وضو نهيل - مثلا قيام ر ركوع رسجود اور قعود كي حالت مين أكر باوضو شخص كو

نیند آجائے۔ تو دوبارہ وضو کی ضرورت نہیں۔

اگر نوم غیر ہیئت صلوۃ پر ہو تو ناقض وضو ہے۔ مثلا

ا تنطحاعاً (پہلو پر لیٹنا )

تورکا ( سرین کے بل لیفنا )

استناداً ( کسی چیز پر اس طرح نیک لگا کر سونا که وه چیزاگر مثالی جائے تو آدمی گر پڑے )

استلقا الرگدي پر سيدها ليثنا)

یه قول امام اعظم ابوصنیفه ر حفرات صاحبین ر سیدنا سفیان تؤدی ر سیدناعبدا لله بن عمر ر سیدنا عبدالله بن عباس اور جمہور فقہاء و محدثین کا ہے۔ (۲) آر نوم اس حالت میں ہو کہ متوضی زمین پر خوب جم کر بیٹا ہوا ہو تو ایسی نیند ناقض وضو نہیں۔ اس کے ر علادہ باتی ہر طرح کی نیند ناقض وضو ہے۔ ۔ پے حضرت امام شافعی کا مسلک ہے۔

ہر حال قول خالث کے قائلین کے نزویک نقض وضو کا دار ویدار" استر خاء مفاصل" اور" غلبہ نوم" برے -ان حضرات کے ہاں نوم مطلقاً ناقض وضو نہیں ۔ بلکہ نوم نقض وضو کا ذریعیہ بنتی ہے کیونکہ بحالت نوم خروج ریج كا خيال رہتا ہے ۔ اور " خروج ركح" سے يقيناً وضو توث جا آ ہے۔

## (٣) دلائل احناف:

(١) صيت الراب : عن ابن عباس ان رسول الله قال: انما الوضوء على من نام مضطجعا فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله - (رواه ابوداور و ترفری)

اس حدیث مبارک سے صراحتاً معلوم ہو آ ہے کہ نقض وضو کی علت " استر خاء مفاصل " ہے ۔

(٢) عن ابن عباس قال قال رسول الله ليس على من نام سلجدا وضوء حتى يضطجع فاذا اضطعع استرحت مفاصله-( رواه احمه و دار قطنی )

یماں بھی نقض وضوء کی علت استرخاء مفاصل کو قرار دیا گیا ہے۔

(٣) عن عمر و بن شعيب عن ايم عن جده قال قال رسول الله: لا يجب الوضوء على من نام جالسا او قانما اوسلجدا حتى يضع جنبه فانه اذا اضطجع استرخت مفاصله - (رواه المهمةي)

یہ روایت " کثرت طرق و اساد" کی بنا پر حضرات محدثین کے ہاں " حسن " ہے

(٢) عن على قال قال رسول الله: وكاء السه العينان - فمن نام فليتوضا - ( اخرجه ابوداؤد )

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ نقض وضو اور عدم نقض وضو کا دار و بدار استر خاء مفاصل اور عدم استرخاء

(۵) عن عمر بن الخطاب انه قال: اذا نام احدكم مضطجعا فليتوضا - (رواه الامام مالك)

ان تمام احادیث مقدسہ کے مطالعہ سے یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ جس نوم میں "استر خاء مفاصل " ارم آئے وہ نوم ناقض وضو ہے ۔ عموی نیند ناقض وضوء نہیں ۔ نیز نوم بذانۃ ناقض وضو نہیں ۔ بلکہ " خروج ریح " کے اختال کی بناء پر ناقض وضو ہے۔

(٣) دلائل مسلك اول:

قائلین مسلک اول سیدنا انس کی حدیث کو اپنی تائید میں پیش فرماتے ہیں: عن انسی قال کان اصحاب رسول الله ينتظرون العشاء حتى تحفق رووسهم ثم يصلون و لايتوضوون - (رواه الرّنزي و ابوداؤد و مسلم) اس مدیث مبارک کے علاوہ سیدنا ابن عباس کی روایت جامع ترفدی میں ان حفرات کی متدل ہے۔ قائلین مسلک ثانی: سیدنا صفوان بن عسال کی مدیث سے استدلال کرتے ہیں: عن صفوان بن عسال فلل کا رسول اللہ بامرنا.... ولکن من خانط و بول و نوم - (رواہ الترفری وغیرہ)

ر سون المعلق ولی من سے اور غائظ کو ایک ہی ترتیب سے بیان کیا گیا ہے۔ بول اور غائظ جب ہر عالت میں حدیث مذکور میں نوم ر بول اور غائظ کو ایک ہی ترتیب سے بیان کیا گیا ہے۔ بول اور غائظ جب ہر عالت میں ناقض وضوء ہیں نو نوم کو بھی مطلقاً ناقض وضو ہونا چا ہئے۔

(۵) جوابات حدیث مسلک اول (۱) علامہ عنانی فرماتے ہیں کہ حدیث الباب کے اگر جملہ طرق کو سائے رکی جائے وکی اسٹے رکی جائے وکی مندرجہ ذیل تین حالتیں معلوم ہوتی ہیں -

(ا) بعض حفزات صحابہ انتظار نماز صف میں بیٹھے ہوئے سو جاتے تھے۔ جیسا کہ "حتی تنخفق رؤو تھم" کے کلاتے سے واضح ہے۔ کیونکہ " خفق رؤوس" (گردن جھکانا ر او نگھنا) بحالت انتظار ہی ہوا کرتا ہے۔

(۲) بعض سادات صحابہ پہلو کے بل لیٹ جاتے تھے جیسا کہ " یضعون جنو کھم " کے کلمات سے ظاہر ہے ۔ پھران کی دو کیفیس تھیں ۔ ان میں سے بعض کی نیند الی مستفرق ہوتی کہ خراٹوں کی آواز سی جاتی تھی جیسائے " لا سمع لا حد ھم غطیطا " کے کلمات سے معلوم ہوتا ہے ۔ اور بعض حضرات کی نیند الیمی تھی جو مستفرق نہ تھی ۔ اور بعض حضرات کی نیند الیمی تھی جو مستفرق نہ تھی ۔ ان میں سے پہلی اور تیسری کیفیت والے حضرات صحابہ اپنی الیمی نیند کے بعد وضو نہ فرمایا کرتے تھے جیساکہ و مشخم من لا یوضا " کی عبارت ہے واضح ہے ۔ جبکہ دو سمری کیفیت والے حضرات (جو پہلو کے بل لیٹ جاتے تھے اللہ علیہ علیہ الیک عبارت ہے واضح ہے ۔ جبکہ دو سمری کیفیت والے حضرات (جو پہلو کے بل لیٹ جاتے تھے اللہ علیہ الیک باتے تھے اللہ علیہ اللہ عبارت ہے داختے ہے اللہ عبارت ہے داختے ہے ۔ جبکہ دو سمری کیفیت والے حضرات (جو پہلو کے بل لیٹ جاتے تھے اللہ عبارت ہے داختے ہے داخ

و مسلم من لا یتوضا " کی عبارت ہے واقعے ہے۔ جبکہ دو سری کیفیت والے حضرات (جو پہلو کے بل کیٹ جاتے تھے۔ وضو فرمایا کرتے تھے جیسا کہ " مشخم من یتوضا" ہے ظاہر ہے۔

(۲) تمام احادیث کو معمول بما بنانے کے لئے یہ تاویل کی جائے گئے کہ : یہ نوم نوم مستفرق اور عمیق نہ تھی بلکہ خفیف تھی - جس پر قرینہ یہ کہ یہ حضرات حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کے انتظار میں صف در صف جلوہ گرہوتے تھے ۔ یقینا بحالت انتظار آجانے والی نیزروقتی اور خفیف ہوگی۔

مسلک ثانی کی دلیل کا جواب سے ہے: کہ حفرت صفوان کی حدیث میں لفظ نوم سے " نوم متغزق" مراد ہے۔ آکہ جملہ احادیث معمول بما ہو سکیں ۔ یقینا نوم متغزق اور بول و غائظ کا تھم ایک ہے اور سے تینوں اسباب ناتش وضویں ۔

(٢) وجوہ تر جیح فی قائلین مسلک ٹالٹ میں سے پھر سیدنا امام اعظم کا مسلک درج ذیل وجوہ سے رائج ہے۔

ا) استرخاء مفاصل کی جو تعریف علماء احناف سے منقول ہے یکی تعریف انہی کلمات کے ساتھ احادیث و نصوص سے بت ہے۔ یقیناجو تعریف " مؤید بالنص " ہو وہ اجتمادی تعریف سے رائج ہوگی۔

) مسلک حفیہ میں " جامعیت " ہے جس کی وجہ سے تمام احادیث " معمول بما " ہو جاتی ہیں ۔

) فقہ و نظر: احقر کے زدیک :

(الف) امام بخاری اور امام نسائی نے " الوضوء من النوم " اور " النعاس " کے عنوانات کے ضمن میں سیدہ ائے کی جس روایت کو نقل کیا ہے - اس سے بھی مسلک حفیہ کی بھر پور آئید ھوتی ہے -(ب) امام بخاری نے ترجمہ الباب میں میہ قول: "من لم بر من النعسہ "كہ او نگھ اور معمولی نوعیت كی تيند ے د ضولازم نہیں ۔ روایت فرما کراپنی رائے اور مسلک حنفیہ کو یکسال قرار دیا ہے ۔ (ج) امام ترندی نے اکثر علماء رفقهاء اور محد ثین کا مسلک حضرات حنفیہ کے قول کے موافق نقل فرمایا ہے -

نراى اكثرهم انه لا يجب عليه الوضوء .... و به يقول الثورى و ابن المبارك -

(٢) استراحت انبياء كا شرعي حكم:

حضرات انبیاء علیهم السلام کی نیند ناقض وضوء نہیں . کیونکہ یہ حقیقت حضرات فقہاء کے ہاں مسلم ہے : کہ نوم فی ذایة ناقض وضوء نہیں . بلکہ بوجہ " استرخاء مفاصل " اور " خروج رتح " کے احتمال کے سبب ناقض وضو ب -

حضرات انبیاء کے قلوب اطهار ہمہ دم شاغل اور ذاکر رہتے ہیں . جس کے سبب انہیں وضوء کے تحقق اور مدم تحقق كاعلم رہتا ہے . نيز عام لوگوں كى نيند اس لئے ناقض وضو ہے كہ سوتے ہوئے ان كے دل و دماغ ير غفلت اور بے حسی غالب ہو جاتی ہے جبکہ نوم انبیاء قلوب و اذبان بر غالب نہیں ہوتی . جیسا کہ " تنام عینای وال یام تلبی "کی حدیث سے ظاہر ہے-

ائتراضات امام ابوداؤد كاحاصل:

امام ابوداؤد نے حدیث الباب " الوضوء علی من نام مضطجعا "پر ورج ذیل پانچ اعتراضات کے ذریعے حدیث الباب كو" منكر" قرار دما ہے -

(ا) سیدنا قادہ کے تلافدہ میں سے صرف " جناب بزید والانی " حدیث الباب کے آخری جملہ " الوضوء علی من نام منطبعا "كو نقل كرتے ہيں . اور جناب بزيد والاني ايك ضعيف راوى ہيں . جبكه باقی تمام ثقة رواہ سيدنا ابن عباس کے سوال " صلیت ولم بیوضا" اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جواب " إنما الوضوء علی من نام مضطجعا " کو ت

عل نہیں کرتے ۔ لازایہ آخری جملہ تقہ روات کی مخالفت کے سب "شاذر منکر" ٹھرا. (۲) سیدنا ابن عباس کے سوال "صلیت ولم بیوضا" اور جواب " انما الوضوء علی من نام مضطحعا" کو سیدنا ابو العالیہ

ك مواكس نقل نهيس كيا -اور جناب ابوالعاليه ايك غير نفذ راوى مين . (۳/۳) حدیث الباب کے آخری جملہ "الوضوء علی من نام مضطحعا" سے معلوم ہوتا ہے کہ: اگر حضور انور بحنی

" مسلجعا " لينيس تو آپ كو بهي دوباره وضو كرنا پڙے .

حالا نکه به اجمای مسله ب که: انبیاء کی نیند ناقض وضو نهین .

: " كان النبي محفوظا " (كه حضور انور کیونکہ سیدنا ابن عباس کی میہ روایت کتب حدیث میں موجود ہے۔ دوران استراحت لحوق حدث ہے محفوظ و مامون تھے )

نیز سیدہ عائشہ حضور انورے خود روایت کرتی ہیں: " تنام عینای ولاینام قلبی "که میری آئھیں آرام کرتی ہیں . جبکہ میرا دل نہیں سو تا۔

لنذا احديث الباب كايه آخري جمله "الوضوء على من نام مضطحعا "ان فدكوره دو احاديث نيز اجماعي ضابطه (ك انبیاء کی نیند ناقض وضوء نہیں ) سے تعارض کے سبب "منکر" اور ناقابل تشکیم ہے.

(a) سیدنا شعبہ فرماتے ہیں کہ: سید نا قادہ نے حضرت ابوالعالیہ سے کل چاراحادیث سُنی تھیں. جنہیں امام ابوداؤر نے سنن میں تحریر فرمایا ہے اور حدیث الباب ان میں نہیں . للذا حدیث الباب " منکر " بھی ہے . اور " منقطع "

#### اعتراضات بالا کے جوابات:

سکے اعتراض کے جوابات کا خلاصہ کچھ یوں ہے:(۱) ۔ یزید دالانی کو ضعیف قرار دیتا صحیح نہیں . کیونکہ جناب یزید والانی کئی اکابر محدثین کے ہال نہ صرف " ثقه " ہیں . بلکه کئی جلیل القدر حضرات محدثین کے مایہ ناز استاذین لنذا جناب يزيد والاني كابيان كرده جمله "صحح" بهي ، اور قابل استدلال بهي .

(٢) امام زمبى نے حدیث الباب كو "حسن" قرار دیا ہے۔

(٣) اگر چند " نقه رواه " کی حدیث کو نامکمل روایت کریں . اور ان کے هم عصر اور هم سبق کچھ اور نقه رواه ای حدیث کو مکمل روایت کر دیں تو بالاجماع به مکمل روایت " ججت " بھی ہو گی اور قابل عمل بھی . کیونکه " أفنا رواه " کی تفصیلی روایت بالاجماع معترب.

(٣) ولا كل احناف كے ذيل ميں آمدہ كئي صحيح اور حسن احاديث كى تائيد كے سبب حديث الباب " صحيح " بھى ب

دو سرے اعتراض: ہے بھی حدیث الباب کو " منکر" قرار دینا صحیح نہیں . کیونکہ سید نا ابوالعالیہ علماء جرح و تعدیل ك بال " ثقة " بيل . مثلا علامه ابوحاتم ر امام ابوذرعه اور امام ابن معين نے سيدنا ابوالعاليه كي توثيق كى ، الندا حدیث الباب کا آخری جمله "منکر" نمیں بلکه" ثقه روای " جناب ابو العالیه کے بیان کرنے کی وجہ

متند اور لا ئق جمت ہے .

اعتراض ثالث اور رابع کا جواب میہ ہے کہ حدیث الباب میں حضور اکرم صلی الله علیہ وسلم نے جواب علی اسلوب الحکیم عطا فرمایا ہے. کیونکہ سیدنا ابن عباس کا سوال تو فقط آپ سے آپ ہی کی نیند کے بارے میں تھا. لین آپ نے بحیثیت شارع اور مقنن حقیقی ہونے کے ایک ضابطہ وکلیہ امت مسلمہ کو عطا فرمایا . لنذا حدیث الباب اور حدیث سیدہ عائشہ نیز سیدنا ابن عباس کی روایت میں تاقض باتی نہ رہا .

اعتراض خامس کا جواب سے ہے کہ امام ابوداؤد کا حصر کرنا " حصر تقریبی " ہے۔ حصر تحقیقی نمیں کیونکہ امام ترندی اور امام مسلم نے ایک حدیث " عن قادہ عن ابی العالیہ " کی سند سے نقل کی ہے ، جو ان چار احادیث کے علاوہ ہے . لنذا یہ حصر قطعی اور تحقیقی نمیں .

جب (۲) اگر اس حصر کو تشکیم بھی کر لیا جائے تو بھر بھی یزید دالانی اور سیدنا ابوالعالیہ چونکہ دونوں ثقہ راوی ہیں . اور وہ دونوں مذکورہ روایت کو نقل کرتے ہیں . للذا حدیث الباب ان دونوں ثقہ راویوں کی روایت کرنے کے بعد درجہ حن میں ہے اور قابل استدلال ہے .

مدیث منکر کی تعربیف فی سارواه الراوی الضعیف مخالفا للثقات تعنی وه مدیث جس کا راوی غیر ثقه مو اور وه " تُقه رواه " کی مخالفت کرے -

ایک طالب علمانہ اشکال ، سیدہ عائشہ کی روایت میں ہے کہ: حضور انور کی آنکھیں آرام کرتی ہیں . اور آپ کا قلب اظھر نہیں سوتا . جبکہ لیلہ النغریس میں حضور انور اور حضرات صحابہ آرام فرما رہے . کسی کو طلوع منس کا علم نہ ہو سکا .اور نماز فجر قضاء پڑھی گئی۔

اثنگال فرکور کے جوابات (۱) حدیث الباب اور لیلہ النغریس کی احادیث میں کوئی تعارض نہیں . کیونکہ سورج نگلے اور صبح طلوع ہونے کا تعلق رویت و مشاہرہ سے ہے اور رویت کے لئے آنکھوں کا کھلا ہونا ضروری ہے . جبکہ بوت نیز حضور انور کی آنکھیں مبارک یقینا آرام کرتی تھیں اور اس آرام کے سبب آپ طلوع صبح کا ادراک نہ فہا سکے اور لیلہ التعریس کی صبح نماز فجر سورج نگلنے کے بعد اواکی گئی .

جب کہ بحالت نیند خروج رہ کے پر مطلع ہونے کا تعلق " اوراک قلب " سے ہے اور آپ کا قلب نہیں سو تا

تما اس لئے آپ محسوس فرمالیتے تھے کہ بحالت نیند ریح کا خروج ہوا ہے یا نہ ؟

یعنی صدیث عائشہ کا محمل " اوراک قلب و باطن " ہے اور لیلہ التعریس کی روایات کا محمول" اوراک عین و ظاہر"

لذا حدیث الباب " نتام عینای ولاینام قلبی " اور "لیله النفریس" کی احادیث میں تعارض نه رہا.
(۲) محد ثانه توجیه اور میں ، احقر کے نزدیک لیله النفریس کا واقعه معجزه مصطفوی ہے که الله تبارک و تعالی نے این بن تن کے اسوہ حسنہ سے قضاء صلوہ کی عملی تعلیم کا عجیب انداز میں بندوبست فرمایا. که تعلیم امت کے لئے آپ کی بن تن کے اسوہ حسند سے قضاء صلوہ کی عملی طریقه ) کے ایک معجزہ ( تضاء صلوہ کے عملی طریقه ) کو وقتی طور پر موقوف کر کے دوسرے معجزہ ( قضاء صلوہ کے عملی طریقه ) کو آقیامت ثبت فرما دیا

سبعان الله ما اعظم شان محمد وان الاخره خير من الاولى

## ١٢-باب الوضوء من غيرحان

#### (١) حاصل مطالعه كتب مديث:

امام بخاری نے: ہاب الوضوء من غیر حلث . کے تحت سیدنا انس بن مالک اور حضرت سوید بن النعمان اللہ کی دو احادیث کو تختیج فرمایا ہے .

امام نمائی نے " مسئلہ الباب " پر: الوضوء لکل صلوه . کے ضمن میں سیدنا انس" رسیدنا ابن عباس اور سیدنا بریدہ یکی روایات مقدسہ کو روایت فرمایا ہے .

یر، ربیره ن رویب سرسہ و رویب رہیں ہو . امام ابوداؤد نے: باب الرجل بصلی الصلوات بوضوء واحد . کے عنوان کے تحت سیدنا انس بن مالک اور سیدنا بریدہ "کی ندکورہ بالا روایات کو تحریر فرمایا ہے .

امام ترزی نے حب معمول "مسئلہ الباب" پر محدثانہ اور فقیمانہ گفتگو فرمائی ہے . اور اس پر: باب ماجاء اند بصلی الصلوات بوضوء واحد . کا عنوان قائم فرمایا ہے . اور اس کے ضمن میں سیدتا بریدہ کی روایت کو مختف اساد سے نقل فرماکر اس پر: هذا حدیث حسن صحیح . کا حکم لگایا ہے .

#### (۲) نداب:

(۱) امام اعظم امام ابو حنیفه رامام مالک رامام شافعی رامام احد رحضرات حنفیه رجمله فقهاء و محدثین اور تمای احل اسلام کے نزدیک:

ایک مرتبہ " وضوء " کرنے ہے انسان متعدد" نوافل و فرائض " بے وضوء ہونے تک پڑھ سکتا ہے . خواہ یہ باوضوء انسان: مسافر ہویا مقیم –

(۲) اهل تشیع اور بعض اهل ظواہر کے نزدیک: مقیم پر ہر فرضی نماز کے لئے نیا وضوء لازم ہے . ہاں مسافر ایک ہی وضوء سے کئی نمازیں اکٹھی ادا کرسکتا ہے۔

## (٣) ولا كل اهل اسلام:

(۱) مديث الباب: عن بريده قال: عام الفتح صلى النبى الصلوات كلها بوضوء واحد. (رواه مسلم و زندًى و غيرها)

اس مديث مبارك پر امام ترندي اور ديگر محدثين ني: انه يصلي الصلوات بوضوء واحد . كاعنوان باندها

حضور انور کا یہ عمل مسنون گیارہ " اکابر صحابہ " سے مروی ہے . کہ حضور اکرم اور تمامی حضرات صحابہ نے

ایک ہی دضوء سے کئی فرضی اور نفلی نمازیں اوا فرمائیں . للذا یہ مئلہ " نواز عمل " سے ثابت ہوا۔
(۲) اجماع امت : امت مسلمہ کے تمامی اهل علم کا اس حقیقت پر " اجماع " ہے کہ : بغیر" حدث "
ربے وضوء ہونے ) کے مسلمان پر وضوء " واجب " نہیں ۔

(بے وضوء ہونے) کے مسلمان پر وضوء " واجب " نہیں ۔ فرضی نماز کی اوائیگی یقیناً " ناقض وضوء " نہیں . لھذا ایک ہی وضوء سے کئی فرضی اور نفلی نمازیں اداء کی

(٣) مديث الراب : عن انس قال: كان احدنا يكفيهم الوضوء ما لم يحدث. (رواه النخارى وغيره)

(٣) صدیث الباب، عن جابر ان النبی صلی الظهر و العصر بوضوء واحد. (افرجه ترندی و غیره) الم ترندی اس مدیث کو باب "اند یسل " کے آفریس لائے ہیں.

(٣) دليل اهل تشيع:

(۱) ارشار بارى: اذا قمتم الى الصلوه فاغسلوا وجوهكم و ايديكم. (الاب)

اقامت نمازے قبل "وضوء "كا تحكم ديا گيا ہے . اس سے قطع نظر كه انسان بے وضوء ہويا باوضوء . للذا ہر زضی نماز کے لیئے نیا وضوء كرنا ضروری ہوگا . لیكن ان کے ہاں : مقیم اور مسافر کے تحکم میں تفریق كرنے کے لیئے كوئی دلیل نقلی موجود نہیں .

#### (۵) جوابات:

(۱) مجاز بالخذف: آیت فرکوره میں " مجاز بالحذف " ب . تقریر عبارت یول ب: اذا قمتم الی الصلوه و انتم معدثون. جس پر درج ذیل تین قرائن وال بین:

رالف) علامہ ابن هام فرماتے ہیں کہ: ای آیت کے آخر میں ہے: و لکن یوید لیطھو کم. یقیناً تطمیر عالت حدث ہی میں ہوتی ہے. للذا و انتم محدثون. کا جملہ "اقتضاء النص" کے طور پر" محذوف " ہے.

مات درت بن بن بول ہے . الدر او المتم معلقالوں ، المحمد من اللحماع لحوق حدث شرط ب (ب) بالاجماع "وضوء "اصل ہے اور " تیمم" فلیفہ . جب وجوب تیمم میں بالاجماع لحوق حدث شرط ہے بیما کہ ارشاد باری ہے: او جاء احد منکم من الغائط. یمال " تیمم "کو" حدث " پر متفرع کیا گیا ہے . تو اصل بیماکہ ارشاد باری ہے: او جاء احد منکم من الغائط. یمال " تیمم "کو" حدث " پر متفرع کیا گیا ہے . تو اصل اور مناب عنہ وضوء میں بھی " حدث " شرط ہوگی .

(ع) آیت ذکورہ کے آخر میں ہے: و ان کنتم جنبا فاطھروا. جس کے " ولالہ النص " ے " حدث " کی

قید معلوم ہوتی ہے . (۲) منسوخ: حضور اکرم کے ارشادات و عمل سے نص قرآنی " منسوخ" ہے .

(r) حكم استجابي: " فاغسلوا " كا حكم باوضوء شخص كے لئے " استجباب " بر محمول ہے .

#### (۲) نظر طحاوی:

امام طحاوی نے "مسئلہ الباب " کو دو طرح سے نظرو فکر کے ذریعے ثابت کیا ہے. (۱) احداث سے حصول طہارہ کے دو طریقے شرعا متعین ہیں:

(الف) عسل: "حدث أكبر"ك لي.

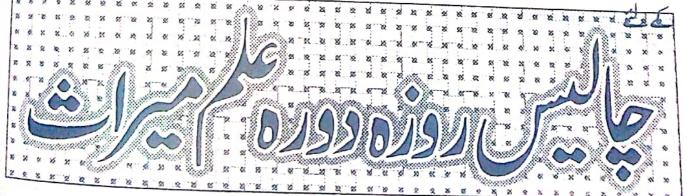
(ب) وضوء: "حدث اصغر"ك لئے.

جس آدمی نے جماع کیایا " مختلم " ہوا اس پر عنسل بالاجماع " مرور دفت " سے نہیں ٹوٹنا . جب تک کہ دوباں " صدث اکبر " لاحق نہ ہوجائے ایسے ہی مرور دفت سے دضوء کو بھی نہ ٹوٹنا چاہیے . جب تک کہ کوئی " صدث " ( بے وضوئی ) لاحق نہ ہو

(۲) سافر کے بارے میں آپ بھی اس بات پر متفق ہیں کہ: ایک مرتبہ وضوء کرنے سے کئی فرضی و نفلی نمازی مسافر پر مسلم ہے کہ: ہروہ چیز جو مسافر پڑھ سکتا ہے البتہ اختلاف مقیم کے بارے میں ہے. جب کہ یہ بات اجماعی طور پر مسلم ہے کہ: ہروہ چیز جو حالت اقامت میں مقیم کے لئے سبب حدث بنتی ہے بعینہ وہی اشیاء مسافر کے لئے بحالت سفر ذریعہ حدث ہیں مثلا ما اللہ منازی اس بالمدی فی مسلم میں مثلا میں مثلا میں مثلا میں مثلا میں میں مقیم کے لئے سبب حدث بنتی ہے بعینہ وہی اشیاء مسافر کے لئے بحالت سفر ذریعہ حدث ہیں مثلا

جماع راحتلام رغائط اور بول وغیرہ نیز خروج وقت "مسح علی الخفین "کی صورت میں ناقض وضوء ہے . خواہ مائے: مسافر ہویا مقیم تو ایسے ہی وضوء کے تھم میں بھی مسافر اور مقیم کی تفریق نہ کرنی چاہیے . النذا خروج وقت سے جس طرح بالاجماع مسافر کا وضوء باطل نہیں ہوتا اسی طرح مقیم کا بھی فاسد نہیں ہوگا .

فارغ التحصیل علماء کرام 'دینی مرارس کے متند باصلاحیت مرسین 'کالجز 'یونیورسٹیز اور عسکری اداروں کے پروفیسرز حضرات 'تمام مکاتب فکر کے ائمہ و خطباء صاحبان اور دینی و شخقیقی ذوق رکھنے والے ذی و قار طلباء



جو سال بھرکے لئے دار العلوم عبید بیر میں جاری ہے

وقت كالمنتخاب آپ خود فرمائيں

سال بھر میں جو وقت اپنی سمولت 'موسم اور حالات کے مطابق مناسب جانیں بذریعہ خط مطلع فرماکر داخلہ حاصل کرلیں

# ١١٠ باب من الكبائران لايستتر

#### (۱) عاصل مطالعه كتب صريث:

مديث الباب كو امام ترفري اور امام ابن ماجه ني: باب التشديد في البول.

الم بخارى ن: باب من الكبائر ان لا يستتر من بوله. اور باب الجريد على القبر. (كتاب الجائز) الم مسلم ن: باب الدليل على نجاست البول.

الم ناكي ف: التنزه عن البول.

اور المام ابو واوو نے: باب الاستبواء من البول. کے ضمن میں نقل فرمایا ہے.

#### (٢) مديث الباب كالرجمه:

المام بخاری نے حدیث الباب کو نسبتاً زیادہ تفصیل سے روایت کیا ہے . صحیح بخاری میں روایت شدہ کلمات کا ماصل درج ذیل ہے:

سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں : کہ حضور انور (حضرات صحابہ کے حمراہ ) مدینہ منورہ یا مکہ کرمہ کے باغات میں ے کی ایک باغ میں سے گذر رہے تھے کہ آپ نے دو آدمیوں کی چیخ و بکار (عذاب قبر) کی آواز سی . جو عذاب تبرمیں مبتلاتھ.

آپ نے (رک کر) فرمایا : کہ پہال دو انسان عذاب قبر میں ہیں . جب کہ ان دونوں افراد کو کسی بڑے گناہ کے سبب عذاب شيس مو ربا.

مزید آپ نے فرمایا : کہ سے دونوں برے گناہ کیوں نہیں؟

کیونکہ ان میں ہے ایک پییٹاب کے قطرات ہے (اپنے جسم اور کپڑے کی) حفاظت نہیں کیا کر تا تھا . یا بوقت تفاء حاجت بايرده جكه مين نهيس بينها تها. اور دو سرا هخص چفل خوري كرتا بهرتا تها.

مجر آپ نے تھجور کی ایک ہری تھنی طلب فرمائی . اے دو حصول میں تقسیم فرمایا. ان میں سے ایک حصہ:

ایک قبر پر اور دو سرا حصه: دو سری قبر بر رکھ دیا .

يقينا ان دونوں مردوں کے عذاب قبر میں کمی ہو چکی ہے . جب تک کہ سے ہری ٹھیاں خشک نہ ہو جائیں .

(اور یہ تہنیاں پر بوی کی سب یقینا پر بہار اور ترو تازہ ہی رہیں گی)

الم عارى نے حدیث الباب پر جو ترجمہ الباب (كتاب الجنائز ميں) قائم فرمايا ہے . ان ميں جو آثار الم

(۱) سیدنا بریدہ الاسلمی نے بوقت وصال اینے ورثاء کو وصیت فرمائی: کہ بعد از وقات ان کی قبر پر کمجور کی

(۲) سیدنا عبداللہ بن عمر نے جناب عبدالر حمن بن ابو بکر کی لحد پر ایک خیمہ نصب شدہ دیکھا. تو فرمانے لگے: اے لڑکے! اس خیمے کو اتار دو . کیونکہ صاحب قبر پر ان کے اعمال صالحہ سامیہ فکن ہیں . ( انہیں اس مصنوعی ر ناپائیدار

(٣) سيدنا خارجه بن زيد بيان فرماتے ہيں: كه مجھے اپني وہ كيفيت ياد ہے كه جب ہم ايك عمر كے جوان ہمعصر ساتھي

سیدنا عثمان غنی کے زمانہ خلافت میں چھلانگ بازی کیا کرتے تھے۔ ہم ساتھیوں میں سے کامیاب ترین وہ قرار پایا جو

(٣) جناب عثمان بن حكيم روايت فرماتے ہيں كه سيدنا خارجه بن زيد نے ميرے ہاتھ كو تھاما اور مجھے ايك قبررِ اينے

ساتھ بٹھادیا. نیز اپنے چچا جناب بزید بن طابت کا ایک قول بھی بیان فرمایا: کہ قبر پر بیٹھنا اس مخص کے لیے کروہ ہے

(۵) علامہ نافع سیدنا عبداللہ بن عمر کے بارے میں نقل فرماتے ہیں: کہ آپ عموما قبور طیبہ پر بیٹھے ہوئے نظر آتے

سیدنا عثمان بن مسلمون کی قبر پر سے چھلانگ لگاتے ہوئے قبرسے آگے جا کر گرتا.

جو اس پر بول و براز کرے اور محدث (بے وضو) ہو جائے.

6(1) بونة ارآ

اع بوا

فقابت بخاری : امام بخاری ان آثار بالا سے کون سا مسکه ثابت فرمانا چاہتے ہیں ؟ . اور ان آثار و حدیث

یہ وہ ایک مجہرے جے صحیح بخاری کے شارحین مختلف توجیحات کے ذریعے حل فرما کر آخر میں یہ فرمادیتے ہیں

کہ ترجمہ الباب اور حدیث الباب میں صحیح مناسبت ہماری سمجھ اور فئم سے بالا ہے . اور ہم امام بخاری کی فقاہت و

بہر حال اکثر محد ثین کے ہاں دوسرے تراجم ابواب کی طرح ندکورہ ترجمہ الباب بھی آثار بالا کے مناسب نہیں.

احقر کے ہاں شاید امام بخاری ان آثار مبارکہ سے بیہ ثابت فرمانا چاہتے ہیں کہ مسلمان کو اصحاب قبور سے رابطہ رکھنا چاہیے . ان قبور پر جاکر بیٹھنا رکسی عمل میں مشغول رہنا حضرات صحابہ کے معمولات سے ثابت ہے اور اہل

بخاری نے نقل فرمائے ان کا ترجمہ ورج ذیل ہے.

(m) سیح بخاری کے آثار کا ترجمہ:

دو ہری شنیوں کو گاڑ دیا جائے۔

سائے کی ضرورت نہیں )

الباب میں کیا مناسبت ہے؟.

بسيرت كے مجھنے سے قاصر ہيں.

اسلام کو اس سنت پر عمل پیرا ہونا چاہیے.

(٣) ان دو اهل قبور كادين مع دلا كل:

اس بارے میں حضرات محدثین کی تین آراء ہیں:

(۱) مشرک ریمودی ؛ علامه ابن مدین کی تحقیق میں بید دو قبریں مشرکین یا یصود کی تھیں . جس پر استدلال مندرجہ ذیل تین قرائن ہے ہے۔

. مند احمد کی روایت میں ہے: " هلکا فی الجا صلیه "که به دونوں شخص زمانه جا هلیت میں هلاک ہوئے تھے. یقینا زمانہ جاہلیت میں ہلاک شد گان کفار ہی ہوں گے . جو یا تو مشرکین تھے . یا حجاز کے یہودی ۔

(٢) حدیث الباب میں ہے : " لعله بخفف عظما مالم یسبا" لیعنی خشک ہونے تک ان دونوں قبروں سے عذاب ی تخفیف ہوجائے گی .

اگر اهل قبور مسلمان ہوتے ۔ توان کے لیے شفاعت تخفیف عذاب کے بجائے ممل طور پر دفع عذاب کے لئے ہوتی . نیز مومنین کے لئے آپ کی شفاعت بالاجماع مدت معین کی بجائے ہیشہ کے لیے ہوتی ہے . جبکہ یہاں بر " الم يبا"كى تحديد --

(٢) مسلمان : حضرت ملا علی قاری اور بعض محد ثین کے نزدیک میہ دو قبریں مسلمانوں کی تھیں . جس پر مندرجہ زيل پانچ قرائن وال بين -

(۱) سنن ابن ماجه کی روایت میں ہے: " مرعلی قبرین جدیدین " یقیناً نئ قبور دور اسلام کی ہول گی . اور اسل تور"ملم" ہی ہوں گے۔

(r) مند احمد میں سیدنا ابوامامہ سے مروی ہے: " مربالبقیع فرای قبرین " اور بقیع مسلمانوں کا قبرستان ہے -(٣) ایک روایت مبارکہ میں ہے: " حر بقبرین من قبور الانصار " ظاہر ہے کہ حضرات انصار مسلم ہی ہیں -(٣) حدیث الباب سے بھی ان دونوں کا مسلمان ہونا معلوم ہوتا ہے . کیونکہ اگر وہ دونوں کافر ہوتے تو حضور انور صلی الله علیه و سلم ان کے لئے دعانه فرماتے -

(۵) حضور انور کے فرمان میں " لعل " کا کلمہ: جو امید اور یقین کے معنی میں ہے . ان دونوں کے مسلمان

ہونے پر ولالت کر تا ہے۔ (٣) منسلم اور مشرک دونوں ، علامہ عینی ر ابن حجر عسقلانی اور جمہور محدثین کے نزدیک حضور اکرم کا یہ عمل

لا مخلف مقامات پر رونما ہوا۔

(۱) حالت سفر میں . غزوہ سے والیسی بر

(۲) مدينه منوره . جنت البيقيع مين

پہلے واقعہ کے روای: " سیدنا جابر " ہیں . اور بیہ دونوں قبریں کفار کی تھیں . دو سرے قضیہ کے ناقل: سیدنا ابن عباس ر سیدناابو ہریں رحضرت زید بن ثابت اور دیگر حضرات صحابہ ہیں . اور به دونول قبرین جنت البقیع میں مدفون دو حضرات صحابہ کی تنصیں . جنہیں ار تکاب سیات پر عذاب ہو رہا تھا . اس کی تائید اس امرے ہوتی ہے . کہ سیدنا جابر کی روایت میں عذاب قبر کا ذکر تو ہے . سبب عذاب یعنی "ربول" (بیشاب سے بچاو) اور " نمیمہ " ( چفل خوری ) کا تذکرہ نہیں .

جبکہ سیدنا ابن عباس وغیرہ کی احادیث مقدسہ میں عذاب قبر اور سبب عذاب دونوں کا صراحتا ذکر ہے۔

### (۵) لفظ "كبيره "كي وضاحت:

حدیث الباب کے جملے: "ما یعذبان فی کبیر" میں لفظ "کبیر" کے تین معانی بیان کیے گئے ہیں.

(١) گناه كبيره: يعني بيد دونول گناه "صغيره" بين "كبيره" نهيل.

(۲) · معنی مشقت: یہ دونوں کام ایسے نہیں جن سے بچاد ، انسان کے لئے دشوار اور مشکل ہو ، بلکہ ان دونوں گناہوں سے بچنا ان دونوں اھل قبور کے لیے آسان تھا۔

(٣) عندها كبيره نهيں: بعض علماء كے نزديك بيه دونوں اعمال گناه كبيره بيں. پھراس جملے كا حاصل بيہ ہوگا كه: في الواقع تو بيه دونوں اعمال كبيره تھے. ليكن ان دونوں اہل قبور كے خيال بيں بيہ چھوٹے گناه تھے. برے نہ تھے. جن اعمال كو بيہ صغيره گناه سمجھتے رہے. وہ در حقیقت كبيره گناه تھے.

### (٢) اشكال مع جوابات:

صحیح بخاری میں حدیث الباب یوں مروی ہے: "ما یعذبان فی کبیر بلی . وانه لکبیر" حدیث کا دوسرا جمله "وانه لکبیر" پہلے جملے "ما یعذبان فی کبیر" ہے معارض ہے .

اس معنوی تعارض کے متعدد جوابات دیئے گئے ہیں۔

(۱) " انه " ضمير کا حرجع عذاب ہے نه که نميمه يا بول . ليني بيه دونوں اعمال تو کبيره گناه نهيں . البته ان اہل قبور کو عذاب بہت زيادہ ہو رہا ہے .

(۲) کبیر کی نفی: اهل قبور کے زعم کے اعتبار ہے ہے . جبکہ "کبیرہ" کا اثبات نفس الا مرکے اعتبار ہے ہے . یعنی اہل قبور ان اعمال کو صغیرہ گناہ سمجھتے تھے جبکہ در حقیقت وہ دونوں گناہ بڑے گناہ تھے .

(٣) علامه دقیق العید فرماتے ہیں: که پهلا "کبیر" لغوی معنی کے اعتبار سے معنی " شاق " ہے اور دو سرا کبیر" اصطلاحی معنی میں ہے ۔ یعنی ان دونوں اعمال سے بچاؤ مشکل نہ تھا لیکن سے دونوں اعمال گناہ کبیرہ میں سے تھے (کے) " مالم بیبیسا" کی وضاحت:

حدیث الباب کے جملہ "مالم یسبا" کی تحدید میں علماء سے تین اقوال منقول ہیں . (۱) علامہ قرطبی فرماتے ہیں : کہ حضور انور نے خود ایک خاص مدت تک رفع عذاب یا تخفیف عذاب کی

يفاعت فرمائي تهي . جو منظور موكي .

علامہ مازری کی تحقیق سے ہے: کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بواسطہ وحی سے بتایا گیا کہ آپ ایک علیم تنایا تک کے لئے شفاعت فرمائیں اور وہ مقبول ہو گئی .

رس) بعض علاء کے نزدیک درخت اور سزہ خشک ہونے تک رب ذوالجلال کی تنبیج کرتے ہیں . لاذا انکی تنبیج ے اهل قبور کے عذاب میں تخفیف رہتی ہے .

نظرو فکر اس آخری توجیہ سے حضرات فقهاء اور سادات اہل کشف نے یہ مسئلہ استنباط کیا : کہ قبور طیبہ بر زن مجید کی تلاوت کرنا ر منسیحات میں مشغول رہنا اور اوراد و وظائف میں شاغل رہنا نہ صرف شرعا ورست ہے یکہ صاحب قبراور زائر دونوں کے لیے انتہائی مفید ہے .

لنزا اکابرین امت اور اولیاء ملت کی مزارات مقدسہ پر حاضری ر مراقبہ رسورت فاتحہ ر سورہ اخلاص کی تلاوت اور اولیاء ملت کی مزارات مقدسہ پر حاضری ر مراقبہ رسورت فاتحہ ر سورہ اخلاص کی تلاوت اور اور اور مالین و متوسلین کے لیے روحانی فیوض و رکات کے حصول کا اعلی ذریعہ ہے .

٨. وضع الجريده خصوصيت تقى يا علم عام؟

اس بارے میں حضرات فقهاء سے دونوں طرح کے اقوال منقول ہیں-

(۱) علامہ قرطبی اور قاضی عیاض کے نزدیک رحمہ للعالمین کا بیر رحیمانہ عمل ان دو اعل قبور کے ساتھ مخصوص تھا۔

(۲) علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں ؛ کہ یہ تھم عام ہے . اور آپ کا یہ کریمانہ فیض تا روز قیامت جاری و ماری ہے ۔ لہذا اہل اسلام اس سنت حسنہ سے مستفید ہوں اور اہل علم اس سنت مستمرہ پر عمل پیرا ہوں .

اس کی تائید معروف صحابی رسول سیدنا بریدہ اسلمی کے فرمان اور آپ کی وصیت سے ظاہر ہے . جے امام بناری نے کتاب البحائز میں روایت فرمایا ہے . اوصی بریدہ الاسلمی ان بجعل فی قبرہ جریدان . (صحیح بخاری کتاب البحائز ص ۱۸۱ . جلد اول)

فوط : اس بارے میں حصرت مولف موصوف کا حاصلِ قلم قابلِ مطالعہ سے جو تا حال زیر ترتیہ ع



## ١٦- باب بول الصبيات

(ا کر آجب فی این منظم ابو حفیفه را امام مالک را حضرات صاحبین را امام ابراہیم تطفی را امام سفیان توری اور جمهور فقهاء و عمد ثین کے نزدیک دودھ پینے والا بچہ اور بچی کا بیشاب بلید ہے ۔ اسے دھونا ضروری ہے ۔

تحدین کے بردید دودھ چیے والا چہ اور پی ما پیماب پید ہے۔ کے اسے در در انجاس کی مانند تین مرتبہ دھونا لازم ہے۔
البتہ بول صبی کو ایک مرتبہ دھونا کافی ہے جبکہ بول جارہیہ کو دو سرے انجاس کی مانند تین مرتبہ دھونا لازم ہے۔
(۲) امام شافعی رامام احمدر امام اسحاق اور علماء حجاز "مین کے نزدیک بچہ اور پکی دونوں کے بیشاب نجس ہیں ۔ البتہ
بول رضیع کے لئے " نضح " یعنی چھینٹے ماردینا کافی ہے۔ جبکہ بول رضیعہ کو تین مرتبہ دھونا ضروری ہے۔
بول رضیع کے لئے " نضح " یعنی چھینٹے ماردینا کافی ہے۔ جبکہ بول رضیعہ کو تین مرتبہ دھونا ضروری ہے۔
بول رضیع کے لئے " نصح ان حضرات سے دوا قوال مروی ہیں :

(۱) اتنا پانی ڈالے کہ کیڑا نچوڑنے سے پانی کے قطرات کرنے لگیں۔

(٢) بول صبی کے مقدار سے زیادہ پانی ڈالا جائے۔

(٣) علامہ داؤد ظاہری اور علاء ظواہر کے نزدیک بچہ جب تک دودھ بیتیا رہے۔ اس کا بول پاک ہے اور اس کی تطبیر کے لئے چھینٹا مار دینا کا فی ہے۔

#### (٢) دلا كل احناف:

- (۱) صدیث الباب : عن ابی هروره ان النبی قال استنزهوا من البول فان عامنه عذاب القبر منه (رواه ابوداؤر)
  یه صدیث عام ہے جو بول صبی اور جاریہ دونوں کو شامل ہے ۔
  - (۲) عن عمار بن ياسر عن النبى قال انماتغسل ثوبك من البول ( رواه الطحاوى ) يمال بحى مطلقاً " بول " كا زكر به خواه " صبى " كا مويا " جارية " كا \_
    - (٣) وہ جملہ احادیث جن میں بول کو نجس قرار دیا گیا ہے۔
- (٣) عن عائشہ قالت بال الصبی علی ثوب النبی فلعا ہماء فاتبعہ ایاہ ۔ (رواہ البخاری والطحاوی وغیرها)
  " اتباع ماء " کے معنی پیچھے تیجھے تنگسل کے ساتھ پانی بمانے کے میں ۔ یقیناً بانی بمانا دھونے کے لئے ہے نہ کہ چھڑکاؤ کے لئے ۔

(٥) عن عائشه ال النبي دعا بماء فصب عليه - (رواه ملم)

احقر کے نزدیک امام بخاری اور امام مسلم نے ندکورہ روایت کے متفرق کلمات میں ہے " فاتعہ " اور " فسیر کے کلمات میں ہے " فاتعہ " اور " فسیر کے کلمات کو نقل فرما کرنہ صرف مسلک حفیہ کو ترجیح بخشی ہے ۔ بلکہ اس حقیقت کا اظہار کیا ہے : کہ جم محدثین کی رائے مسئلہ الباب میں مسلک احق (مسلک حفیہ ) کے مطابق ہے۔

(۱) ائمہ اربعہ کا اجماع ہے: کہ بول نجس ہے۔ بزازالہ نجاست کے لئے عسل ہی متعین ہے۔ للذا بول صبی کو دھونا ہی ضروری ہو گا۔

(r) دلا كل ائمه:

(۱) مدیث الباب : عن ام قیس قالت بال ابنی علی النبی فدعا بماء فرشه علیه ( رواه البخاری و مسلم

" رش " کے لغوی معنی پانی چھڑکنے کے ہیں۔ للذا چھرکاؤ ہی کافی ہو گا۔

نیز حفزات محد ثین نے حدیث الباب پر نضح ہول الغلام کا عنوان قائم کیا ہے۔ جس سے چھڑکاؤ کے معنی و زجے التی ہے۔

(r) عن ام قيس ان النبي دعا بماء فنضحه ولم يفسله ( رواه مسلم وابوداثود )

یال عدم عسل کی تفی ہے۔ اور چھڑکاؤ کا اثبات۔

ان دو احادیث کے علاوہ وہ جملہ روایات حضرات ائمہ کی تائید کرتی ہیں ۔ جن میں " نضح " اور " رش " کے م

الفاظ بين -

قائلین مسلک ٹالث نے احادیث بالا ہے بایں طور استدلال فرمایا : کہ پانی کے چھڑکاؤ سے یقیناً نہ ہی نجاست اللہ ہوتی ہے اور نہ ہی کم ۔ بلکہ مزید بھیل جاتی ہے ۔ للذا بول پاک ہوگا نہ کہ پلید ۔

(۱) جوابات:

ملّہ الباب میں آمدہ جملہ احادیث و طرق کے استقصاء سے معلوم ہو تا ہے کہ بول غلام کے بارے میں

ہار تم کے الفاظ وارد ہیں:

(ارش الماء: باني كا حيمر كاؤ كيا \_

(۱) تقنع الماء: پانی کے جیفیٹے مارے ۔

(٢) مب الماء: ياني ذالا -

(١) أتع الماء: بإنى مسلسل بهايا \_

ان میں سے آخری دو جملے صراحتا معنی عنسل کی تائید کرتے ہیں۔ جبکہ پہلے دو کلمات مہم ہیں۔ جو پانی ڈالنے اپل چوکے کے مفہوم میں مشترک ہیں۔

تعرات احناف نے قاعدہ شرعی رقیاس صحیح اور احادیث جیدہ کو مد نظر رکھتے ہوئے عسل کے مفہوم کو ترجیح

(ا) تقرات محدثین نے کئی احادیث مبارکہ میں " رش " اور " نضح " کے معنی عسل ہی کے کیے ہیں ۔ ان کی امثلہ از احادیث میں کثرت سے دیکھی جا سکتی ہیں -

(r) " نضح " اور " رش " كے كلمات روايت بالمعنى كے اعتبار سے بين - كيونكم يه ايك واقعہ جزئيہ بے ف حضرات رواۃ نے مختلف کلمات سے نقل کیا ہے۔ ر ۔۔۔۔ (٣) بول رضع جب آپ کے نزدیک پلید ہے تو پانی کے چھڑ کاؤ سے یقینا اس میں زیادتی ہو گی نہ کہ ازالہ ۔ جب<sub>کر</sub> تطبیرے لئے ازالہ نجاست ہی ضروری ہے ۔ لازا دھونا ہی متعین ہو گا۔ كو معمول بها بناتے ہوئے يانى كے جھركاؤكى اجازت دے دى جائے۔ 

میری اِس رائے کی تائید ان احادیث مبارکہ سے ہوتی ہے۔ جن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کزور مثانه کے لوگوں کے لئے ازالہ وسوسہ اور دفع مصرت کے لئے فرمایا:

" افا توضات فانتضح

یعنی وضو کرنے کے بعد محل استنجاء "کپڑے" پر چھینٹس مار دو۔ جیسا کہ امام ترندی کے ترجمۂ الباب سے

نيز علامه ابن العربي فرماتے ہيں:

افا توضات فرش الازارالذي يلى الفرج (العارضه جاول ص: ٩٦) یعنی جب تو وضو کرلے تو زیر جامہ کپڑے پر چھینٹی مارلے۔ ان دونوں صورتوں میں قدر مشترک تیسیراورد قع مضرت ہے۔

(۱) احقر کے ہاں جب احل ظوا ہر کے نزدیک بول پاک ہے تو پھریانی بہانے اور چھڑکنے کے کیا معنی ؟ كيونك بالاجماع لحوق طهارت سے نه ہى كيڑے كو وهويا جاتا ہے اور نه ہى اسپر چھينٹے مارے جاتے ہیں -(2) اهل ظوا ہر کا قول مخالفت اجماع ائمہ کے بیش نظر مردود ہے۔

#### (۵) ایک اشکال بمع حل:

جن اعادیث میں " ولم یغسلہ غسلا" کا جملہ موجود ہے۔ اس کی صحیح توجیہ یہ ہے کہ : یماں مطلقاً منسل کی نفی نمیں - منسل بلیغ کی نفی ہے - جس کا قریبنہ " غملا" کی تاکید سے ہے - کیونکہ ضابطہ ے کے نفی جب مقید پر داخل ہو تو قید کی نفی ہوتی ہے ۔ للذا "عنسل شدید" کی نفی ہو گی مطلق عنسل کی نہیں -(٢) بول صبى اور بول جارىيە مين قرق:

اگر سے سوال کیا جائے کہ بچہ اور بچی جب انسان ہونے کے اعتبار سے برابر ہیں ۔ تو ان کے بول کے طریقہ

المبرين كيون فرق ركھا كيا؟

ہمش کے متعدد وجوہ حضرات فقہاء سے منقول ہیں۔

(۱) علامہ خطابی فرماتے ہیں : کہ اهل عرب ابنی مجالس میں بچوں کو بکٹرت لے آتے تھے۔ جبکہ لوکیوں کو لے آنا اعث عار سجھتے تھے۔

' کڑت اختلاط کے سبب شریعت مطمرہ نے بچول کے بیٹاب کے وطوبینے میں تخفیف فرما دی۔ آکہ امت کے آسانی رہے۔ لیے آسانی رہے۔

٢) بچوں کی طبیعت میں برودت اور رطوبت کا۔ جبکہ بچوں کے طبائع میں حرارت اور رقت کا غلبہ ہو آ ہے۔ اس الم بخون کا ہے۔ اس اللہ عزت شارع نے بول صبی کیلئے "عنسل خفیف" اور بول جاربہ کے لیے "عنسل بلیغ" کا تھم دیا۔

(٣) الم طحاوی فرماتے ہیں : کہ بچے کے پیشاب کامخرج نگ ہے اور بچی کا وسیع ۔ النزا بچی کے بیشاب کی طمارت کے لئے " عدم تشییف "کا۔

(۱) ام شافعی فرماتے ہیں ؛ کہ سیدنا آدم کی خلقت پانی اور مٹی سے ہے۔ اس لئے بچے کے بیثاب میں نجاست کم ہے۔ جبکہ سیدہ حواکی خلقت گوشت اور خون سے ہے۔ اس لئے بچی کے بیثاب میں نجاست زیادہ ہے۔ اس نبات کے تفاوت کے سبب تھم '' عنسل '' میں فرق رکھا گیا۔

(۵) مولینا موی خان صاحب فرماتے ہیں : کہ بیجے کا بول چو نکہ متفرق جگہ پر پھیل جاتا ہے۔ تو شریعت نے اس میں تخنیف کر دی۔ بخلاف بول جارہہ کے کہ وہ ایک ہی جگہ پر پھیلتا ہے۔

ا) حقر کے زریکے بچہ چو نکہ حضور انور اور حضرات انبیاء کی صنف سے ہے اور حضرات انبیاء کے نضلات پاک ان-اس نبت سے بول صبی میں تخفیف کا حکم دیا گیا ہے۔

(٤) نظر طحاوى :

یہ بات مسلم اور قطعی ہے: کہ شیر مادر چھوٹ جانے کے بعد بچہ اور بچی کے بول کا تھم کیساں ہے۔ لہذا نظرو گرگا تفاء یہ ہے: کہ دودھ پینے کے دور میں بھی دونوں کے بول کا تھم ایک ہو۔ کیونکہ دونوں بالاتفاق نجس ہیں۔ اللہ اللہ دونوں کو دھویا جائے۔ البتہ احادیث و روایات کے پیش نظر" تخفیف عسل "کا تھم لگانا چاہیے۔ اکہ اللہ تفارض نہ رہے۔

## ۱۵-بابغسل المني وفركه

#### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:--

امام بخارى نے "مسكد الباب" ي:

بلب غسل المنى و فركس بلب اذا غسل الجنابه

المام مملم نے: باب حکم المنی.

الم منائى ن : الب المنى يصيب الثوب، الب غسل المنى من الثوب، الب فوك المنى من الثوب.

امام ابوداؤر نے: باب المنی بصیب الثوب.

الم ترزى ن: باب في المني يصيب الثوب.

امام ابن ماجه ن : باب المنى يصبب الثوب ر باب فى فرك المنى من الثوب ر باب الصلوه فى النوب الذى يجامع فيه.

امام طحاوى نے: باب حكم المنى هل هو طاهر أم نجس ؟ كے ابواب قائم فرمائ بيں.

#### (٢) بيان مسالك:

(الف) امام اعظم امام ابو حنیفه ر امام مالک ر امام احمد ( فی رواسیه ) ر امام التجملسنت سیدنا حسن بھری رید الطا کفه حضرت جنید بغدادی ر سادات احل بیت الحمار ر امام بخاری اور جمھور نقصاء و محد ثین کے نزدیک:

" منی " بسر کیفیت بلید ہے . دیگر نجاست کی طرح اس کو بھی تین مرتبہ دھونا ضروری ہے . البتہ حفرات طنبہ کے نزدیک : اگر " منی " کے قطرات کیڑے پر خشک ہوجائیں . تو ان خشک نشانات کو کپڑے سے رگڑ کر زائل کردنا کپڑے کی " محارت " کے لیے کافی ہے .

(۲) امام شافعی ر امام احمد (فی روابیه ) ر علامه واؤد ظاہری اور برصغیر کے علماء لاسلف کے ہاں: " منی " پاک

اس لیے منی آلود کیڑے اور جم کو دھونے کی ضروت نہیں.

ایے غیر تقیمانہ اور خلاف فقہ و نظر قول کے قائلین: "مسئلہ الباب" کی تنقیمات میں مندرجہ ذیل اقوال متضادہ کی نظر ہو گئے.

(1) کیا تمام حیوانات کی "منی "پاک ہے. یا مخصوص کمنی پند کی ؟

(٢) كتے اور خزر كى " منى " ناپاك ، بقيه تمام درند اور پرند كا" ماده منوبه " پاك ،

(m) صرف " ماكول اللحم" حيوانات كا ماده منويه " طاهر" ، بقيد تمام جانورون كا " نجس"

(س) انسان (خواہ مسلم ہویا کافر) کی "منی" پاک ہے . اور تمامی حیوانات کی "منی" بالکلیہ پلید ہے .

(۵) صرف مسلمان کی "منی" پاک ہے. مشرک اور کافر کی پلید ہے.

(٢) صرف مسلمان مردكي "منى" پاك ، عورت كى بليد ، م

(٤) مردِ كا " ماده منوبيه " پاك ہے . عورت كا " نجس " .

(٣) دلا نل جمهور:

(١) ارشاد باري تعالى : ان كنتم جنبا فاطهروا. (القرآن)

کلمہ " فاطھروا " کے ذریعے تھم: " نظھیر " ہے یہ حقیقت واضح ہے: کہ " منی " بلید ہے . جس پر " طھارت احکم دیا گیا ہے .

(٢) ارشاد رباني : الم نخلقكم من ساء مهين. (القرآن)

انسانی آب حیات کو: " ماء محسن " لیعنی غلیظ ترین پانی قرار دینا . یقینا اس کی " نجاست " پر دال ہے .

(٣) حدیث الباب: حضرت سیلمان بن بیار فی منی آلود کیروں کے بارے میں سیدہ عائشہ سے مسئلہ پوچھا! تو آپ نے فرمایا:

كنت اغسله من ثوب رسول الله. (رواه البخاري ومسلم وغيرها)

امام بخاری ر امام مسلم ر امام نسائی اور تمام محد ثین نے ندکورہ روایت کو نقل بھی کیا ہے ، اور ان احادیث کی روشن میں منی آلود اشیاء کو دھونے کا تھم بھی " تراجم ابواب " میں لگایا ہے ، جس سے صراحتا معلوم ہوا کہ : منی لگ

امام بخاری نے: فرکورہ روایت کو پانچ (۵) اساد سے روایت فرمایا ہے . اور ان پر دو (۲) " ترجمہ الباب " لفظ " سے قائم فرماکر " مسلک احق " کی بھرپور تائید فرمائی ہے .

امام ترندی نے اس روایت کو: حسن صحیح. فرمایا ہے.

مدیث فد کورین : کنت اغسله من ثوب رسول الله . کا جمله همیشگی اور استمرار بر دلالت کرتا ہے .

(۴) حدیث الباب: سیدنا فاروق اعظم" نے کیفیت " جنابت " کے بارے میں حضور انور سے مسکلہ پوچھا! تو آپ نے فرماہا:

توضا فاغسل ذکوک ثم نم. (رواه البخاری و مسلم و غیرها) حدیث مذکور میں: "عضو مخصوص "کو دھونے کا حکم صراحتا اس حقیقت کی جانب امت مسلمہ کی رضمائی كرنا ہے كه : ماده "منوبه " پليد ہے ، اور اس كا ازاله وطونے ہى ہے ممكن ہے ، آپ كا تظم: " وجوب عنسل " پر دلالت كرنا ہے ، اور " وجوب عنسل " يقيينا ازاله نجاست كے ليے ہى ہو كما ہے . نيز كلمه " جنابت : جماع اور احتلام " دونوں كو شامل ہے ،

ان نصوص قطعیہ کے علاوہ:

سيده ميمونه" كي روايت صحيح بخاري اور صحيح مسلم وغيره مين.

سيده أم حبيبه كى روايت: سنن نسائى رسنن ابوداؤد وغيره من .

سيده عائشه كى مديث: طحاوى اور موطا من.

سیدنا عر" اور حضرت جابر" کے فاوی کتب حدیث میں موجود ہیں ، جو " مسلک جمہور " کی حقانیت پر روش

ولا كل بين.

#### (۴) دلا کل ائمه:

(الف) مدیث الباب: قالت عائشه: انما كان يكفيه ان يفركه باصابعه فريماً فركته من ثوب رسول الله باصابعي. (رواه الترندي و غيره)

فرک (رگڑ) کی صورت میں: مادہ منوبہ کے مکمل اجزاء زائل نہیں ہوتے . لازا معلوم ہوا کہ : منی پاک ہے. اگر منی خون کی طرح " نجس " ہوتی تو بھی بھی " فرک " کی اجازت نہ دی جاتی اور حضور اکرم ایسے کپڑوں میں ملبوس ہوکر نماز نہ پڑھتے .

(٢) قول ابن عباس": قال ابن عباس": المني بمنزله المخاط فلمطم عنك ولو بافخره. (رواه الرزي موتوفا )

(٣) توليد انبياء: "مني "حضرات انبياء كا ماده توليد ، للذا " نجس " نه موني چاسيه.

#### (۵) جوابات دليل اول:

(۱) تعامل صحابہ ازالہ منی: کتب احادیث کو بنظر غائر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ: ازالہ منی کے لئے اسدرجہ ذیل چھ (۲) طرق اختیار کئے گئے ہیں:

(۱) عمل (۲) فرک (۳) مح (۳) حت (۵) مک (۱) ملت

اعادیث سمجیحہ سے ان امور سنہ کا ثبوت ماتا ہے اب کی چیز کے ازالہ کے لئے ان امور سنہ میں ہے کی ابکہ اِ متعدد کو اختیار کرنا یقیناً اس شی کی " نجاست " پر دلالت کرتا ہے ۔ اگر " منی " پاک ہوتی تو کم از کم " بیان جواز" کے لئے ایک دفعہ تو اس کا ازالہ نہ کیا جاتا . اور اے اپنی حالت پر قائم رہنے دیا جاتا .

(۲) فرک دلیل طھارت تھیں ، اگر " فرک " ہے کسی شکی کی " طمارت " ثابت ہو . تو اس ہے ہر اس جہیں شکی کی " طمارت " ثابت ہو . تو اس ہے ہر اس " نجاست " کو پاک تشلیم کرناپڑے گا . جو " نعلین " اور " خفین " پر چبک جائے . کیونکہ اس جمٹی ہوئی اس " نجاست " کے ازالہ کے لئے بھی بالاتفاق " حک " اور " فرک " کافی ہے . اور احادیث مقدسہ میں " فرک " ہی کا " نجاست " کے ازالہ کے لئے بھی بالاتفاق " حک " اور " فرک " کافی ہے . اور احادیث مقدسہ میں " فرک " ہی کا

عم دیا لیا ہے۔ (۳) فرک طریق تطھیر ہے ، علامہ انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں: کہ: اگر " فرک " کو طہارت کی دلیل زار دیا جائے . جیسے کہ حضرات شوافع کا مسلک ہے تو " نضح ماء " سے بیٹاب کی طہارت کا قائل ہونا پڑے گا . کہونکہ " نضح ماء " سے نہ ہی بیٹاب کا اثر زائل ہو تا ہے . اور نہ ہی کم . جب کہ " فرک " سے ازالہ تسلیم نہ بھی کیا جائے . تو بقیناً " نجاست " میں کمی ضروری آتی ہے۔

بر المركان القض قیاس ، تعجب تو يہ ہے كه ، قائلين مسلك ثانی كے ہاں : " فدى " تو " نجس " ہے جس كى بر آمرى ہو تا . اور " منى " پاك ہے كه : جس كے خروج سے " عنسل : واجب " ہو بر آمرى سے " کہ : جس كے خروج سے " عنسل : واجب " ہو

ما آ ہے.

(۵) تیاب نومیہ میں فرک ، امام طحاوی فرماتے ہیں کہ : جن احادیث میں " فرک " کا ثبوت ماتا ہے وہ : ایے کیڑے ہیں جنھیں حضور انور سونے کے لئے استعال فرماتے تھے .

۔ پر میں افقہ و نظر: احقر کے نزدیک: حضور انور کے فضلات مطھرہ بالاجماع جب پاک ہیں تو آپ کے نظرات منوبیہ بھی یقیناً پاک ہوں گے.

گویا یہ خصوصیات نبوت سے ہے اور " خصائص نبوت": امت کی اتباع اور اطاعت سے ماوراء ہیں . للذا "حدیث الباب" سے استدلال صحیح نہیں .

اب اشكال يه : كه سيده عائشه في مرركزتي كيول تفيس؟

اں لئے کہ سیدہ عائشہ "صرف ان قطرات کے نشانات کو مندمل فرماتی تھیں . جو آپ کے لباس پر موجود ہوتے . نہ کہ ان کا مقصود کسی " نجاست " کو زائل کرنا تھا .

#### (۲) دلیل ثانی کے جوابات:

(۱) لزوجت وجہ شبہ ؛ سیدنا ابن عباس نے " منی " کو جو " مخاط " سے نشیہ دی ہے وہ ؛ باعتبار " لزوجت " (گاڑھے ہونے ) کے ہے . نہ کہ " طہمارت " کے -

(۲) نفس ازالہ میں تشبیہ: یہ تشبیہ: طریقہ ازالہ میں ہے . نہ کہ "طمارت" میں . کہ "منی" اور "مخاط دونوں کو ایک ہی انداز میں کپڑے ہے زائل کیا جائے گا-

#### (۷) دلیل ثالث کے جوابات:

(۱) بمقابله احادیث ر مرجوحیت قیاس: حضرات شوافع کی بیر تیسری دلیل جس کی بنیاد عقل و قیاس بر بر. سراسر غلط اور ناقابل استدلال ہے . محققین اهل سنت نے اس قتم سے عقلی دلائل کو ضیاع وقت کا سبب بتلایا ہے کیونکہ احادیث صحیحہ رجیر الاسناد کے مقابلے میں کسی دلیل عقلی کو پیش کرنا . مناسب نہیں -

یر سے است بسبب تخلیق کفار : "منی "جس طرح اصل انبیاء ہے . اسی طرح کفار اور جملہ حیوانات کے لئے بھی اصل کا درجہ رکھتی ہے . اگر "تخلیق انبیاء "کے سبب : "منی "کو پاک ہونا چاہیے تھا . تو کفار وحیوانات کے اعتبار سے اس کا "نجس" ہونا بھی ضروری ہے -

(٣) خون اصل منی: تخلیق انبیاء میں صرف منی اصل نہیں . بلکہ خون بھی اصل ہے اور وہ بالانقاق:

نجس " ہے۔

(٣) طھارہ منی ر متنقر میں: یہ ایک مسلم قانون ہے کہ: ہر ٹی اپنے متنقر میں "طاہر" ہوتی ہے. انجاست "کا تکم اس وقت لگایا جاتا ہے: جب وہ اپنے متنقر سے نکل جائے. جیسے انسانی جسم میں: منی ر خون اور کئی طرح کی نجاسات موجود ہیں. انسان کا اندر کئی قتم کے نجاسات کا مرکز ہے.

اس کے باوجود انسانی جہم پاک ہے اور اس کے پیٹ میں موجود: منی رخون ربول و براز بھی پاک ہیں ای قانون کے تناظر میں مرد کے قطرات منویہ جو رحم نسوال میں ختقل ہوتے ہیں ، اور دم حیض جو انسانی نشو دنما ک ابتدائی اساس ہے ، یہ دونوں پاک ہیں ، کیونکہ یہ دونوں اپنے متعقر ہی میں حرکت پذیر ہیں -

#### (٨) وجوه ترجيح:

- (۱) موید بالاحادیث : بحد الله حضرات احناف کا مسلک گیارہ (۱۱) احادیث صحیحہ ر جید الاسادے ابت ب. نیز قرآن مجید کی دو (۲) آیات بھی حضرات احناف کے مسلک کی تائید کرتی ہیں ۔
- (٢) قرين قياس ؛ عقل و قياس كالمقتضى بھى يہى ہے كہ ؛ منى پليد ہونى چاہيے . كيونكه بول رفدى اور ودك؛ سب بالاتفاق " نجس " بيں . جبكه ان كے خروج سے صرف " وضوء ؛ واجب " ہوتا ہے . اور منى سے بالاجمائ عنسل "لازم ہے -
- (۳) جامعیت مسلک حنفیہ: احادیث صحیحہ سے جمال " فرک " ثابت ہے ، وہاں " عنسل " بھی ، جمال اللہ مان دونوں پر عمل پیرا ہیں .

#### (۹) کیڑے سے ازالہ منی کا طریقہ :

حضرت امام اعظم کے نزدیک ، کیڑے پر موجود تر مادہ منوبہ کو زائل کرنے اور کیڑے کو پاک کرنے کیلئے پانی بھانا (عنسل) ہی ضروری ہے . اگر میمی مادہ کپڑے پر خشک ہوجائے . تو پھر" فرک " بھی کافی ہے . بھانا (عنسل) ہی ضروری ہے . اگر میمی مادہ کپڑے پر خشک ہوجائے . تو پھر" فرک " بھی کافی ہے .

حضرت امام مالک کے نزدیک ؛ دونوں صورتوں میں "عنسل" ہی ضروری ہے . حضرت امام شافعی اور امام احمد کے ہاں : دونوں حالتوں میں " فرک " ہی کافی ہے .

#### (۱۰) نظر طحاوی 🕯

جس وقت " مسئلہ الباب " میں: " ولا کل شرعیہ " باهم مختلف ہوئے اور حضور انور سے روایت احادیث من بھی ہمیں کوئی قول فیصل معلوم نہ ہوسکا تو" مسکلہ الباب "کو دلیل نظرو فکرے ہم نے سلیحانے کی کوشش کی .

جس كا حاصل ورج ذيل م

ے یہ ، " خروج منی " ہے " حدث اکبر " کا تحقق ہو تا ہے . اور ہروہ چیز: جس سے " حدث " کا تحقق ہو وہ یقیناً " نجس " ہے . جیسے : بول ر غائط ر حیض ر نفاس ر استحاضہ اور خون . یہ تمام اشیاء بالاجماع " حدث " یعنی موجب محارت بھی ہیں . اور " نجس " بھی . لھذا " منی " بھی " نجس " ہوگی . البتہ " منی یابس " کی " تعصیر " کے لئے چونکہ " فرک " ثابت ہے . اس لئے حضرات احناف نے : " فرک " کی اجازت دے دی . اک کسی عقلی اور نعلی

### ١١- باب إبوال الابل

#### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:--

" مئلہ الباب " كا روار: سيدنا الن "كى روايت مباركہ ہے . جے تمام حضرات محدثين " نے "كتاب اللهاره ر كتاب السلوه " ميں نقل كيا ہے -

حفرت امام بخاری: حدیث نرکور کو: باب ابواب الابل و الدواب و الغنم و موابضها. کے ضمن یں لائے ہیں انے میں ان کی آئید: سیدنا ابوموی اشعری کے " اثر موقوف" اور سیدنا انس بن مالک کی " حدیث مرقوع " سے فرمائی ہے ۔

امام نسائی: بلب بول ما بو كل لحمد بلب فرث ما يو كل لحمد بصيب الثوب. ك تحت طريث فركوركى تأكيد من سيدنا عبرا لله معنوى اور ايمانى عنوى اور ايمانى وضاحت آكے مرقوم ہے۔

المام طحاوی نے: باب حکم بول ما ہو کل لحمد کے تحت بہت ہی عمدہ فقیمانہ اور محد ثانہ گفتگو فرماکر مئلہ الباب میں: "مسلک حنفیہ "کو قرآن و سنت اور فقہ و نظر کے تناظر میں "اصح" اور "ارجح" قرار دیا ہے -

#### (٢) حديث الباب كااردو ترجميه : \_\_

سیدنا انس "بیان فرماتے ہیں کہ: قبیلہ "عربینہ" کے کچھ لوگ " مدینہ طیبہ " میں آئے. انہیں یہاں کا موسم موافق نہ آیا. حضور اکرم صلی اللہ علیہ و سلم نے صدقہ کے او نٹنیوں کے گلہ میں بھیجا. اور فرمایا: کہ ان او نٹنیوں کے دودھ اور پیٹاب کو پیئو.

ان لوگوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے چرواہ کو شہید کردیا ، او نٹیوں کو بھگا کرلے گئے ، اجن کی تعداد پندرہ (۱۵) بھی ) اور دین اسلام سے منحرف ہو گئے ، اس کے بعد انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ دسلم کی خدمت میں پیش کیا گیا ، آپ نے ان کے ہاتھ اور پاؤل " من خلاف " کڑوا دیئے ، نیز کیل وغیرہ سے انگی آئیسیں نگلوا کر انہیں مقام " حمہ " میں ڈال دیا گیا .

(۳) اہل عربینہ اور انکی سزا:\_\_

کہ کرمہ کے قریب " عرینہ " نامی وادی میں ایک قبیلہ آباد تھا . ہے قبیلہ " عرینہ " کے نام سے یاد کیا جا آتھا حضرات محد ثین فرماتے ہیں کہ : یہ کل آٹھ (۸) آدمی تھے . جن میں سے چار (۴) کا تعلق : قبیلہ " عرینہ " عرینہ " کے ۔ نین (۳) کا قبیلہ " علی " سے . ایک (۱) کا کسی اور قبیلے سے تھا۔ قبیلہ " عرینہ " ر قبیلہ " فحطان " کی ایک شاخ ہے ۔

علامہ ابن اسحاق فرماتے ہیں: کہ بیہ لوگ "غزوہ ذیقرد" رجمادی الا خری سنہ ۲ هجری میں . مدینہ منورہ آکر بظاہر مسلمان ہوئے . یمال کی آب و ہوا ان کے مزاج کے موافق نہ تھی . جس سے بیہ مریض ہو گئے . حضور آکرم صلی اللہ علیہ واللہ وسلم نے ان کو حکم فرمایا: کہ جنگل میں چلے جاؤ اور بیت المال کی او نشیوں کا دودہ اور بول ہو ۔ اس علاج سے بیہ لوگ تذرست ہو گئے . تذرست ہوجانے کے بعد ان عاقبت نا ندیشوں نے: حضرت صحابی اس علاج سے بیہ لوگ تشریر کردیا ۔ او نشیوں کو اینے همراه لئے وطن کی طرف بھاگ نکلے ۔

حضور اکرم صلی الله علیه واله و سلم کو بذریعه وحی بیه خبر سبنجی تو آپ نے حضرات صحابه کا ایک دسته بھیج کر ان مجرموں کو گرفتار کروا لیا. ان وحشانه جرائم کی پاداش میں حضور انور صلی الله علیه و سلم نے بیه سزا تبحیز فرمائی: که ان مجرمین کا " مثله "کیا جائے . ر آنکھول میں گرم سلائیال بھیری جائیں . ر مقام " حرہ "کی بھریلی زمین پر انھیں لٹا دیا جائے ۔

اس فصلے کے مطابق: انہیں سزادی گئی -

امام ترزی حضرت انس کا قول نقل فرماتے ہیں کہ: میں نے ان میں سے ایک رسواء زمانہ کو دیکھا: وہ منہ کے زمین کو کرید تا تھا. حتیکہ اسی حالت میں ان سب کی موت آئی –

امام ترزی: ایک اور روایت سیدنا انس من مالک سے بول نقل کرتے ہیں: کہ حضور اکرم نے ان کی آنکھوں می اس لیے گرم سلائیوں کو پھیرا تھا . کیونکہ انہوں نے حضور اطهر صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس چرواہوں کے ساتھ ای طرح کا معاملہ کیا تھا۔

#### (۴) اقوال ائمه اہل سنت: --

(۱) امام مالک ر امام احمد (فی روایه) اور امام کحمد کے ہاں: حلال جانوروں کا "بول" ر" روث" اور " اذبال (گوبراورلید)" طاہر " بھی ہیں . اور " حلال " بھی -

(۲) اعل ظواہر کے نزدیک: انسان رکتا اور خزریہ کے ماسوا جملہ حیوانات کے " ابوال " اور " ازبال: طاہر " ہیں۔ (٣) امام ابويوسف كے ہاں: يہ تماى اشياء: "نجس" ہيں. البتہ بطور علاج ان كا استعال "حلال " ہے۔
(٣) امام اعظم ابو صنيفہ ر امام شافعى ر امام احمد (فى روابيه) اور جمهور فقهاء و محد ثين كا مسلك يہ ہے كه: ہر
جانور كا بيثاب اور پاخانہ "نجس "بھى ہے. اور "حرام "بھى. خواہ وہ جانور "حلال " ہو يا "حرام". البتہ طلا
جانوروں كا "بول وبراز: نجاست خفيفه " ہے. اور حرام جانوروں كا "نجاست غليظه".

ہاں اگر تھیم حاذق کسی حلال جانور کا '' فضلہ '' کسی مریض کے لئے تجویز کردے ، نو اب اس اضطراری حالت میں اس '' فضلہ '' کا استعمال صرف اس مریض کے لئے جائز ہوگا .

#### (۵) ولا کل احناف: --

(۱) ارشاد باری: نسقیکم سمافی بطونه سن بین فرث و دم لبنا خالصا. (القرآن) قرآن مجید کے سیاق ہے " فرث " (گوبر) کا " نجس " ہونا معلوم ہوتا ہے . وہ یوں:

کہ رب کا نئات نے: " دم " اور " فرث " کا تذکرہ معا فرمایا ہے . جب " دم " بالاتفاق " نجس " ہے . تو گوبر سمیت جانور کا ہر" فضلہ " بھی " نجس " ہوگا۔

(٢) فرمان شارع: عن ابن عمر قال: نهى رسول الله: عن اكل لحوم الجلاله و البانها. ( رواه البخارى و مسلم وغيرها )

" جلالہ " اس جانور کو کہتے ہیں : جو گندگی اور مینگنی وغیرہ کہا تا ہو . اس حدیث مبارک میں : ہر اس حلال جانور کے دودھ اور گوشت سے روک دیا گیا ہے . جو حلال جانور گندگی اور " فضلہ " میں منہ ڈالتا ہو .

اب سوال بيه إكه بيه حلال جانور: كس وجه سے نا قابل استعال بنا؟

یقینا کسی ایسے حرام مواد کے کھانے سے: جو اس طلل جانور کے جسم میں داخل ہوا ، اور وہ حرام مواد: طلل جانوروں کا پاخانہ اور فضلہ ہے . جسکے سبب: یہ حلال جانور بھی نا قابل استعمال ہوگیا ۔ ان اموار سازی سے نامین میں نامین میں نامین میں نامین میں نامین میں ہوگیا ۔

لندا معلوم ہوا: کہ ہر جانور کا " فضلہ " پلیر ہے خواہ وہ جانور: " حلال " ہویا " حرام " -

(٣) عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله: افا جاء احدكم المسجد فلينظر . فان راى في نعليه قنرا او اذى فليمسحه و ليصل فيها . (رواه ابوداور وغيره)

" قذر " اور " اذی " کا اطلاق: " ماکول اللحم " اور " غیر ماکول اللحم " دونوں طرح کے جانو روں کے " فضلات '' پر ہو آ ہے ۔

بلکہ " ماکول اللحم " جانوروں کو شامل ہونا زیادہ قرین قیاس ہے . کیونکہ انسان کا زیادہ تر اختلاط حلال جانوروں سے ہی رہتا ہے ۔

(٣) عن ابي بريره فال رسول الله: استنزهوا من البول. فان علمه عناب القبر منه. (رواه ابن ماجه و

الحاتم رصحح على شرط الشيخين )

ال حدیث مبارک میں: " البول " پر : الف لام جنس و استغراق کا ہے . جو خود انسان ر ماکول اللح جانور رغیر ماکول اللحم حیوانات : تمامی کے پیشاب کو شامل ہے . اگر " بول " پاک ہو آ تو عذاب قبر

حضرت علامه ملا جیون کی تحقیق میں: اس صدیث کا محل ورود: ہی بکریوں کا بیشاب ہے۔ ان احادیث کے علاوہ : وہ جملہ روایات : جن میں حضور انور اور حضرات صحابہ فی جانوروں کے نضلات " اور خشک مینگنی کو " نجس " قرار دیا . اور انهیں " نجس " تجمیتے ہوئے بحالت استنجاء ان سے اجتناب اور احرّاز كيا - جنهيس حضرات محدثين ، باب الاستنجاء بالحجاره رباب الاستبراء . ك صمن مين

.(٢) ولا تل فقهاء:

حضرت امام مالک اور دیگر اقوال کے قائلین نے: " صدیث الباب " سے اپنے اپنے ذوق اجتھاد کے موافق استدلال کیا ہے: کہ

حضور انور صلى الله عليه وسلم نے: "عرينين "كو اونٹنول ك" بول" پينے كا تھم ديا . أكر بول ما يوكل لعمد: " نجس " ہو آ تو تہمی بھی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم " بول " کے پینے کا تھم نہ فرماتے -

(٢) مديث الباب : عن انس قال كان النبي: يصلى قبل ان يبني المسجد في مرابض الغنم. (رواه

مرابض ( بھانہ ر اصطبل ) میں ہر جگہ: " بول و براز " پڑا ہوا ہو تا ہے . الیی جگہ میں: نماز کی ادائیگی ریفینا طال جانوروں کے فضلات کو پاک قرار دینے کے "مترادف" ہے.

(٣) ار الباب: صلى ابوموسى في داوالبريد. (رواه البخاري)

سیدنا ابوموی اشعری "نے: " دارالبرید " ( ڈاک خانہ ) میں : جہاں گھوڑوں کی گندگی پڑی رہتی ھے . نماز ادا ل. عالا نکه صاف ستھوا میدانی علاقہ وہاں سے قریب تھا . فرمانے لگے : که بید اور وہ : دونوں مقامات اوائیگی نماز کے

(م) حدیث الباب: امام نسائی نے ایک معروف روایت (جس میں قدرت رسالت اور اعجاز نبوت کا بیان ے) سے "مسللہ الباب "كو ثابت فرمايا ہے . اور اس پر: باب فوث ما يو كل لعمد. كا عنوان قائم فرماكر اس سے يه نتيجه اخذ كيا ب: كه حلال جانورون كا " فضله: پاك " --

مديث مبارك كامفهوم كيه يول ب:

حضور انور ربیت اللہ میں نوافل اوا فرمارے تھے کہ قریش کے سات (۷) بدنصیب افراد نے وہیں بیٹھے یہ مشورہ کیا : کہ اونٹ کی اوجھری کو حضور اطهر کی پیٹھ مبارک پر اس وقت رکھ دیا جائے . جب آپ تجدہ رہز ہوں ، مشورہ کیا : کہ اونٹ کی اوجھری کو حضور اطهر کی پیٹھ مبارک پر اس وقت رکھ دی . جسم مطهر پر اونٹ کے " فضلات " آپ نے سجدہ فرمایا . انہوں نے وہ گندگی حضور انور کے جسم اطهر پر رکھ دی . جسم مطهر پر اونٹ کے " فضلات " پڑجانے کے باوجود آپ کا نماز جاری رکھنا اس امر کو ثابت کرتا ہے :

. کہ حلال جانوروں کے '' فضلات: پاک '' ہیں -

(۷) جوابات دلا کل بالا : --

امام مالک اور اہل طواہر کی پیش کردہ سے تمامی احادیث: " سند و متن " کے اعتبار سے " صحیح " بھی ہیں . اور اہل طواہر کی پیش کردہ سے تمامی احادیث: " سند و متن " کے اعتبار سے " صحیح " بھی ہیں . اور اہل طواہر کی پیش کردہ سے تمامی احادیث : " سند و متن " کے اعتبار سے " صحیح " بھی ہیں . اور

البته ان احادیث مقدسہ سے: اگر کوئی حکم طابت ہو تا ہے . تو وہ :

بعد یوربات یا تعلق میں اسلیم است کے مستور شدہ است کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مسترد شدہ اللہ اللہ مناسب نہیں .

اب جو تھم ان احادیث مقدسہ سے ابت ہے . اس کی تو جھات درج زیل ہیں ،

#### (٨) تو جيمات حديث اول -- ٥

(۱) برائے علاج: علامہ عینی فرماتے ہیں کہ: حضور انور کو بذریعہ "وحی" یہ بتادیا گیا تھا: کہ ان مرتدین کی مرض کا علاج اونٹیوں کے دودھ اور " بول " کو ملا کر بلانے میں ہے. حصول شفاء کے لئے " تداوی بالحرام" مارے نزدیک بھی: "جائز" ہے. ان بول الابل یفید الاستسقاء.

(٢) منسوخ: " حدیث الباب " ر احادیث جمهور کے فرمان سے " منسوخ " ہے . نیز درج ذیل قرائن سے جمہور کے فرمان سے " منسوخ " ہونے کی تائید ہوتی ہے:

(الف) " حدیث الباب " میں ان بدنھیب افراد کے " مثلہ " لیعنی: آئکھیں نکالنے . کا تذکرہ ہے ، جو اب بالا جماع: " منبوخ " ہے -

(ب) علامہ ابن سیریں فرماتے ہیں کہ: " حدود " اور " قصاص " کی احادیث سے " حدیث الباب ": منور فرمانی ) میں نسائی )

(ج) علامہ مینی فرماتے ہیں : کہ یہ واقعہ احکام نجاسات کے زول سے قبل کا ہے . جب آیات اور امان یک

میں احکام نجاست بیان ہوئے . تو " حدیث الباب : منسوخ " ہوگئی -(۳) تضمین : بعض محد ثین کے ہاں : یمال متن حدیث میں تضمین ہے . متن حدیث یوں ہے :

اشربوا من البانها و استنشقوا من ابوالها.

اس توجیه کی تائید: امام نسائی اور امام طحاوی کی نقل کردہ احادیث سے ہوتی ہے . جن میں صرف "البانها" کا تذکرہ ہے . "ابوالها" کا جمله موجود نہیں -

#### (٩) توجيهات حديث ثاني و ثالث: --

(۱) منسوخ: دوسری حدیث مقدس میں: قبل ان ببنی المسجد. کا جملہ صراحتا اس حقیقت کی تائید کرتا ہے: کہ یہ صولت مساجد کی تغمیرہے پہلے تھی. جو اب: "منسوخ" ہے -

(س) دلیل بمطابق وعوی نہیں: احقر کے نزدیک: فرکورہ روایات اور سیدنا ابوموی اشعری کے "الر"

ے ان حضرات کا استدلال درست نہیں وہ یواں:

که نماز کی ادائیگی کیا ان فضلات بر ہوئی ؟

یا ان فضلات کے قریب کسی پاک کیڑے یا صاف جگہ پر؟

آپ کا استدلال اس وقت درست ہو آ اگریہ ثابت ہو: کہ ان فضلات پر بغیر کوئی چیز بچھائے نماز پڑھی گئی . یا وہاں کی پاک صاف جگہ کا انتخاب کئے بغیر نماز ادا ہوئی . یہ دعوی نہ ہی ثابت ہے اور نہ ہی قرین قیاس . ''یقینا یہ نمازیں خٹک اور پاک جگہ پر اداء کی جاتی تھیں -

(١٠) توجيهات دليل رابع: --

(۱) منسوخ: یه واقعه: احکام نجاست و طهارت کے نزول سے قبل کا ہے . جب لسان نبوت سے: "خبائث کی تحریم ہوئی . اور " نجاسات " کی تعیین . تو ہر طرح کا " فضله: حرام " اور " نجس " قرار پایا - کی تحریم ہوئی . اور " نجاسات " کی تعیین . تو ہر طرح کا " فضله: حمام کا احساس تک نه ہوا اور آپ نے نوافل کو جبہ استغراق : حضور انور کو ان کے اس گتاخانه عمل کا احساس تک نه ہوا اور آپ نے نوافل کو جاری رکھا۔

رہا۔ (٣) فقہ و نظر: احفر کے نزدیک: وہ نجاست: منسد نماز ہے جو نمازی کے اختیار سے وقوع پذر مو. بلا

اختیار مسلط کی جانے والی نجاست: "مفسد صلوه "نہیں . اس لیے حضور انور مشغول سجدہ رہے -میری اس رائے کی تائید: حضرت امام بخاری کے " ترجمہ الباب": بلب افا القی علی ظهو المصلی فلواو عرف المارة عليه صلاته. اور "آثار الباب" سے بھی ہوتی ہے. جس کی روسے: حضرت امام بخاری کے بال بھی: ایسی " اضطراری نجاست: مفید صلوه " نہیں -

(٣) طالب علمانه رائے: احقر کے نزدیک : آپ کے جم اطهر سے چمٹ جانی والی ہر نجاست: بور لینے کے بعد پاک ہوجایا کرتی تھی . کیونکہ آپ کا وجود مسعود: " مزکی " بھی ہے . اور "مطهر" بھی - جیسے پانی بوجہ "مطر" ہونے کے ہر نجاست کو پاک بنا دیتا ہے۔ ایسے ہی: آپ۔

ار شاد باری ہے: ویز کیهم. روبطهر کم تطهیرا. (القرآن)

(۱۱) وجوه تربح:--

حضرات حفیہ كاملك بحد الله "مئله الباب" من بھى كى وجوہ سے رائح ہے:

(ا) یہ مسلک قرآنی آیات سے موید ہے۔

(٢) " احاديث قوليه: مسلك حفيه "كي تائيد كرتي بين.

(٣) "اصول "اور "ضابط "كى روايات سے : مسلك احق بى كى تائيد ہوتى ہے -

(٣) " محرم " اور " مليح " كے تعارض ميں: " ولائل تحريم " كو ترجيح ہوتى ہے . اور ولائل تحريم مارى تائيد ميں ہيں -

(۵) حفرات جمهور کی تمام روایات: سزرا صحیح بین . اور مدعی پر " متنا: صریح" . نه بی کوئی " ابھام " ب اور نه بی کوئی "کلام "۔

(۱۲) يه سات (۷) اور ان کاانجام :\_\_

حضور انور کے جم اطمریر پر جن بدنصیب افراد نے اونٹ کے " فضلہ " کو ڈالا . ان کے نام کیا ہیں ؟ اور ان کے اس گتاخانہ اقدام کا بتیجہ کس بھیانک صورت میں ظاہر ہوا؟

اس کی اجمالی تصویر کچھ یوں ہے:

ان ننگ انسانیت افراد کے نام یہ ہیں:

(۱) عمرو بن حشام " ابوجهل "

(۲) شبه بن ربیعه.

(٣) عتب بن ربيه (يه دونول: سك بهائي بين)

(١٨) وليد بن عنب بن ربيعه (يه دونول: باپ ر بيرايس)

(۵) عقد بن الى معط

(۲) امیہ بن خلف.

(4) عماره بن وليد بن المغيره .

حضور انور نے ان سات (۷) برنصیب افراد کے ذات و ہلاکت کی نوید سمیں " بیت الله " میں نوافل سے فارغ ہونے پر سیدنا ابو بکر اور سیدہ فاطمہ کو سائی . نیز مقام بدر میں لڑائی شروع ہونے سے ایک (ا) روز قبل حضور انورنے: حضرات صحابہ الکویہ نویر سائی: کہ

کل اس جگه فلال قریش مشرک کی لاش برای موئی طے گی.

اور فلال جكه فلال كافر كالاشه .

فرمان نبوت کے مطابق : بیہ بد بخت افراد اینے انجام بد کو پنچے . غزوہ بدر میں ذلت آمیز شکست کے بعد نہ من ہلاک ہوئے. بلکہ ذلت و رسوائی کا نشان ہے. مردار جانوروں کی طرح تھییٹ کر انہیں بربودار اندھے کنوئیں مِن يُعِينُا كِيا .

گتاخان رسالت کے لے: ان افراد کا انجام بد: یقیناً باعث عبرت بھی ہے. اور سبب اصلاح بھی -حضرت المام بخارى نے اس عظیم معجزہ كو: باب افا القى على ظهر المصلى. كے تحت تخريج فراكر اين تقیدت اور محبت کا بھرپور اظهار فرمایا ہے -

#### (۱۳) حدیث الباب کے الفاظ کی وضاحت: \_\_

فلجتووها: اس كے دو (٢) معانی حضرات علماء نے تحریر فرمائے ہیں:

(ا) اصابتهم الجواء: هي داء البطن. لعني بيه لوك بيث كي ايك يماري (جواء) من جلا مو كئ تھ. جس ے ان کے بیٹ بھول گئے . اور انہیں شدید فتم کی پیاس لگنے لگی .

اس بیاری کا دو سرا نام: " استسقاء " بھی ہے -

(٢) لم يوافقهم هواء اهل الملينه و مائها . انهيل يهال كي آب و موا راس نه آئي . گويا يه كلمه:

للجتودها: العبو. ليني آب وہوا اور موسمي الرات سے ماخوذ ہے -

(٢) واعمى: ان او نشول كر كھوالے كون تھ ؟

ای میں دو (r) قول ہیں: -

(1) يه حضور أكرم صلى الله عليه واله وسلم كے غلام: حضرت بيار على-

(٢) بعض محدثين كے نزويك : يه سيدنا ابوذر غفاري كے بيتے ہيں -

#### (٣) معي : يه باب " نفر" بر ، جس كے معنى : گرم كيل اور لوم وغيرہ كے ساتھ آنكھ پھوڑنے كے

<u>-</u> س

(۱۳) نظر طحاوی:--

" مسئلہ الباب " میں: " آثار اسلاف " چونکہ " مختلف المراد " ہیں . اور " بول ما یوکل کھمہ " کی طمارت <sub>ب</sub> کوئی صریح دلیل بھی موجود نہیں . اس لئے دلیل فکری کی طرف رجوع کریں گے . ماکم صحیح صورت حال سائے آسکے . جو درج ذبل ہے:

بالاجماع انسانی گوشت: " طاہر " ہے . اور اس کا " بول: پلید " . جس سے معلوم ہوا: کہ بول حیوان: کم حیوان کے تھم میں نہیں . جیسا کہ امام مالک اور امام احمد نے فرمایا -

بلكه " بول حيوان " اور خون حيوان كا تحكم يكسال ،

چونکہ تمام حیوانات: خواہ " ماکول اللحم " ہول. یا " غیر ماکول اللحم " سب کا خون: " نجس " ہے. تو ان تمای حیوانات کا " بول " بھی " نجس " ہوگا.

اور ین : حفرات احناف کا مسلک ہے۔

#### تنظيم الكارس (اصل السَّنَّة) باكِسْنان

عن انس ان اناسامن عربنة قد موا المدينة فاجتووها فبعثهم رسول لله صلالله عن السائدة البائدة المائدة الما

(الف) ضع الحركات والسكنات على كالمات الحديث

(ب) ترجم الحديث باللغة الاردويير

رج) فصل الاختلاف بين الفقهاء في بول ما يؤكل لحمد

٤.

# المائية عمن النات

#### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

امام بخارى نے " مسكلہ الباب" ير دو عنوان: باب ما يقع من النجاسات في السمن و الماء ر باب البول في الماء الدائم. قائم فرماكر ان كے ضمن ميں چار احاديث مرفوعه اور چار ہى آثار موقوفه كو روايت فرمايا ہے. ( ان كا زجمہ بہع فقہی بحث کے آگے مرقوم ہے)۔

الم مملم نے تین عوانات: باب کراه عس المتوضى رباب النهى عن البول رباب النهى عن الاغتسال ے " مئلہ الباب " پر روشنی ڈالی ہے . اور ان کے ضمن میں حضرات حنفیہ کے دلا کل کو مختلف " صحیح اساد " ے روایت فرما کر مسلک حنفیہ کو اپنا مسلک قرار دیا ہے.

المام نسائي \_ن آغاز كتاب مين عنوانات: باب التوقيت في العاء رترك التوقيت في العاء رباب العاء الدائم اور " المجتل " من يمر تين عواتات: باب ذكر بير بضاعه ر باب التوقيت في الماء ر النهي عن اغتسال العنب فی الماء الدائم. قائم فرماکر سیر حاصل گفتگو فرمائی ہے . اور " مسلک جمہور " کی موید احادیث کو " صحیح " اور " ناسخ" جانے ہوئے ویگر ائمہ کی روایات کو منسوخ مانا ہے.

اً ما ابوداؤد نے کبی تین ابواب: باب ما ہنجس الماء ر باب ما جاء فی بیر بضاعہ ر باب البول فی الماء الواكد. قائم فرماكر اين محدثانه اقوال ( قال ابوداود ) سي " مسكله الباب " ير نهايت وقيع تفتكو فرمائي سي . ( جس ؟ خلاصہ آمدہ صفحات میں موجود ہے )

الم ترندى نے بى تين عنوانات: باب سا جاء ان الماء لا پنجسه شي رباب سندآخر رباب كراهيد البول في العاء الواكد. ہے " مسئلہ الباب " پر تقیمانہ اور محدثانہ اظهار خیال فرمایا ہے . اور صرف دلیل جمہور کو " حسن صحح

" صدیث قلتین " کا ترجمہ آگے مرقوم ہے.

الم ابن ماجد نے وو عنوانات واب مقدار الماء الذي لاينجس ر واب الحياض. مسكد الباب ير قائم فرمائ بي المام طحادی نے آغاز کتاب میں ہی " مسئلہ الباب " پر نهایت وقیع ر پر مغز نقیهانہ اور محدثانہ تفصیلی گفتگو فرمائی م اور ملک حفیہ کو احادیث صحیحہ اور آثار موقوفہ سے مدلل فرمایا ہے.

(۲) احادیث و آثار بخاری کا ترجمه بمع فقهی تجزییه:

(ا) امام زہری فرماتے ہیں: کہ پانی قابل استعال ہے (پانی پاک ہے) جب تک کہ پانی کا مرّہ ( وا اُفقہ ) یا ہو یا

رنگ نہ بدلے .

امام زحرى كا فرمان مسلك جمهور كے موافق ب. اور مسلك حفيد كے عين مطابق.

انام رسری کا مرمان مسلمان کا فرمان ہے: کہ مردار جانور کے بال اور پر پاک ہیں . سے پانی میں پڑجائیں تو کوئ حرج نہیں . پانی پاک رہنا ہے .

یں بیان یا حرام ، اس کے بال یا پر اگر پانی میں حضرت امام اعظم کا مسلک ہے بال یا پر اگر پانی میں

يرُ جائمي . تو ياني بليد نه مو گا .

رج یں امام زهری نے مردار جانوروں جیسے ہاتھی وغیرہ کی ہڑیوں ( دانت ) کے بارے میں فرمایا : کہ میں نے اپ سے پیش رو حضرات علماء کو دیکما . کہ وہ اکابر حضرات ان اشیاء سے کنگھی بھی کرتے تیے . اور ان کے بنے ہوئے بر تنول میں تیل مبی محفوظ کرتے تے . ( ماکہ بالول میں لگا سکیس ) اور اسے درست مبی مجھتے تے . ( کیونکہ ان کے ہاں سے تیل بی پاک ہے . اور سے کنگہا بی طاہر) .

آثار سابقہ کی طرح یہ اثر موقوف بھی ہمارے مسلک کی بھترین دلیل ہے . کیونکہ حضرات حفیہ کے ہاں بی "عظام موتى" مطلقاً طاهر بين . اور ان سے بنے ہوئے آلات بي قابل استعال بين .

جبکہ دیگر ائمہ کی آراء ان آثار ہے مختلف ہیں.

للذا معلوم ہوا کہ حضرت امام بخاری کا مسلک ر مسلک حنفیہ ہی ہے .

(م) امام ابن سیریں اور امام ابراهیم تعقی فتوی دیا کرتے تھے : کہ ہاتھی کے دانتوں کی خرید ر فروخت میں کوئی مضا يُقه نهيں .

چو نکہ اثر ذکور کا "مسئلہ الباب" ہے کوئی تعلق نہیں . لھذا اس میں " فقهی تجزیه " مناسب نہیں . (۵) ام المومنین سیدہ میمونہ فرماتی ہیں : کہ حضور انور سے مسئلہ بوچہا گیا : کہ تھی میں چوہا جابڑے تو دو گی قابل استعال ب یا نه ؟

حضور انور نے جواب عطا فرمایا : کہ اس چوہ کو بمع ملحقہ کمی کے باہر پھینکو ، اور بقیہ بجے ہوئے تھی کو استعال كركو.

حفزات ائمہ اربعہ نے حدیث ندکور سے استدلال کرتے ہوئے فرمایا ، کہ جما ہوا گئی جو چوہے کے مضافات میں موجود ہے . وہ پلید ہے اور بقیہ تھی پاک ہے . یہ ایک اجماعی مسئلہ ہے . اور امام بخاری اسی اجماع کی ٹائیدِ فرمارے

اگر کوئی طالب صدیث یہ اشکال پیش کرے: کہ امام بخاری کا صدیث فرکور سے مقصود یہ ثابت کرنا ہے، کہ گئی خواہ جما ہوا ہویا بھطا ہوا۔ چوے کے پڑنے سے پلید مہیں ہوتا. يد اشكال كئي وجوه سے باطل ہے:

(الف) سنن ابوداؤد میں یہ روایت تفصیل ہے منقول ہے . جس کا حاصل یہ ہے: کہ تھی اگر بچھلا ہوا ہو تو تھی کو ضائع کردو . اور اگر جما ہوا ہو تو بقیہ گہی استعمال کر لو .

(ب) " وما حولها" كا جمله بن وضاحت كے ساتھ اى امرى تائيد كرتا ہے: كه يہ حكم جے ہوئے تھى كے بارے ميں ہے . نه كه عام كھى كے بارے ميں . كيونكه ماحول جامد تھى كائى متعين ہو سكتا ہے . نه كه چھلے ہوئے تھى كا.

(۱) سیدنا ابوهریره حضور انور کا ارشاد گرامی نقل فرماتے ہیں . که آپ نے فرمایا: الله کی راہ میں مسلمان کو بہنچنے والا ہر زخم قیامت کے دن آبادہ اور ہرا ہو جائے گا جیسا کہ وہ زخم نیزہ لگنے کے وقت بہتے ہوئے خون کے ساتھ ہرا ہو آتھا . لیکن اب اس زخم کا رنگ تو خون جیسا ہوگا البتہ اس کی ممک ستوری کی مانند ہوگی .

امام بخاری اس روایت سے بیہ ثابت فرما رہے ہیں : کہ صفات کے بدلنے سے تھم بدل جاتا ہے . حضرات ائمہ کا مسلک بھی کیے ہے .

(2) حضور اکرم نے فرمایا : کہ تم میں سے کوئی بھی تھے ( رکے ہوئے ) پانی میں . جو بہتا ہوا نہ ہو . ہر گز بیٹاب نہ کرے . پہراس میں نہائے ( ایسا ہر گزنہ کرے )

امام بخاری نے اس روایت پر ہاب البول فی الماء الدائم قائم فرمایا ہے . اور اس عنوان نیز کلمات مدیث الذی لابجری . سے مندرجہ ذیل دلاکل کی روشنی میں "مسلک حنفیہ" کی بھرپور تائید فرمائی ہے . وہ یوں : کہ

(۱) امام بخاری مذکورہ باب کو ان احادیث اور آثار کے بعد لائے ہیں . جن سے کمی درجہ فریق ثانی کی آئید ہوتی تهی . گویا حضرت امام نے مذکورہ باب کو بہتع حدیث الباب بعد میں لا کر ان احادیث اور آثار تحتملہ کو منسوخ قرار دیا ہے . اور حدیث جمہور کو " ناسخ " اور " معمول بہ " .

(۲) امام بخاری نے ندکورہ روایت " الذی لا یجری " کے کلمات سے نقل فرما کر مسلک حنفیہ کی بھرپور تائید کردی ہے کہ: بول کے قطرات کے پڑنے سے پلید ہونے والا پانی وہ ہے جو جاری نہ ہو. اور جو پانی جاری ہو وہ ہر گز بلید نہ ہوگا.

یمی حضرت امام اعظم کا مسلک ہے . اور بھی حدیث الباب کا حاصل . اور اس مسلک کی امام بخاری تائید فرما رہے ہیں .

#### (m) حديث الباب كاترجمه:

سیدنا ابن عمر فرماتے ہیں: کہ میں نے حضور انور سے سنا جب کہ آپ سے اس پانی کے متعلق بوچھا جارہا تھا. جو میدان اور صحرا وغیرہ میں ہو تا ہے . اور جس پر پرندوں اور چوپاوں وغیرہ کا گزر ہو تا رہتا ہے . کہ ایسے پانی کا کیا تھم ہے ؟ لسان نبوت سے جواب ملا: کہ جب پانی دو قلے ہو تو نا پاک نہیں ہو تا . علامہ محمہ بن اسحاق راوی صدیث " قلہ " کی تفییر بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں : کہ " قلہ " میکھ کو کہتے ہیں۔ اور " قلہ " کے ' بنی کنوئیں ( رہٹ ) کے ڈول کے بھی آتے ہیں . جس کے ذریعے کھیت وغیرہ کو سیراب کیا جا آئے۔ (۴) محد ثنین اور فقهاء کے اقوال "

را) امام دارا لمجرہ امام مالک اور امام احمد (نی روایہ) فرماتے ہیں: کہ پانی خواہ قلیل (کم) ہویا کیر. وتن خواہ تعلی درارا لمجرہ امام مالک اور امام احمد (فا تقد ربو اور رنگ) میں سے کوئی وصف متغیرہ و جائے۔ خواست سے نجس نہ ہوگا. گر جبکہ "اوصاف ثلاثہ" (ذا تقد ربو اور رنگ) میں سے کوئی وصف متغیرہ و جائے۔ گویا اس مسلک کے قائلین کے ہاں: قلت و کثرت کا کوئی اعتبار نہیں . یہ مذہب توسع اور سمل انگاری بر بن گویا اس مسلک کے مطابق: اگر بول کا ایک قطرہ کی پیالے میں گر جائے تو پانی بلید نہ ہوگا۔ اس لئے کہ تغیر وصف "نہیں ہوا۔

اس کے علاوہ حضرت امام مالک سے ایک قول مسلک جمہور (مسلک حنفیہ) کے مطابق بھی مروی ہے. لیکن مشہور اور مفتی بہ قول میں ہے -

(۲) امام شافعی ر علامہ اسحاق بن راہویہ اور امام احمد بن طنبل (فی روایہ) کے ہاں: اگر پانی قلیل (قلین کلیل) المتی کے ہاں: اگر پانی قلیل (قلین کے کم) ہو تو گندگی کے پڑنے سے بلید ہو جائے گا۔ اور اگر بہت (قلین سے زائد) ہو تو پھر نہیں۔
ان حضرات کے ہاں گویا بانی میں تحدید ہے . "قلین " (دو منکے )اور اس سے زیادہ بانی " نیر " ہے ۔ اور " تلین " ہے کم " قلیل " ۔

لذا اگر پانی " قلین " یا اس سے ذاکد ہو تو پھر ہرگز بلید نہ ہوگا . خواہ اس میں کتنی ہی نجاست کول نہ پر جائے ۔ ہاں اگر پانی کے تین اوصاف میں سے کوئی وصف تبدیل ہو جائے تو پھر پانی ہر حالت میں بلید ہو جائے گا۔

(۳) افقہ الاسہ امام اعظم امام ابو صنیفہ رحضرات صاجبین رامام ابراہیم شخعی رقاضی عبدا للہ بن شرمہ رقاضی عبداللہ بن شرمہ رقاضی عبداللہ بن ابی لیل رقاضی بیث بن سعد مصری اور جمہور فقہاء و محد ثین کا فرہب ہے ہے : کہ " ماء تلل" نبدالر جمان بن ابی لیل رقاضی کو جاتے ہو جاتے گئر" اور " ماء جاری " نجس نہیں ہوتے . ( جیسا کہ ملک ٹانی مسلک ٹانی مسلک ٹانی صفات کا قول ہے )

لیکن بانی کی قلت و کثرت میں " قلتین " کی بجائے " مبتلی به " حضرات علماء اور اصحاب فقه و دانش کی رائے کے تعین کی جائے گی - متاخرین فقهاء حفیہ نے حضرات فقهاء و محد ثمین کی آراء کے تناظر میں قلت و کثرت میں فرق کرنے میں فرق کرنے میں ا

(۱) تکدر (۲) مبغ (۳) تحریک (۳) ماحت

(۱) تکدر: ملامہ قام فرماتے ہیں: کہ جس پانی میں نجاست گرے وہاں اتنی مقدرا میں خشک مٹی ڈال دی جائے، آر تربی پانی ملہ رو جائے تق رو پالی " قلیل " ہے . و کرنہ " کثیر" . پھر" ماء کثیر" میں سے جتنا پانی " مکدر" ہوگا

ه نجس " هو گا اور باقی " طاهر" -

٢١) صبغ: علامه ابو حفص كبيرك مإل خشك منى كى بجائے رنگ كے ذريع " قلت و كثرت " معلوم كى جائے. جو نی رنگین ہوجائے وہ: پلید ہے اور جو اپنے حقیقی رنگ میں رہے وہ: پاک ہے۔

(٣) تحريك: علامه قدوري كے نزديك جس جگه و توع نجاست مو وہاں سے بانى كو حركت دى جائے. اگر حركت بقيه أم اطراف ميں كھيل جائے تو پانى " قليل " ، وگرنه " كثير" -

اس مفهوم کو این کتاب " قدوری " میں ان الفاظ سے بیان فرماتے ہیں: مالم بتحوک بتحریک الطوف

(m) مساحت: بإنى "عشر في عشر" لينى ده درده ( دس مربع كز ) مين مونو وه "كثير" ب. ورنه " قليل " اس قول کے قائل حضرت ابوسلیمان جو زجانی ہیں . جو انہوں نے اپنے استاد محترم حضرہ امام محمہ کے قول " کمبوری هذا " سے تخریج فرمایا -

متاخرین فقهاء حفیہ نے اس " عشر فی عشر " کے قول کو " معمول بہ " اور " مفتی بہ " قرار دیا ہے . کیونکہ ایک توبہ قول حضرت امام محرسے منقول ہے . نیز حضور اکرم کے ارشاد گرای : من حفو بیوا فلد حریمها عشوا فی عشو . سے بھی اس قول کی کسی درجہ تائید ہوتی ہے۔

(٣) علامه داود ظاہری اور اہل ظواہر (غیر مقلدین ) کے نزدیک: پانی خواہ " قلیل " ہویا " کثیر" راس کے ارساف تبديل موجائيں يا نه ر جاري مو يا غير جاري . ہر حالت ميں پاک ہے . تو گويا پانی کسی صورت ميں بھی پليد

کنیں ہو تا ۔

مگر جب کہ غلبہ نجاست کے سبب پانی میں " رفت " اور " سیلان " ( بھاد اور روانی ) ہی ختم ہو جائے . تو اس صورت میں یانی " نجس " ہو جائے گا . " طاہر" نہ رہے گا۔

اس مسلک کے پیرو کاروں کے ہاں: گرز اور نالیوں میں چلنے والا پانی قابل استعمال ہے . اس سے وضو اور عسل كيا جاسكتا ہے . البت پينے بلانے كے لئے مناسب سيس -

(۵) ولا عل احناف:

حفرات احناف مندرجه ذیل صحیح" احادیث مرفوعه "اور" روایات موقوفه" سے استدلال کرتے ہیں: (١) صيث الباب: عن ابي هريره عن النبي قال: لا يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يتوضا سند. مسلم الباب میں نقط کی ایک روایت ہے جے تمام مولفین کتب صحاح ستہ نے اپنی اپنی کتب میں تقل فرمایا ہے . الم بخاری کے نزدیک: " باب المیاہ " میں یمی ایک روایت " سند و متن " کے اعتبار سے " صحیح " ہے۔ الم رزندی فرماتے ہیں:" حذا حدیث حسن تھیجے"

(٢) فرمان شارع: عن جايد نهى وسول الله ال يبال في الماء الواكد. (رواه مسلم)

اس حدیث کی طرف امام ترزی نے "ونی الباب عن جابر" کے الفاظ سے اشارہ فرمایا ہے ، یہ بات بالکل روشن کی طرح عیاں ہے . کہ " ماء راکد" اور "ماء دائم" (رکے ہوئے پانی) میں بول کرنے سے پانی کاکوئی ومز متغیر نہیں ہوتا ۔ نیز حضور انور نے ان دو احادیث صحیحہ میں "قلتین" کا انتشناء کیے بغیر بول کرنے سے روکا ہے ۔

الذا ان احادیث سے معلوم ہوا : کہ "ماء قلیل " نجاست اور گندگی کے پڑنے سے بلید ہوجا تا ہے۔

(٣) قول شارع : عن ابي هريره عن النبي قال: افا استيقظ احدكم من سنامه فلا يغمسن يده في الاناء .... فإذ لا يدرى ابن باتت يده. (رواه البخاري ومسلم وغيرها)

یہ حدیث مبارک تمام کتب " صحاح 'نبعہ " میں موجود ہے . اور امام ترفدی کا اس حدیث کے بارے میں بم یمی فتوی ہے کہ: " حذا حدیث حسن صحیح "

ہر عاقل آدی جانتا ہے کہ پانی میں خٹک ہاتھ ڈالنے سے پانی کا کوئی بھی وصف متغیر نہیں ہو تا . پھر بھی حضور اطہر نے '' محصارہ ماء '' کے لئے '' ادخال الید قبل الا فراغ ''سے منع فرمادیا . نیز آپ نے '' قلتین '' کی بھی کوئی تحدید نہیں فرمائی ۔

(٣) اجماع صحابة عن ابن سيري ان زنجيا وقع في زمزم فعات فامر به ابن عباس ... ان تنزح. (رواه دار تطنى وغيره واسناده صحح).

یہ ایک غیر مخفی حقیقت ہے کہ : زمزم کے کنو ئیں کا پانی " قلتین " کی مقدار سے ہیں ہزار گنا زیادہ ہے . اب اس میں ایک آدمی کے مرجانے ہے " تغیر اوصاف " بھی لازم نہیں آتا. اس کے باوجود " حبرالامہ سیدنا ابن عباں ا نے وجو بی طور پر زمزم کے کنوئیں ہے پانی نکالنے کا تھم دیا ۔

سادات مهاجرین و انصار اکابر صحابہ میں سے کسی نے اس فتوی پر اعتراض نہیں فرمایا ، للذا یہ مسلم "اجماع صحابہ " سے ثابت ہوا۔

(۵) عن عطاء ان حبشيا وقع في زمزم فعات فامرابن الزبير فنزح مائها. (رواه الطحاوى وغيره)

(۲) حفرت مغیرہ بن شعبہ نے ایک سفر میں حضور انور صلی الله علیه وسلم کے لئے ایک اعرابی عورت کے متکبرے

ے پانی لیا. فقال رسول الله: سلها - فان كانت دبغتها فهو طهور - (رواه ابن ماجه واحمد وغيرما)

ان احادیث مبارکہ کے علاوہ متعدد " آثار موقوفہ ر صحیح الاسناد " اکابر امت سے منقول ہیں . جنسی حضرات محد ثین اور سادات تقیماء نے حدیث و فقہ کی کتب میں نقل کیا ہے۔

ان احادیث سمیحه ر مرفوعه ر جید الاسناد پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے: که یمال نه تو " قلتین "کی تحدید ہے . اور نه ہی " تغیر احد اوصاف "کی قید . بلکه " ماء راکد " اور " ماء قلیل " پر مطلقا " لقاء نجاست " کے سبب " نجس " کا تخکم لگایا گیا ہے . البته " ماء جاری " اور " ماء کیر " احادیث بالا سے مشتنیٰ ہیں . کیونکہ دلا کل اشتناء احادیث میں کثرت سے موجود ہیں ۔

#### (١) دلا تل ائمه:

امام مالک اور ان کے رفقاء مسلک حدیث الباب " حدیث بیربضاعہ " ہے استدلال کرتے ہیں . ہے: الم تززى ن: باب ملجاء ان الماء.

الم ابوراؤر ن: باب ملجاء في بير بضاعه.

الم نائی نے: بلب ذکر ہیر بضاعہ.

کے عنوانات کے ضمن میں نقل فرمایا ہے۔

كل استدلال مديث مبارك كا آخرى كلمه: ان الماء طهور لا ينجسه شيئ. --

" شی " نکرہ ہے . مقام تفی میں واقع ہوا ہے . الذا نحوی قانون کے مطابق عموم کا فائدہ دے گا۔ " تغیر اوصاف " کے استثناء پر " سنن ابن ماجه " اور " دار قطنی " کے درج ذیل کلمات دلالت کرتے ہیں :

الاماء طهور لاينجسه شيى الاما غلب على طعمه او لونه او ريحه.

نیز علماء اہل سنت کااس ضابطہ پر اجماع ہے : کہ پانی کے تین اوصاف میں سے جب ایک وصف متغیر ہوجائے

اللها موجاتات : ان الماء اذا تغير احد اوصافه بالنجاسه تنجس. لا تجوز الطهاره به. سواء قليلا كان او كثيرا / جاريا كان

ائی دو دلائل کے سبب قائلین فرہب اول نے " تغیر اوصاف" کی قید لگائی. تفرت المام شافعی اور ان کے ہم خیال اکابرین امت حدیث الباب " حدیث قلتین " کو بطور دلیل پیش

الما ہیں. جے:

الم تذي نے باب مندآخو.

الم الوداؤرن: باب ما ينجس الماء.

کے ضمن میں نقل فرمایا ہے. الغرض و رویو ہے . الغرض و ریگر خداہب کے اکابرین حضرات " حدیث بیر بضاعہ " اور " حدیث قلتین " کا سمارا لیے ہوئے ہیں -

۔ بریں ر ۔ ۔۔۔ بریں ر ۔ ۔۔۔ بریں ر ۔ ۔۔۔ بریں ۔ یو اول روایات وہ ہیں: جنہیں نہ ہی حضرت امام بخاری اور نہ ہی حضرت امام مسلم نے نقل فرمایا ہے . است

(م) جوابات حدیث بیربضاعه <u>\*</u> الموات محدثین اور حضرات فقهاء نے " حدیث بیربضاعه " کے درج ذیل توجیحات اور جوابات بیان فرمائے

(1) صریح غیر صحیح اور صحیح غیر صریح: " حدیث بیربضاعه" کے وہ الفاظ جنہیں حضرت امام ترمزی اور دو سریا محدثین نے روایت کیا ہے . اس سے حضرت امام مالک کا استدلال درست نہیں . کیونکہ اس میں " تغیر اوصاف" ا استثناء نہیں ہے . جبکہ حضرت امام مالک اور ان کے رفقاء مسلک" تغیر اوصاف" کی قید سے " حدیث بیربضاء " کے حکم عام کو مقید کرتے ہیں .

وہ ضمیمہ جے امام ابن ماجہ نے: الا ما غلب علی طعمہ او لونہ او ربحہ. کے الفاظ سے نقل فرمایا ہے و حضرات محدثین کے ہال انتمائی ضعیف اور ناقابل استدلال ہے. مثلا:

امام نسائی اور امام ابن حبان فرماتے ہیں: یہ ضمیمہ قطعی طور پر قابل استدلال نہیں ہے.

امام دار قطنی اس ضمیمه کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں : یہ ضمیمه درست نہیں ہے . لا بثبت هذا العدیث . (۲) ضعیف اور مضطرب: بعض حضرات محدثین کے ہاں : " حدیث بیر بضاعه " ضعیف بھی ہے اور مضطرب بھی . لنذا قابل استدلال نہیں .

اس کیے حضرت امام ترمذی نے حدیث مذکور کو صرف "حن" مانا ہے. اور اس کے " صحیح " ہونے کی نفی فرما دی ہے. فرماتے ہیں:

بنا حليث حدن.

(٣) سوال بوجہ تو ہم نجاست: حدیث مذکور کو اگر قابل استدلال سلیم بی کرلیا جائے اور یہ مان لیا جائے کہ یہ روایت صحیح ہے ۔ تو پھریہ سوال ہر ذی شعور کے زہن میں آتا ہے کہ ؛ حضرات صحابہ نے حضور انور سے یہ سوال انتوضا من بیر بضاعہ وهی بیر بطرح فیها.... (الحدیث)

کیا اس وفت کیا ؟ جب بیه نجاسات اور گندگی کا ڈھیرانہوں نے خود اس کنوئیں میں دیکھا۔ یا خود ڈالا۔ یا ک کو ڈالتے دیکھا؟

یا صرف" توہم " اور " امکانِ " کی بناء پر انہوں نے بیہ سوال کیا .

یقیناً حضرات صحابہ نے سابقہ کیفیت یا موجودہ امکان کی بناء پر سے سوال کیا ہے . جس کی تائیدِ مندرجہ ذیل بانچ عقلی اور نقلی دلائل سے ہوتی ہے .

(۱) یہ کنواں ( ہیر بیناعہ ) نشیبی علاقے میں واقع تھا . جب کہ اس کے چاروں طرف بالائی زمین پر لوگوں کا ایک شہر آباد تھا . حفزات صحابہ کو بیہ شک گذرا کہ شاید تند و تیز ہوا یا موسلا دھار بارش کے سبب شرکی گندگی اس کنوئیس میں پُزتی ہوگی . اس لیے ان صفائی پہند حفزات نے اس امکان کی بناء پر حضور اطهرے اس پانی کے بارے میں سوال کیا .

حضور نے نمایت حکیمانہ انداذ میں جواب دیا : کہ پانی " وقوع نجاست " سے نجس ہو تا ہے - صرف " نوهم امکان "کی بناء پر نمیں ۔

(٢) علامه ابن الهمام فرماتے ہیں: که حدیث موصوف کے کلمات: وهی بیر بلقی ر بطوح. میں " یلقی ر یطرح" کلمہ مجمول استعال کیا گیا ہے . جس کا مطلب سے کہ: اس کنوئیں میں گندگی حضرات صحابہ کی مدینہ طبیبہ تشریف آوری سے قبل کسی زمانہ میں ڈالی جاتی تھی . جنھیں کلمہ مجمول سے یاد کیا جا رہا ہے ۔ گندگی ڈالنے والے وہ: مجمول افراد ہیں جنہیں حضرات صحابہ نے نہ ہی دیکھا ہے . اور نہ ہی ان کے گندگی النے کے زمانہ سے سے حضرات واقف ہیں .

حضور انور نے ان کے طرز تخاطب سے معلوم فرہا لیا کہ یہ حضرات سابقہ امکان وقوع کے بارے میں سوال کر رے ہیں. اس لیے آپ نے علی اسلوب الحکیم جواب عطا فرمایا ہے:

کہ (اس کنوئیں کا) پانی پاک ہے – پلید نہیں –

(m) علامه ابونصر فرماتے ہیں: که زمانه جاہلیت میں میہ چیزیں کنوئیں میں ڈالی جاتی تھیں. جس بر مسلمانوں کو خیال گذرا کہ شاید پانی اب تک " نجس" ہو . کیونکہ کنوئیس کی اندرونی دیواروں پر گندگی کے اثرات باقی تھے . حضور انور نے " ازالہ توہم " کے لئے فرمایا : که " بیربضاعہ " کا پانی (کثرت نزح اور کثرت استعال ) کے سبب

(٣) شاہ ولی اللہ دہلوی فرماتے ہیں: کہ عام مسلمان اس نوعیت کی گندگیاں کسی کنوئیں میں و یکھنے کے بعد اس بانی کی " طمارت " کے بارے میں سوالِ نہیں کرتا . حضرات صحابہ جن کی طمارت و نظافت پر خود قرآن تحکیم ناطق و ٹاہد ہے . ان کے بارے میں سے کیسے ممکن ہے : کہ وہ ایسے پانی کے بارے استفسار کریں . جس میں کا نتات کی ہر

طرح کی گندگی موجود ہو ۔

(۵) حضرت ملا علی قاری فرماتے ہیں: جس وقت شریعت مطهرہ بانی میں تھو کئے اور بیدار ہونے کے بعد " او خال ید فی الماء " سے منع کرتی ہے . کیسے وہی شریعت مطهرہ اس بات کو روا رکھتی ہے . کہ ایسے پانی کو استعمال کیا جائے جس میں " لحوم كلاب رحيض " اور " اشياء منن " موجود ہول.

(٣) "الف لام" عهد خارجي " علامه ابن الحمام فرماتے بين : كه الماء طهور لا ينجسه شي. مين "الف لام" اگر جنس کے لئے ہو تو یہ اس اجماع کے منافی ہے . جے ہم نے پہلے بیان کیا . ان الماء افا تغیر احد اوصاف

بالنجاس تنجس.

اور اگر " الف لام " عمد كے لئے ہو . تو كھريہ حكم " بيربضاعه " كے بانى كے بارے ميں ہوگا : كه " ماء بير ابناء " طاہر ہے . نجس نہیں . اور اس کے ہم بھی قائل ہیں . للذاکوئی اختلاف باقی نہ رھا۔ (۵) ماء جاری: امام طحاوی فرماتے ہیں: کہ " بیربضاعہ " ماء جاری کے تھم میں تھا. کیونکہ اس کنو کیں ہے جس نَدر بھی پانی نکالا جا تا . اتناہی پانی نیچے زمین سے ایل پڑتا۔ اس کی تائید علامہ واقدی کے اقوال سے ہوتی ہے . جے امام طحاوی نے نقل کیا ہے .

سنیز آس کی آئید صحیح بخاری کی ایک روایت ہے بھی ہوتی ہے ۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ: اس کو کیں کے ارر گرد سر سبز باغات تھے جن کی آب یاری اس کو کیں کے بانی ہے ہوتی تھی ۔ (صحیح بخاری ۔ جلد اول ۔ ص ۱۳۸) امام طحاوی فرماتے ہیں : کہ حدیث ذکور میں " ان الماء طھور لا یہ ہنے ہوئی "کی ترکیب ولی ہی ہے ۔ جیسا کہ آپ نے ایک مرتبہ سیدنا ابو ہریرہ کو فرمایا : " ان المومن لا یہ شب " حالا نکہ قرآن مجید میں ہے : " ان کشم بنبا فاطھروا " اور طمارت یقینا ازالہ نجاست کے لئے ہی ہوا کرتی ہے ۔ ایک اور موقعہ پر آپ نے فرمایا : " ان الارض لا یہ بخس "

۔ ان متنوں احادیث کو سامنے رکھتے ہوئے معنی یوں ہوگا: کہ پانی ایسا پلید نہیں ہوتا . جو پاک نہ ہو سکے بلکہ کنوئیں کا پانی نکال لینے کے بعد بقیہ پانی پاک ہوجاتا ہے . لا پنجس ہنجاسہ پھیٹ لابطھرا بدا

(٢) امام شافعی حدیث بیر بضاعہ کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں: کانت بیو بضاعہ کبیرہ واسعہ بیر بضاعہ ایک بہت بڑا کنواں تھا جسکے سبب حضور نے فرمایا: کہ اس کنو کس کا پانی پاک ہے پلید نہیں ہے.

(2) طالب علمانہ توجیہ: احفر کے نزدیک بیربضاعہ کا پانی " قلیل " تھا یا " کثیر "؟ اگر وہ " قلیل " تھا. تو یقیناً 'لحوم کلاب رحیض " اور اشیاء سن سے گرنے ہے اس کا پانی متغیر ہو چکا ہو گا. اور " ماء متغیر" بالا جماع نجس ہے. اور اگر وہ " کثیر" تھا تو " ماء کثیر" بالاجماع الیم گندگیوں کے بڑنے سے بلید نہیں ہوتا. للمذا حدیث بیربضاعہ ہمارے خلاف نہ ٹھری. بلکہ تمام ائمہ اور فقہاء کے اجماع کا سبب بن گئی.

(A) محدثانہ توجیہ اور میں: احقر کے نزدیک مسلک اول کے حضرات کو غلطی اس امرے لگی کہ انہوں نے حدیث الباب کے جملے " ان الماء " میں " الماء " کے الف لام کو ما حیت اور جنس کے معنی میں سمجھا. اور حضور الدس کے فرمان کا حاصل میہ سمجھا: کہ بے شک ہر طرح کا بانی پاک ہے جو چیز بھی اس بانی میں پڑے . اے بلید نہیں کرتی .

جب کہ " الماء " میں " الف لام " اس مخصوص یانی کی طرف ر هنمائی کر رہا ہے . جس کا تذکرہ حضرات صحابہ نے بیر بضاعہ کے ضمن میں کیا تھا . للذا مذکورہ جملہ کا ترجمہ یہ ہوگا :

کہ بے شک بیربضاعہ کا پانی پاک ہے . اور یہ پھینکی ہوئی چیزیں اس پانی کو پلید نہیں کر سکتیں .

اس دوسرے معنی کے لحاظ سے حدیث الباب ان صحیح احادیث کے هم معنی اور موید بنی . جن سے حضرات احداث استدال کرتے ہیں . اور جن میں سے چند هم نے " دلائل احناف " کے ضمن میں تحریر کی ہیں . للذا حدیث ہیر بھناعہ مسلک احناف کی "موید " ہے . نہ کہ " معارض ".

(۸) حدیث قلتین کے جوابات:

(۱) ضعیف: تمام حفزات محدثین نے " صدیث قلین " کو " ضعیف " قرار دیا ہے ، اس لئے امام ترذی نے صدیث مذکور کو نقل کرنے کے بعد نہ ہی اے " حسن " فرمایا ہے ، اور نہ ہی " صحیح " .

بك حضرت امام نمايت خاموشى سے بلا تبصره گذر كئے ہيں.

امام ابن عبدالبرمالكي نے حديث قلتين كے "ضعف" ير اجماع نقل كيا ہے.

امام غزالی نے ( باوجود شافعی ہونے کے ) صدیث قلتین پر دس

اور علامه ابن قیم صبلی نے پندرہ اشکالات پیش فرمائے ہیں . اور اے ناقابل استدلال قرار دیا ہے .

(۲) مضطرب ؛ حدیث الباب حدیث قلتین ضعیف ہونے کے ساتھ ساتھ سند ر متن ر مفہوم اور مصداق کے اعتبارے "مضطرب" بھی ہے ۔ اس لئے حضرت امام بخاری اور امام مسلم نے اس روایت کو نقل نہیں فہایا ۔ اعتبار سے "مضطرب" بھی ہے ۔ اس لئے حضرت امام بخاری اور امام مسلم نے اس روایت کو نقل نہیں فہایا ۔ سند ر متن ر مفہوم اور مصداق کے اضطراب کی تفصیل درج ذیل ہے .

(1) اضطراب سند " " مدیث قلتین " تین طریقوں سے حضرات محد ثین نے تخریج فرمائی ہے .

(۱) وليد بن كثير مخزومي .

(٢) محر بن اسحاق .

(٣) حماد بن الي سلمه .

الم ابوداؤد فرماتے ہیں : کہ ولید بن کثیر کی روایت میں چار وجوہ سے اضطراب ہ.

محمر بن اسحاق کی سند میں دو طرح کا اضطراب ہے.

اور حماد بن ابی سلمه کی روایت میں " وقف و رفع " کا اضطراب ہے.

اور عدد بن بن عد ن رویت ین وضیح یون ہے: کہ حدیث مبارک کتب احادیث میں چھ طرح سے مودی (۲) اضطراب متن : اضطراب متن کی توضیح یون ہے: کہ حدیث مبارک کتب احادیث میں چھ طرح سے مودی

() إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث. (رواه الترزي وغيره)

(۲) اذا كان الماء قدر قلتين او ثلث لم ينجس. (رواه احرو وار قطني)

(٣) اذا بلغ الماء قلم فانه لا يحمل الخبث. ( اخرجه ابن عرى )

(") انا كان الماء اربعين قله لم يحمل الخبث. (رواه عبرالرزاق)

(٥) افا كان الماء اربعين دلوالم يحمل الخبث. (رواه ابن عساكر)

(١) اذا كان الماء اربعين غربالم يحمل الخبث. (رواه ابن جر)

(٣) اضطراب معنی: اصحاب لغت نے " قله " کے کئی معنی تحریر فرمائے ہیں:

(الف) قامه الرجل. (انساني قدو قامت)

(ب) راس الجبل. (بياڑ كى چوٹى)

(ج) سنام البعير. (اونث كي كوہان)

(د) اعلى الروس ( سركا بالائي حصه)

- (ه) الجره العظيمه . (بهت برا مثكه)
  - (و) الكوز الصغير. ( جھوٹا استادہ )
- (ز) كل ما يستقله الايدى . ( ہروہ چيزجو زور بازو سے اٹھالی جائے )
  - (ح) القربه . (مشكيزه)

ان متضاد معانی میں سے کسی ایک معنی کو اختیار کرکے اسے طمارت اور نجاست میں فاصل بنادینا یقینا عقلی اور نقلی دلیل کے بغیر ہوگا.

جو قانون فقاہت و درایت کے منافی ہے.

اضطراب مصداق: اگر آپ کی بے دلیل بات تنظیم کرتے ہوئے " قلہ " کے معنی میکے کے ہی مراد لئے جائیں. تو محصر ملکوں کے جم رپھیلاد اور فراخی میں کئی اقوال حضرات شوافع سے منقول ہیں.

(۱) حضرت امام شافعی فرماتے ہیں: کہ اس " قلہ " ہے مقام " حجر" کے مطلے مراد ہیں . " حجر" ملک یمن میں ایک بہتی کا نام ہے . جمال کے بنے ہوئے مطلے حضور انور صلی اللہ علیہ و سلم کے زمانے میں عموما استعمال ہوتے تھے .

ان منکوں کے بارے میں علامہ ابن جریج فرماتے ہیں: قد رایت قلال حجر . فالقلہ تسع فیھا قربتین . او قربتین و شیئا .

یعنی ان منکول میں سے ہر منک میں دو مشکیزے یا دو سے زائد مشکیزوں کا پانی سا جا تا ہے.

اب حضرت امام شافعی نے احتیاطا" قربشن و نصف" کا قول فرمایا ہے . گویا " قلتین " ایسے دو ملکے: جن میں بانچ مشکیروں کا پانی سا جائے .

جبکہ بعض حفرات شوافع نے " قلتن "کی مقدار پانچ سو" رطل "بیان کی ہے.

اور بعض حفرات نے پانچ ہو" رطل" کی بجائے چھے سو" رطل" بتائی ہے.

اس کے علاوہ حضرات شوافع سے تقریبا نو اور اقوال منقول ہیں.

(٣) حفرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں: کہ " قلتین " سے قلت و کثرت کے مابین تحدید کرنا مقصود نہیں بلکہ عہد رسالت میں سب سے بردا برتن " قلہ " ہوا کر تا تھا . اس لئے آپ نے " قلتین " فرماکر " ماء کثیر " کی طرف اشارہ فرمایا ہے .

(٣) علامه ابن قیم فرماتے ہیں: که " حدیث قلتین "اصول حدیث کے اعتبار " شاذ " ہے . کیونکه حدیث الباب حضور انور صلی الله علیه وسلم سے سوائے حضرت ابن عمر کے .

اور حفرت عبدالله بن عمرے سوائے ان کے دو صاحزادوں (عبدالله رعبیدالله) کے کوئی روایت نہیں کرنا ، صالا نکه اس مسکے کا تعلق "عموم بلوی" رضرورت عوام اور کثرت استعال سے ہے . حضرات محدثین کے

اں: فبر داحد کے مقبول ہونے کے لئے ضروری ہے کہ خبرواحد کا تعلق "عموم بلوی" اور عامہ الناس سے نہ ہو. آئر ہو. تو پھر متعدد سادات صحابہ اس حدیث کو روایت کرنے والے ہول. فرماتے ہیں:

لم يروه غير ابن عمر ولا عن ابن عمر غير عبدالله و عبيدالله. فاين نافع و سالم و ايوب و سعيد بن جبير و

الذا معلوم ہوا: کہ "حدیث قلتین" بمطابق ضابطہ" شاذ" ہے . اور "حدیث شاذ" نا قابل عمل ہوتی ہے .

(۵) شیخ کامل حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں: کہ اگر" حدیث قلتین" قلت و کثرت کے مابین بطور معیار کے ہوتی . تو اس روایت مبارک کو روایت کرنے والے سیدنا ابن عمر کے ساتھ سادات صحابہ کی ایک بہت بری جماعت ہوتی . جو اس اہم اور ضروری مسکلہ کو روایت کرتی . جیسا کہ نصاب زکواہ اور مقدار رکعات کے متعلق بنی جماعت مختلف حضرات صحابہ اور سادات تابعین سے منقول ہیں .

جبکہ " ترک تحدید قلتین " پر حضرات صحابہ کا " اجماع " معلوم ہو تا ہے . جیسا کہ سیدنا عبدا للہ بن عباس اور حضرت عبداللہ بن زبیر نے تمام حضرات صحابہ کی موجودگی میں بیر زمزم سے پانی نکالنے کا تھم دیا . اور تمام سادات صحابہ نے ان فقاوی کی تائید فرمائی .

لذا ملک احناف " اجماع صحابہ " سے ثابت ہوا . اور " حدیث قلتین " اجماع سے تعارض کے سبب نا قابل ل کھری .

(٢) فقد و نظر: احقر کے نزدیک امام نبائی نے " حدیث قلین " کو صحیح روایات سے تعارض کے سبب نا قابل مل قرار دیا ہے ۔ وہ یوں:

کہ امام نسائی نے "حدیث قلتین " پر " التوقیت فی الماء " کا عنوان قائم فرماکر اس سے اگلا عنوان " ترک التوقیت فی الماء " کا قائم فرمایا ہے . اور اس کے ضمن میں دو روایات کو چار متعدد صحیح اساد سے نقل فرمایا ہے . نیز اس سے اگلا عنوان " الماء الدائم " قائم فرمایا . جو حضرات حنفیہ کی اساسی دلیل ہے .

گویا امام نسائی کے ہاں: " حدیث قلتین " صحیح السند روایات سے تعارض کے سبب منسوخ ہوکر نا قابل عمل ہے. اور بصورت عمل قابل تو جیھات.

(٩) وجوه ترجيح:

(۱) جامعیت: امام مالک " حدیث بیر بضاعه " پر کسی درجه عمل بیرا ہوئے . لیکن " حدیث قلتین " اور ان ا اماریث تحیح کو جنہیں حضرات احناف نے پیش فرمایا . ان پر عمل پیرا نه ہوسکے .

الیے ہی حفرات شوافع " حدیث قلتین " ہے استدلال کرتے ہوئے" حدیث بیر بضاعہ " اور ان احادیث صحیح

الا سنادكى ماويل كرنے يا ساقط كردينے پر مجبور ہوئے ، جو ہم پہلے " ولا كل احناف " كے ضمن ميں تحرير كر يكئے ہيں . ليكن امام اعظم ابو حنيفه اپنى دفت نظرى اور فقيهانه بصيرت كے سبب مسئله الباب ميں آمدہ جمله احاديث پر عمل پيرا ہوئے ، اور كى حديث كو ترك نه فرمايا ، وہ يول:

كه خالق كائات في "تخليق ماء " من درج ذيل انداز افتيار فرمائ بين :

(١) ماء الانمار والبحار: (نهول اور سمندرول من بنے والا لامحدود بانی )

(ب) ماء الابار: (كوئيس اور زين سے البنے والا پانى )

(ج) ماء الفلوات والعيون: ( چشمه رحوض اور بالاب مين جمع شده بإني )

(د) ماء الراكد و الاواني: ( متكول اور برتنول مين برا موا پاني )

بھلی قتم کا پانی بالاجماع کس صورت میں بھی بلید نہیں ہوتا. طھارت ماء کی تمامی آیات اور احادیث مطلقا ای بہلی ہت میں بہلی ہی ہت کال اور معرفت کو کیں ہیں ۔ حدیث بیر بضاعہ کا تعلق " ماءالابارے ہے ۔ بشرطیکہ نجاست کو کیں سے نکال ل جائے . جیسا کہ " بیر زمزم " کے بارے میں سیدنا علی ر سیدنا ابن عباس اور حضرت عبدالعثر بن زبیر کے فاوی . اور ان کے عملی اقدام پر اجماع صحابہ .

" صدیث قلتین "کا حکم " ماء العیون و الفلوات " کے بارے میں ہے.

وہ احادیث صحیح الاسناد جو دلا کل احناف کے ضمن میں تحریر ہیں کا ورود " ماء الراکد و الاوانی " کے بارے میں ہے. جیسا کہ امام بخاری اور تمام محدثین صحاح تسعہ کے عنوانات وابواب سے ظاہر ہے.

حضرات حفیہ نے مئلہ الباب کے ضمن میں آمدہ تمام روایات اور جملہ آیات قرآنیہ کو اپنی تقیمانہ بصیرت، اتباع سنت اور وفور علم کے سبب "معمول بها" بنایا . اور شمادت امامت عظمی کی توثیق فرما دی .

(٢) اصح ما فی الباب : ملک حفیہ جمراللہ مئلہ الباب میں بھی کی احادیث صحیحہ سے موید ہے . جنیں تمام محدثین نے "صحیح" اور "حن "کما ہے . جبکہ دو سرے ائمہ کی متدل روایات نہ ہی " صحیح" ہیں . اور نہ ہی حن".

(٣) تواتر عمل ، قرون اولى سے اب تك كے تمام اہل ايمان كا عمل متواتر اور اجماع فكر مسلك حنفيہ كے مطابق رہا ہے . نيز ہر زمانہ كے محد ثين و فقحاء مسلك احق كے مطابق ہى فقاوى جارى فرماتے رہے ہيں . اور اہل اسلام كا عمل اى مسلك كے موافق رہا ہے .

(٣) مويد بالقران: قرآن مجيد كے فرمان والرجو فلهجو، سے بھی يقيناً مسلك حفيه "كي تائيد ہوتي ہے، كيونكه مشكوك بليد بانى سے بچاؤ بھى مسلمان پر لازم ہے.

(١٠) اقوال ابوداود كاحاصل:

(۱) والصواب محمد بن جعفو: امام ابوداؤد کے تین اساتذہ: محمد بن العلاء ر عثمان بن ابی شیب ا

ا سن ان على مين سے:

محربن العلاء نے این پردادا استاذ کا نام: محمد بن جعفر بن زبير.

اور رو احتاز: عثمان بن ابی شیبدر حسن بن علی ن

محمد بن عباد بن جعفو . بیان کیا ہے . اور یہ محمد بن جعفو . اور محمد بن عباد . تاریخی اعتبار سے دو سنقل شخصیات ہیں . گویا سند فدکور میں "مخصی اضطراب" ہے .

الم ابوداؤد این ندکورہ بالا جملے: والصواب محمد بن جعفو . ے این پہلے استاذ: محمد بن العلاء . کے ندکی نصیح فرما کر بقید دو اساتذہ کی سند کو نا درست قرار دے رہے ہیں .

برمال" مدیث قلتین" سند کے اعتبارے" مضطرب" ہے.

(٢) و حماد بن يزيد وقف عن عاصم: امام ابوداؤد اس جمله ے حديث نذكور كے "مرفوع" اور "موقوف" بونے كے اختلاف كى جانب اشارہ فرما رہے ہيں . يعنى حضرت عاصم كے ايك شاگرد: حماد بن سلمه. "حديث تلتين "كو" مرفوعا" اور دو سرے شاگرد: حماد بن يزيد. "موقوفا" روايت فرماتے ہيں .

گویا " حدیث قلتین " امام ابوداؤد کے ہاں: " وقف و رفع " کے اعتبار سے بھی " مضطرب " ہے.

(٣) و قال بعضهم عبدالرحمان بن وافع: امام ابوداؤد الني اس فرمان ع: " صديث بيربضاعه " ك نا قلين من حضرات محد ثين ك " اختلاف اساء " كى جانب اشاره فرما رب بين . كه يكه راويوں نه: عبيد الله بن عبد الله

اور بحض نے: عبید اللہ بن عبد الوحمان بن واقع. بیان فرمایا ،

گویا حضرات رواہ میں یہ اختلاف جناب عبید اللہ کے والد محترم کے بارے میں ہے.

بحرطال "حدیث قلتین "کی طرح" حدیث بیربضاعه "بھی حضرت امام ابوداؤد کے نزدیک: مضطوب السند ، بحرطال "حدیث یا قابل جحت " . اگر " مسئله الباب " میں کوئی روایت "صحیح السند" ہے . تو وہ فقط حضرت امام اعظم کی متدل روایات ہیں . جو عدد کے اعتبار سے بہت ہیں . اور کیف کے اعتبار سے "صحیح " . جن کے سند و متن کے متدل روایات ہیں . جو عدد کے اعتبار سے بہت ہیں . اور کیف کے اعتبار سے "صحیح " . جن کے سند و متن کے اصحیح " ہونے پر جملہ حضرات محد ثین کا "کلی اجماع " ہے . و هذا معد شانه وله الحمد .

الم ابوداؤر کے شخ کے فرمان سے اس امر کی تائید ہوتی ہے . کہ: "بیربضاعہ" کا پانی " جاری " تھا . اور جس الم ابوداؤر کے شخ کے فرمان سے اس امر کی تائید ہوتی ہے . کہ: " بیربضاعہ " کا پانی " جاری تا تھا . اس سے زیادہ رفتار اور تیزی کے رفتار سے اس کنو کس میں ( البلنے والے چشموں کے ذریعے ) پانی جمع ہوتا تھا . اس سے زیادہ رفتار اور تیزی کے

ساتھ اس کنوئیں سے پانی نکال لیا جاتا تھا ، جس کے سبب اس کنوئیں میں بقیہ ماندہ پانی کی سطح بدلتی رحمتی تھی . لمذا حضرت تینبہ بن سعید کا فرمان علامہ واقدی کی شخفیق اور صبح بخاری کی روایت کے موافق ہے ، اور سلک حفیہ کے عین مطابق.

حقیہ کے بین مطابی . (۵) وقدرت انا ہیر بضاعہ بردائی (الخ): امام ابوداؤد اینے اس قول کے ذیل میں تین امور بیان فہارے ہیں: جن کا خلاصہ درج ذیل ہے:

(الف) "بيربضاعه" كالجميلاؤچ مربع گز كے برابر تھا.

(بات) کوئیں کے متولی کے بقول: یہ کنوال اپنی اصلی حالت تغیریر قائم ہے ، اور اس تین سو سالہ دور می يهال كوئي تبديلي رونما نهين ہوئي.

(ج) اس كوئيس كاياني "متغيرا للون" تھا.

بن المام ابوداود كايد مشامده ر آبكايد عمل اور آب كي يد معلومات . چونكه " مسئله الباب " سے كوئى مناسبت نور ر تھتیں . اس کیے ان امور کے ذیل میں سوال و جوابات کے تکلف میں پڑتا یقیناً نامناسب ہے .

بسر حال بيه امريقيني ہے كه " بير بضاعه " حضور انور كے زمانه ميں ايك نمايت مفيد اور كثير الاستعال ياني كالمجمور تھا جس سے تمام اہل مدینہ اپنے لیے ر مویشیوں کے لیے ر باغات اور کھیتی باڑی کے لیے بانی ماس كرتے تھے. يه ايك كئ البلنے والے چشموں كا ذخيرہ تھا. جو سيل روال كي مانند تھا اور تمام مدينه منورہ كے باسيوں أ حاجت روائي كياكر ما تھا.

اب جب تقریبا تین صدی بعد حضرت امام ابوداود نے اس " بیر بضاعه " کا مشاہر کیا تو وہ ایک زیارت گاہ تم ا جس کی زیارت سے حضرت امام مشرف ہوئے . اب اس زیارت کو کسی مسکلہ کے اثبات میں بطور دلیل کے پیش کرنا يقيناً خلاف ضابطه ہ.

الحاصل " بیربضاعه " کے بارے میں امام واقدی کی تحقیق اور امام بخاری کی روایت کردہ حدیث مبارک ملک حفیہ کو ہی ثابت کر رہی ہے . اور اس مسلک کی حقانیت پر نص ہے .

## تنظيم المكارس (اهل الشيّنة) باكستان

السوال الاول: - الجزع الاول ، - عن ابي سعيد الخذري قال قيل يا رسول الله انتوضاً من بأريضاعة وال

بترييلرج فيها لحوم الكلاب والحيض والنتن فقال الماء طهور لا ينجسه شيء رامك

(١) فصل المذاهب في مخاسة الماء وعد ها -

(٢) ومامعنى الماء طهوى لا ينجسه شي ي عندا من يقول بنج سنه ؟ (۳) این کان بیربینامة ر

### ١١- باب لا يجوز الوضوع بالنين

#### (۱) عاصل مطالعه كتب حديث:

الم ابوداؤد رامام ترفدی اور امام ابن ماجہ نے: ہاب الوضوء بالسبید. کا عنوان " مئلہ الباب " بر قائم فرماکر اس کے ذیل میں: "سیدنا عبداللہ بن مسعود"" کی حدیث مبارک کو نقل فرمایا ہے.

ال حريل الم البوداؤد نے: "ترجمہ الباب " كے ذيل ميں: " حديث سيدنا عبدا لله بن مسعود" " اور " آثار سيدنا عبدا لله بن مسعود" " اور " آثار سيدنا عبدا لله بن مسعود" " كو بھى نقل فرمايا ہے . اور " حديث الباب " بر: قال ابوداود . كے ذريعے محدثانه عظاء " اور " سيدنا ابوالعاليه " كو بھى نقل فرمايا ہے . اور " كا ماحصل آگے مرقوم ہے .

سوران من الباب " ك ايك راوى: "سيدنا ابوزيد " پر "جرح " فرماتے ہوئے حب معمول الم ترذى نے: " حدیث الباب " ك ايك راوى: "سيدنا ابوزيد " پر " جرح " فرماتے ہوئے حب معمول تبهانه اور محدثانه گفتگو فرمائى ہے . اس " جرح " كا خلاصه بمع " جوابات جرح " آخر ميں تحرير ہے .

روب و الم بخارى نے ترجمہ الباب: باب الا پیجوز الوضوء بالنبید و الا بالمسکو و کوهد الحسن و ابوالعالیہ و قال الم بخارى نے ترجمہ الباب: باب الا پیجوز الوضوء بالنبید و اللبن. قائم فرماکر اس کے ذیل میں ایک " مدیث الباب: مدیث عطاء: التیم احب الى من الوضوء بالنبید و اللبن. قائم فرماکر اس کے ذیل میں ایک " مدیث الباب " مدید عائشہ" الیم روایت فرمائی ہے . جو " ترجمہ الباب " سے بالکلیہ مناسبت نہیں رکھتی . بحرحال " ترجمہ الباب " سے بالکلیہ مناسبت نہیں رکھتی . بحرحال " ترجمہ الباب " المحل درج ذیل ہے:

#### (٢) ترجمه و آثار الباب كالمحصل:

الم بخاری فرماتے ہیں: کہ " نبیز" اور ہرنشہ آور مشروب ہے" وضوء" ناجائز ہے. سیدنا حسن بھری اور سیدنا ابوالعالیہ: " نبیز" ہے " وضوء "کرنے کو" مکروہ " سبجھتے تھے. سیدنا عطاء فتوی دیا کرتے تھے: کہ میرے ہاں" وضوء بالنہیز" یا " وضوء باللبن" ہے" سیمم "کرلینا ، مہتر

ے.

حضرات شراح اس امر پر تو متفق ہیں: کہ "حدیث الباب ": "ترجمہ و آثار الباب " ہے مطابقت نمیں البات شراح اس امر پر تو متفق ہیں: کہ حضرتِ امام اس "ترجمہ و آثار " ہے کیا ثابت فرمانا چاہتے ہیں! البتہ یہ امر "مخلف فیہ " ہے: کہ حضرتِ امام اس "ترجمہ " ہے سادات ائمہ ثلاغہ کے مسلک کی آئمیہ فرماکر "نبیذ" کی بعض حضرات کے ہاں: حضرتِ امام اس "ترجمہ " ہے سادات ائمہ ثلاغہ کے مسلک کی آئمیہ فرماکر "نبیذ" کی بعض حضرات کے ہاں: حضرتِ امام اس "ترجمہ " عدم جواز "کا تھم لگا رہے ہیں.

"مخلف فیہ "صورت میں "وضوء" کے "عدم جواز "کا تھم لگا رہے ہیں.

۔ کہ امام بخاری نے بالمسکو . کا "عطف تفیری" بالنبید . پر فرمایا ہے . لیعنی ایے " نبیز تمر" سے "ونوہ" کرنا ناجائز ہے . جو "مشروب نبیز": "مسکر "نہ ہو . اور جو " نبیز ": "مسکر "نہ ہو . اس سے "ونوہ" کرنا درست ہے . اور یمی حضرت امام اعظم کا "مسلک احق " ہے .

فقہ و نظر: احقر کے نزدیک : ان شراح کے فرمان کے تناظریں یہ " ابھام " بھی " رفع " موجائے گا کر " صدیث الباب " : " ترجمہ الباب " کے مطابق نھیں . وہ یوں : کہ جب " بالمسکر " کا " با بنین " پر " عظف : عطف تفیری " ہوا . تو " نبیز مسکر " : حدیث الباب " کے کلمات : کل شواب اسکو فھو حوام . کے تحت پئے اور بلانے کے اعتبار سے بھی " حرام " ہوا . اور " وضوء " کیلئے بی نا قابل استعال .

نيز" مسكله الباب " مين حضرت امام بخارى: حضرات حفيه كے مسلك كے موافق بھى رہے.

سیدنا حسن بھری اور سیدنا ابوالعالیہ کے قول "کرا هت" ہے بھی" مسلک حفیہ "کی تائیر ہوتی ہے . کوؤ بالاجماع" کروہ تنز ۔ بھی ":" جائز "عمل ہی ہوا کر تا ہے . لینی ان دونوں اکابر کے ہاں:" نبیز تمر" ہے "وضوء " کرنا" جائز مع الکرا هت "ہے .

اگریہ اشکال پیش کیا جائے: کہ "کرا هت" ہے" مکروہ تحریمی" مراد ہے تو یہ اشکال دو وجوہ سے مسرد ہے: (۱) لفظ "کرا هت" ہے عموما" مکروہ تنزیمی "ہی مراد ہو تا ہے.

(٢) " دلاكل احناف " ك ذيل مين " سيدنا ابوالعاليه " ك فرمان : وكبت مع اصحاب النبي فتوضووا بالنبيذ سي تونووا بالنبيذ سي تك يونكه " عمل صحابه " يقيناً " جائز عمل " عى بي .

سیدنا عطاء کے فرمان کو امام ابوداؤد نے بھی نقل فرمایا ہے ۔ جس کی وضاحت آگے ذکور ہے . نیز "تیم "کے " "احب " ہونے ہے " نبیذ " کا ناجائز ہونا ثابت نہیں ہو آ . جیسا کہ ظاہر ہے .

(٣) لغوى تحقيق:

نبید: نبدر ببد ے "ماخوز" ے . جس کے معنی:

تھینکنے اور ڈالنے کے ہیں. " نبیز" سے مراد: وہ مشروب ہے جو پانی میں تھجوریں ڈالنے سے تیار کیا جائے.

#### (٣) اقسام نبيز بمع احكام:

بانی میں تھجوریں شامل کرنے کے بعد اس مشروب ( نبیذ ) کی شرعی نقطہ نظرے تین صورتیں بنتی ہیں جن میں سے دو" متفق علیہ " ہیں . اور ایک " مختلف فیہ " . تفصیل کچھ یوں ہے :

(1) بانی میں تھجوریں ڈالنے کے بعد وہ مشروب " نبیذ " نہ ہی میٹھا ہوا . اور نہ ہی نشہ آور بنا . " بالانفاق "

" نینے" ہے وضوء کرنا" جائز" ہے . (بشرطیکہ کوئی دوسرا متبادل پانی دستیاب نہ ہو) الج" نمیذ" میند" میٹھا بھی ہوا اور نشہ آور بھی بن گیا . " بالانفاق" ایسے نشہ آور میٹھے پانی ہے وضو کرنا (۲) مشردب" نمیند" میٹھا بھی ہوا اور نشہ آور بھی بن گیا . " بالانفاق" ایسے نشہ آور میٹھے پانی ہے وضو کرنا

(۵) اقوال ائمه:

رالف) امام مالک ر امام شافعی ر امام احمد ر امام ابویوسف اور حضرت امام اعظم (فی روایه) کے نزدیک: ایسے بیٹی پانی ہے وضوء " جائز " نہیں . اگر کوئی اور پانی میسرنہ ہو . تو" تیمم "کرلے . اس میٹھے پانی کو استعال نہ کر ک بیٹی پانی ہے وضوء " جائز " نہیں . امام ابوضیفہ ر امام سفیان توری ر امام اوزی ر حضرت عکرمہ اور جمھور فقهاء حنفیہ کے نزدیک ربی بیٹی پانی ہے " وضوء " کرلے . " تیمم " کرنا مناسب نہیں . " تیمم " کے بیتر ہے .

رج) اہام محمد اور امام ابوصفیفہ (فی روایہ) کے ہاں: پہلے ایسے پانی سے "وضوء "كرليا جائے. اور بعد ميں تيم "كرلے. (گويا يہ: "مشكوك پانی "كى مانند )

عاصل کلام یہ: کہ حضرت امام اعظم امام ابو صنیفہ سے مندرجہ بالا تینوں اقوال منقول ہیں . امام طحاوی ر صاحب مدایہ اور علامہ قاضی خان نے حضرت امام اعظم کے "قول اول "کو" ترجیح" دی ہے . جس کے مطابق "مسکلہ دایہ اور علامہ قاضی خان نے حضرت امام اعظم کے " قول اول "کو" ترجیح" دی ہے . جس کے مطابق " مسکلہ الباب "ایک " اجماعی مسکلہ " ہے . جس کی روسے یہ" نبیز" قابل وضوء نہیں .

ہباب ہیں مہاں معلم سے مہاں کی ہے۔ اس کی روشنی میں اس کی روشنی میں درج ذمل جمہور حضرات حفیہ نے حضرت امام کے " قول ثانی " کو ( مفتی ہہ ) بتلایا ہے . اس کی روشنی میں درج ذمل الائل حضرت امام کی نقیمانہ بصیرت پر " نص " ہیں .

#### (٢) دلا کل احناف:

(الف) حدیث الباب: عن عبدالله بن مسعود قاله سالنی النبی .... فقال: تمره طیبه وماء طهور. قال: فنوضا منه. (رواه ابوداوُد و الرّمزي و ابن ماجه و الامام احمد و غیرهم)

(ب) فرمان على ": عن على انه كان لايرى باسا بالوضوء بالنبيذ. (رواه وار تطنى وغيره)

(ع) قول ابن عباس": عن ابن عباس: الوضوء بالنبيذ وضوء لمن لم يجد الماء. ( اخرجه دار تطني )

(ر) الله سحاب ": عن ابى العاليه قال: ركبت مع اصحاب النبى فتوضووا بالنبيذ. (رواه الامام بصاص)

ید "آثار" سند کے اعتبار ہے "ضعیف" بھی ہوں . دیگر ائمہ کے "قیاس" ہے یقینا" رائح" ہیں .
سند آثار" سند کے اعتبار ہے "ضعیف" اور "آثار" پر عمل کیا ہے . ان علماء لاسلف کے لیے یہ سخات ادنان نے "ور" قیاس" کو ترک کر کے "احادیث" اور "آثار" پر عمل کیا ہے . ان علماء لاسلف کے لیے یہ

مسك كل كا كانتا ، جو حضرات احناف كو "عامل بالقياس "كتية بين ، نيز انتين اپني اصلاح كے ليے وعوت أربي ريتا ہے.

#### (۷) آثار اور قال ابوداؤد كا حاصل:

(۱) قال ابوداود قال سليمان (الخ). امام ابوداؤد نے " صديث الباب " کو اپنے دو اساتذہ: سيلناهنادر صیف سیسی می مورد . - رسال می موایت میں ہے . ایک فرق: سند میں ہے ، اور دوسرا متن میں ہے ، اور دوسرا متن میں ہے ،

(الف) که سیدنا هناد این سند یون بیان کرتے ہیں:

هناد عن شریک عن ابی فرازه عن ابی زید عن عبدالله بن مسعود.

اور سیدنا سلیمان یول بتاتے ہیں:

سليمان عن شريك عن ابي فرازه عن ابي زيد او زيد عن عبدالله بن مسعود.

یعنی جناب سلیمان کے بقول: حضرت شریک کو شک ہے کہ ان کے دادا استاذ کنیت " ابوزید " کے ماتھ معروف ہیں . یا نام " زیر " کے ساتھ معروف ہیں . جب کہ جناب ھناد کو یقین ہے . کہ حضرت شریک نے ہالیتین ا بن دادا استاذ کو " ابو زید " کنیت کے ساتھ ہی یاد فرمایا تھا . اور وہ کنیت " ابو زید " کے ساتھ ہی معروف ہیں .

(ب) سيدنا هناد متن مديث مين: ان النبي قال له ك بعد ليله الجن. ك كلمات كو روايت نبيل كرت. جَكَ جناب عليمان: ليله الجن. ك كلمات كو نقل فرمات بين.

(٢) عن علقم قال قلت لابن مسعود ... فقال ما كان معه منا احد. اس اثر كو آمره عنوان مي بالتفيل ط

(٣) سيدنا عطاء فرماتے ہيں: دودھ يا" نبيز" ہے وضوء كرنا مكروہ ہے . نيز ميرے نزديك: ان حالات ميں يمم: وضوء " سے بهتر ہے.

یے سیدنا عطاء کی مفتی رائے ہے . جو " صدیث الباب " سے " تعارض " کے سبب " مرجوح " ہے .

(٣) جناب ابو خلدہ فرماتے ہیں: میں نے سیدنا ابوالعالیہ سے فتوی پوچھا اکہ ایک آدمی جنبی ہوا اور اس کے ہاں " عنسل " کے لئے پانی نھیں سوائے " نبیز " کے . تو کیا وہ " نبیز " سے " عنسل " کرلے ؟ سيدنا ابوالعاليه نے فرمايا: نهيل.

سیدنا ابوالعالیہ کا فدکورہ بالا فتوی " نبیز " سے " عنسل " کے بارے میں ہے ، جب کہ محل اختلاف "وضوء"

نیز " بیھتی " میں سیدنا ابوالعالیہ ہے ایک فتوی " نبیز " سے "جواز وضوء " کا ہے. لھذا سابقہ نہ کورہ بالا فتوی

ہ منبوخ " ہے . یا "عنسل " کے ساتھ " مخصوص " ب<sub>نز " دلا</sub> کل احناف " کے ذبل میں سیدنا ابوالعالیہ کاایک اثر بھی اس فدکورہ اثر کے " معارض " ہے . جس سے بیہ اثر قابل تاویل ہے . سے بیب یہ اثر قابل تاویل ہے .

(۸) لیکه الجن میں رفاقت ابن مسعود:

" صديث الباب ": " صديث سيدنا ابن مسعود" " پر يه ايك اعتراض كيا جا آ ہے: كه اس روايت كا تعلق الله الجن " يه اور " ليله الجن " كے بارے ميں سيدنا عبدا لله بن مسعود" سے سوال كيا گيا: هل كان احد من الله سعه في ليله الجن ؟ قال ابن مسعود: ما كان معداحد منا ( رواه ابوداؤد )

کہ اس رات بشمول حضرت عبداللہ بن مسعود اللہ بن مسعود کوئی حضرت صحابی بھی آپ کے حمراہ نہ تھے . للذا " حدیث اللہ":" صحیح " نہ ہوئی .

بوابات: (۱) کتب سیرے معلوم ہوتا ہے: کہ "لیلہ الجن" کا واقعہ چھ (۲) بار پیش آیا . تمین راتوں میں حضور الور کے ہمراہ کوئی صحابی رسول نہ تھے . چوتھی مرتبہ آپ کے ہمراہ سیدنا عبدا للہ بن مسعود "تھے . اور یہ جنات کا ایک نظیم اجماع تھا . جو " بقیع الغرقد " میں منعقد ہوا . حضور اکرم نے ایک دائرہ تھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو زبان دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو زبان دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو زبان دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو زبان دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو زبان دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو زبان دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کے سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن مسعود "کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن کو دائرہ کھینچ کر سیدنا عبدا للہ بن کو دین کو دائرہ کھینچ کر سیدنا کو دائرہ کھینے کی دائرہ کھینے کی دور کو دائرہ کو دائرہ کو دیا کہ دور کو دور کو

بانچیں مرتبہ: حضرت زبیر بن عوام" اور چھٹی مرتبہ: سیدنا بلال بن حارث آپ کے ساتھ تھے .(رواہ القاضی برالدین الدستقی العنفی فی کتابہ: اکام المرجان فی احکام الجان .)

(ب) جامع ترزى " باب كراحيه ما يستحى به "كى روايت: عن عبدالله بن مسعود قال قال رسول الله: لا المنتجوا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن . اوركتاب الامثال ص ١٠٩كى روايت سے بھى سيدنا ابن مسعود "كى رفات واضح طور ير معلوم ہوتى ہے .

(ج) علامہ ابن سمعانی نے بارہ (۱۲) دلائل سے یہ حقیقت ثابت کی ہے: کہ حضرت عبدا للہ بن مسعود " اس رات حضور انور کے ساتھ تھے .

(ر) امام بخاری بھی اس رفاقت کے قائل ہیں .

#### (٩) جرح امام ترمذي بمع جوابات:

حفرت امام ترندی نے " حدیث الباب " کے ایک راوی " ابوزیر " کو " مجھول " قرار دیا ہے . فرماتے ہیں: ابوذالد رجل مجھول .

(۱) حفزات محدثین کے ہاں: " ابوزید " اگرچه " مجھول الاسم " ہے . لیکن " ثقاصت و درایت " کے اعتبار سے نمایت " ثقنہ " اور قابل قدر " مستند " محدث ہے . بیسیوں معروف محدثین اس کے تلامٰہ ہیں . (۲) " حدیث الباب " : اکیلے " ابوزید " راوی سے مروی نہیں ، بلکہ چودہ (۱۳) جلیل القدر محد ثم<sub>ین اس</sub> روایت کو "سیدنا عبداللہ بن مسعود" سے روایت فرماتے ہیں . جن کی مکمل تفصیل کتب احادیث میں موجود ہے . دری نظ مل میں م

(۱۰) نظر طحاوی:

(۱) بالاجماع کشمش کی " نبیذ" اور سرکہ ہے " وضوء "کرنا" جائز " نبین . للذا" نبیذ تمر" ہے " وضوء "کرنا " جائز " نبین ملا اللہ اللہ تمر" ہے " وضوء "کرنا " جائز " نبین موگا .

(۲) حفرات فقهاء کا اجماع ہے: کہ جب پانی موجود ہو تو " نبیز تمر" ہے" وضوء "کرنا" جائز" نہیں. کیونکہ " نبیز تمر: ماء کامل " یعنی" ماء مطھر" نہیں. تو پانی نہ ہونے کی صورت میں بھی اس سے" وضوء: جائز" نہ ہونا چاہئے. کیونکہ " نبیز تمر" میں" مائیت" نہیں. جیسا کہ بیان ہوا. للذا" تیمم "کرلیا جائے.

(٣) سيدنا عبدالله بن مسعود عن ايك اثر حضور انورك "وضوء بالبينة" كے بارے ميں يول مروى ب: ان "و" ان رسول الله توضاع بالنبيذ و هو غير مسافر . لين آپ نے بحالت اقامت " نبيذ تمر" سے "وضوء " فرمايا .

کیونکہ آپ نے مکہ مکرمہ کے باہر قربی علاقہ میں جنات کو تبلیغ فرمائی اور اسی رات وہیں " نبیذ تمر" ہے وضوء الله فرمایا . یقیناً حوالی مکہ میں " وضوء "کرنے کے حکم میں ہے . الله فرمایا . یقیناً حوالی مکہ میں " وضوء "کرنے کے حکم میں ہے . الله کیونکہ شھر اور حوالی شھر میں یانی میسرہو تا ہے . اس لئے " بالاجماع " شھر میں " تیمم "کرنا" جائز " نھیں . تو گویا ا

حضور انور نے ایسے ماحول میں " نبیز تمر" ہے " وضوء " کیا . جمال پانی موجود تھا . اور جب پانی موجود ہو تو" نبیز تمرز م ہے " وضوء " کرنا " مالا جماع " درست نہیں ۔ لھذا معلوم ہوا ہی ۔ انی یہ بیت نے کہ جب ملس تھے «ن ن تر "

ے "وضوء "كرنا" بالاجماع " درست نهيں . لهذا معلوم هوا : كه پانى نه هونے كى صورت ميں بھى " نبيذ تمر" لاروا سے "وضوء " نه كرنا چاہيئے .

نیز حدیث سیدنا عبداللہ بن مسعود " ہے استدلال کرنا بھی درست نہیں . کیونکہ وہ حالت وجود ماء کے بارے میں ہے . جب کہ اختلاف حالت " عدم وجود ماء " کے متعلق ہے .

جوابات قیاس اول: (۱) تشمش کی "نبیز" اور "سرکه" ہے "وضوء" کے "عدم جواز" کا قول "اجهائی" نمیں، بلکہ بعض ائمہ ان دونوں اشیاء ہے" جواز وضوء" کے قائل ہیں. لھذا" قیاس " درست نہ ہوگا، (۲) "نبیز تمر" ہے" وضوء "کا "جائز" ہونا: " حدیث و نص " سے ثابت ہے. یقیناً "امر منصوص "کو" بر منوص علیہ علم " پر " قیاس " کرنا درست نہیں . نیز " مسئلہ الباب " چونکہ ایک " خلاف قیاس علم " ہے . لذا ہے "مورد" پر بند رہے گا . اور " تمر" پر " زبیب و سرکہ " کو " قیاس " نہ کیا جائے گا . للذا " نبیز تمر" ہے الفوء " درست ہوگا . اور " زبیب و سرکہ " ہے " ناجائز "

بوابات قیاس ٹانی و ٹالٹ : (۱) " اجماع " کا دعوی غلط ہے . کیونکہ بعض تابعین اور فقهاء اہل کوفہ کے بوابات قیاس ٹانی و ٹالٹ : (۱) " اجماع " کا دعوی غلط ہے . کیونکہ بعض تابعین اور فقهاء اہل کوفہ کے بیانی " طمارہ و تطمیر " میں کیسال ہیں . للذا " ماء طاہر و مطمر " کی موجودگی ہیں" نیز تمر " ہے " وضوء " کرنا " جائز " ہے کوئی قباحت نہیں .

مع الفارق " ہے .

الله علمانه رائے : احقر کی ناقص رائے ہیں : حضور انور نے جب بحالت " اقامت " اور علمانه رائے : " وضوء بالنبیذ " بطریق اولی علق ": " وضوء بالنبیذ " بطریق اولی اولی " اور " میح " ہونا چاہیئے .

(۱۱) نقه و نظر:

احقر کی ناقص رائے میں " " حدیث الباب " کو اگر " نبیز تمر" کی پہلی قتم (جب وقوع تمرے نہ ہی " نغیر طعم" ہو کہ بانی میٹھا ہوجائے . اور نہ ہی " تغیر لون یا ریح" ہوکر" حد سکر " کو پہنچ جائے ) پر " محمول " کیا بائے ۔ تو کئی وجوہ ہے " راجح" ہے .

(١) " حديث ألباب " اور " ولا كل قياسيه " مين " تعارض " رفع مو جائے گا.

ائر" کا ابی خاصیت زائل نه ہونے بائے . لیعنی وہ " نبیذ تمر" : جو نه ہی میٹھا ہو ، اور نه ہی حد سکر کو پہنچے . انگرالله میری اس رائے کی تائید اس " اجماع " ہے بھی ہوتی ہے : که جس کی رو سے نه ہی لسی سے " وضوء الکارست ہے . اور نه ہی چائے ہے . جب که یقینا دونوں اشیاء باک مفردات سے تیار ہوتی ہیں . (س) "تمر"ك يشط بإنى كو "وضوء" كے لئے استعال كرنا بلاريب "اسراف" ، اور مشهور مقوله ،: لاخير في الاسراف. والله اعلم.

4

فاكره: "مسكه الباب" مين اختلاف دراصل ايك اور اصولي اختلاف يرجني ، وه يه:

کہ حضرات حفیہ کے ہاں: اگر بانی میں کوئی باک جامد چیز ال جائے اور اس سے بانی کی ماہیت نہ بدلے. توالیے مخلوط بانی سے وضوء جائز ہے. نیزیہ مخلوط بانی " طاہر" بھی ہے اور "مطمر" بھی .

جب که حضرات شوافع ایسے مخلوط پانی کو ناقابل استعال سمجھتے ہیں.

کتب احادیث اور شریعت مقدسہ میں کئی امثلہ ہمیں ایسی ملتی ہیں . جن سے " مسلک حنفیہ " کی تائیر ہوتی ہے . جن میں سے چند درج ذیل ہیں:

(۱) میت کے عسل کے بارے میں حضور انور کا مقدس فرمان ہے: کہ پانی میں بیری کے ہے ڈالے جائیں اور اس محلوط پانی کو عسل میت کے لیے استعمال کیا جائے .

(۲) سنن ابوداؤد کی روایت میں ہے: کہ حضور انور یغسل واسد بالخطمی آپ این سرمبارک کو نظمی والے بانی سے دھوتے تھے.

(٣) سيد ام سلمه فرماتي بيں: كه حضور انور نے فرمايا كه تول باني بين نمك دُال كر نهايا كر. اس كے بعد آب بيث نمكين مخلوط بانى سے فسل فرمايا كرتى تھيں . حتى كه بوقت وصال سيدہ ام سلمه نے وصيت فرمائى كه: مجھے نمكين بانى سے عسل ديا جائے .

#### سِمْ لله الرَّحلن الرَّحية

# 3/2/5

۱- باب فی التیمیرعندالوصنو ۲- باب الوصنو من مسس الزکر ۳- باب نی <sup>بار</sup> البحر م - ترک الوصنو من مسس المراة

## ا-باب في الشمية

#### (۱) حاصل مطالعه كتب حديث:

امام ترفرى نے: " مسئلہ الباب " پر ہاب فى التسميد عند الوضوء . كا عنوان قائم فرمايا ، اور اس ك سمن میں سیدنا رباح بن عبدالر حمن کی روایت مبارکہ کو تخریج فرمایا ہے . اور اس کے ہم معنی احادیث کی جانب: وفي الباب عن عائشه و ابي بريره و ابي سعيد الخدري و سهل بن سعد و انس . ك جمله ح اثاره فرمايا ب حضرت امام نے سیدنا احمر بن حنبل کا محدثانہ اور محققانہ قول: لا اعلم فی هذا الباب حدیثا له اسناد جید.

نقل فرماكر" مسلك جمهور" اور" مسلك حنفيه" كي نهايت وقع انداز مين تائيد فرمائي ،

امام ابوداؤد نے بلب فی التسمید علی الوضوء. کے تحت سیدنا ابو ہریرہ کی روایت مبارکہ کو نقل فرمایا ہے. اور سیدنا ربید" کے فرمان سے جس انداز میں " صدیث الباب " کی توجیه فرماکر" مسلک حنفیہ: مسلک جمہور " کی محدثانه آئد فرمائی ہے . وہ حضرت امام کی جلالت شان کی اپنی شان ہے .

المام ابن ماجہ نے: باب ما جاء فی التسمید فی الوضوء. کے عنوان کے صمن میں: سیدنا ابوسعید ، سیدنا رباح بن عبدالر حمن ﴿ رسیدنا ابو ہربرہ ﴿ اور حضرت مصل بن سعد ﴿ کی روایات مقدسہ کو تحریر فرمایا ہے . اور ان میں ے سیدنا سحل بن سعد کی روایت مبارکہ میں: و لا صلوه لین لا یصلی علی النبی. کا جملہ نقل فرما کر عاشقان رسالت کے پاکیزہ اور ولولہ انگیز قلوب و ازہان کو جو جلاء بخش ہے . وہ حضرت امام کی عظمت و کمال کی عمرہ دلیل

امام طحاوی نے: باب التسمیہ علی الوضوء. کے تحت حسب معمول نمایت عمرہ محدثانہ اور تقهیانہ گفتگو فرمائی ہے . اور احادیث و روایات نیز دلاکل نظریہ ہے: "مسلک حفیہ "کو" اصوب " اور " ارجح " ثابت فرمایا

المام بخارى ن: "كتاب الوضوء" من ايك" ترجمه الباب": باب التسميم على كل حال و عند الوقاع. ك كلمات سے تحرير فرمايا ك . بعض حفزات محدثين كى رائے يہ ك : كد حفزت امام اس ترجمه الباب سے : مئله الباب "كي جانب اشاره فرمانا چاہتے ہيں.

اس رائے کے تناظر میں حضرت امام کا مسلک بھی " مسلک حنفیہ " کے موافق ہوگا . کیونکہ بالاجماع بسرکیفیت

نہ کا پڑھنا: "مسنون " ہے ، واجب اور فرض نہیں لندا آغاز وضوء میں: بسم الله الرحمن الرحيم . کی علاوت ہی مسنون ہوگی ، اور یکی مسلک جمہور ہے .

(r) سالك ائمه:--

الم اعظم ابوحنیفه رامام مالک رامام شافعی رامام احمد رحضرات حنفیه اور جمهور فقهاء و محدثین کے نزدیک: آغاذ وضوء میں: "بسم الله" پڑھنا. نه ہی" فرض" ہے اور نه ہی" رکن" صرف: "مسنون" ہے -(۲) امام احمد (نی روابیہ) اور بعض اہل ظوا ہر کے نزدیک:

وضوء كرتے وقت: "تسميه: فرض" به اور صحت نماز كے لئے: "شرط"

اگر تشمیه جان بو جمکر ترک کردے تو وضوء کو دوبارہ کرنا ہوگا . اگر بھول جائے تو گناہ گار ہوگا -

(٢) حفرات حفيه ميں سے : علامه ابن هام كے نزديك : تميه واجب ب اور صاحب مدايه كى تحقيق ميں :

(٣) دلا كل جمهور : \_\_

حضور انور کے وضوء کی کیفیت کو حضرات محدثین نے تیرہ (۱۳) سادات صحابہ " سے نقل کیا ہے لیکن ان میں سے کی روایت می ہے کی روایت میں بھی تشمیہ کا ذکر نہیں . لھذا معلوم ہوا : کہ " تشمیہ " نہ ہی " فرض " ہے اور نہ ہی " شرط " (۲) عن ابھی بریرہ قال قال وسول اللہ: توضا کما امر اللہ ( رواہ البخاری وغیرہ )

یہ ایک مشہور حدیث مبارک کا جملہ ہے جو حدیث مبارک: "اعرابی مینٹی السلوہ" کے نام سے طلباء میں المرن میں السلوہ " کے نام سے طلباء میں المرن ہون ہے . اور اس مدیث میں حضور انور نے دیماتی حضرت صحابی کو وضو بنانے کی مکمل تعلیم دی ہے . اور اس تعلیم مدیث میں: " تسمیہ " کی تلاوت کا تھم نہیں -

(٣) ارشاد بارى: فاغسلوا وجوهكم و ايديكم. (القرآن)

اس آیت مقدسه میں: تسمیه کا ذکر نہیں .معلوم ہوا : که تسمیه : صحت نماز کے لئے : "شرط" نہیں -(۴) دلیل عقلی : جس وقت " تیمم " میں بالاجماع " تسمیه : فرض " نہیں . تو وضوء میں بھی " تسمیہ : فرض" ہوگا۔

(۴) دلیل فرضیت:-\_

مديث الباب: عن معيد بن زيد عن النبي قال: لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه. (رواه البخاري و

یہ ایک مسلم ضابطہ ہے: کہ کسی تھم کی نفی: " ترک رکن " یا " ترک فرض " کی وجہ سے ہوتی ہے . لنذا تسمیہ: وضوء کے لیے بطور شرط کے ہوگا .

#### (۵) جوابات دلیل: \_\_

(الف) ضعیف: امام ترزی نے: "حدیث الباب" کو نقل کرنے کے بعد امام احمد بن طنبل کا یہ جملہ: لا اعلم فی الباب حدیثا لہ اسناد جید. نقل فرمایا ہے . یعنی "مسئلہ الباب" میں کوئی بھی " جید " اور " صحیح السند: حدیث" میرے علم میں نہیں. تمام روایات: سندا ضعیف ہیں -

(۲) امام بزاز رعلامہ ابوحاتم ر اور علامہ ابوزرعہ نے بھی ای طرح کی رائے کا اظهار فرمایا ہے کہ: احادیث الباب نہ ہی سندا صحیح ہیں . اور نہ ہی " متنا "

(٣) نفی کمال: کلمہ " لا" ہے: کمال کی نفی مراد ہے . نه که ذات طمارت کی . عموما احادیث مبارکہ میں: صحت معنی کے لیے اسی طرح کی توجیه کی جاتی ہے ۔

(۴) امام ابو صنیفہ فرماتے ہیں: کہ " حدیث الباب " میں وضوء کی نفی ہے طمارت کی نہیں . جبکہ نماز کے لیے بالا جماع طمارت نشرط ہے . نہ کہ وضوء . یعنی بغیر تشمیہ کے طمارت تو حاصل ہوجائے گی . جو نماز کے لیے شرط ہے . لیکن انسان باوضو نہ ہے گا –

کیونکہ وضوء لفظ '' وضاہُ '' اور '' ضوء '' سے ماخوذ ہے ، جس کے معنی ؛ اعضاء کے منور ہونے کے ہیں ، بروز قیامت انسانی اعضاء میں : '' ضوء '' اور نور اس صورت میں پیدا ہوگا ، اگر وضوء تمام مستجبات اور سنن کی رعایت رکھ کرکیا جائے ۔

(۵) · معنی نیت : احقر کے نزویک : امام ابوداؤد نے : امام ربیعہ کے قول : ان تفسیر حدیث النبی ... اندالذی بتوضا و یغتسل و لا بنوی . (سنن ابوداؤد)

يعنى حديث مذكور ميں اسم الله سے مراد: "نيت " ب -

یقیناً اس شخص کا کوئی " وضوء " اور " عنسل " نہیں جو حصول طہارت کی نیت کے بغیروضو یا عنسل کرے . ۔ " حدیث الباب " کا جواب دیا ہے ۔

#### (١) نقابت حفرات احناف:

حضرات ائمه حفیه: تسمیه کی عدم فرضیت پر تو متفق ہیں . البته اسکی شرعی حیثیت کی تعیین میں مخلف ہیں . جس کی وجہ بیہ:

کہ جن حضرات نے: " وجوب شمیہ " کا قول کیا . ان کے نزدیک: " صدیث الباب " بوجہ خبرواحد ہونے کے

ن فرضت ہے تو قاصر ہے . البتہ " وجوب " یقینا ثابت ہے ۔ ابات فرضت نے : " سنت " کا قول فرمایا ان کی تحقیق میں : " حدیث الباب " بوجہ خبرواحد اور ضعیف ہونے بن حضرات نے : " حسن تغیرہ " ہوکر موجب بن مثبت فرضیت ہے اور نہ ہی مثبت وجوب . البتہ کثرہ احادیث کے سبب : " حسن تغیرہ " ہوکر موجب بن نہ ہی مثبت فرضیت ہے اور نہ ہی مثبت وجوب . البتہ کثرہ احادیث کے سبب : " حسن تغیرہ " ہوکر موجب

ے جو نکہ " ضعیف" اور غیر جید ہیں . ( جیسا کہ الباب " کے جملہ طرق : چونکہ " ضعیف" اور غیر جید ہیں . ( جیسا کہ قائلین استحباب کے نزدیک : " " رون محدثین کی تحقیق سے ظاہر ہے) اس لئے فقط" استجباب" ہی ثابت ہوگا . نہ کہ" سنیت" اور" وجوب

"تميه" اور" بسم الله" مين فرق ، تميه كم معن: بسم الله الرحمن الرحيم. بإهنے كے بين جيساكه " وقل " ك معن: لا حول و لا قوه الا بالله. كن كم بي -

جَلِه " بسم الله " كے معنی: " ذكر الله " كے ہيں . جن الفاظ ہے بھی كيا جائے . خواہ " بسم الله " ہے يا ديگر

(۸) نظر طحاوی:--

مائل شرعیہ میں سے بعض ایسے ہیں: کہ جن کی محمل بات چیت کے ذریعہ سے ہوتی ہے اور کلام کرنے ے ان پر شرعی تھم مرتب ہو تا ہے . جیسے تجارت ر نکاح ر خلع وغیرہ -

بعض ایسے ہیں کہ: ان کی محکیل کلام کے ذریعہ سے تو نہیں ہوتی البتہ کلام ان کے لئے: " رکن " کے درجہ

یں ہے. جیے: نماز کے لئے: " تحبیر تحریمہ "اور " جج" کے لئے: " کلمات تلبیہ"

جب کہ وضو کے لئے: " تسمیہ " دونوں اقسام کے مشابہ نہیں . کیونکہ تسمیہ سے نہ ہی وضوء کی جمیل ہوتی ے. جیبا کہ: نکاح ر تجارت وغیرہ . اور نہ ہی تسمیہ بالاجماع وضوء کے لئے: " رکن " ہے . کیونکہ وضوء کے

اركان بالاجماع جار (م) بين . جن مين تسميه نهين -

للذا معلوم ہوا: کہ وضوء کے لئے شمیہ نہ ہی رکن ہے اور نہ ہی " متمم" بلکہ "متحب " ہے . نیز وضوء کی طن نماز کے شرائط میں ہے: " ستر عورت " اور " مھارت مکان " بھی ہے ، جب ستر عورت اور " مھارہ توب و مکان "کے لئے بالاجماع تشمیہ ضروری نہیں تو وضوء کے لئے بھی تشمیہ لازم نہ ہوگا۔

(۹) سوال: حضرات حنفیہ کے نزدیک: جانور ذرج کرتے وقت: بسم اللہ ، پڑھنا ضروری ہے . اگر کسی نے ذرج کے . ات تميه جھوڑديا . تو ذبيحه: " حلال " نه ہوگا . ايسے ہي تسميه بوقت وضو لازم ہونا چاہئے اور بصورت ترک تسميه

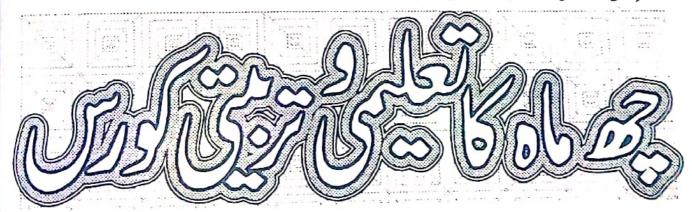
وضوء " فاسد " اور غير معتربهو -

(١٠) جواب: امام طحاوى نے مذكورہ سوال كاتين (٣) طرح سے جواب ديا ہے:

(الف) اگر بوقت ذرج تسمیہ جان بوجھ کر ترک کردیا جائے تو ایسا ذبیحہ بعض ائمہ کے نزدیک: حلال ہے . گویا سے المعالی نہیں .

(ب) غلطی سے سمیہ چھوٹ جائے تو بالاجماع " ذبیحہ: حلال " ہے . للذا ثابت ہوا: کہ سمیہ ضروری نہیں (ج) بوقت ذرج سمیہ اپنے عقیدہ و ند بہ کی شادت کے لئے ہے . نہ کہ جانور کو ذرج کرنے کے لئے . اس کے بوقت ذرج سمیہ کو لازم قرار دیا گیا . جب کہ بوقت وضوء سمیہ کا پڑھنا صرف ذکر اللہ کے لئے ہے جس کے سبب وہ لازم نہیں . للذا آپ کا قیاس رقیاس مع الفارق ہے . جو ناورست ہے ۔

ع بی زبان میں مهارت اور انگلش زبان ہے مناسبت پیدا کرنے کے خواہشند دینی مدارس کے طلباء 'علاء اور سرکاری و عسکری اداروں کے ملازمین حضرات کے لئے



جس میں حضرت مولف موصوف کے ہمراہ جامعہ از حرمصراور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے عرب اساتذہ اور ملتان یونیورٹی کے پروفیسرز حضرات آپ کو عربی کی تحریر اور تقریر کاملکہ نیز انگلش زبان کو سمجھنے اور پڑھنے کی استعد اوعطاء فرمائیں گے

داخلہ نمایت محدود طلباء کے لئے ہے۔

ماه رمضان المبارك ميں بذريعه خط رابطه فرمائيں

ماہ شوال کے آخر میں شفوی امتحان ہو گا

ذوالقعدہ کے پہلے عشرے میں تعلیم کا آغاز ہوجائے گا

والسلام = خواجه محمد عبد الرحيم صابر = دار العلوم عبيديد قدير آباد ملكان

## ٢-باب الوضوء من مس لاتكر

۱۱) عاصل مطالعه كتب حديث

الم نسائى رامام ابوداؤد رامام ترفدى رامام ابن ماجه اورامام محرف:

باب الوضوء من مس الذكر.

اور امام مالك نے:

الوضوء من مس الفرج. کے عنوان کے ضمن میں سیدہ برہ بنت صفوان کی " حدیث الباب " کو نقل

زاا ہے . جب کہ امام ابن ماجہ نے "سیدہ بسرہ" کی حدیث کی تائید میں:

پیدنا جابر رسیده ام حبیبه اور سیدنا ابوایوب کی روایات مقدسه کو

اور حضرت امام مالک نے:

سدنا سعد بن ابی و قاص اور سیدنا عبدالله بن عمر کے آثار مبارکہ کو تخریج فرمایا ہے . جن کی جانب " امام

ونی الباب عن ام حبیبه و ابی ایوب. سے اثارہ فرمایا ہے.

اس ذکورہ عنوان کے بعد "امام نسائی "نے:

باب ترك الوضوء من ذلك.

"الم ابوداؤر" اور "الم ابن ماجه" في:

باب الرخص، في ذلك.

"امام رزندی " نے:

باب ترك الوضوء من مس الذكر.

ك عنوانات كے تحت: سيدنا قيس بن كلق كى روايت مباركه كو نقل فرمايا ہے.

الم ابوداؤر نے " سیدنا قیس بن طلق " کی زکورہ روایت کی تائید مختلف اساد سے فرمائی ہے . جے وہ قال

الونانود كے بعد لائے ہيں . اس " قال ابوداؤد "كي تشريح آخر ميں مرقوم ،

الم ترندى نے حسب معمول " مسئله الباب " ير محدثانه اور ققيمانه گفتگو فرمائى ہے . اور مسلك حنفيه كو بررتحابه "كاملك قرار ديا ہے.

الم ابن ماجه نے " سیدنا قیس بن طلق" کی روایت کی تائید" سیدنا ابو امامه" کی" حدیث مرفوع" سے فرمائی

ہے. جو " ولا كل احناف" كے زيل ميس موجود ہے.

امام محر نے سیدنا قیس بن علق کی روایت کی آئید میں: سیدنا ابن عبلس ر سیدنا سعید بن العسیب ر سیدنا علی ر سیدنا ابن سیعود ر حضوت حذیف اور سیدنا ابوالدوداء . کے سولہ (۱۲) آثار مبارکہ کو تحریر فرما کر سیدنا ابوالدوداء . کے سولہ (۱۲) آثار مبارکہ کو تحریر فرما کر سیدنا ابوالدوداء . کے سولہ (۱۲) آثار مبارکہ کو تحریر فرما کر مسلک جمہور "یر محرح شبت فرمادی ہے .

#### (٢) ايك دليب مناظره:

علامہ حافظ رجاء بن مرجی بیان فرماتے ہیں: کہ میں ر امام احمد بن حنبل ر علامہ علی بن مدینی اور امام یحی بن معین حج کے موقعہ پر "مبجد خیف ر منی " میں اکھٹے ہوئے . کئی مسائل پر سیرحاصل بحث ہوئی . ان میں سے ایک مسئلہ: "مسئلہ الباب " بھی تھا .

حضرت یجی بن معین نے فرمایا: "مس ذکر" ہے وضو ٹوٹ جاتا ہے . ایسے شخص پر دوبارہ وضو کرنا لازم ہے . علامہ علی بن مدینی نے فرمایا: قطعا وضو لازم نہیں . سابقہ وضوء بدستور موجود ہے .

امام احمد بن حنبل جو عثم محفل اور میر مجلس تھے . فرمانے لگے : که آپ دونوں حضرات : حضور اکرم کے فرامین پیش فرمائیں .

علامہ ابن معین نے: سیدہ بسرہ بنت صفوان کی صدیث مبارک

اور علامہ ابن مدین نے: سیدنا قیس بن طلق کی روایت مقدسہ کو این این تائید میں بیان فرمایا.

علامہ علی بن مدین نے "سیدہ بسرہ" کی حدیث کی سند پر " جرح" کرتے ہوئے فرمایا: کہ جناب مروان اور حضرت بسرہ کے درمیان جو ایک رادی ہے ۔ وہ ایک "مجھول" شخص ہے . جسکا نام اور تعارف بھی حضرات محدثین کی کتب میں نہیں ملتا .

یہ کون ہے؟

کن خصوصیات کا حامل ہے؟

یہ وہ سوالات ہیں . جن کے جوابات پر حضرات محد ثین تا حال خاموش ہیں .

حفرت یکی بن معین نے: سیلنا قیس بن طلق کی حدیث مبارک پر یہ اشکال پیش کیا: کہ بعض سادات محد ثین نے اس کی سند پر '' کلام '' کی ہے . حضرت امام احمد بن حنبل جو ان محد ثین کے در میان بطور '' ٹالث '' تھے . انھوں نے بات بڑھاتے ہوئے فرمایا: کہ مزید اور دلا کل پیش فرمائیں .

علامہ ابن معین نے ایک " اڑ موقوف " پیش فرمایا: مالک عن نافع عن ابن عمر انده توضا من مس الذکو .
حضرت علی بن مدین نے حضرت سفیان کی سند سے سیدنا عبدا لله بن مسعود کا ایک فرمان نقل کیا . اور فرمایا: و
اذا اجتمع ابن مسعود و ابن عمر و اختلفا فابن مسعود اولی ان بتبع . (سیدنا ابن مسعود کا فرمان یقیناً " قابل اتباع

ے اور اس حقیقت پر تمام سادات محد شین کا" اجماع" ہے)

ہے ہوں ہے۔ اس پر سیدنا امام احمد بن طنبل نے علامہ علی بن مدینی کے اس حقیقت ببندانہ قول کی تصدیق کی اور اپنا فیصلہ بدنا علی بن مدینی کی تائید میں سنایا نیز امام علی بن مدینی نے اس مناظرے کے آخر میں سیدنا عمار بن یا سر کا ایک " اڑ موقوف " بھی سامعین کے سامنے بیان فرمایا .

جس سے یہ ایک علمی مناظرہ پایہ تھیل کو پہنچا.

#### (٣) اقوال ائمه:

(الف) سیدنا عبداللہ بن مسعود رامام الحدیث حضرت ابو ہریرہ رجرالامہ ابن عباس رامام اعظم امام ابو حنیفہ رامام الک رامام احمد بن حنبل اور جمہور تقیماء و محدثین کے نزدیک: مسی ذکو رمس فوج رمسی دبو" ناقض رضو" نہیں .

(ب) المام شافعی اور بعض محد ثین کے نزدیک : ان فرکورہ اعضاء کو ہاتھ لگانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے . لیکن شراط اور قبودات کی تعیین میں ان ائمہ سے بہت سے "متصادم" اور "مختلف فیہ " اقوال منقول ہیں . جن کی نداد چالیس سے متجاوز ہے .

(٢) ولا كل احراف: (١) مديث الباب: عن طلق عن النبي قال: و هل هو الا مضغه منه او بضعه

سد. اس روایت کو امام بخاری کے سواتمام محدثین نے نقل کیا ہے . اور اے "صحیح" اور "حسن" قرار دیا ہے .
امام ترذی " حدیث الباب " نقل کرنے کے بعد فرمائے میں: غیر واحد من اصحاب النبی و بعض التابعین

انہم لم بروا الوضوء من مس الذكو . كه جمور حفرات صحابه كا مسلك اى روايت كے مطابق ہے . نيز "مسكله الب " من جس قدر روايات مروى بين . سب سے بمتر اور خوبصورت روايت يى ہے . فرماتے بين : و هذا

العلبث احسن شي روى في هذا الباب.

الم ابوداؤد نے " حدیث الباب " کو کئی اساد سے نقل فرمایا ہے: قال ابوداؤد کے ضمن میں الم ابوداؤد فرمایا ہے: قال ابوداؤد کے ضمن میں الم ابوداؤد فرمایا ہے: قال الموداؤد سریث الباب " کو کئی اساد سے فرمایا ہے ۔ جو " حدیث الباب " کو کئی اساد سے دایے بانچ " جلیل القدر " سادات محدثین کے اساء گرامی کو نقل فرمایا ہے ۔ جو " حدیث الباب " کو کئی اساد سے دایت کرتے ہیں ۔

الم نائی نے " صدیث فرکور " بر: باب ترک الوضوء من ذلک. کا عنوان قائم فرمایا ،

(٢) صديث الوامات، عن ابي املمه قال: سئل رسول الله عن مس الذكر فقال: انما هو جزء منك.

الله عن من الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن من الذكر فقال: انما هو جزء منك.

نت اس روایت کی جانب اشارہ کیا ہے.

(۳) متعدد آثار صحابہ ، امام محمر رامام طحاوی اور دیگر حضرات محدثین نے سادات صحابہ کے سولہ (۱۱) سے زیادہ فرامین اور " فآوی " نقل کئے ہیں . جن میں نهایت وزنی دلائل اور سخت لب و لیجہ سے اس مفروضہ کو مرز کیا گیا ہے : کہ " مس ذکر " کے بعد دوبارہ وضو کیا جائے .

#### (۵) دلیل ائمه:

(١) مديث الباب: عن بسره بنت صفوان ان النبي قال: من مس ذكره فلا يصل حتى يتوضاء.

یہ روایت سنن نسائی رسنن ابوداؤد ر جامع ترزی رسنن ابن ماجہ اور موطا امام مالک میں موجود ہے . الم ترزی نے اسے "حسن صحیح" کہا ہے . نیز اس روایت کی تائید میں سیدنا جابر ر ابو ایوب اور سیدہ ام حبیب کی روایات سنن ابن ماجہ میں موجود ہیں . اور امام ترزی نے: و فی الباب عن . کے تحت ان کی جانب اثرارہ کیا ہے .

#### (٢) جوابات:

(۱) صنعیف: امام یکی بن معین نے حضرت امام ترفری کی تین روایات کو: بے اصل قرار دیا ہے. فرات بین : ثلثه احادیث لیم بصح منها شی. منها حدیث: من مس ذکرہ فلیتوضا. لینی "غیر صحح " نین روایات بی سے ایک " حدیث الباب " ہے.

امام على بن مديني اور امام بخارى نے صديث فركور كو "ضعيف" كما ،

(ب) علامہ ابن حزم " المحلی " میں لکھتے ہیں : کہ فریق ثانی کی تائید میں نہ ہی کوئی صحیح صدیث موجود ہے .اور نہ ہی عقل سلیم اور رای متنقیم کا یہ فیصلہ ہے : کہ انسانی جسم کے کسی عضو کو چھونے سے وضو لازم ہو .

#### (4)وجوه ترجيح:

(۱) اصح ما فی الباب: مسئله الباب کی تمام روایات بین سے صرف سیدنا طاق بن علی کی روایت ہی سنده متن کے اعتبار سے بهتر ہے . بقید تمام روایات " ضعیف " اور " مشکلم فید " بین . اس لئے امام مسلم نے صرف ای روایت کو " صحیح مسلم " بین نقل فرمایا ہے . اور امام ترخری نے اسی روایت کو: احسین شی دوی فی هذا البلب. قرار دیا ہے . لهذا مسلک احناف ہی ای " اصح روایت " کے سبب " راجج " ہوگا .

(ب) احادیث رجال: اصول حدیث کے ماھرین کے نزدیک: مردول سے روایت شدہ احادیث عورتوں کا نقل کردہ احادیث سے " رائح" ہوا کرتی ہیں .

(ح) موافق قیاں: فقہ و دانش کا تقاضا بھی ہی ہے: کہ " مس ذکر" سے وضوء نہیں ٹوٹنا چاہئے. کیونکہ اعضاءِ انبیالی کی طرح سے بھی ایک عضو ہے . جیسے دیگر اعضاء کو چھونے سے وضوء نہیں ٹوٹنا . ای طرح جس عضو ہے نسل انسانی کی افزائش ہے . اسے چھونے سے بھی وضو نہیں ٹوٹنا چاہیئے .

(د) احادیث کثیرہ: دیگر مسائل کی طرح " مئلہ الباب " میں بھی بھداللہ احادیث و آثار کثرت کے ساتھ " سک احق" ہی کی تائید کرتی ہیں .

#### (۸) حدیث طلق کی منسوخیت اور جوابات:

علامہ کی السنہ صاحب المشکوۃ نے حدیث الباب پر یہ اعتراض کیا ; کہ حدیث الباب "منسوخ" ہے . حدیث بیدنا ابوهریرہ اس کے لئے " نائخ" ہے . ولیل یہ : کہ کتب تاریخ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے : کہ حضرت علق مجم بوی کی تقبیر کے وقت (سنا ہے . فیر البیل چلے گئے . اور تقبیر مجد کے امور میں شریک رہے . پھروائیں چلے گئے . جبکہ حضرت ابوهریرہ سن کے جمج میں مسلمان ہوئے . گویا حدیث سیدنا ابو جریرہ رحدیث علق سے متاخر ہے : والمتلخد بکون ناسخا للمتقلم .

جوابات: (١) حديث طلق مين احتمال بعديت و ناسخيت:

حضرة طلق کے "متقدم الاسلام" ہونے سے یہ طابت نہیں ہو تا. کہ ان کی ہر صدیث بھی "متقدم" ہو. نیز مضرت ابو هریرہ کے "متاخر الاسلام" ہونے سے یہ جھی ضروری نہیں: کہ ان کی روایت حضرت طلق کی روایت سے "متاخر" ہو. یا تو یہ طابت کیا جائے: کہ حضرت طلق سنہ کے جج کے بعد وفات یا گئے؟

يا وه ووباره "مينه منوره" تشريف نميس لائے؟

کیونکہ " کننج " کا دار و مرار ساع حدیث کی " قبلیت و بعدیت " پر ہے . اسلام لانے کے " تقدم و تاخر " پر مار

(۲) بناء ثانی میں حضور سیدنا طلق: کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے: کہ مسجد نبوی کی تقمیردد (۲) مرتبہ فی:

(۱) س المجري ش. (۲) س ۹ مجري ش.

اور حضرت طلق دوسرى تقير (س ٩) يس شريك موئ . نيزاسى تقيريس خودسيد ابو مريره بهى شال ته. حواله كيك : طبقات ابن سعدر سيرت ابن بشام ركتاب الاعتبار للعلام، حاؤمى كا مطالعه فراكس.

فرات ين : كان طلق شريكا في الوفد الذي جاء مع مسليه الكناب و كان مجيئه هذا الوفد سنه تسع من

الهجره.

(٣) تاخر آثار بالجزم: اگر ان تمام تاریخی شوا هد سے صرف نظر کرکے حضرت طلق کی روایت کو "متقدم" بھی تنظیم کمی تعلیم کرلیا جائے. تو وہ آثار و اقوال یقیناً سیدنا ابو ہریرہ کی روایت سے "متاخر" ہیں . جنھیں حضرت امام محمد رام طحادی رامام احمد اور دیگر سادات محد ثنین ہے کتب حدیث میں نقل فرمایا ہے .

#### (٩) قال ابوراور كاحاصل:

(۱) امام ابوداود قرماتے ہیں : که میرے ایک دادا استاذ:

علامه ملازم بن عمرو الحنفي. " صيث الباب "كو:

سيدنا عبدالله بن بدر عن قيس بن طلق عن ايه. ك واسط ي نقل فرات ين.

جب که دیگر اساتذه:

سیننا هشام بن حسان ر سیننا سفیان الثوری ر سیننا شعبه بن الحجاج ر سیننا سفیان بن عیبندر سیننا جریر الرازی. ای " مدیث الباب " کو:

سيانا محمد بن جابر عن قيس بن طلق عن ابيه. ك واسط سے روايت فرماتے ہيں.

گویا " صدیث الباب " جو حفزات حفیه کی اسای دلیل ہے . چھ (۲) اکابر حفزات محدثین سے مروی ہے . اور امام ابوداود ان چھ " صحیح اساد " کے ذریعے " مسلک حفیہ "کو اسادی ر آئیدی کمک جھنچا کر" اصح " قرار دے رہے ہیں .

(ب) المام ابوداؤر فرماتے بیں: مسد قال حدثنا محمد بن جابر (الخ) . کی سرریس:

سس الرجل ذكره. ك بعد: في الصلوه. كا اضافه ب.

لیعن " مس ذکر" خواہ نماز میں ہو . یا نماز کے باہر . بھر کیفیت " ناقض وضوء " نہیں .

عصرى علوم بخبيور الكاش رياسي المعاسفيات - (اور - ويعلوم كي قري درگاه عصرى علوم بخبيور الكاش رياسي المعاسفيات - (اور - عربي الراب المعاسفيات المعارف المعاسفيات المعارف المعار

### ٣- باب في ماء البحر

#### (١) ماصل مطالعه كتب مديث:

الم نسائی نے " صدیت الباب " کو دو مقامات میں نقل کیا ہے ۔ پہلی مرتبہ اس صدیث مبارک بر: بلب فی ساءالبھو کا عنوان دو سری مرتبہ " المجمئی " میں " صدیث الباب " بر: الوضوء بماء البھو کا عنوان قائم فرمایا ہے ۔ امام ابن ماجہ اور امام محمہ نے " صدیث الباب " بر: الوضوء بماء البھو کا ایک جیسا عنوان قائم فرمایا ہے ، اور اس کے ضمن میں سیدنا ابو ہریرہ کی صدیث الباب کو تخریج فرمایا ہے ، البتہ امام ابن ماجہ نے صدیث الباب کی تائید میں دو روایات: عن ابن الفواسی ر عن جابو . کا اضافہ فرمایا ہے جن کی جانب امام ترخدی نے : وفی الباب عن جابو و الفواسی ، سے اشارہ فرمایا ہے .

الم ترزى باب فى ماء البحر انه طهور. اور حضرت الم مالك الطهور للوضوء كعنوان ك ضمن يس المين الباب " لائح بين .

#### (٢) مديث الباب كالرجمه:

حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں : کہ ایک آدمی نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مسکلہ پوچھا . اے اللہ کے بی ! ہم تجارت وغیرہ کے لئے سمندری سفر کرتے ہیں اور اپنے ساتھ (بغرض شرب) تھوڑا سا پانی لے لیا کتے ہیں ، ہم اگر اس پانی سے وضو کریں تو پیاسے رہ جائیں . کیا ہم سمندر کے پانی سے وضو کر بھتے ہیں ؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جوابا فرمایا : سمندر کا پانی " طاهر و مطھر " ہے اور اس میں رہنے والے باؤر" طال " اور " طاهر " ہیں .

کہ بجز مچھلی کے تمام دریائی جانور "حرام" ہیں . پھرسمک میں سے "سمک طافی" (بانی میں طبعی موت مرکز الثی النظار محمل کے تمام دریائی جانور "حرام" ہیں . پھرسمک میں سے "سمک طافی" (بانی میں طبعی موت مرکز الثی

بوبانے والی مچھلی ) بھی "حرام " ہے ." (۱) امام احمد بن حنبل کے ہاں : تمام سمندری جانور " حلال " ہیں سوائے " ضفدع " اور " تمساح " (مینڈک اور گرٹھ) کے .

(r) الم دار المجره المم مالك سے تين اقوال منقول ہيں .

(١) تمام بحرى جانور " حلال " بين يهال تك كه سمندر كاكما اور خزير بهي .

(ب) تمام جانور " طال " ہیں ماسوا خزریے

(ح) بحری جانوروں میں سے کلب ر خزر ر آدمی اور تمساح "حرام" ہیں . ان کے ماسوا " طلال"

(٣) امام شافعی سے پانچ اقوال منقول ہیں . جن میں سے معروف قول سے بے : کہ پانی کے تمام جانور ماسوا مینڈک کے " حلال " ہیں .

(٤٧) ولا كل احناف:

(١) ارشاد باري: ويحرم عليهم الخبائث. (الاير)

کہ حضور انور قابل نفرت چیزوں کو امت مسلمہ کے لیے حرام فرماتے ہیں . یقیناً سمندری جانوروں میں سے ماسوا مچھلی کے ہر کیڑے اور ہر جانور سے فطرت انسانی نفرت کرتی ہے . اور انہیں غذائیت کے اعتبار سے ناقابل استعال شی سمجھتی ہے .

لحذا مچھلی کے علاوہ بقیہ تمام سمندری جانور" حرام "ہوں گے.

(٢) ارشاد بارى: حرست عليكم الميته.

اے امت مسلمہ! تمحارے لیے مردہ جانور حرام کر دیئے گئے ہیں . " میتہ " ؛ وہ مردہ جانور ہے جو ذریح کئے بیں . " میت " ؛ وہ مردہ جانور ہے جو ذریح کئے بیں موت آپ مرجائے . تمام مردہ جانور خواہ بری ہوں یا بحری " حرام " ہیں . ماسوا ان دو کے جن کا استثناء حدیث مبارک میں موجود ہے .

(٣) مديث الباب: عن ابن عمر ان رسول الله قال: احلت لنا ميتنان: الحوت والجراد.

اس روایت کو امام نسائی را امام ترفذی را امام ابوداؤد را امام ابن ماجه اور دیگر بهت سے محد ثین نے نقل کیا ہے میدیث مبارک صرف دو" میته "کو" حلال "کررہی ہے:

(ا) سمندری میته لیعنی مچھلی.

(۲) بری میته لیعنی نُڈی.

ان دو کے ماسوا تمام خطکی اور بحری میتہ قرآنی آیت: حومت علیکم المیته. کے تاظریس "حرام" ہیں. لندا مچھلی کے ماسوا تمام بحری جانور "حرام" ہول گے .

(٣) اجماع صحابہ و امت: حضور انور رحضرات خلفاء راشدین رسادات صحابہ کرام ر مقدر احلبت عظام ر سادات آبعین اور محترم فقعاء و محدثین میں سے کی ایک شخصیت کے فرمان سے بھی یہ بات ثابت نہیں ہوتی: کہ ان اکابر و اسلاف ائمہ حدی نے مجھلی کے علاوہ کی سمندری جانور کو استعال فرمایا ہو.

یا اینے کسی فتوی اور فرمان میں مچھلی کے ماسواکو " حلال " قرار دیا ہو.

#### (٥) دلائل ائمه:

(١) ارثاد بارى: احل لكم صيد البحو وطعامه.

" آیت فرکورہ میں " صید " مصدر معنی اسم مفعول ہے . ترجمہ سے ہو گا: کہ سمندر کے تمام شکار کردہ جانور ات محریہ کے لیے " حلال " ہیں . خواہ وہ مچھلی ہویا اس کے علاوہ کوئی اور . لھذا تمام سمندری جانور " حلال "

(r) مديث الباب: قال رسول الله: هو الطهور مانه والعل ميته. (المديث)

یاں" میت "کی اضافت: استغراقی ہے . لیعنی سمندر کے تمام میته:" طال" ہیں .

(٣) حدیث عنبر: صحیح مسلم کی ایک روایت میں ہے: کہ حضرات صحابہ کا ایک فوجی لشکر بغیرِ زاد راہ کے جل رہا تھا. ان اولیا، امت نے بارگاہ ایزوی میں وعاکی اور اپنے لیے رزق طلل کو طلب فرمایا . سمندر نے عنبر نامی ایک مانور کو سمندرے باہر پھینکا . جے سے حضرات بندرہ روز تک مسلسل تناول فرماتے رہے .

اس روایت سے معلوم ہوا : کہ حضرات صحابہ سمندری جانوروں کو " طلال " سمجھتے تھے . نیز ان اکابرین امت نے اس سمندری جانور کو تناول فرماکر سمندر کے بقیہ تمام جانوروں کو " حلال" فرما دیا.

حضرات ائمه ثلاث ان فركورہ تين ولاكل سے استدلال فرماتے ہوئے سمندر كے تمام جانوروں كو" طال" قرار ریے ہیں . البتہ ان مقدر ائمہ نے مینڈک ر مگرچھ ر کھوا ر سمندری کتا ر بحری خزر اور دیگر جن سمندری جانوروں کو " حرام " کہا ہے . الحے استثنائی ولائل احادیث صحیحہ میں موجود نہیں . ممکن ہے کہ یہ استثناء عقل و خرد ر بن ہو. یا کسی حضرت تا بھی کے فرمان سے موید ہو.

#### (٢) جوابات ولائل ائمه:

حضرات ائمہ کے مذکورہ تین دلائل میں سے دلیل اول کے جوابات درج ذیل ہیں.

(۱) صید معنی اصطیاد ، آیت مذکورہ میں "صید" اپنے حقیقی معنی لینی مصدری معنی میں ہے : (کہ شکار کرنا تمارے کئے طال ہے) نہ کہ "صیر "اسم مفعول "مصید" کے معنی میں ہے . کیونکہ "صید " معنی اسم

مفول کئی وجوہ سے درست نہیں:

(ا) سیاق و سباق : آیت ندکورہ کے سیاق لینی اس آیت ہے ماقبل کی دو آیات میں "محرم" کے افعال زیر بن بین اس آیت کے سباق میں خشکی کے جانوروں کو بحالت احرام شکار کرنے سے روکا گیا ہے . الندا آیت ندگورہ میں بھی بحالت احرام سمندری جانوروں کے شکار کی اجازت دی گئی ہے . نہ کہ سمندری جانوروں کی " حلت و ومت" زری بحث ہے . کہ جس سے بیر استدلال کیا جائے کہ سمندر کا فلال جانور " طلال " ہے اور فلال جانور

حرام "

' (ب) حقیقت و مجاز: لفظ "صیر "کو مصدری معنی پر محمول کرنا" حقیقت " ہے . اور اسم مفعول ( معید) کے معنی میں لینا" مجاز" . یقینا" حقیقت "کی بجائے کسی لفظ کو" مجاز" پر حمل کرنا قطعا نامناسب ہے .

کیں ہے۔ اور ایکی ہے۔ یہ کی بیک کی بیک کی بیک کی اجازت دی گئی ہے ۔ نہ کہ شکار کرنے کی اجازت دی گئی ہے . نہ کہ شکار کے ہوئے سمندری جانوروں کی " حلت " کا حکم بتلایا گیا ہے .

(ج) عطف و تغایر : احتر کے نزدیک صیدالبعو . معطوف علیہ ہے . طعامی . معطوف و رمیان میں کلم " " واؤ " حرف عطف ہے . نحوی ضابطہ کے مطابق : " معطوف " اور " معطوف علیہ " کے مفھوم میں دو رنگی ہوتی ہوتی ہے . یعنی " معطوف علیہ ر معطوف " کاغیر ہوتا ہے .

لهذا آیت فدکورہ احل لکم صید البحد و طعامہ، میں "طعام صیر" سے جب بالاجماع سمندری جانور این مجھلی وغیرہ مراد ہیں، نو صیدالبحو، سے بھر شکاری جانور مراد نہ ہوں گے، بلکہ عمل شکار مراد ہوگا، آیت کا ترجمہ یوں ہے: تممارے لئے سمندری سفر کے دوران شکار کرنا بھی "حلال" ہے، اور سمندری طعام کھانا بھی "طال" ہے.

(٢) الف لام برائے عمد: اگریہ تعلیم کرلیا جائے کہ آیت ذکورہ میں "صید عمنی مصید" (شکار کیے ہوئے جانور کے) ہے ، نو آپ کے ہاں: صیدالبحو . میں اضافت: استغراقی ہے یا عمدی ؟

اگر "استغراقی " ہے تو آپ بھی اس کے قائل نہیں . کیونکہ آپ کے ہاں بھی بہت سے سمندری جانوروں کا استثناء موجود ہے . لیعنی وہ " حرام " ہیں . جیسے آپ نے مینڈک ر مگر چھے رکچھے اور دیگر جانوروں کو " حرام " کہا .

اور اگر اضافت: " عمدی " ہے تو پھر" مصید البحر" ہے صرف مچھلی ہی مراد ہو گی . کیونکہ حضورانور کے فرامین ر آیت قرآنیہ اور حضرات صحابہ کے "اجماع" ہے اسی نظریہ کی تائید ہوتی ہے .

#### (۷) دلیل ثانی کے جوابات:

(۱) اضافت برائے عمد: الحل میت میں اضافت: "استغراقی " ہے . یا "عمدی "؟ استغراقی " ہے . یا "عمدی "؟ اگر "استغراقی " ہے تو آپ بھی اس کے قائل نہیں . کماہوالطاہو .

اور اگر اضافت " عمد خارجی " کی ہے . تو پھر اس سے مراد صرف مچھلی ہے . جیسا کہ " اجماع صحابہ " سے بہت ہے .

(۲) • معنی طھارت: ﷺ الهند فرماتے ہیں : کہ یمال "الحل" طمارت کے معنی میں ہے بعنی سمندر کے مرے ہوئے جانور پاک ہیں . نہ ہی ان سے انسانی جسم پلید ہوگا . اور نہ ہی ان کے مرنے سے سمندر کا پانی پلید ہوتا ہے . اس کی تائید ورج ذیل دو قرائن سے ہوتی ہے . (۱) منشاء سوال: صحابی رسول کے سوال ۱۱ ایک منشا، برای سے: اسر مندر میں جار مت ہے ۔ برنے سے پانی ناپاک ہو جاتا ہوگا ، اس کئے حضور از سے اوالہ شہرے کیا ہی وجہ سے اسر اسے اسر سے مراج میں ۔ اسر اسر نبی نہیں ،

> (ب) لغت عرب: لغت من من افظ طت طمارت نے معنی میں موما سقول ہے . (۳) اعتراضات جرح : متعدد علماء اور حفاظ نے حدیث الباب پر چند احتراضات کے جین .

(۱) عيد بن سلمه او مغيره بن اني برده " مجسول " بين .

(٢) ابنض شدات ش يه سايث " مرسل " ب.

(٣) يه حديث سندا "مضطرب" ٢

#### (۸) دلیل ثالث کے جوابات:

(۱) عزبر غیر مجھلی نمیں: عزبر مجھلی کی ایک قسم ہے نہ کہ مجھلی کے طلادہ کوئی اور بحن ہو در یہ بہت کے بیار شریف کی روایت میں " عزبر مجھلی ہیں اور " دابہ " کی بجائے لفظ " حوت " ( مجھلی ) منقول ہے ۔ کویا عزبہ نجھلی ہی در یہ لئم ہے ۔ کوئی اور دریائی جانور نمیں . آپ کا بیہ استدلال: کہ مجھلی کے علاوہ اور دو سرے -میدری بانور " حاال " تیں درست نہ ھوا .

یں (۲) حالت اضطرار: اگر صبیح بخاری کی روایت کو رو کرکے آپ کی دلیل کو تشدیم بھی کر لیا جائے . چر جسی مخار در استعمال عمام "کو استعمال من استعما

(٩) سمك طافى: سمك طافى: وه مجهلى ب جو بانى ميس مرجان ك بعد تيرف كله.

(۱) اختلاف انمه: (۱) امام اعظم امام ابو صفیه رسیدنا علی اور جمهور صحابه و نابعین ک باب: اس مجھلی او ۱۰ مانا" حرام " ب

(١) أثمه ثلاث سمك طاني ك لهائه لو" طلال " للجحت ين .

(ب) ولا كل احتاف : (١) ارشار شارع: عن جابر بن عبدالله قال وسول الله: ما مات فيه وطفا للاماكله و

ام ابودور نے اس روایت کو " مرفوعا " اور " موقوطا" دونوں طربی سے علم اللہ اور نے اس روایت کو " مرفوعا " اور " م (۲) تھار معالبہ ناسیدنا علی رحضرت جاہر رمسنت اس موس اور مست معید ہیں اسیب سے معمر ( مست اللہ مست معید ہیں اسیب این الیا شید رمسنف عبدالرزاق اور دیگر آب احادیث ایس الموجود اللہ میں وائا " میں ساختی " اللہ مساحد اللہ میں است " یعلم مناوال میں است اللہ میں اسام می (m) احقر کے نزدیک: احتیاط کانقاضا بھی ہی ہے: کہ مردہ تیرتی ہوئی مچھلی کو استعال نہ کیا جائے.

(١٠) . کر کی لغوی تعریف:

اهل لغت کے ہاں: " بحر" یا تو وسعت کے معنی میں ہے: یا پھاڑنے کے معنی میں ، دونوں انتہار ت -مندریر " بح" کا اطلاق " صحیح " ہے .

(۱۱) سمندری یانی کا استعال:

حضرات ائمہ اربعہ اور تمام فقهاء اہل سنت کا اس حقیقت پر " اجماع " ہے : کہ سمندری پانی کا استعال بلاشک و شبہ درست ہے . سندری پانی دوسرے پاک پانی کی طرح: " طاهر" بھی ہے . اور " مطحمر" بھی ۔ ایک پانی کے استعال میں نہ کوئی "کرا حت" ہے . اور نہ کوئی" قباحت"

حفرت امام محمر فرماتے ہیں: و بھنا ناخذ ماء البحن طهور كغيره من المياه. و هو قول ابى حنيفه رحمه الله و العامد. (موطا المام محم)

(٢) حضرت عبدالله بن عمراور بعض محدثين كے ہال: سمندرى پانى سے وضو كرنا" كروه" ہے.

#### (۱۲) کھارہ . کرمیں منشاء شک:

اسلامی تعلیمات ہے قبل دور جاہلیت میں بھی سمندر کا پانی پاک سمجھا جاتا تھا . اور ہر دور کا صاحب عقل و خرد مندری پان کو پاک ہی سمجھتا ہے.

اب سوال پیدا ہو گاکہ حضرت صحابی کو" ماء البحر" سے وضو کرنے میں اشتباہ کیوں بیدا ہوا؟ اس کی علماء نے متعدد توجیهات فرمائی ہیں . چند ورج ذیل میں:

(۱) مطهم غضب رب: حضور اكرم صلى الله عليه وسلم كا ارشاد كراى ب: ان تحت البحر مادا و تعت النار بعوا. (سنن ابوداور) كه سمندركي يه من آگ ب اور آگ ك ينج باني . أويا حضرت سحاني ك نزديك: ا ، البحر " بھی نار کی طرح غضب النی کا منظھر ہے . اور جو چیز بھی غضب رب کا مظمر ہو اس سے " مھارت "

(٢) الوضوء مماست النار: حضور انور كافرمان ت: الوضوء مما ست الساد. ( جامع ترخدي) يعني جس جي كو ال من رب اس ك استعال ي وضو ثوث جاما ي . اب مندري ياني " متلبس بالنار " ب . اس كيّ اي يقينا" غير مطحه " وونا چاہيے .

(٣) حیوانات بح بیه کی نجاسات: سمندری جانور سمندر ہی میں " بول و براز " کرتے ہیں . جَلِمه " بول و براز " خ

جس نیں المذا" لقا الجاست " کے سب سمندری پانی بلید ہوتا جا ہیے .

رم) عدم النزول من السماء: ارشاد باری ہے: وانولنا من السماء مانا طھودا. مال رسول کے خیال کے مطابق سمندری پانی " منزل من السماء " نہیں . لھذا سمندری پانی " طاحر " بھی نہ

ره) خارجی نجاسات: تمام خشکی کی نجاسات بارش کے پانی رہوا اور سلاب کے ذریعے سمندر میں بینج جاتی ہے . (۵) خارجی نجاسات: ممندر پر واقع ہو . ان کی جملہ نجاسات سمندر میں ہی والی جاتی ہیں . لھذا سمندر المپانی خاص کر وہ آبادی جو ساحل سمندر پر واقع ہو . ان کی جملہ نجاسات سمندر میں ہی والی جاتی ہیں . لھذا سمندر المپانی إن نجاست سے بلید ہوچکا ہوگا.

روں : (۱) تغیراوصاف: سمندری پانی "طعم" اور "لون" کے اعتبارے" متغیر" ہے . جو پانی بھی "لون" اور "طعم" ﴾ انتبارے " متغیر" ہو . وہ بالا ثفاق " نجس " ہوا کر آ ہے . کھذا سمندر کا پانی پلید ہوگا .

(۱۳) اضافه علم مته کا فاکره:

حضرت صحالي نے صرف " محصارت ماء البحر" كا سوال كيا تھا . جس كا جواب: نعم ر الطهور سانه . ك جسك ے بظاہر کانی تھا لیکن فعاہ ابی و اسی حضور اکرم نے حکیمانہ انداز میں اس جملے کا اضافہ بھی فرمادیا: و العل

اب يه سوال بيدا مو يا ك جمله فاني: والحل سيته عائل ك جواب ع بظامر زائد ك اب اس الفاني جمله من كيا مستس بين ؟

اسمیں علماء ہے کئی اقوال منقول ہیں .

(۱) عكم مته سے بطريق اولى بے خبرى: حضرت صحابی نے " طھارت ماء " كے بارے ميں سوال كيا جب كه " ماء البحر" کی " محمارت " ہے ہم شخص واقف ہے . حضور اکرم کو ان کے سوال ہے معلوم ہوا کہ سائل جب ایت بدہ حکم ہے بے خبر ہے تو یقینا ان حیوانات کے حکم ہے بھی بے خبر ہو گا . جو سمندر میں رہتے ہیں . (ب) زادراہ کے فقد ان کا احساس: محض حاکم و بادشاہ ہو تو وہ رعایا کے سوالات کے جوابات اجمالا دیا کرتا ہ

لگن باپ جب بیٹے کو جواب دیتا ہے تو اسے بوری بات سمجھا آ ہے . چونکہ حضور اکرم میں رحمت و شفقت وال ے کمیں بڑھ کر ہے تو اس لئے آپ نے محسوس فرمایا کہ جب سفر میں پانی کی کمی واقع ہو سکتی ہے تو زاد راہ ا واقع ہونا بھی متصور ہے . اس لئے آپ نے علمی اسلوب الحکیم: هو الطهور سائد. فرما کر" طمارت ماء " کی

فرف اور والعل میتند. فرما کر زاور راه کی " حلت "کی طرف اشاره فرمادیا . (نَ) توہم نجاست کے منشا کا ازالہ: حضور اکرم نے حضرت صحابی کے سوال سے یہ محسوس فرمالیا کہ انہیں " ماء الح" کی" کمھارت " نیں اس لئے تردد ہوا . کہ شاید ان کے ہاں :" میتہ البحرنجس " ہیں . اس لئے حضور انور نے۔ موال هوالطهور سامد . - و الحل ميته . - يان فرادي . كه " ميته البحر: طاهر" بين . " نجس " نمين . اس آخری تول میں " حات: محارت " کے معنی میں ہوگی .

### م- ترك الوضوء من مس المركة

#### (١) ماصل مطابعه كتب مديث:

امام نسائی نے " مسئلہ الباب " پر دو عنوانات: توک الوضوء من مس الوجل امراته من غير شهوه ر باب توک الوضوء من مسل البخ مختلف احاديث مقدمه كو توک الوضوء من القبله. قائم فرمائے ہيں. اور ان كے ضمن بين "سيده عائشه" كى بانچ مختلف احاديث مقدمه كو روايت فرمايا ہے.

امام نسائی کے دونوں " تراجم ابواب " اور پانچوں احادیث مقدسہ سے " مسلک حنفیہ " کی نہ صرف تائید ہوتی بند مقدسہ ہ ب. بلکہ امام نسائی نے اپنے اس محدثانہ اور تقیمانہ انداز سے صحیح معنی میں " مسلک جمہور " کی نمائندگی کا حق ادا

فرما دما ہے .

امام ابودؤد اور امام ابن ماجہ نے: ولمب الوضوء من القبلہ . کے عنوان کے ضمن میں سیدہ عائشہ کی روایت مقدسہ کو نقل فرمایا ہے . امام ابوداؤد نے سیدہ عائشہ کی فدکورہ روایت کو مختلف تین اساد سے نقل فرما کر اس پر قال ابوداود کے ذریعے پانچ اعتراضات فرمائے ہیں . نیز ان میں سے ایک اعتراض کو امام نسائی اور امام ترفری نے بھی دو ہرایا ہے . یہ اعتراضات بمع جوابات آخر میں مرقوم ہیں .

امام ابن ماجہ نے سیدہ عائشہ کی اس نہ کورہ روایت کو ایک الیمی سند اور متن سے نقل فرمایا ہے جو ہمیں دیگر اتب احادیث میں نظر نہیں آتی ہے روایت "مسلک حنفیہ" کی تائید میں ایک عمرہ دلیل ہے .

امام ترندی نے ندکورہ سئلہ پر: بلب توک الوضوء من القبله. کا عنوان قائم فرمایا ہے. اور اسکے ضمن میں نمایت عمدہ عند اور فقیمانہ گفتگو فرماتے ہوئے فرماتے ہیں:

وقدروى نحو هذا عن غير واحد من اهل العلم من اصحاب النبي صلى اللمعليه وسلم والتابعين.

یعنی سیدہ عائشہ کی تائیدی احادیث کثرت کے ساتھ حضرات صحابہ اور سادات تابعین سے منقول ہیں:جو (مسلک حنیہ) کی بھرپور تائید کرتی ہیں.جن میں جند "ولا کل احناف" کے ضمن میں ہم نے تحریر کی ہیں.

حضوت امام مالک نے الوضوء من قبله الوجل اموانه . کے عنوان کے تحت سیدنا عبداللہ بن عرز سدنا عبداللہ بن عرز سدنا عبداللہ بن عرز سدنا عبداللہ بن عرز سیدنا عبداللہ بن مور فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے . اور ان سے اپنے مسلک کو موید فرمایا ہے .

(۱) امام اعظم ابو حنیفه ر امام احد ر حضرات صاحبین ر امام سفیان توری ر امام اوزاعی اور جمهور صحابه و تابعین

ے زریک: " مس مراہ ": ناقض وضوء " نہیں . خواہ " بالشھوہ " ہویا بغیر شہوہ کے . ماجہ " دیشہ واحثہ " ( مرد ادر عور ت کا حسرانی اذ آل ایک " واقف ضربہ "

البية " مباشره فاحشه " ( مرد اور عورت كاجسماني اختلاط ) " ناقض وضوء " ب.

(٢) امام مالك اور امام شافعي كے نزديك: "مس مراه": " ناقض وضوء " ب.

كيا برطرح كا" من ":" ناقض وضوء " - ؟

باکوئی خاص انداز سے ملاپ ہو؟ تووہ " ناقض وضوء " ہے .

اں کے جواب میں: ان حضرات ائمہ کے اقوال ایک دوسرے سے خاصے مختلف ہیں . وہ یوں:

كه امام مالك كم بال: " نقض وضوء " كم لئة تين قيود كا پايا جانا ضروري ب:

(١) وه محترمه: " بالغه " بهويا " مرابقه ".

(ب) .....: غير محرم هو .

(ج) پيه کس: " بالشهوه "مو.

حضرات شوافع کا تعین قیود میں نمایت سخت قشم کا" اضطراب" ہے.

البته "مفتی به " قول به ہے: که " مس مراه " بهر کیفیت " ناقض وضوء " ہے . خواه به مس: " بالشهوه " ہویا بغیر محرم . بغیر شوت کے رخواه به محترمه: " محرم " ہویا غیر محرم . بلغه " ہویا " معصومه " .

#### (٣) ولا كل احناف:

(١) صريث الراب: عن عانشه عن النبي قبلها و لم يتوضا. (رواه ابوداؤد و ترمدي وغيرها)

(٢) حديث الباب: عن عائشه عن النبي قبل امراه من نسائه... و لم يتوضا. ( اخرجه نسائي و ابوداؤد و

امام نسائی ر امام ترفذی ر امام ابوداؤد ر امام ابن ماجه ر امام محمد اور دیگر محد ثین نے: " حدیث ندکور " پر زک دضوء "کا عنوان قائم فرمایا ہے .

امام نسائی نے: " حدیث ندکور " کو " مرسل " قرار دیتے ہوئے: " قابل حجت " تسلیم کیا ہے . نیز دو مزید اساد ت اس روایت کو تقویت بخش کر " صحیح " مانا ہے .

امام ابوداؤد نے ان دونوں احادیث بالا کے اساد پر تفصیلی گفتگو کی ہے . جو " قال ابوداؤد" کے عنوان کے تحت کے مرقوم ہے ۔

(٣) حديث الباب: عن عانشه قالت: فاذا سجد رسول الله غمزني فقبضت رجلاي. (رواه البخاري و المبخاري و المبخاري و المبخاري و المبخاري و المبخاري و المبخاري و غيرها )

اں " حدیث مبارک " میں " تصریح " ہے: کہ بحالت نماز حضور پر نور سیدہ عائشہ " کے قدمین کو چھویا کرتے

تھے. ناکہ آپ تجدہ فرما سکیں، معلوم ہوا کہ: "مس مراہ: ناقض وضوع " نہیں ، امام بخاری رامام مسلم رامام نسائی اور تمامی سادات محدثین نے "صدیث فدکور" کو متعدد اسناد سے نقل فرماکر " مسلک صفیہ "کی بھر پور آئید فرمائی ہے ،

الم نسائی نے: اے چار متعدد اساد اور هم معنی متون سے روایت کیا ہے . نیز اس یر: توک الوضوء من مس الوجل. کا عنوان قائم فرماکر" مسلک حنفیہ "کی بھربور ترجمانی فرمائی ہے .

ارم) حدیث الباب: عن عائشه قالت: فوقعت بدی علی بطن قلسه و هو سلجد. (رواه ملم) اگر "من مراه: ناقض وضوء " بو آ. تو حضور اکرم نماز کو جاری رکھنے کی بجائے دوباره " وضوء" فرماتے.

احادیث بالا کے علاوہ: سیدہ عائشہ رسیدناابو قادہ رسیدہ ام سلمہ رسیدنا ابومسعود انصاری اور سیدنا ابوسلمہ کی روایات: "مسلک حفیہ "کی تائید میں "شھود عدل " ہیں . اگر ان احادیث بالا پر غور کیا جائے . تو "مسلہ الباب " میں "مرم" ر" غیر محرم "ر" بالغہ " اور "صغیرہ" میں کوئی تفریق نہیں .

#### (م) دلا كل ائمه:

قائلین مسلک ثانی و ثالث کے پاس: کوئی "صحیح حدیث" موجود نہیں . ان حضرات کا استدلال قرآن مجید کی آیت: او لمستم النساء . سے بایں طور ہے: کہ " کمس" ہے مراد: " کمس بالید" ہے .

نیز سیدناابن مسعود" رسیدنا ابن عمر" اور سیدنا معاذ" کے " آثار مقدسہ " سے ان حضرات کی تائیہ ہوتی ہے. جنھیں حضرت امام مالک نے " الموطا " میں تخریج فرمایا ہے .

#### (۵) جوابات:

اغت عربیہ میں کلمہ " لمس " کے دو معنی معروف ہیں:

(١) " لمس باليد ": باتھ سے جھونا.

(ب) " لمربالآلز": یعنی جماع و مباشرت.

ان دو معانی میں سے: معنی اول: (لمس بالید) حقیق ہے . اور معنی ٹانی (جماع) مجازی . حضرات حفیہ نے مندرجہ ذیل " وجوہ ترجیح" کی بناء پر " لمس: معنی جماع " یعنی حقیقی معنی کو اختیار فرمایا ہے:

(۱) باعتبار اصطلاح قرآن: ملامسه رلمس مس: ان تنول کلمات کی نسبت واضافت جس وقت صنف نازک کی طرف ہو تو وہاں بالاتفاق " کمس " . معنی " جماع " ہی متعین ہے . جیسا کہ ارشاد باری تعالی ہے: وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن .

(ب) بوجہ بلاغت قرآن: "كس" = " جماع " كے معنى مراد لينے ميں آيت مذكورہ كى " جامعت" المات ہوتى ہے وہ يوں:

ك مدف كي دو قتمين بيل:

(١) عدث اصغر: (ب وضوء ہونا)

(r) مدث أكبر : لعني حالت جنابت.

پیرانسان کی دو سیسیس میں:

(۱) واجد ماء (۲) فاقد ماء

گویا حصول طهارت کی جار صورتیں ہوئیں:

(١) محدث ر واجد الماء: الي انسان ك لئ فرمايا: فاغسلوا وجوهكم و الديكم ...

(٢) جنبي رواجد الماء: اس شخص كے لئے: وان كنتم جنبا فاطهروا. كا ارشاد ب.

(٣) محدث رفاقد الماء: كي لي: او جاء احد سنكم من الفائط.

(م) جنبي رفاقد الماء: ك لئه: او لامستم النساء. فرمايا.

اب اگر او لامستم النساء . کے معنی: " کس بالید" کے ہول . تو ان کلمات میں بھی " حدث اصغر" کا حکم ہوگا. اور آیت ند کورہ: " جنبی فاقد الماء " کے حکم ہے" ساکت " ہوگی.

يه ايك مسلم اصول ٢٠ كه: التاسيس اولى من التاكيد. لين كن " آيت " اور " مديث " كا اليامعني لينا جو : " عَم جديد " ي مشمل مو . بهتر إلى معنى لينے عن جس ميں علم سابق كى تاكيد موتى مو . يقينا او لاستم الساء. ك معنى: " لمس باليد " لينے ت: " محدث ر فاقد الماء كے كے: " ليم "كا حكم ثابت موكا. جب كه يه عم: او جاء احد سكم سن الغائط. ك كلمات ع ثابت ب.

لذا" جامعيت قرآن " اور " آسيس حكم " كا تقاضايه ب كه: او لامستم النساء. ب " جماع " اور "

النقاء ختانين " مراد ہو .

(ج) بسبب جامعیت قرآن: امام ابو بكر جصاص " احكام القرآن " میں فرمائے ہیں: كه أكر او لامستم النساء. ہے" جماع" مراد لیا جائے . تو اس کلمہ ہے: دو تھم معلوم ہوتے ہیں:

(۱) جنبی کے لئے پانی نہ ہونے کے وقت: " تیمم "کا" جواز "

(٢) بغير انزال كي " النقاء خيانين "كي صورت مين: " وجوب عسل "

لنذا لاست الساء . معنى: "جماع " بي مرادليا جائے.

(د) باعتبار قانون نحوى: لامستم: ملامست ع"شتن" ، "ملاست: باب مفاعله" ع بد جانبین سے شرکت پر ولالت کر آ ہے . بقیبا بحالت " جماع " اور بحالت " التقاء ختانین : مشارکت " ممکن ہے .

نه كه " مس باليد "كي صورت مين .

(ه) بوجه اقوال صحاب: رئيس المحدثين سيدنا عبدالله بن مسعود "كا فرمان ، الملامسه: هي الجماع.

حضرات مضرین نے سیدنا علی ' ر سیدناابن عباس ' ر سیدنا عمر اور حضرت ابوموی اشعری ہے ' المامت ' کے یمی معنی نقل کئے میں .

(و) بوجہ احادیث نبویہ: مندرجہ بالا احادیث نبویہ سے بھی اس حقیقت کو " تقویت " ملتی ہے : که " لمن معنی جماع " ہے . " لمس بالید " نہیں . کیونکہ حضور اکرم اور سیدہ عائشہ " کی کئی بار " ملامست " ہوئی . لیکن نه ہی حضور انور نے " وضوء " فرمایا .

(ز) تعامل صحابہ ": "لمس بالید " دو سرے نواقض وضوء کی طرح کثیر الوقوع ہے . کیونکہ روزانہ ہر انسان بیسیوں مرتبہ چھونی ربزی ر" محرم "عورتوں ہے " لمس بالید "کرتا ہے . اگر " لمس بالید " مطلقاً ناقض وضوء ہوتا . تو حضرات صحابہ " کے کئی آثار نقض وضوء کے بارے میں کتب احادیث میں موجود ہوتیں . جب موجود نہیں . تاقض وضوء نہیں .

قائلین مسلک ثانی و ثالث کی طرف ہے جو " آثار " پیش کئے جاتے ہیں . یا تو وہ سندا " ضعیف " ہیں . یا اپنے مدعی پر صراحتا دلالت نہیں کرتے .

اگر صحیح اسلیم کر لیا جائے تو پھروہ "احادیث مرفوعہ ر صحیحہ " سے " تعارض " کے سبب یا " منسوخ " ہیں . یا " قابل توجیہ "

#### (٢) قال ابوداؤر كاحاصل:

(۱) وهو موسل ... من عائشه شیا. "مئله الباب "كى كيلى روايت: جو سيدنا ابرائيم تيمى سے مروى ب، اس كے بارے من امام ابوداؤد فرماتے ہيں: هو موسل و ابواهيم التيمى لم يسمع من عائشه شيا. ليمن ابرائيم تيمى كاسيده عائشه سيا عابت نبيس. للذا بائتبار سند كے يہ حديث "منقطع " ب.

اسكى تائيه مين امام ابوداؤد فرماتے ہيں:

(۲) وقضى رواه الفريابي و غيره . لين اس حديث كو فريابي وغيره نے بھى عفيان تورى ہے " منقفعا" روايت كيا ہے .

#### (2) مذكورة دو قال ابوداؤد كے جوابات:

(۱) دار تطنی میں ابراہیم تیمی کے بعد عن ایدہ کے کلمات موجود ہیں ۔ یعنی سند یوں ہے: عن ابراهیم التیمی عن ایده عن عائشہ ،

اس سے معلوم ہوا: کہ سند "مصل " ہے. "منقطع " نہيں.

' (۲) سیدنا ابراہیم تیمی ایک" ثقه راوی "اور جلیل القدر" آعی " ہیں اور ثقه آبیعی کی حدیث منقطع: حدیث مرسل کے حکم میں ہوتی ہے . اور " حدیث مرسل " جمہور محدثین کے ہاں : " حجت " ہے ومداسیل

اعفات سجه عنلنا

(۳) امام نسائی رصفحہ نمبر ۲۱ پر: "حدیث الباب "کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: لیس فی هذاالبلب ملین احسن من هذا و ان کان سرسلا.

(۴) فریق ٹانی کے پاس چونکہ " صحیح السند" روایت موجود نہیں . للذا حدیث الباب اگرچہ " مرسل " ہی کیوں نہ ہو پھر بھی " حضرات حنفیہ " کے مسلک کے " رائح" اور " قوی " ہونے میں کوئی شک نہیں .

(۵) امام ابوداؤد کے اعتراض کو اگر تشکیم بھی کرلیا جائے . تو پھر بھی کئی الیمی موید احادیث موجود بیں . جن سے حدیث الباب کے" منطوق "کی تائید ہوتی ہے .

(٨) مزيد اقوال ابوداؤد كاحاصل:

امام ابوداؤد نے سیدہ عروہ کی صدیث پر تین طرح کے اعتراضات کئے ہیں:

(١) سند ند كوريس "عروه" = "عرده ندنى " مراديس؟

يا سيدنا عروه بن زبير؟

اگر عودہ فرنی مراد ہوں جیسا کہ ای صدیث کی دو سری سندیں: عن عروہ المننی عن عائشہ کے کلمات سے فاہرے تو پھردد اشکال بیدا ہوتے ہیں:

(ا) عروه خذني ايك مجهول الوصف راوى بين . للذا حديث الباب " ضعيف " محمري .

(ب) عروہ مذنی کا ساع سیدہ عائشہ " سے ثابت نہیں . للذا یہ روایت " منقطع " ہے . اس لئے امام الجرح و التعدیل ریجی بن سعید کا قول مشہور ہے:

(۱) انه شبه لا شي . ليحني ندكوره بالاسند " لا شيئ " اور " ضعيف " ،

اں اعتراض کو امام نسائی اور امام ترفدی نے بھی سیدنا یجی بن سعید کے حوالہ سے سنن نسائی اور جامع ترفدی میں نقل کیا ہے .

اگر عردہ بن زبیر مراد ہوں . تو پھر ایک اشکال ہے وہ بیہ : کہ " حدیث الباب : منقطع " ہے . کیونکہ جناب حبیہ کا ساع عردہ بن زبیر سے ثابت نہیں . اس بات کو امام ابوداؤد بول نقل فرماتے ہیں :

(٢) ماحدثنا حبيب الاعن عروه الملنى يعنى لم يحدثهم عن عروه بن زبير بشي.

#### (٩) ان مذکورہ اقوال ابوداؤد کے جوابات:

سند مذکور میں "عروہ" ہے: "عروہ بن زبیر" مرادین بر درج ذبل پانچ (۵) قرائن دال ہیں: (۱) سنن ابن ہاجہ ص ۳۸ میں سند مذکور: عن ع**روہ ابن زبیر عن عائشہ** کے کلمات ہے منقول ہے. گویا اک سند میں عروہ کے بعد ابن زبیر صراحتاً موجود ہے .

(٢) امام بخاري اور امام ترندي كي تحقيق مين "عوده " ي "عوده ابن زبير" مرادين . جيساك امام ترزي كا قول -: سمعت محمدا بن اسمعيل قال حبيب بن ثابت لم يسمع من عروه شيا: يقينا حبيب ابن ابت كا عاع اور عدم ساع عردہ ابن زبیرے مختلف فیہ ہے نہ کہ عروہ خانی ہے.

(۳) دار تطنی ر سند احمد اور سنن ابن ماجه کی متعدد احادیث میں عروہ ابن زبیریا عروہ ابن اساء کی تصریح

(سم) حضرات محدثین کے ہاں: یہ بات اجماعی ہے کہ سند میں جب کوئی علم ( نام ) مطلق بولاجائے تو اس ے معروف راوی مراد ہوتے ہیں . جیسا کہ کسی سند میں مطلقا عبدا للہ مذکور ہو تو اس سے عبادلہ اربعہ میں سے سیدنا عبداللہ بن مسعود مراد ہوں گے ایسے ہی جب لفظ عروہ بولا جائے تو اس لفظ سے "عروہ" ابن زبیر مراد ہوں گے کیونکہ سیدنا عروہ رسیدہ عائشہ " کے بھانجے اور سیدہ اساء " کے فرزند ہیں . نیز سیدہ عائشہ " نے سیدہ عروہ کو اپنا متبنی بنایا تھا اس لئے سیدنا عروہ کو علوم عائشہ" کا امین و محافظ کہا جاتا ہے.

(۵) حدیث کے سیاق و سباق سے بھی میں بات محقق ہوتی ہے: کہ عروہ سے ابن زبیر مراد ہیں کیونکہ من ھی الا انت؟ کا سوال ایک محرم عزیز بھانجے اور متبنی ہی سے ممکن ہے اجبی سے نہیں

جب قرائن بالا سے بیہ بات متحقق ہوگئی کہ: عروہ سے عروہ ابن زبیر ہی مراد ہیں . تو اب حبیب بن ابی ثابت کے عدم ساع کے جوابات درج ذیل ہیں:

(الف) خود امام ابوداؤد رصب بن الى ثابت كاساع عروه ابن زبيرے ثابت فرمارے ہيں . فرمات ہيں: و قدروى حمزه الزيات عن حبيب عن عروه بن الزبير عن عائشه حديثا صحيحا.

(ب) حفزات محدثین کے نزدیک جار احادیث میں سیدنا حبیب کا سیدنا عروہ سے ساع ثابت ہے .

(ج) امام زیلعی فرماتے ہیں کہ: حبیب بن ابی ثابت کا سماع ایسے لوگوں سے بھی ثابت ہے. جو عروہ ابن زبیر ے مقدم ہیں نیز سیدنا حبیب اور سیدنا عروہ بن زبیر کا ہم عصر ہونا تاریخ سے ثابت ہے . کیونکہ صبیب بن الی ثابت کی وفات :سند ۱۱۹ جری اور سیدنا عروه کی وفات سند ۹۲ جری میں ہوئی اور امام مسلم کے ہاں معاصرت اور امکان ساع صحت حدیث کے لئے کافی ہے.

(د) جمهور محد نمین کے ہاں مرسل احادیث معتبراور لا کق حجت ہیں للذا حدیث الباب اگر مرسل بھی تسلیم کر لی جائے. تب بھی کوئی مضا تصبیبان

#### هِمْ الرَّحِيمَ الرَّحِيمِ فَا

## 

ار باب نوم الجنب. ۲- باب اذاالتقی الیّ نین ر ۳ر حکم غیرل جمعیر

#### ا-باب نوم الجنب

#### (١) حاصل مطالعه كتب مديث:--

" مسئلہ الباب " ير حضرت المام بخاري نے: چار (٣) ابواب:

حضرت امام بخاری: ان احادیث مقدسه اور آثار موقوفه سے بید ثابت فرمانا چاہتے ہیں که: حالت جنابت محاشرتی معمولات میں مصروفیت سے محاشرتی معمولات میں مانع نہیں. البتہ جنبی کے لیے بہتریہ ہے کہ وہ معاشرتی معمولات میں مصروفیت سے قبل وضوء کرلے. یمی: "حضرات حفیہ "کا مسلک ہے اور یمی ان احادیث مقدسہ سے ثابت ہورہا ہے۔

امام نسائی نے: سات (ے) ابواب: (از) ہاب وضوء الجنب افا اراد ان ہاکل. (تا) ہاب فی الجنب افا اراد ان ہاکل. (تا) ہاب فی الجنب افا اراد ان ہاکل. (تا) ہاب فی الجنب افا اراد ان بعود. قائم فرماکر مسلک جمہور کی تائید کی ہے. اور " تراجم ابواب "کو" مسلک حفیہ " کے موافق ترتیب و یکر یہ ثابت فرمایا ہے: کہ بحالت جنابت عسل ہے قبل انسان طبعی معمولات سر انجام دے سکتا ہے. بشرطیکہ اصطلاحی رفعوی وضوء کرلیا جائے. یمی حضرات حفیہ کا مسلک ہے اور یمی تھم قرین قیاس ہے۔

امام ابوداؤد نے: "مسئلہ الباب " بر خاصی تفصیلی گفتگو فرمائی ہے . اور تقریبا آٹھ (۸) ابواب قائم فرماکر ان کے ضمن میں متعدد حضرات صحابہ کی احادیث مقدسہ کو تخریج فرمایا ہے . نیز ان ابواب کے تحت " اقوال ابوداؤد " بھی کافی تعداد میں موجود ہیں . جن کی مکمل وضاحتی تفییر آئندہ کے ایڈیشن میں آپ حضرات ملاحظہ فرما سکیس گے . انشاء اللہ العزیز .

الم ترزى ن: تين (٣) ابواب: باب فى الجنب بنام قبل ان يغتسل ر باب فى الوضوء للجنب افا اداد ان بنام ر باب ما جاء فى مصالحه الجنب. ين حسب عادت ققيمانه اور محدثانه كلام كى ب اور تمام اكابرين امت كى مسلك كو اعاديث مقدسه سے ثابت فرمايا ہے.

حضرت الم مسلم نے: باب جواز نوم الجنب و استحباب الوضوء لدد. کے ضمن میں سیدہ عائشہ "رسدناعمر فاردق" رسیدنا عرب فاردق" رسیدنا انس" بن مالک کی روایات مقدسہ کو کئی صحیح اساد سے نقل فرما کر مسلک حضیہ کی بحربور آئید فرمائی ہے.

ادر الم طحاوی نے: بلب الجنب برید النوم او الا کل او الشرب او الجماع. کے تحت تغییلی محدثانه اور خین خفیل کر ثانه اور خفیل کے بعد حضرات احناف کے مسلک احق کو " احادیث الباب " کے موافق قرار دیا ہے . اور ثابت کیا خیانه حفیه ہی احادیث الباب کے تناظریس " اقرب الی الصواب " ہے .

(۲) بیان مسالک:--

یہ بات اجماع ہے: کہ

بنی کے لئے سونے اور کھانے سے قبل: "غسل" کرنا" واجب" نہیں . اور اگر "غسل" سے قبل کچھ کالے . یا سوجائے . تو جائز ہے . البتہ

وضوء کے بارے میں تین (۳) اقوال ہیں:

(۱) اہام اعظم اہام ابو حنیفہ رحضرات ائمہ ثلاثہ اور جمہور فقہاء و محدثین کے نزدیک: سونے اور کھانے سے نبل وضوء ضروری نہیں . صرف: "مستحب" ہے۔

(٢) امام داؤد ظاہری کے نزدیک: وضوء کرنا: "واجب" ہے۔

(٣) امام ابو يوسف كے نزديك : " وضوء : مباح " ، "مستحب " نهيں . يعنى وضوء كرنا ر نه كرنا دونوں

رُعا برابر ہیں -شرعا برابر ہیں -

#### (٣) ولا كل جمهور ٥--

(۱) مريث الراب : عن عائشه قالت: كان رسول الله ينام و هو جنب من غير ان يمس ماء ا. (رواه

(۲) حديث الباب يعن ابن عمر انه سال النبي .... قال: نعم و يتوضا ان شاء. ( رواه ابن خزيمه و ابن المن عن ابن عبر انه سال النبي .... قال: نعم و يتوضا ان شاء. ( رواه ابن خزيمه و ابن المناد صحح )

(٣) عن عائشه عن النبي انه كان يتوضا قبل ان ينام. (رواه الرزري وغيره)

(٣) دليل قول ثاني: --

(ا) عن عبدالله بن عمر سرفوعا قال: توضا و اغسل ذكرك ثم نم. (رواه البخاري)

تغیہ امر: " وجوب " پر دلالت کر تا ہے -

(<u>۵) وليل قول ثالث: --</u>

عن عائشه قالت: كان النبي ينام و هو جنب و لايمس ساء ا. (رواه ابوراؤر)

" ماء " ہے: " وضو " اور " عنسل " دونوں کی " نفی " معلوم ہوتی ہے ۔ کہ نہ ہی " عنسل " ضروری ہے . اور کہ ہی " وضوء "

#### (۲) مذ کوره احادیث میں تطبیق: --

"مسئلہ الباب " میں: تمام احادیث ای صورت میں: "معمول بها" بنتی ہیں . کہ اگر راہ اعتدال اختیار کرتے ہوئے: "استجباب وضوء" کا قول کیا جائے . "وجوب ر اباحت" کا نہیں .

جونکه "مسکله الباب" میں: حضرات ائمه اربعه" کا اجماع ہے . اس لئے: قول ثانی اور قول ثالث: "م<sub>تروک</sub> میں -

#### (٤) مديث الباب يرجرح:--

اکثر محدثین نے: " حدیث الباب " کے جملہ: والایمس ماء کو جناب ابواسحاق کا وہم قرار دیا ہے. بیے حضرت امام ترمذی فرماتے ہیں: ویرون ان هذا خلط ابی اسحاق.

اور امام ابوداؤد كا فرمان -: هذا الحديث وهم يعنى حديث ابى اسحاق.

#### (۸) جواب جرح:--

امام اعظم ابوطنیفه رامام بیمی رامام دار قطنی رامام توری اور امام ابن قیبه نے: فرکورہ جملے: و الابمس ماء. کو "صحح" قرار دیا ہے. کیونکه اصول حدیث کا مسلم قاعدہ ہے: که تقه راوی کے زائد کلمات حضرات محدثین کے ہاں: قابل تسلیم ہیں زیادہ الشقہ مقبولہ.

ابواسحاق بالاتفاق ایک: " ثقه راوی " ہیں. للذا ان کا بیہ نقل کردہ جملہ: " صحیح " بھی ہو گا اور " قابل محمد "

## ٢- باب اذاالتقى الخانان

() عاصل مطالعه كتب مديث:

"سئله الباب" برحضرت المام بخارى رامام نسائى رامام ترفدى اور المام محرف: بلب افا التقى الختائان.

الم ابوداؤد نے: في الاكسال.

اور امام طحاوی نے: الذی مجامع کا عنوان قائم فرمایا ہے -

يرام بخارى ن: باب غسل مايصيب من فوج المواه.

الم ناكي نا : الغسل من المني رغسل المراه ترى في منامها مايرى الرجل رباب الذي يحتلم و لايرى

اور الم ترزى ن: باب ما جاء ان الماء رباب في من يستيقظ.

ك ابواب قائم فرماكر " مسكه الباب " بر مزيد محدثانه تفتكو فرماكى ،

(۱) امام اعظم امام ابوحنیفه را مام مالک را مام شافعی را مام احد رجهور صحابه و تابعین رتمام اهل علم اور جمله اعل اسلام کے نزویک:

مرد اور عورت کے باحمی اختلاط سے دونوں پر "عنسل: واجب" ہو جاتا ہے. خواہ " انزال " ہویا نہ ہو.

(۲) علامہ داؤد ظاہری اور چند احل ظواہر (غیر مقلدین ) کے نزدیک:

"وجوب عسل " كے لئے " انزال " ضرورى ہے . محض " جماع " سے "عسل: واجب " نه ہوگا . ہاں

انبوء "کرلینا ضروری ہے .

#### (٣) دلا ئل جمهور:

(١) مديث الباب : عن عائشه قالت: اذا جاوز الختان الختان وجب الغسل. فعلته انا و رسول الله

للفنسلناه. ( رواه الترمذي وغيره )

يده عائشه صديقه" كي بيه روايت " حديث قولي " بهي ہے . اور " حديث فعلي " بهي . نیز" مئلہ الباب " پر" سیدنافاروق اعظم" " کے دور خلافت میں ای حدیث مبارک کے پیش نظر حضرات

كلبه كا اجماع موچكا ب. لهذا:

(٢) اجماع صحابة = " ملك جمهور " مويد ب. الم نووى فرمات بين: استقر الاجماع على ذلك.

(٣) حديث الباب: عن ابي هريوه عن النبي قال: افا جلس احدكم بين شعبها الاربع فقد وجب الغسل. وان لم ينزل. (صحح بخارى ومسلم)

یه روایت سخیحین رسنن ر جوامع ر موطاین اور تمام کتب صدیث میں موجود ہے .

نیزیه حدیث مبارک تائید جمهوریس "اصرح" ،

اس مضمون کی کئی روایات کتب حدیث میں موجود ہیں جو تعداد کے اعتبار سے " حد تواتر " تک جا پہنچی ہیں . (۴) دلیل عقلی : امام طحاوی فرماتے ہیں کہ : شریعت مطهرہ کے جملہ احکام " غیبوبت حثفہ " پر موقوف ہیں جسے روزہ اور حج کا فاسد ہونا ر مهر کا لازم ہونا اور تعزیرات کا وجوب . خواہ " انزال " ہو یا نہ ، للذا " عنسل " کے لئے بھی " انزال " ضروری نہ ہوگا .

(۴) دليل اهل ظواهر:

صدیث الباب: عن ابی سعید الخدری قال قال رسول الله: انها الهاء من الهاء. (رواه مسلم و ابوداور و غیرعا) یعنی پانی سے نمانا انسانی پانی (منی) کے خروج سے ہے. گویا بصورہ طاپ "عنسل: واجب" نہیں.

#### (۵) جوابات:

(الف) منسوخ : علامه ابن هام فرماتے ہیں که : زمانه جا هلیت میں عرب عموما " جنابت " کے بعد " عنسل" نمیں کیا کرتے تھے . جب اسلام کی ضاء چار دانگ عالم میں بھیلی . تو حضور انور نے آسانی رسمولت ربانی اور کیڑوں کی قلت کو مد نظر رکھتے ہوئے " عنسل جنابت " کو " خروج منی " سے معلق فرمادیا . جیسا کہ سیدنا ابوسعید خدری " کی قلت کو مد نظر رکھتے ہوئے " عنسل جنابت " سے متنفر اور " محمارت " کی ولدادہ ہوتی جلی روایت سے خاصر ہے . لیکن جیسے جیسے زمانه گذرا ر طبیعتیں " جنابت " سے متنفر اور " محمارت " کی ولدادہ ہوتی جلی سنیں . نیزیانی اور کیڑوں کی بھی وہ قلت نہ رہی جو پہلے پہل تھی تو آپ نے " النقاء ختانین " کو " عنسل " کا سبب ترار دے دیا . خواہ " انزال " ہویا نہ .

اس جواب كى تائيد: "سيدنا ابى بن كعب" " ك فرمان: انما كان الماء من الماء رخصه فى اول الاسلام. ثم نهى عنها. (رواه الرندى)

سے بھی ہوتی ہے . نیز اس طرح لکی توجیہ اور پانچ (۵) اکابر صحابہ سے بھی مروی ہے . لھذا" صدیث الباب: منسوخ " ہے ۔

(٢) برائے احتلام: سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں: انعا العاء سن العاء فی الاحتلام. (جامع ترزی) بینی ابتداء اسلام میں " الماء من الماء " کا قانون حالت " نوم " اور " یقظ " دونوں کو عام تھا. مگر بعد میر صرف حالت نوم کے ساتھ مخصوص ہوگیا۔ (٣) ملا عبت مع زوجه: فدكوره روايت: " ملا عبت زوجين " پر " محمول " ہے كه: جب تك ان پر بھار مخفی ركات بين " انزال " نه مو "عشل " لازم نه موكا.

### (٢) مديث الباب كالترجمه:

سيدنا ابوسلمه فرماتے ہيں : ميں نے ام المومنين سيده عائشہ صديقة سے مسله بوجها! كون سى كيفيت ہیں «عنس : واجب " ہو آ ہے ؟ میں

ت نے فرمایا: ابوسلمہ! تم جانتے ہو. تمھاری مثال کیا ہے؟

تہاری مثال اس چوزے کی س ہے . جو مرغ کی آذان سکر اپنی آواز اسکی آذان کے ساتھ ملالیتا ہے . ( سنو ) جب انسانی شرم گاہ دو سری شرم گاہ ہے حکرائے "عشل: واجب" ہو جاتا ہے . (خواہ" انزال" ہویا

(۷) نظر طحاوی :

امام طحاوی نے مسلک احناف کو بعنوان: نظرو ججت تین عقلی دلائل سے " ترجیح " دی ہے . جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

(۱) شریعت مظھرہ کے جملہ احکام بالاجماع " التقاء ختانین " اور " غیبوبت حثفه " پر موقوف ہیں . خواہ انزال ہو یا

مثلا فساد صوم ر فساد حج ر قضاء حج ر وجوب دم جنایت ر حد زناء ر وجوب مهراور وجوب عدت وغیره . اور اگر" فرج" کے ماسواء میں جماع ہو تو بالاجماع انزال ضروری ہے . لاذا دیگر احکام شرعیہ کی طرح وجوب عُسل كو بھي " الثقاء ختانين " پر موقوف كيا جائے . خواہ انزال ہويا نہ

اور اگر مادون الفرج ہو تو پھر انزال کی قید لگانا بھیناً درست ہے .

(٢) ماكل شرعيه كے استقصاء سے بيد بات سامنے آتى ہے كه: الثقاء ختانين پر جو تھم مرتب ہوتا ہے . وہ انزال

ا یک شخص نے بصورہ زناء التقاء ختانین کیا تو حد واجب ہوگئ خواہ اس کے بعد اسے انزال کا موقع ملے یا نہ .

اور نکاح شبہ میں التقاء ختانین سے مرواجب ہو جاتا ہے. خواہ بعد میں انزال ہویا نہ. تو گویا دار ومدار التقاء ختانین پر ہے . للذا معلوم ہوا کہ: بوقت جماع التقاء ختانین سے عسل واجب ہو جائے

(r)امام طحاوی نے سیدنا عمر کا اثر نقل کیا ہے کہ: آپ نے دوران خطبہ فرمایا کہ بعض لوگوں نے حضرات انصار م کی محرّمات کو بیہ فتوی دیا ہے کہ:بصورت عدم انزال عور تول پر عنسل واجب ہے مردول پر نہیں .

جو غلط ہے بلکہ التقاء ختانین سے دونوں پر عسل واجب ہو جائے گا. خواہ انزال ہویانہ . گویا حضرات مفتین نے: الماء من الماء . کی حدیث کا مصداق " رجال "کو قرار دیا .اور عورتوں کے لئے مطلقاً اختلاط کو " موجب عسل ، قرار دیا خواہ انزال ہویا نہ .

جب بصورہ انزال بالاجماع مرد اور عورت دونوں پر عسل واجب ہو جاتا ہے تو بصورہ اختلاط والثقاء ختانین بھی دونوں پر عسل واجب ہونا چاہیے خواہ انزال ہویا نہ .

مُولات صل وسلم دائما أبدًا على حَيْدِ الْحَالَة على حَيْدِ الْحَالَة على حَيْدِ الْحَالَق كُلِهِم

محمد سيد الكونين والنَّالَين

وَالْفِرِيقِينِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَم

### ٣- حکم غسل جعم

مد نین کے نزدیک: جمعہ کا عسل ایک بہندیدہ عمل ہے۔ اور شرعاً مسنون ہے۔ واجب یا فرض نہیں۔ (r) علامہ داؤد ظاہری ر امام احمد اور بعض اہل علم کے نزدیک: جمعہ کا عسل واجب ہے اور صحت صلوہ کے لئے

(۲) دلا کل جمهور:

(١) عن ابي هريره عن النبي قال: من توضا ثم اتى الجمعة غفر له مايين الجمعة الى الجمعة - (رواه ملم) اس حدیث مبارک میں نماز جمعہ کے لئے وضوء بنانے پر اجر و نواب کی عظیم نوید سائی گئی ہے -جس سے بیہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے: کہ عسل ضروری نہیں -علامہ ابن حجر فرماتے ہیں : کہ عسل جمعہ کی عدم فرضیت پر بیہ حدیث قوی ترین دلیل ہے۔ (r) عن سمره ان رسول الله قال: من اغتسل فالغسل افضل - ( رواه النسائي و ابوداؤد ) کلمہ " افضل " یقیناً تائیر جمہور میں نص ہے -

ای مضمون کی روایات سات اکابر صحابہ سے مروی ہیں جنہیں حضرات محد ثین نے کتب احادیث میں روایت

(٢) عن عشمان قال: فما ذدت على ان توضات - (رواه البخارى وغيره) یہ ایک مفصل روایت ہے جو تین وجوہ سے مسلک جمہور کی تائید کرتی ہے۔

(۱) اگر عنسل جمعہ واجب ہو آ تو سید نا عثمان غنی یقینا اے ترک نہ فرماتے -

(r) سيدنا عمر انهيس بلا عنسل اقامت صلوة كي اجازت نه ديت -

(٣) سيدنا عثمان نے بلا عسل نماز جمعه كوادا فرمايا - حضرات صحابه ميس سے كسى نے انكار نه كيا - لهذا معلوم مواكه مدم وجوب عسل برتمام صحابه كا اجماع ہے-

(٣) عن ابن عبلس قال: غسل يوم الجمعة ليس بواجب ولكنه اطهر - (رواه ابوداؤر) كتب حديث ميں يه روايت مفصل مروى ہے - اور يه كئ طرح سے مسلك جمہوركى مؤيد ہے -

(m) دلا کل وجوب:

(۱) عن ابن عمر ان رسول الله قال: اذا اتى احدكم الجمعة فليغتسل - (رواه البخارى وغيره من اصحاب السن ) " فليغنن "كا حكم وجوب عسل بروال - -

(۲) عن ابی سعید الخدری ان رسول اللّه قال: غسل ہوم الجمعة واجب علی کل محتلم - (رواہ البخاری وغیرہ) ای مضمون کی ایک روایت سیدنا ابو ہریرہ سے موطا امام محمد بیس موجود ہے - جس کے آخر بیس " تغسل البخاب" کے کلمات ہیں ۔ یقیناً عنسل جنابت فرض ہے - بوجہ تنبیہ عنسل جمعہ بھی لازم اور واجب ہوگا۔

(۴) جوابات:

(۱) امراستجابی : تمام احادیث کو معمول بها بنانے کے لئے حضرات جمہور کے نزدیک " فلیعشل " کا امراستجاب و ندب کے لئے ہے۔

عنسل جنابت سے تثبیہ صفت کے اعتبار ہے ہے۔ نہ کہ تھم کے اعتبار سے ۔ لیعنی جس طرح عنسل جنابہ میں پورے جسم پر پانی بمانا لازم ہو گا۔ پورے جسم پر پانی بمانا ضروری ہے۔ ایسے ہی عنسل جمعہ میں بھی تمام جسم پر پانی بمانا لازم ہو گا۔ نیز حدیث ثانی میں "واجب" کے معنی " ثابت" کے ہیں۔

(٢) منسوخ :احادیث وجوب ابتدا بر محمول ہیں ۔ جیسا کہ سیدنا ابن عباس کی مندرجہ ذیل روایت سے ظاہر ہے۔ کان الناس سجھودین بلبسون الصوف و یعملون و کان سجدھم ضیفا ۔ ( رواہ ابوداور وغیرہ )

لیعنی اسلام کے ابتدائی دور میں غربت و افلاس اور قلت ماء و اثواب کے پیش نظر حضرات صحابہ کام کاج کرنے کے دوران بغیر عسل کیے انہیں اونی کپڑول میں شریک جمعہ ہو جایا کرتے تھے۔ اس لیے حضور اکرم نے اس دور میں نماز جمعہ سے آبل عسل کو لازم قرار دے دیا تھا جو بعد میں منسوخ ہو گیا۔

(٣) احقر كى ناقص رائے ميں "واجب" كے كلمہ سے كى حكم كے وجوب كا قول كرنا درست نہيں - كيونكه "وجوب" كى اصطلاح خالصتاايك فقهى المطلاح ہے - جس كے واضع امام الائمہ ابو صفيفہ ہیں -

حضور انور کے اقوال مبارکہ میں " فقد وجب " فقد وجب " کے کلمات لغوی معنی کے اعتبار سے ہیں ۔ یعنی مست ہونا اور لازم ہونا۔

### م. غسل الجمعة

(1) نداب:

امام اعظم ابوصنیفہ رامام مالک رامام شافعی رامام ابو بوسف رجسور فقهاء ومحد ثین اور اکثر علیء احزاف کے زدیک: جمعہ اور عیدین کے دن کاعشل نماز جمعہ اور نماز عید کے لئے مسنون ہے۔

(r) الم محمر سدنا حسن بن زیاد ر صاحب ہدایہ اور علامہ داؤد ظاہری کی تحقیق میں یہ عسل: یوم جمعہ کے لئے مظروع ہے۔ نہ کہ نماز جمعہ اور عیدین کے لیے۔

#### (٢) دلا كل قول اول:

(۱) حدیث الباب : عن ابن عمر ان رسول الله قال: افا اتی احد کم الجمعة فلیفتسل - (رواه البخاری و نیره) اس حدیث میں صراحتاً عسل نماز جمعہ کے لئے معلوم ہو رہا ہے - کیو نکہ عسل کو نماز جمعہ کی ادائیگی (اتیان الی الجمقہ) کے ساتھ معلق کیا گیا ہے -

ں کی رکیل عقلی ، نماز جمعہ یقیناً جمعہ کے دن سے بہتر ہے ۔ للذا عسل افضل عبادت کے لئے مشروع ہو گا۔ متعدد آثار صحابہ اور اقوال تابعین سے اس حقیقت کی تائید ہوتی ہے کہ : یہ عسل نماز جمعہ اور نماز عیدین کے لیے مسنون ہے نہ کہ یوم جمعہ اور یوم عیدین کے لیے۔

قائلین مسلک ٹانی کے شواہر حسب زمل ہیں:

(۱) صريث الراب : عن ابى سعيد الخدرى ان رسول الله قال : غسل يوم الجمعه واجب - ( رواه البخارى

یاں " غسل " کی اضافت " یوم جمعہ " کی طرف کی گئی ہے۔ جس سے ثابت ہوا کہ :غسل نماز کی بجائے اوم جمعہ کے لئے مشروع ہے۔

(۱) وہ جملہ احادیث: جن میں "عنسل" کی اضافت" یوم جمعہ" کی طرف کی گئی ہے۔

#### (٣) جوابات:

تمام اطادیث کو " صلوہ جمعہ " کے ساتھ خاص کریں گے ۔ کیونکہ بالاجماع حصول طمارت نماز کے لئے شرط ب- نہ کے دن کے لئے ۔

(۱) اخرى تاقص رائے میں عسل جمعہ كو " يوم " اور " صلاہ " میں سے كسى ایك كے ساتھ مقید كئے بغیر مطلق مجوز دیا جائے ۔ كيونكہ مقصود اصلى حصول طهارت ہے ۔ جو يقيناً عسل سے حاصل ہوگ ۔ خواہ عسل نماز جمعہ كى

نیت سے کیا جائے یا یوم جمعہ کے ارادہ ہے۔

سے سے بیات یا جا جہت کے رہا ہے۔ نیز ارادہ ایک فعل قلبی ہے۔ جس پر کوئی دو سرا فرد مطلع نہیں ہو سکتا ۔اس لئے حضرت شارع نے یوم اور صلوہ ونوں طرف عسل کی اضافت کی ہے۔

س عدم نقيد كے كئ فوائد ميں:

(۱) تر م احادیث معمول بها ہو جائیں گی۔

(٢) جو شخص جمعه کے ون عسل کريگا۔ خواہ عسل کے بعد نماز جمعہ بڑھ سکے يا نہ عامل بالنت قرار يائے گا۔

(r) و اشخاص بھی اس سنت ہے اجر پا سکیں گے ۔ جن پر نماز جمعہ فرنس نہیں جیسے مسافر اور مستورات ۔

(٣) اگر کوئی شخص بروز خمیس یا شب جمعہ عنسل جمعہ کے ارادہ سے نهالیتا ہے ۔ وہ بھی سنت پر عمل پیرا ہو گا۔

(۵) وہ شخص جو عنسل جمعہ سے نماز جمعہ پڑھ لے گا۔ وہ دو ہرے اجر سے ماجور ہو گا۔

(۴) ثمره اختلاف:

(۱) جن 'وگول بر نماز جعه فرض نهیں مثلاً مسافر اور عورت \_

قول اول میں ان کے لئے عسل مسنون نہیں ۔ جبکہ قول ثانی میں مسنون ہے۔

(۲) جو شخص عنسل کرنے کے بعد محدث ہو جائے کھروضوء کر کے نماز جمعہ پڑے ۔ تو قول اول میں اسے سنت ہ تواب نمیں ملے گا۔ بخلاف قول ثانی کے ۔

(٣) جس شخص نے طلوع فجرے قبل عسل کیا اور پھرای وضو سے نماز جمعہ بڑھی ۔ تو قول اول میں وہ عال بالسنت ہو گا۔ جبکہ قول ثانی کے اعتبار سے وہ آرکِ سنت سمجھا جائے گا۔ بِسُمَ الله الرّحيم الرّحيم الله الرّحيم المرّحيم المرّحي

## ١- بابلحيض والاستعاضر

#### (١) حاصل مطالعه كتب مديث:--

امام بخاری نے مذکورہ سائل پر: "كتاب الحيض" كے عنوان سے متعدد" تراجم ابواب "متعين فرائے ہیں . اور ان کے ضمن میں متعدد احادیث کو تخریج فرمایا ہے . جو تقریبا پانچ (۵) صفحات پر محیط ہیں . ان میں ہے: باب الاستحاض، رباب اقبال المحيض و ادباره ( الخ ) رباب عرق الاستحاض، رباب اذا رات المستحاف،

الطهو. ك ابواب: "مسائل ابواب" بر نمايت عده اندازيس هاري را منمائي كرتے ہيں.

امام مسلم نن: باب المستحاضه و غسلها و صلوتها. کے عنوان کے ضمن میں سیدہ فاطمہ"ر سیدہ ام دبیر" اور سیدہ عائشہ کی روایات کو متعدد اسناد سے نقل فرمایا ہے.

حضرت امام مالک نے: ما جاء فی المستحاضه. کے تحت متعدد احادیث کو تحریر فرماکر " مسائل ابواب " رُ

احادیث سے موید فرمایا ہے.

الم نسائی نے: دو مقامات پر متعدد ابواب کے تحت احادیث کو تخریج فرمایا ہے . جن میں سے: ذکر الاغتسال من الحيض / ذكر اغتسال المستحاضه / ذكر الاقراء / باب الفرق بين دم الحيض و الاستحاضه / كتاب بدو الحيض والاستحاضه من المجتبى / ذكر الاستحاضه و اقبال الدم و ادباره . ك عوانات مساكل ابواب ير نمايت عمدہ روشنی ڈال رہے ہیں.

الم ابوراوَر نے: باب فی المراہ تستحاض و من قال تدع الصلوہ فی عدہ الآیام التی کانت تحیض مابالاً اقبلت الحيض، تدع الصلوه/ باب ما روى ان المستحاض، تغتسل لكل صلوه/ باب من قال تجمع بين الصلاتين و تغتسل لهما غسلا / باب من قال تغتسل من طهر الى طهر / باب من قال المستحاض، تغتسل من ظهر الى ظهر / باب من قال تغتسل كل يوم و لم يقل عندالظهر / باب من قال تغتسل بين الايام / باب من قال توفا لكل صلوه ر باب ساجاء في وقت النفساء . ان ابواب ك تحت متعدد احاديث كو تخريج فرمايا ب . اور ان بن قال ابوداؤد " کے ذریعے تفصیلی محدثانه گفتگو فرمائی ہے.

احادیث ندکورہ کا خلاصہ کیا ہے؟ اور اقوال ابوداؤد کا حاصل کیا ہے؟

ان دو سوالات کے جوابات آئندہ کے ایڈیش تک تشنہ رہیں گے .اور آئندہ ایڈیش میں حتی المقدور انہیں زیب قرطاس کردیا جائے گا۔

الم زندى نے چار عوانات: باب في المستحاضة رباب ملجاء ان المستحاضة يتوضا لكل صلوه رباب في

المستحاضه انبها تجمع بين الصلوتين بغسل واحدر باب ماجاء في المستحاضه انبها تغتسل عند كل صلوه . ك جے نقیمانہ اور محد ثانہ گفتگو فرمائی ہے . اور احادیث کا ایک قیمتی ذخیرہ ان عنوانات کے تحت جمع فرمایا ہے .

الم ابن ماجه: باب ملجاء في المستحاض التي قد علت ايام اقرائها قبل ان يستمر بها اللم ر باب ملجاء في المستحاض افا اختلط عليها الدم فلم تقف على ايام حيضها / باب ماجاء في دم العيض يصيب الثوب. ك ضمن بی سیده ام حبیبه " رسیده فاطمه" رسیده ام سلمه" رسیده حمنه" اور سیده عائشه" کی احادیث مقدسه کولائے ہیں . امام طحاوی نے: باب المستحاض كيف تتطهر للصلوه. كے عنوان كے ضمن ميس تفصيلي تقيمانه اور محدثانه تفتكو فرماكر مسلك حنفيه كو" اصح" قرار دما ب.

(۲) اقسام متحاضه :--

حضرات احناف کے ہاں: " مستحاضہ "عورتوں کی تین (۳) قسمیں ہیں:

(١) منتداه : وه عورت جو بالغ موتے ہي سلسل دم كا شكار مو كئ -

(٢) معتاده : وه عورت جے بلوغ کے بعد کچھ مرت تک تو " دم حیض " صحیح طور پر آیا رہا اور اسکی ماهانه ا یک عادت مقرر ہوگئی . لیکن بعد میں اسے بغیر کسی وقفہ کے خون آنا شروع ہوگیا اور اسکی سابقہ عادت ختم ہوگئ .

(١٣) متحيرو : جے مضله ر ضاله ر محيوه ر ناسيند . بھي كما جاتا ہے . يعني وه عورت جو اپني سابقه حالت بھول گئی . یا اسکی عادت ابھی متعین ہی نہ ہوئی تھی کہ اسے دائی خون آنا شروع ہوگیا -

پهرمتحيره کې تين قسميں ہيں:

(ب) متحيره بالوقت. (الف) متحيره بالعدد.

(ج) متحيره بالعدد و الوقت.

(الف) منتجيره بالعدد " اليي " متحاضه "عورت: جو " حيض " كا دورانيه بحول گئي . كه بيه دورانيه كتنے دنول

بر مشتل ہو یا تھا؟ (ب) متحيره بالوقت ؛ وه عورت : جو ماہانه مقره ايام ياد نه ركھ سكى .كه اسے " دم حيض " مينے كے كن دنوں میں آیا تھا؟

اور کن تاریخوں میں وہ پاک ہوا کرتی تھی ؟

(ج) متحيره بالعدد و الوقت: وه عورت: جو " زمانه حيض " اور تعداد ايام دونول سے غافل رهي ؟ حضرات فقهاء نے: " متحیرہ بالعدد " کی پانچ (۵) ر " متحیرہ بالوقت " کی آٹھ (۸) اور " متحیرہ بھا " کی ایک (۱) مكنه صورت كتب فقد ميں تحرير فرمائى ہے . اور ان كے تفصيلي احكام كتب فقد ميں مرقوم ہيں . حضرات ائمه ثلاث کے ہاں: "مستحاضه "کی جار (م) قسمیں ہیں:

تين مركوره: سبتداه ر معتاده ر ستحيده. اور چوشي: " مميزه"

(٣) مميزه: التي تعرف لون دم الحيض و دم الاستحاضه.

يعني وه عورت: جو رنگ كے ذريع " وم حض " اور " وم اسخاضه " ميں فرق كر سكتي مو.

پھراس " مميزه " کی دو (۲) تشمیں ہیں:

(1) مميزه معتاده: وه عورت: جے ايك عادت كے مطابق التيازى خون آيا ہو -

(۲) ممینزہ متحیرہ: الیم عورت: جے امتیازی خون بغیر کسی سابقنہ عادت کے آئے –

حضرت الم اعظم کے نزدیک: رنگ کا کوئی اعتبار نہیں . بلکہ اندام نمانی سے خارج ہونے والا ہر رنگ کا خون: " دم حیض " ہے بشرطیکہ ایام حیض میں ہو . اور وہی رنگین خون: " دم استحاضہ" ہے . جب بغیر کی نظم و ضبط کے آئے .

فرمات بين: الوان اللم ستد: الحمره ر السوده ر الصفره ر الكدوه ر الخضره ر التربيد.

حضرات فقهاء نے لکھا ہے: کہ دم حیض: عورتوں کے مزاج ر موسی اثرات ر آب و ھوا اور خورو و نوش میں تبدیلی کے سبب اپنا رنگ مختلف جھ (۱) رنگوں میں بدلتا رہتا ہے . اس لئے رنگ کا کوئی اعتبار نہیں ۔

#### (۳) احکام متحاضہ:--

- (۱) مبتداہ: مبتداہ بالاتفاق: اکثر مدت حیض لیعنی پورے دس دن میں " حاضہ " ہوگی اور باتی ایام میں ' متحاضہ " . اقل مدت طمر (پندرہ دن ) ختم ہونے کے بعد آئدہ کے دس روز پھرایام حیض شار ہوں گے . ایسی عورت ایام حیض گزرنے کے بعد: "غنسل "کرے . اور ایک پاک عورت کی طرح عبادات میں مشغول ہوجائے ۔
- (٢) معتادہ : "معتادہ " كے ايام عادت: "حيض " ميں شار ہوں گے . اور بقيه ايام : "استحاضه " ميں . يه عورت ان ايام عادت كے گذرنے بر "عنسل "كرك . اور بقيه دنوں ميں "وضوء " كے ساتھ عبادات ميں مصروف مرب . جس كى تفصيل " اختلاف تقحاء " كے ضمن ميں آرہى ہے .

(٣) متحيو: "متحيو" كے احكام: اس كے اقسام كے مطابق: "كثير" بھى ہيں. اور تھمبير بھى. جو آپ تفصيل كے ساتھ كتب نقه ميں پڑھ چكے ہيں -

#### (۴) استحاضه فاطمه کی نوعیت:--

حضرات احناف کی تحقیق کے مطابق: سیدہ فاطمہ" یا تو " معتادہ " تھیں یا " مبتداہ " . اگر " مبتداہ " تھیں تو پھر اکثر ایام بحالت استحاضہ رہتی تھیں . جبکہ ائمہ ثلاثہ کے ہاں: سے معتادہ ممیزہ تھیں . " اقبال دم " (خون کی آمہ)

#### اور "ادبار دم" ہے یہ محسوس کرلیتی تھیں: کہ " دم حیض "کونسا ہے؟ اور " دم استاضہ "کون سا؟ (۵) اقبال و اوبار دم کی وضاحت: \_\_\_

" اقبال حیض " اور " ادبار حیض " : حضرات احناف کے ہاں : عادت پر محمول ہے . چونکه حضرت فاطمه "مغادہ " تھیں . اس لئے حضور اکرم نے : " اقبال حیض " اور " ادبار حیض " کو حیض اور استحاضہ کے مابین فاصل قرار دیا. ائمہ ثلاثۂ کے ہاں : اس سے " تمیز دم " کی طرف اشارہ ہے .

گویا ہمارے نزدیک: " اقبال و ادبار: کنامیہ " ہے" عادہ معروفہ " ہے . اور ان کے ہاں: " اختلاف لون " ہے

#### (٢) وضوء متحاضّه مين اختلاف فقهاء:--

(۱) امام اعظم امام ابو صنیفہ ر امام احمد بن صنبل اور حضرات صاحبین فرماتے ہیں کہ: مستحاضہ ہر نماز کے وقت کے لئے وضو کرے . جب تک فرض نماز کا وقت باقی ہے . یہ مستحاضہ عورت متعدد فرضی اور نفلی نمازیں پڑھ سکتی ہے . جیسے ہی نماز کا وقت ختم ہوگا . یہ عورت بے وضو ہوجائے گی -

' (۲) امام شافعی کے نزدیک : " متحاضہ " ہر فرنس نماز کے لئے علیحدہ وضو کرے . ایک بار وضو کرنے ہے یہ متحاضہ " عورت دو (۲) فرضی نمازیں نہ ہی مینت " اداء " پڑھ سکتی ہے . اور نہ ہی مینت " قضاء " . البتہ سنن " اور " نوافل " ایک ہی وضوء سے کئی بار پڑھے جاسکتے ہیں -

(m) امام مالک نے فرمایا: که " مستحاضه " برنماز کے لئے الگ وضوء کرے . خواہ وہ نماز فرضی ہو . یا نفلی .

#### (۷) دلا کل جمهور:--

(۱) امر شارع: عن عائشه قالت: سئل رسول الله عن المستحاضه. قال: تتوضا عند كل صلوه. (رواه ابن حبان و اسناده صحيح)

(٢) قول شارع: عن عائشه ان النبي قال لفاطمه بنت ابي حبيش: توضئي لوقت كل صلوه. (اخرجه محمر في الموطا و الامام الطحاوي)

(۳) صدیث الباب: عن عدی عن ایس عن جده عن النبی قال فی المستحاضه: تتوضا عند کل صنوه. (۳) رواه الرزی و ابوداود و غیرها)

رس المرد " عند " ظروف زمانیه میں سے ہے . للذا بوقت نماز ہی " وضو " کرنا ہوگا -کلمہ " عند " ظروف زمانیہ میں سے ہے . للذا بوقت نماز کے وقت کے لئے وضو کیا جائے . کیونکہ ان حضرات کے (۴) عقل و قیاس کا مفتضی بھی بہی ہے کہ : ہر نماز کے وقت کے لئے وضو کیا جائے . کیونکہ ان حضرات کے (۴) ہاں: " فراغت من الصادّة " ناقض وضو ہے .اور ہمارے ہاں: " مضی وقت " . شریعت مطهرہ میں اسکی کوئی نظیر نہیں ملتی کہ کہیں " فراغت من الصاوّة " کو ناقض وضو قرار دیا گیا ہو . جب که " مضی مدت " کے نظائر بہت سے ہیں : جیسے مسح علی الخفین وغیرہ -

والظاهران حمل الحكم على النظير اولى من حمله على ما لانظير له.

(۵) اجماع امت: اس حقیقت پر اجماع ہے: کہ جب متحاضہ وقت صلوۃ میں وضو کرے اور نمازنہ پڑھ سکے کہ وقت گزر جائے. وہ اب اس وضو سے نماز نہیں پڑھ سکتی بلکہ ادائیگی نماز کے لئے نیا وضو کرنا ہوگا. جس سے معلوم ہوا: کہ " مضی وقت: ناقض وضوء " ہے.

#### (۸) قول ابومعاویه کی سندی حیثیت:--

بعض محدثین کے نزدیک: " مدیث الباب " کا یہ جملہ: ( توضی لکل صلوہ حتی بجی فالک الوقت. " درج " ہے.

علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی نے: " فتح الباری " میں اس قول: کہ مذکورہ جملہ " مدرج " ہے کو رد کیا ہے . اور اس " جرح "کو نادرست قرار دیا ہے .

بعض اصحاب جرح کے ہاں: یہ جملہ حضرت عروہ " یہ "موقوف " ہے.

حافظ ابن جركم بال: يه رائ بهي نا قابل تتليم ب.

الحاصل "حديث الباب "كاندكوره جمله "مرفوع " بهي بي اور "صحح " بهي.

#### (٩) حيض کي تعريف:--

الحيض في اللغه: السيلان. كما جاتا ب:

حاض الوادى: اے سال. و حاضت السمره: اذا سال منهاشي.

ي " حاض ريحيض " ے ماخوز ، يقال: حاضت المراه تحيض حيضا.

تعریف شرع : حیض کی شرع تغیر حفرات تقهاء ہے یوں منقول ہے: الحیض دم پیخر ج من قعر الرحم بدون داء . ر اند دم پنفضہ رحم اسراه بالغہ من غیر داء .

احل لغت =: " حيض " ك كي نام منقول بن: الطمث ر العواكر الضحكر القوء.

(۱۰) استحاضه کی تعریف: \_\_\_

" استحاضه " کے لغوی معنی: نامعلوم او قات میں خون کے جاری ہونے کے ہیں.

"استحاضه "لفظ " حيض " سے باب " استفعال " پر ہے . اور ہميشه " نعل مجمول " ميں استعال ہو آ ہے . كما مائے : استحيضت المواہ فھى المستحاضه.

. تعریف شرعی: حضرات فقهاء ہے " استحاضه " کی تعریف ان کلمات سے مروی ہے: دم بسیل من العافل من المداد لله بھا. ر دم بیخوج من فیم الوحم من العافل. ایبا خون: جو غیر صحت مند عورت سے بے وقت خارج

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں :" استحاضہ" کا خون " حیض " کی طرح عورت کے رحم سے نہیں آیا بلکہ یہ ایک اندرونی رگ سے بہنا شروع ہو آ ہے جے لغت عربیہ میں:" عازل "کہا جا آ ہے .

بسرحال ہروہ خون: جو کسی عادت کے بغیر جاری ہو . وہ " دم استحاضہ" ہے . اور الی بیار عورت کو: " ستحاضہ" کہتے ہیں .

#### (۱۱) دور نبوی کی متحاضات:--

علامه عيني فرمات بين: كانت المستحاضات في عهد رسول الله احدى عشر امراه:

جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

- (١) ام المومنين سيده سوده بنت زمعه (سنن ابوداؤد)
  - (٢) ام المومنين سيده زينب بنت مخش (طحاوي)
- (m) سيده ام حبيبه بنت محش ". بيه حضرت عبدالرحمن بن عوف "كي زوجه محترمه تحميل.
  - (٣) سيده حمنه بنت محش". آپ سيدنا ابو طلحه" کي ا هليه مين.
- (۵) سیدہ فاطمہ بنت ابی جیش انسی فاطمہ بنت قیس بھی کما جاتا ہے. (جامع ترزی)
  - (٢) سيده ام سلمه منده .
  - (2) سيده اساء بنت عميس". (ابوداؤد والطحاوي)
    - (٨) سيده سله بنت سهيل في (ابوداؤد)
      - (٩) سيده اساء بنت مر ثد" . ( بيهقى )
  - (١٠) سيده بادبيه بنت غيلان الثقفيه ". ( ابن منده )
    - (۱۱) سيده زينب بنت ام سلمه". (بيهق)
    - (۱۲) مدہ حیض میں اقوال ائمہ : \_\_

(ا) امام اعظم ابوحنیفه رامام ابراهیم منحقی رامام اهل سنت سیدنا حسن بصری اور امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں:

کہ کم از کم زمانہ حیض: تین (۳) دن اور زیادہ سے زیادہ وس (۱۰) دن ہے .

اقله ثلاثه ايام و اكثره عشره ايام.

(٢) حضرت امام مالك كے ہاں: كمتى ميں كوئى تحديد نهيں . بلكه ايك قطرہ خون بھى " حيض " ہے . البته أكثر مرت حیض ستره (۱۷) دن ہے. اکثره سبعه عشر یوسا.

(m) حضرت امام شافعی کا مسلک ہے ہے : کہ کم از کم مدت حیض ایک دن ر ایک رات ہے . اور زیادہ دورانیہ بدره (۱۵) دن ، اقله يوم و ليله و اكثره خمسه عشسر يوسا.

#### (١٣) مدة طهر مين أقوال: --

امام اعظم ابو حنیفه رحضرت حسن بصری رامام شافعی اور امام احمد کے ہاں : کم از کم مدت طهر بندرہ (۱۵) دن ہے ۔ لیعنی ایک حیض کے خاتمے اور دوسرے " حیض " کی آمریس کم از کم پندرہ (۱۵) دن کا وقفہ ہوگا .

اقل مده الطهر خمسه عشر يوسا.

(٢) حضرت امام مالك كے نزديك: اس ميس كوئى تحديد نهيں.

#### (۱۴) مرة نفاس ميں اقوال :--

حضرات ائمہ کا بیہ قول تو اجماعی ہے: کہ " نفاس " کے کمتی دورانیہ کی کوئی تحدید نہیں . نومولود بچہ کی ولادت کے بعد جتنا خون جس مقدار میں بھی ظاہر ہو . وہ : " وم نفاس " ہے -

اکثر نفاس کے بارے میں:

حضرت امام اعظم ر امام مالک ر امام احمد اور جمهور علاء کا قول سیے کہ: " دم نفاس " چالیس (۴۰) روز تک جاری رہ سکتا ہے. اس سے زائد قطعا نہیں ۔ اس سے اگر بردھے تو وہ: " وم اسحاضہ " ہے -حضرت امام شافعی کے ہاں : یہ خون ساٹھ (۹۰) روز تک جاری رہ سکتا ہے .

#### (١۵) دلائل حفيه :--

(۱) عن عثمان بن ابي العاص" انه قال: الحائض افا جاوزت عشره ايام فهي بمنزله المستحاضه. ( رواه الدار قطنی و البیهقی )

علامه ابن جام فرماتے ہیں کہ: یہ قول موقوف: حدیث مرفوع کے درجے میں ہے.

(٢) عن عائشم قالت: اقل الحيض ثلاثه ايام و اكثره عشره ايام. (رواه الزيلتي) یہ حدیث: کثرت طرق و اسانید کے سبب: "حسن لغیرہ" کے درجے میں ہے -

(٢) عن انس الحيض عشوه. (رواه الدار تطني)

(م) قول شارع: عن انس قال قال وسول الله: وقت النفلس اوبعون. الا ان توى الطهر قبل فالك. وارتطني )

(٥) قال سفيان: الطهر خمس عشره يوما. (داري).

(٦) دلیل عقلی: ایک محدث کا فرمان ہے کہ: طهر را قامت کی مانند ہے . اور حیض رسفر کی مانند . اس لئے کم کم مت طھر ریمت اقامہ کی طرح بندرہ (۱۵) روز ہوگی . اور مدت حیض کم از کم مدت سفر کی طرح تمین (۳) ون –

دیگر اقوال کے قائلین کے پاس: کوئی صحیح روایت یا اثر موقوف موجود نہیں. البتہ ان ائمہ رشد و ہدایت نے پے زمانہ کی متدین اور فقهی ذوق رکھنے والی عورتوں کے تجربے اور مشاہرے کی بنیاد پر مدتوں کا تعین فرمایا ہے. نیز امر بھی بقینی ہے کہ: جگہ ر موسم اور خوراک کا اختلاف بھی ان او قات کی کمی بیشی میں موثر ہے۔

۱) نظر طحاوی :--

"مئلہ الباب" کو امام طحاوی نے تین (۳) دلا کل نظریہ سے ثابت کیا ہے ۔ تفصیل حسب ذیل ہے :

(۱) یہ مئلہ اجماعی ہے کہ : جو "مستحاضہ "عورت کی نماز کے لئے بروقت وضوء کرے لیکن اس وضو سے رند پڑھ سکے کہ وقت گذر جائے ۔ اب اگر نماز پڑھنے کا ارادہ بھی کرلے تو وہ مستحاضہ عورت نماز نہیں پڑھ کتی فرض نماز پڑھ بچی ہے اور نوا فل پڑھنے کا ارادہ ہے کہ وقت گذر گیا ۔ تو بالاجماع وضوء ٹوٹ چکا ہے ۔ نوا فل ادا ادر نوا میں بڑھ کے ۔ نوا فل ادا ادر نہیں بڑھ کو ایک ادر سے نہیں ۔

للذا معلوم مواكه: ناقض وضوء: خروج وقت ب. اداء صلوة مفروضه نهيل.

(۲) متحاضہ عورت کی اگر بہت سی فرضی نمازیں رہ جائیں ، اور وہ ایک وقت میں پڑھنا جاہے تو جمہور ماء کے نزدیک: ایک وضوء سے کئی فرض نمازیں ، نیت قضاء پڑھ سکتی ہے .

اگر صلوہ مفروضہ سے فراغت ہوتے ہی وضوء ٹوٹ جاتا . تو کئی فرض نمازیں پڑھنا درست نہ ہوتا . بلکہ اقامت او ثانیہ کے لئے نئے وضوء کی ضرورت پڑتی .

للذا ثابت ہوا کہ: " فراغت عن الصلوہ: ناقض وضوء " نہیں . بلکہ " مضی وفت: ناقض وضوء " ہے - (۳) مسائل طہارت کا احاطہ کرنے ہے یہ بات سامنے آتی ہے کہ: نقض طہارہ دو طرح سے ہوتا ہے: (۱) مسائل طہارت کا احاطہ کرنے ہے یہ بات سامنے آتی ہے کہ: نقض طہارہ دو طرح سے ہوتا ہے: (الله می کرتے ہوتا ہے:

(الف) لحوق حدث ، جيسے "غانط " اور " بول " وغيره

(ب) خروج وفت ہے . جیسے " مسح علی الخفین " وغیرہ .

کی مسکه میں بھی فرض نماز کی ادائیگی کو: " ناقض وضوء " قرار نہیں دیا گیا . اور اس کی کوئی نظیر شریعت

مطّمرہ میں ہمیں نہیں ملتی . یقیناً " مستحاضہ " کے لئے : " خروج وقت " کو " ناقض " قرار دینا . جو بعض مسائل میں اجماعا " ناقض وضوء

یقیناً " مستحاضہ " کے لئے: " خروج وقت " تو ساس سرور کیا ہوت ہے۔ اور جس کی شریعت ہے ۔ اور جس کی شریعت ہے ۔ اول ہے " فراغت عن الصلاہ " کے " ناقض وضوء " قرار دینے سے جو مختلف فیہ ہے ۔ اور جس کی شریعت ہیاء میں کوئی نظیر نہیں ملتی .

مشهور قاعره ب: حمل الحكم على النظير اولى من حمله على ما لانظير له.

(21) نظرفی النظر: --

احقر کے نزدیک: امام طحاوی کی دو سری نظرر محل نظر ہے . کیونکہ فریق ٹانی کے نزدیک: ہر فرض نماز کے لئے نئے وضوء کی ضرورت ہے . خواہ فرض نمازوں کو اپنے اپنے او قات میں اداء کیا جائے . یا . نیت قضاء ایک ہی وقت میں تمام فرض نمازوں کو بڑھ لیا جائے .

لازا حضرت امام طحادی کا نقطہ فکر اس صورت میں درست ہوتا . اگر فریق ٹانی ایک ہی وضوء سے مستحاضہ عورت کو کئی فوت شدہ فرضی نمازیں پڑھنے کی اجازت ریتا

روحانی ذوق رکھنے والے علماء کرام 'مثائخ عظام ہے وابستہ اہل علم متوسلین 'ملک بھر کی معروف علمی اور روحانی خانقابوں کے صاحب عرفان سجاد گان 'ان کے روحانی و نسبی صاحب علم صاحبزد گان اور عارفین و کاملین کے علمی 'روحانی اور اصلاحی فیوض و برکات سے استفادہ کی تمنار کھنے والے تمام ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے



جس میں شفا شریف ' مجہ اللہ علی العالمین فی معجزات سید المرسلین ' کشف المحجوب ' الحصائص الکبری ' مکتوبات حضرت مجدد ' وصیت رحمانیہ اور اہل چشت اولیاء عارفین کے متعدد رسائل و کتب پڑھائے جائیں گے

والسلام = مخدومزاده حافظ افتخار نديم قادري = دار العلوم عبيديه قدير آباد ملتان شريف

#### بسنم الله التحلن التحيمظ



۱- احادیث الباب کا ترجمب ۲- تبجم کی سنسرعی حیثیت ۳- تبجم کی سنسرعی حیثیت ۳- باب التیم للوجر و التحفین ۳- باب الصعید الطیب

### ١- اماديث الباب كا ترجمه

#### ترجمه حديث اول:

ام الموسنین سیدہ عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں: کہ هم اہل اسلام! غزوہ بنی المصطلق کے لئے رسول اللہ کے ساتھ روانہ ہوئے جب ہم مقام بیداء یا زات الجیش کے قریب پہنچے تو میرے گلے کا ہارٹوٹ کر گم ہو گیا (جو میں اپنی بمشرہ سیدہ اساء سے مانگ کر لائی تھی ) حضور انور ہارکی تلاش میں وہیں ٹھر گئے اور رفقاء سفر بھی آپ کے ساتھ ای مقام میں ٹھر گئے اور رفقاء سفر بھی آپ کے ساتھ ای مقام میں ٹھر گئے ( ماکہ امانتی ہارکو تلاش کیا جا سکے ) یہ بڑاؤ ایس جگہ پر تھا جمال بانی موجود نہ تھا۔

حفرات صحابہ سیدنا صدیق اکبر کے پاس آگر کہنے لگے : آپ نے دیکھا کہ سیدہ عائشہ نے کیسا معاملہ کیا ؟ حضور انور اور تمامی صحابہ کو ایک ایسے مقام پر ٹھرنا پڑا جہاں پانی دستیاب نہیں اور نہ ہی لوگوں کے پاس پانی موجود ہے۔

سیدنا صدیق اکبر میرے ہاں تشریف لائے اس وقت حضور انور میری ران پر اپنا سر مبارک رکھے آرام فرما رہے تھے۔

سیدنا ابو بکرنے فرمایا: کیوں آپ نے حضور انور اور تمام اهل ایمان کو یماں اٹکا دیا ہے؟ جمال نہ ہی پانی موجود ہے اور نہ ہی پانی کا کوئی انتظام ۔

سیدہ عائشہ فرماتی ہیں کہ میرے والد غصے میں تھے اور مشیت ایزدی کے مطابق کچھ فرمائے جارہے تھے نیز آپ نے میری کو کھ میں اپنی انگلی کو داخل فرمایا لیکن میں نے حرکت نہ کی۔

كيونك شاه دوعالم ميري ران پر آرام فرما رے تھے۔

جب صبح ہوئی تو حضور انور بررار ہوئے لیکن وضو اور عنسل کے لئے کسی کے پاس پانی موجود نہ تھا اس حالت میں اللہ رب العالمین نے " آیت تیمم "کو نازل فرمایا ۔

"ك ال اللام ! جب تم ياني نه ياؤلو تيمم كرلياكو"

حضرات سحابہ و صحابیات اس تھم قرآنی کے مطابق سیم کرنے لگے۔

معروف انصاری صحابی سیدنا اسید بن حفیر فرمانے گئے: اے خاندان ابو بکرا تمهاری اسلام اور اہل اسلام پر کوئی بہلی یہ رحمت و برکت نہیں ( بلکہ تمهارے خاندان کے ذریعے کئی رحمتیں اور برکتیں ہم پر نازل ہو چکی ہیں ) سیدہ عائشہ فرماتی ہیں : کہ جس وقت کوچ کے ارادے ہے ہم نے اس اونٹ کو اٹھایا جس پر ہیں سوار تھی تو ہیں اس کے پنچے سے ہمیں ہار بھی مل گیا۔

#### زجمه حديث ثاني:

سیدنا عمران بن حصین بیان فرماتے ہیں: کہ ایک سفر میں ہم حضور انور کے ساتھ رات کے ابتدائی ھے میں جلتے رہے یہاں تک کہ جب رات کا آخری حصہ آپنچا تو ہم لیٹ گئے۔

۔ سافر کے لئے اس سے میٹھی کوئی نیند نہیں ۔ سورج کی گری سے ہماری آنکھ کھلی سب سے پہلے سیدنا صدیق آکبر پھر حضرت عمران رپھر حضرت ذو مخبر بیدار ہوئے جن کا نام حضرت ابورجاء نے تو بیان کیا لیکن راوی عدیث حضرت عنی ان کو بھول گئے ۔

پوشے بیدار ہونے والے شخص حضرت فاروق اعظم تھے جبکہ حضور انور یا حال آرام فرماتھے۔

بم حفرات صحابہ کا میہ معمول تھا کہ جب حضور آرام فرماہوتے تو ہم آپ کوبیدار نہ کرتے جب تک کہ آپ خود نہ جاگ جاتے کیونکہ ہم نہیں جان سکتے تھے کہ دوران نیند کونسی کیفیات آپ کے حضور پیش ہیں۔

جب سیدنا فاروق اعظم بیدار ہوئے اور انہوں نے قضاء صلاۃ کے سبب لوگوں کو پریثان دیکھا تو ہوجہ صاحب ر دل اور بمادر ہونے کے بلند آواز سے "الله اکبر" اور "الله اکبر" کہنے لگے۔ مسلسل میں کلمات کہتے جلے گئے ۔ یماں تک کہ ان کے اس نعرہ تکبیر سے حضور انور کی آنکھ مبارک کھلی گئی۔

جیے ہی آپ بیدار ہوئے حضرات صحابہ پریشانی و اضطراب کا اظہار کرنے لگے۔ (کیونکہ نماز فجر قضاء ہو چکی تھی) آپ نے نمایت سکون اور حوصلے میں فرمایا اس میں بھی خیر ہے اور آئندہ کے لئے بھی خیرو رحمت کا پہلو اس میں موجود ہے . (کہ میری نیند کے سبب رب کا نئات نے امت مسلمہ کو ایک تیمم کا تحفہ اور دو سرا قضاء صلوہ کا طریقہ عطا فرمادیا ہے )

آپ نے تھم فرمایا: اس جگہ سے کوچ کیا جائے۔

وہاں سے ہم چل بڑے تھوڑی ہی مسافت چلے تھے کہ حضور اپنی سواری سے اترے ۔وضو کے لیے پانی طلب فرمایا ۔ وضو کیا ۔ اڈان کی اجازت مرحمت فرمائی ۔ نیز آپ نے لوگوں کی امامت فرمائی ۔

جب حضور اکرم نماز سے فارغ ہو چکے تو آپ نے ایک ساتھی کو دیکھا کہ وہ ایک طرف پریشان بیٹھے ہیں اور انھوں نے باجماعت نماز بھی ادا نہیں کی۔ آپ نے ان کا نام لیکر پکارا اور پوچھا!

ك آپ نے هارے ساتھ باجماعت نماز كيوں نميں برهى؟

انوں نے جواب دیا: کہ مجھے نمانے کی حاجت ہے اور پانی دستیاب نہیں -

نی رحت نے فرمایا: زمنی اجزاء ہے سیم کرلو۔ یمی تیرے عسل کے قائم مقام ہے۔

۔ بھر حضور انور نے سفر شروع فرمایا تودوران سفر حضرات صحابہ نے پانی کے نہ ہونے اور بیاس کی شکایت کی ۔ پھر حضور انور نے سفر شروع فرمایا تودوران سفر حضرات صحابہ نے پانی کے نہ ہونے اور بیاس کی شکارہ آپ سواری ہے اترے اور حضرت عمران بن حصین جن کانام حضرت ابورجاء نے تو بیان کیا۔ کیکن ان کے شاکرہ حضوت عوف بھول گئے۔ نیز سیدنا علی کو طلب فرما کر حضور نے تھم دیا: کہ آپ دونوں جائیں اور بانی کو تلاش کریں

سب فرمان سے دونوں حضرات چل دیئے کہ رائے میں ایک عورت ملی جوبانی کے دو تھیلے یا دو مشکیزے اسپنے اونٹ پر نادکر جا رہی تھی ۔

ان دونوں حضرات نے اس مورت سے پوچھا:

کہ پانی کس جگہ وستباب ہے؟

بولی: ایک دن کی مساخت پر اور میں کل ای وقت وہاں سے پانی بھر رہی تھی -

جبكه الارے اہل علاقہ میرے منتظر ہیں -

ان دونوں حضرات نے اے اپ ہمراہ بارگاہ رسانت کی جانب چلنے کو کما۔ وہ عورت نوچھنے لگی: کہ کمال چین

انسول نے فرمایا: رسول اللہ کی خدمت میں ۔

بوچضے لگی: وہی ر جنہیں اہل کفر" صابیٰ " کہتے ہیں۔

جواباً کیہ حضرات فرہانے گلے: ہاں ۔ وہی جو تیرے تصور و خیال میں ہیں ۔

بُن اب تو انہی کی طرف چل ۔

سیدنا علی اور نفترت عمران اس عورت کو لے کر بارگاہِ رسالت میں پنچے۔اور اپنے سفر کی رومیداد بھی سائی۔ سیدنا عمران بیان کرتے ہیں: کہ حضرات صحابہ نے اس عورت کو بمعہ دو مشکیزوں کے سواری ہے اتارا۔ حضور انور نے ایک برتن منگوایا اور دونوں مشکیزوں کے منہ اس برتن میں کھول کر بانی تقسیم کرنا شروع فرما دیا۔

بھر آپ نے مشکیرہ کے بالائی طرف کے منہ کو بند کر دیا اور نیچ کے منہ کو کھول دیا۔

لوِّكُول ميں اعلان كيا گيا: كه پاني بيؤر خوب بيو - نيزاي تمام جانوروں كو بھى پانى خوب پلاؤ -

لوگوں نے حسب منتاء خوب بانی بیا بھی - بھرا بھی اور سواریوں کو بلایا بھی ۔

تقیسم کے آخر میں آپ نے پانی اس شخص کو عطا فرمایا جے نمانے کی حاجت تھی۔ آپ نے برتن کو پانی ہے بھرا اور فرمایا: اے لے جاکر اپنے بسم پر بہا دے اور خوب نما۔

وہ عورت کھڑی اس تمام ممل کو دیکھ رہی تھی جو حضور اس کے پانی ہے کر رہے تھے۔

حفرت عمران فرماتے ہیں : کہ اللہ کی قتم! جب حضور نے مشکیروں سے پانی تقیم کرنے کے عمل کو بند فرمایا تو ہم حفرات صحابہ کو ایسے معلوم صوتا تھا کہ اس وقت وہ دونوں مشکیزے اس پانی سے زیادہ بھرے ہوئے ہیں۔ جب حضور نے ان مشکیروں سے پانی بھالنا شروع فرمایا تھا۔

پھراس بی رہمت نے فرہایا: اس تورت کے لیے مہدانی کو جمع کرو۔

حضرات سحابے نے اس کے لیے تھجور رتا اور ستو کو جمع فرمایا ۔ یمال تک کہ خوراک کی ایک بہت بن ی مقدار اس مورت کے لئے جمع ہوگئی ۔ حضرات سحابہ نے اس خوراک کو ایک کپڑے میں باندھا۔ اس مورت لو مددد مثیروں اور اس خوراک کے سواری پر موار کر دیا۔ اور انہیں اس کے آگے رکھ دیا۔

بوت روائلی حضور انور نے اس محترمہ کو فرمایا: تو جانتی ہے۔ کہ ہم نے تیرے پانی کو کم نہیں کیا۔ بلد اللہ

رب العالمین نے ہمیں خوب سیراب کیا ہے۔ (نیز اللہ نے تیرے پانی میں کمی کی بجائے اضافہ بھی کر دیا ہے)

دہ عورت اپنے اٹل خانہ میں پنچی ۔ چونکہ تا خیر سے پنچی تھی اس لئے اٹل علاقہ نے پوچھا: اے محترمہ!

مخمد در کیوں ہوئی ؟

جبوں اس نے جواب دیا : کہ دورانِ سفر عجیب معاملہ پیش آیا کہ مجھے راستے میں دو آدمی طے۔ جو مجھے اس شخصیت کی طرف لے گئے جنہیں اہل کفر" صابی " کہتے ہیں۔ پھراس موصرِ اعظم نے میرے اور میرے پانی کے ساتھ یہ ر یہ اور یہ معاملہ فرمایا۔

یہ در ہے۔ وہ عورت کہنے لگی ؛اللہ کی قتم! بے شک وہ ۔ یا تو اس آسان اور زمین میں سب سے بڑے جادوگر ہیں ۔ اس روران اس نے اپنی درمیانی اور اس کے ساتھ والی انگلی اٹھا کر آسان اور زمین کی جانب اشارہ کیا ۔ یا وہ اللہ کے کے رہے اور آخری رسول ہیں ۔

۔ اس دانعہ کے بعد اہل اسلام غزوات و سرایا میں ان کفار اور مشرکین پر جب بھی حملہ آور ہوتے جو اس محترمہ کے مضافاتی علاقے میں آباد تھے۔ نور اس بستی کی حفاظت فرماتے جس میں یہ عورت سکون بذریے تھی۔ اس پر یلغار کہ کرتے ۔

چنانچہ ایک دن یہ عورت اپنے قوم کے افراد کو کہنے لگی : کہ مجھے یقین ہے کہ بے شک میہ لوگ جان بوجھ کر ہمیں معاف کرویتے ہیں ۔

كياتم چاہتے ہوكہ ہم تمام اہل علاقه مسلمان ہو جائيں؟

تمای نے اس عورت کی بات مانی اور حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔

(ای مضمون کی روایت سیدنا ابو ہریرہ ہے بھی مروی ہے۔ جس کا حاصل سے :کہ سے واقعہ غزوہ خیبر کی طرف باتے ہوتے پیش آیا۔ اس روایت کو امام مسلم نے نقل فرمانا ہے۔

سنن ابوداؤد میں سیدنا عبداللہ بن مسعود کے توسط سے ای طرح کی ایک روایت موجود ہے۔ جسکی رو سے سے اللہ صلح صریب سے واپسی کے وقت پیش آیا ۔

الم بخاری کے استاد امام عبدالرزاق کی شخفیق کے مطابق اسطرح کا واقعہ غزوہ تبوک کے راہتے میں پیش آیا الم ترمذی کی تحروہ صدیث کے تناظر میں یہ واقعہ غزوہ جیش الا مراء کے موقع پر سامنے آیا۔

تفرات محدثین و فقهاء نے ان احادیث میں یول تطبیق دی : که اسطرح کا معجزه متعدد بار ظهور پذیر هوا - اور الرات صحابہ نے اپنے نبی اور رسول کی عظمت و شان کا کئی بار مشاہدہ فرمایا -)

ترجمه حديث ثالث :\_

سیدنا شقیق بن سلمہ بیان فرماتے ہیں: میں سیدنا عبداللہ بن مسعود اور حضرت ابو موسی اشعری کی مجلس میں بیٹا ہوا تھا۔ کہ ابو موسی نے ابن مسعود سے یہ مسئلہ بوچھا: کہ اگر ایک آدمی جنبی ہو جائے اور ایک ماہ تک اسے بانی دستیاب نہ ہوسکے۔ توکیا ایسا شخص سیمم کر کے نماز پڑھتا رہے ؟

خقیق فرماتے ہیں: آبن مسعود نے جواب دیا: کہ تیمم نہ کرے خواہ اے ایک ماہ تک پانی میسرنہ ہو (نیز فاقدا لطہورین ہونے کے سبب نماز بھی ادا نہ کرے ہی حضرت امام اعظم کا مسلک ہے ) ابو موسی فرمانے گئے: پھر سورہ مائدہ کی آیت " فلم تجدوا مائو" کا مفہوم کیا ہو گا۔

سیدناابن مسعود نے جواب دیا: کہ اگر بحالت جنابت اہل اسلام کو سیمم کی اجازت دے دی جائے تو یہ جنبی لوگ پانی کی ٹھنڈک سے گھراتے ہوئے زمینی اجزاء سے سیمم کرنے لکیس کے (اس لئے جنبی کو سیمم کی قطعا اجازت نہ دی جائے )

راوی مدیث اعمش کہتے ہیں: میں نے شقیق سے پوچھا: کہ آب اس مدیث کے پیش نظر جنبی کے لئے تیم کرنے کو ناپند سمجھتے ہیں؟

شقیق نے فرمایا: ہاں۔

بھر ابو موی نے ابن مسعود سے پوچھا : کہ آپ نے وہ روایت نہیں سیٰ ؟ جس میں سے ہے : کہ حضرت ممار بن یا سرنے فاروق اعظم سے کما: کہ مجھے حضور نے کسی ضروری کام کے لئے بھیجا۔

دوران سفر میں جنبی ہو گیا۔ جب مجھے بانی دستیاب نہ ہو سکا تو میں چوبائے کی طرح زمینی اجزاء میں لوٹ بوٹ ہونے لگا۔ سفر سے واپسی پر میں نے اپنی سے کیفیت حضور کے سامنے بیان کی تو آپ نے مجھے طریقہ سیم سمھاتے ہوئے فرمایا: کہ تجھے صرف اتنا عمل کرنا کافی تھا (اس کے بعد آپ نے اختصار سے سیم کا عملی طریقہ سکھایا)

آپ نے اپنی میمختیلی مبارک زمین پر رکھی ۔ اس کو جھاڑا ۔ پھر ہائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی بہت کو ملا ۔ دائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ کی بہت کو۔

اس کے بعد دونوں ہاتھوں کو اپنے چمرہ انور پر پھیر دیا ( اس اختصاری عمل میں یہ تعلیم مقصود تھی کہ حد ث اکبر اور حدث اصغر کے ازالے کے لئے تیمم ایک جیساہے ۔ فرق نہیں )۔

سیدناابن مسعود نے روایت مذکورہ کا بیہ جواب دیا: اے ابوموی! آپ نے نہیں دیکھا کہ عمر نے ممار کے اس ممل پر قناعت نہیں کی - (بلکہ حضور انور تاجدار دوعالم کی طرف رجوع کرنے کا ارادہ فرمایا) ا معمل من رعی حیثیت

سیم " ام ریوم را ما" ہے ماخوذ ہے ۔ اہل لغت کے ہاں سیم کے معنی ارادہ اور قصد کرنے کے ہیں -کیاجا آ ہے:" لیممت فلآنا" لیعنی میں نے فلاں شخص سے ملنے کا ارادہ کیا۔

جرد اور مزید (باب آفعل) میں اس کے معنی ایک ہی ہیں -

(۲) تعریف شرعی

اصطلاحی تعریف حضرات فقهاء سے یوں منقول ہے:

" قصد السعيد الطاهر بصفية مخصوصه وهو مسح اليدين و الوجه عند عدم الماء حقيقتا أو حكما لاستباحه العلوه وامطنال

لیم کی مشروعیت: کتاب الله رسنت اور اجماع امت سے ثابت ہے۔ تیم چونکہ ایک خلاف قیاس عمل ہے اس لیے مشروعیت تیم میں قیاس و نظر کا کوئی دُخل نہیں .

(۴) زمانه مشروعیت:

مشروعیت سیم قرآن مجید کی مندرجہ زیل دو آیات مقدسہ سے ثابت ہے۔

(١) وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم (الايم)

(۲) باایهاالدین امنوا لاتقربوا الصلوه وانتم سکاری (الایه)

چو نکہ ان وو آیات کے زمانہ نزول اور شانِ نزول میں حضرات مفسرین و محدثین سے مختلف اقوال منقول ہیں -

اس کئے زمانہ مشروعیتِ سیمم میں بھی اقوال مختلف ہیں -

(۱) سبب نزول: امام بخاری نے آیت ذکورہ کے ضمن میں ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ کی بیر روایت نقل کی ے: کہ مقام بیداء میں میرا ہار کم ہو گیا تھا۔ تلاش میں اس قدر در ہوئی کہ نماز صبح کا وقت ہو گیا۔ پانی نہ ہونے ک وجہ سے حضرات صحابہ وضو کے لیے فکر مند تھے کہ آیت سیمم نازل ہوئی -

اس کی آئید حضرت عمار بن یاسر کی حدیث سے بھی ہوتی ہے جے امام احمد بن بضبل نے اپنی مند میں تخریج

شان نزول: حضرات محققین اس امر میں مضطرب ہیں کہ قصہ سیدہ عائشہ کے موقعہ پر " آیت نساء " نازل ہوئی يا" أيت ما كده " (1) توقف: علامه ابن العربي مالكي نے توقف ے كام ليا ہے-

(٢) علامہ ابن بطال اور علامہ قرطبی کے ہاں آیت نساء نازل ہوئی نہ کہ مائدہ اور تیت نساء کا نزول غزوہ احد س م ججری کے مصل ہے -

(m) علامه ابن جرك تحقیق بیه ب كه آیت ما كده نازل مولی -

(۳) علامہ ابن کثیر تفسیرابن کثیر میں فرماتے ہیں

هده الأيد التي في النساء متقدم النزول على ايت المائد

یماں دو سرا اختلاف سے ہے: کہ سے واقعہ کس تاریج کو پیش آیا ؟

بعض مفسرین کے ہاں میہ واقعہ غزوہ مریسی یعنی غزوہ بن المصطلق سن سم ججری یا سن ۵ اجری کے موقعہ پر پیش

ایا (۲) بعض کے ہاں ہار دو مرتبہ گم ہوا۔ ایک غزوہ وات الرقاع سن سم ججری میں اور دوسرا غزوہ بنی المصطلق سن ۷ یا ۵ یا سم ججری میں۔

آیت تیم غزوہ ذات الرقاع میں نازل ہوئی ۔ اور واقعہ افک غزوہ بی المصطلق میں پیش آیا ۔ گویا قصہ سیم مقدم ہے واقعہ افک پر

(m) علامه طرانی کی تحقیق به ب که قصه افک واقعه سیم بر مقدم ب -

ر ، سات برن ک میں ہے ہے۔ بسر حال مندرجہ بالا اقوال میں سے جمہور محققین کی رائے سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ واقعہ سیمم غزوہ بنی المصطلق من 7 ہجری میں پیش آیا۔

نیز اس بات پر بھی اتفاق ہے کہ ہار دو غزوات میں گم ہوا لیکن تقزیم و تاخیر میں اختلاف ہے

۔ تیم کی شرعی حیثیت قصص حضات احناف کے ہاں تیم طمارت مطلقہ اور طمارت کالمہ ہے اس لئے ایک تیم کی شرعی حیثیت و حضات احتی ہیں۔ نیز باوضو شخص متیم کے پیچھے نماز پڑھ سکتا ہے۔

(۲) ائمہ خلافہ کے ہاں تیم طمارہ ضروریہ اور اضطراریہ ہے۔ لنذا ایک تیم سے دو فرض نمازیں پڑھنا جائز نہیں۔ لیکن ان ائمہ کے ہاں صلوہ المتوضی خلف المتیم جائز ہے۔

ولاكل احياف: (١) ارشادباري ولكن يريد ليطهر كم (الايم)

بیان سیم کے بعد ( لیطھر کم ) کا حکم طہارت مطلقہ پر صراحتا دال ہے۔

(٢) مديث الباب: جعلت لى الارض مسجد اوطهور ا (الحديث)

یسال بھی کلمہ " طہور" طمارت مطلقہ و کاملہ پر دال ہے۔

بمرفت عاع بيت؟

بعض کے ہاں عزیمت ہے اور بعض کے ہاں رخصت ۔ بعض حضرات نے یوں تقیم فرمائی: کہ آگر پانی حقیقا بعض کے ہاں عزیمت کے درجہ میں ہے اور اگر مرض یا کوئی عذر ہو جس سے پانی استعال نہ کر سکے تو بھر سے

نصت ہے۔ رہے کا حکم: اس بات پر اجماع ہے کہ تیم کے لئے نیت ضروری ہے۔ رہیم میں نیت کا حکم: اس بات پر اجماع ہے کہ تیم کے لئے نیت ضروری ہے۔

(قال ابن ارسلان اتفق فقهاء الامصار على وجوب النيه فيه لوجود معنى القصد في التيمم)

روں اگر تیم کے بعد اداء صلوہ سے قبل پانی مل جائے تو بالاتفاق تیم نوٹ جاتا ہے اور اگر اداء نماز کے بعد وقت کے اندر پانی مل جائے تو بالاتفاق اعادہ صلوہ ضروری نہیں لیکن اگر دوران نماز پانی مل جائے تو امام ابو صفیفہ کے زدیک نماز توڑ دے اور وضوء کر کے نماز پڑھے۔

المفاقات السن والصحاح كى جلد سوم - جو معی بخب دی، میری سم مرسن ابن اجر رادد منکواة المصابی معی بخب دی، میری سم مرسن ابن اجر رادد منکواة المصابی کے مغلق اور معروف امتحانی مباحث کے علی برمشتیل ہے انشاء المرالد خیز! جمادی الاولی سامانیہ م کو منظ عام پر کر دہی مزید معدومات کے لئے کمتہ سے رہوع فرما بینی! مزید معدومات کے لئے کمتہ سے رہوع فرما بینی!

### ٣-بابالتيم للحب والكفين

(<u>ا) فقیہ و نظرہ</u> امام بخاری اور دیگر محدثین نے "کتاب التیمم" اور "ابواب التیمم" کے ضمن میں متعدد احادیث کو تحریر فرمایا ہے۔

ان تین احادیث کا ترجمہ بمطابق ترتیب صیح بخاری صنی مبر۱۱۳ برم قوم ہے۔

تیمم میں دو طرح کا اختلاف ہے

(۱) باعتبار الفعل: كه ضربات كتني بين ؟

(٢) باعتبارا كمل : كه محل مسح كيا ہے؟

#### عدد ضربات میں اختلاف ائمہ :

اس میں علماء امت سے دو اقوال منقول ہیں ۔

(۱)امام اعظم امام ابوصنیفہ رامام دارا لھرہ امام مالک رامام شافعی رحضرات صاحبین اور جمہور فقہاء و محدثین کے ہال سیمم کے لیے دو مرتبہ ہاتھ کو مٹی میں ملایا جائے۔ پہلی مرتبہ چرے اور دوسری مرتبہ دونوں بازووں کے لیے۔ التیمم ضوبتان ضوبہ للوجہ و ضوبہ اخری للیدین

(۲) امام احمد بن حنبل ر امام اوزاعی اور بعض محد ثین کے ہاں صرف ایک مرتبہ ہتھیلیوں کو زمین پر مارا جائے پھر انہیں چبرے اور ہاتھوں پر مل دیا جائے

التيمم ضربه واحده للوجه و الكفين

#### محل مسح میں اختلاف ائمہ:

محل مسح میں چار مسالک ہیں۔ اور اس اختلاف کا محل صرف دونوں ہاتھ ہیں ورنہ چرے کے محل مسح ہوئے میں کوئی اختلاف نہیں بلکہ تمام ائمہ کا اجماع ہے: کہ چرے پر ہتھیلیوں سے ضرور مسح کیا جائے (ا) امام ابوضیفہ رامام مالک رامام شافعی اور جمہور فقہاء کا مسلک سے جاکہ محل مسح دونوں بازو ہیں۔ جن بر کمنیوں تک مسح کیا جائے

الم احمد بن طنبل ر چند الل ظوا ہر اور عام محد ثین کے نزدیک صرف " رسفین " ( کلائیوں ) تک مسح ضروری

﴿ الله على (في روايه ) كے مطابق " رسفين " تك مسح واجب ہے اور " مرفقين " تك مسنون -(مر) علامہ ابن شاب زہری کا مسلک سے یہ ہے : کہ بغلول تک مسح کرنا ضروری ہے الحاصل: اگر فعل اور محل كي تقيم كے بغيرائمه اربعه كے مسلك ير نظر والى جائے تو حضرات ائمه خلاف ك

التيمم ضربتان ضربه للوجه وضربه اخرى لليلين الى المرفقين

اور امام احمد بن ضبل کے بال:

التيمم ضربه واحده للوجه واليدين الى الرسغين

ركيل المام احمد ؛ المام احمد بن طنبل اين تأئيد مين حديث الباب كوييش كرتے بين :

عن عمار ان النبي امره بالتيمم للوجه و الكفين - (رواه البخاري و مسلم وغيرهما)

علامہ ابن شماب زہری کی دلیل حضرت عمار کی روایت ہے جے امام ترمدی نے یوں نقل کیا ہے:

فتيممنا مع النبى الى المناكب و الأباط

ولا على جمهورة

حفرات ائمه خلامهٔ مندرجه ذیل احادیث اور آثار سے استدلال کرتے ہیں۔

(۱) عديث الراب : عن عمار بن ياسر فضربنا واحده للوجه ثم ضربه اخرى لليدين الى المرفقين - (رواء

(٢) عن جابر عن النبي قال التيمم ضربه للوجه و ضربه للنواعين الى المرفقين - ( رواه دارقطني وغيره )

(r) عن ابن عمر سرفوعاقال التيمم ضربتان ضربه للوجه و ضربه لليلين الى المرفقين -( اخرجه ابوحنيفه في

(٣) عن ابي جحم بن الحارث الانصارى قال اقبل النبي فمسح وجهه و فراعيه - ( رواء ابودائود وصاحب

المشكوه)

ان احادیث تحیجہ کے علاوہ سیدنا علی رسیدناا سلع اور سیدنا ابو ہریرہ کی احادیث نیز سیدنا علی رسیدنا سعید بن الميب ر حضرت حسن بصرى اور امام ابرائيم نخعى کے آثار كتب احادیث میں موجود ہیں ۔ جو مسلك جمهور كی ه فقانيت پر واضح وال هيں -

وجوه ترجيح:

(۱) اشبہ بالقران والقیاس : حفرات محققین کا یہ طریقہ رہا ہے کہ جب صحاح اور حسان روایات آپس میں متحارض ہو جائیں تو جو احادیث اشبہ بالقرآن یا اشبہ بالقیاس ہوں ان پر عمل کرتے ہیں -

قرآن مجید میں آیت سیم کیفیت کے اعتبارے مجمل ہے

لنذا تیمم کو وضوء پر قیاس کریں گے۔ وہ اس طرح: کہ تیمم خلیفہ ہے اور وضوء اصل۔ جب وضوء میں وجہ اور " یدین " کے لئے علیحدہ علیحدہ پانی لینا ضروری ہے۔ تو تیمم میں بھی چبرے اور بازووں کے لئے علیحدہ " ضریس " ہونگی اس طرح وضوء میں جب غسل کا تھم " الی المرفقین " ہے تو تیمم میں بھی مسح " الی المرفقین ضروری ہوگا۔ ا

(۲) العل علی الجمیع : ان احادیث پر عمل کرنے ہے جن میں " ضربتین " اور" مرفقین " کا تذکرہ ہے۔ لازی طور پر ان احادیث پر نبمی عمل ہو جا آ ہے جن میں " ضربہ " اور " رسفین " کا ثبوت ملتا ہے۔

حضرات حنفیہ "کثر اللہ سواد ہم" کا یمی طرہ امتیاز ہے کہ وہ مسائل کی تخریج ایسے انداز میں فرماتے ہیں۔ کہ جس کے سبب جملہ احادیث پر عمل ہو جائے اور کوئی حدیث متروک العل نہ رہے۔

(٣) احتياط "احتياط كا تقاضا بهى يمى ہے كه " ضربتين " اور" مرفقين " والى احاديث كو معمول بها بنايا جائے۔ كوئك كل بر عمل بيرا ہونے سے اجزاء خود بخود معمول بها ہمو جاتے ہيں۔

(م) قیاس اولویت "وضوء طهاره کامله به اور تیمم (بقول آیکی) طهاره ناقصه - جب طهاره کامله (اصل) میں عضو ثانی کے لئے ماء جدید کا تھم ویا گیا ہے - تو طهاره ناقصه (فرع) میں بھی " ضربه اخری "کا تھم وجونی طور پر ہونا

جہتے۔ (۵) اجتھادات صحابہ قبل از تعلیم نبوی "امام شافعی فرماتے ہیں: کہ نزول آیت تیم کے ابتدائی زمانہ ہیں بہت تک حضور اکرم نے عملی تعلیم حضرات صحابہ کو نہ دی تھی اس وقت حضرات صحابہ مختلف اندازے سے کرتے سے کی نایت " الی الرفق " قرار پائی ۔ شھے لیکن بعد ہی حضور انور کی مرفوع احادیث سے " اید کیم " کی غایت " الی الرفق " قرار پائی ۔ انظم طحاوی "

ر اس "اور اعضاء کو رب کائنات نے وضوء میں دھونے کا حکم دیا۔ تیمم میں ان میں سے دو یعنی " راس "اور " راس "اور " کین " کو ساقط کر دیا گیا ہے۔

گویا سیمم میں تخفیف ہے۔

جب اعضاء مغوله میں کمی کر دی گئی تو" اید کیم "کی غایت میں کیے اضافہ کر دیا گیا ہو گا؟ کہ " مرافق " ک نئے" مناکب و آباط" تک بازوؤں کو دھویا جائے۔ یقیناً وضوء کی طرح بازوؤں پر بھی" الی الرفقین " مسح ہو گا-

### م- بالمالعيل الطيب

صعید کیا ہے : قرآن مجید میں ارشاد باری ہے: فتیمموا صعیدا طیہا صعد کی تغیر میں اختلاف ہے ۔

(۱) امام دارالحجرہ امام مالک رامام ابوحنیفہ اور اکثر محد ننین کے ہاں ہروہ چیز جو جنس ارض سے تعلق رکھتی ہے وہ معد کا مصداق ہے - خواہ مٹی ہویا پھرر ریت ہویا کنکری رچونا ہویا تانبار بھس ہویا خاکہ ۔

سیبر (۲) امام شافعی را امام احمد بن طنبل اور حفزات صاحبین کے نزدیک صعید مٹی کا دوسرا نام ہے۔ بقیہ انزاء ارض ہے سے کرنا درست نہیں صرف مٹی ہے مسح درست ہو گا۔

الصعيد انه التراب فقط دون سائر اجزاء الارض

(۲) امام ابویوسف کے ہاں تیمم بالرمل (ریت) کی بھی اجازت ہے۔ قائلین مسلک ثانی جعلت توہتھا لنا طہورا (الحدیث) سے استدلال کرتے ہیں۔

رلاكل جمهور : (١) قرآن مجيد ميس ، فتصبح صعيد ازلقا

(r) آيت قراني: انالجاعلون ماعليها صعيدا جرز ا (الايه)

ان دو آیات میں صعید سے بالاتفاق جملہ اجزاء الارض مراد ہیں -

(r) قول شارع: عن ابى هريره جاء قوم الى النبى و قال انا قوم نسكن فى الرمال فقال النبى عليكم بالصعيد الطيب (العديث)

عدیث مذکور میں رمل اور دو سری اشیاء ارضیہ پر حضور اکرم نے صعید کا اطلاق فرمایا ہے -عدیث مذکور میں رمل اور دو سری اشیاء ارضیہ پر حضور اکرم نے صعید کا اطلاق فرمایا ہے۔

(۱) ار ثناد شارع: قال دسول الله ه جعلت لى الارض مسجدا وطهود ا (الحديث) امام بخارى نے كتاب التيمم كے ضمن بيس اس روايت كو نقل فرماكر مسلك جمهوركى تائيد فرماكى ہے -اواب: وااكل بالاكى روشنى بيس كلمہ (تربتھا)كا ذكر كثرہ استعال اور كثرہ وجود كے استبارے ہے نہ كہ حضر كے جواب: وااكل بالاكى روشنى بيس كلمہ (تربتھا)كا ذكر كثرہ استعال اور كثرہ وجود

-2

تالیف: مُولف بروض مفتی قاضی هے تجہدالقوی محیث بقائی سید دلیا دم نبی مکرم رمول منت میں المراح میں ا

#### 

# التّافع التّرفيدي

تاليف ؛ مؤلف موسوف مولانا محرى عبد القوى مُعدّث سانى.

ار انتہائی قیمتی مواد برتمل کا علمار وفضلار طلباء کے لئے یکساں مفیر جس کی کا احساس اسانڈہ موریث اورطلبار عسلم حدیث مُرت و بتدت سے کر ہے تھے۔ زیر ترتیب و الیعن اس کتاب ہیں احمکام ارلجہ من زروزہ جج زکاہ کے مباحث عمدا کو خدت کرئے گئے ہیں اور الجاب النکاح سے اخرکتاب کہ کمام مباحث احکام کو اسی لبط و تفصیل کے ساتھ متقدمین تراح مباحث احکام کو اسی لبط و تفصیل کے ساتھ متقدمین تراح مباحث احکام ارلجہ بر مجنیں و سرمائی ہیں۔

زر ترتیب، مولان محد عبد القوی ما صب ملت ای فالیف ، مولان محد عبد القوی ما صب ملت ای فالیف مطالع رسمی اعتبار سے جامع ، سائنی نکة لظر سے نافع ہے ، اختلاف مطالع کے مئیر دقیق برسیر ماصل مجت اور است اور است کے لئے اس رسالہ کو ذریعیہ بنانے کی منطق خوالی گئی ہے ،



ا۔ باب قرآة القرآن لبعد الحدث ۲ باب من لم بیوضا ما الامن الغنی سر باب استعال فصل وصنو مالناکس

# باب قراءة القران بعدالحدث

### 1- عاصل مطالعه:--

المام بخاری نے ایک طرح کے سائل کی تفیم کے لئے ایک ترجمہ الباب "کتاب الوضوء" میں صفحہ نمبر تمیں (۳۰) پر

"باب قراه القرآن بعد الحدث وغيره"

اور دو سرا " كتاب الحيض " ميں صفحہ نمبر ٣٣ پر

" باب تقضی الحائض المناسک " سے قائم فرمایا ہے ۔ ۔ ان دونوں تراجم ابواب اور ان کے ضمن میں روایت شدہ آثار اور احادیث سے امام بخاری کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں ؟ اس کی وضاحت چند لا سُول بعد مرقوم ہے۔

### 2- دونول تراجم و آثار كاترجمه: \_

- (۱) امام منصور بن المعتمر نے امام ابراہیم نخعی سے یہ (فتوی) نقل کیا ہے =۔ کہ حمام کے اندر قرآن مجید کی تلاوت اور بغیروضوء خط لکھنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔
- (٢) امام حماد بن ابی سلیمان امام ابراہیم نخعی کا بیہ قول بیان فرمایا کرتے تھے =۔ کہ اگر حمام میں نمانے والوں کے جم نہ بند میں ملبوس ہوں تو ان کو سلام کیا جاسکتا ہے ورنہ ان کو سلام مت کرو (کیونکہ ایسی حالت میں ان کا "و علیکم السلام "کمنا نادرست ہے)

ہ خری دس آیات ( ان فی خلق السموات ہے آخر سورت تک ) تلاوت فرما ئیں -

اس کے بعد آپ مٹھیم جمرہ مقدمہ میں ایک لئلے ہوئے مشکیزے کی جانب تشریف لائے نمایت عمدہ وضوء فرمایا اور آپ کھڑے ہو کر نوافل تہدیڑھنے گئے۔

سیدنا عبدالتر فی بن عباس والله فرماتے ہیں میں بھی نیند سے بیدار ہوا میں نے ویسے ہی کیا جس طرح آفضرت ملی بنا ہے جی سے قبل سے اعمال کے تھے قیام صلوہ کے لئے میں حضور انور ملی بنا کے بی علی میں جانب کھڑا ہوگیا آنخضرت ملی کے اپنا واہنا ہاتھ میرے سرپر رکھا میرے وائیں کان کو پکڑتے ہوئے آپ ملی بنا ہے موڈا (اس طرح آپ جھے اپنے وائیں جانب لے آئے)۔

حضور اکرم طائیم نے دو رکتیں پھر دور کتیں ہم دون تشریف لائے آپ مائیم بیدار ہوئے نماز فجر کی دو سنتیں نمایت اختصار سے پڑھیں اور اس کے بعد آپ مائیم جمرہ مقدسہ سے معجد نہوی ہیں تشریف لائے اور نماز فجر کی امامت فرمائی۔ (صفحہ نمبر ۳۰)۔

(س) المام ابراہیم نخعی نے فرمایا =۔ حیض والی عورت آیت قرآنی بڑھے تو کوئی حرج نہیں ۔ (صفحہ نمبر ۲۳)

- (۵) سیدنا عبدالسر الله بن عباس بالله جنبی کے لئے قرآن مجید بڑھنے میں کراہت محسوس نہیں فراتے تھے۔ فراتے تھے۔
  - (١) سركار دو عالم المايخ بسرآن ذكر الني مين ( رطب السان ) رہتے تھے۔
- (2) سیدہ ام عطیہ فرماتی ہیں =۔ ہمیں تھم ملاتھا کہ ہم حاف عورتوں کو (اپنے ہمراہ) عیدگاہ کی طرف کے اسیدہ ام عطیہ فرماتی ہیں =۔ ہمیں تعلم ملاتھا کہ ہم حاف عید بھی کہیں اور دعا میں آمین بھی ۔ طرف لے جائیں ماکہ وہ دو سرے اہل اسلام کی طرح تکبیرات عید بھی کہیں اور دعا میں آمین بھی ۔ خرف لے جائیں
- (۸) سیدنا عبدالشری می عباس بی عباس بی نی به روایت بیان کی که انهیں جناب ابوسفیان بی نی بنایا کی که انهیں جناب ابوسفیان بی نی بنایا کی کہ انهیں جناب ابوسفیان بی نی بنایا کی کہ انهیں کہ ( روم کے بادشاہ ) هرقل نے آنحضرت ما پیلا کے کمتوب گرامی کو طلب کیا کر بی ایت آیت موجود تھی

( بسم الله الرحمان الرحيم - يا ابل الكتاب تعالوا الى كلمه .....

بانامسلمون)

(۹) امام عطاء نے سیدنا جابر دائھ کے حوالے سے یہ اثر نقل کیا ہے =۔ کہ سیدہ عائشہ نے بحالت حیث جج کے ممل مناسک اوا فرمائے ماسوا طواف بیت الد اور اقامتہ صلوہ کے ۔

(۱۰) محرّم محم بن عقبہ نے فرمایا =۔ بیس بحالت جنابت (بسم سٹر السر اکبر - بڑھ کر) جانور ذیج کر آ ہول کیونکہ فرمان اللی ہے

#### (و لاتاكلواممالم ينكر اسم الله عليه)

(۱۱) سیدہ عائشہ فرماتی ہیں =۔ ہم اہل اسلام رسول الدکی قیادت میں ( مدینہ منورہ سے کمہ کرمہ کی جانب ) روانہ ہوئے ہم سب کی نیت صرف اداء جج ہی کی تھی۔ جب ہم مقام '' سرف '' میں پنچے۔ میں حاف ہوگئ میں رو رہی تھی کہ حضور انور ماڑی میرے خیمہ میں تشریف لائے پوچھا =۔ عائشہ اِ کیول رو رہی ہو؟ میں نے عرض کی =۔ کاش اِ میں اس سال جج کے لئے سفر نہ کرتی ۔ حضور انور ماڑھ میں نے فرمایا =۔ کیا تو حائفہ ہوگئ ہے؟ میں نے عرض کی =۔ جی ہاں

آپ ملاہ یکا نے فرمایا =۔ یہ ایک نظام فطرت ہے جے الٹرتعالی نے تمام بنات آوم کے لئے متعین فرمادیا ہے۔ آپ مناسک جج اوا کرتی رہیں جیسا کہ دیگر تجاج اوا کررہے ہیں اس کے ماسوا آپ نے بیت الشرکا طواف اوا نہیں کرنا جب تک کہ آپ پاک صاف نہ ہوجا کیں ( اس طواف کی اوا کیگی بعد ہیں قضاء ہوگی)

### 3- تراجم و آثار كامنثا:\_\_

اکثر محد ثین کے ہاں: ان دونوں تراجم ابواب ' آثار اور احادیث الباب سے امام بخاری امام ابراہیم نخعی رایعی کی رائے اور امام مالک رایعی سے منقول ایک قول کی تائید فرمانا چاہتے ہیں جس کی رو سے: حیض و نفاس والی عورت اور جنابت والا شخص قرآن مجید کی تلاوت کرنا چاہے تو کرسکتا ہے نیز بے وضوء شخص قرآن مجید کے اوراق کو ہاتھ بھی لگا سکتا ہے اور لکھ بھی سکتا ہے۔ وضوء شخص قرآن مجید کے اوراق کو ہاتھ بھی لگا سکتا ہے اور لکھ بھی سکتا ہے۔ (اس کی تفصیل مسالک ائمہ رایعی کے عنوان کے ضمن میں آرہی ہے)

### 4 - قراه قرآن میں مسالک ائمہ:۔

یہ مسکلہ اجماعی ہے : کہ بے وضوء شخص زبانی جتنی مقدار میں آیات قرآنیہ پڑھنا جاہے بڑھ سکتا

ہ اس میں کوئی قباحت نہیں

جنبی مرد و زن اور حیض و نفاس والی عورت کیا قرآنی آیات کی تلاوت کر عمق ہے یا نہیں؟ اگر قرآنی آیات پڑھ سکتی ہے تو کتنی مقدار میں؟ اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

ام اعظم امام ابو صنیفه رایسین امام مالک رایسین امام سفیان توری رایسین امام ابن مبارک رایسین اکثر سادات صحابه رایسین اور جمهور فقهاء و محد ثین رایسی کے بال: بحالت جنابت محیض اور نفاس قرآن مجید کی خلاوت حرام ہے - بال ایک آیت ہے کم بطور تعلیم و تحفیظ قرآن یا دو (۲) چار (۳) قرآن آیات برائے دعا 'وظا کف یا تبلیغ بصورت مجبوری جائز ہے -

٠- امام شافعي رايطيد امام احمد رايطيد اور بعض محدثين ك نزديك: كمي حالت مين بهي آيات قرآنيد كي تلاوت درست نهيس -

۔۔ امام ابراہیم نخعی 'امام بخاری اور علامہ ابن حزم ظاہری کی رائے میں: قرآنی آیات کی حلاوت بلا کراہت جائز ہے -

( آج ملت اسلامیه کاکوئی عالم اور فرد اس رائے پر عمل پیرانہیں )

### 5- مس وكتابت قرآن مين مسالك:-

ا۔ امام اعظم ابو حنیفہ رایلیے' امام شافعی رایلیے' امام احمد رایلیے اور جمہور اہل علم کے نزدیک: بے وضوء مخص قرآنی آیات کو لکھ سکتا ہے۔ مخص قرآنی اور اق کو نہ ہی ہاتھ لگا سکتا ہے اور نہ ہی قرآنی آیات کو لکھ سکتا ہے۔ افغض کے لئے بلا امام مالک ' امام بخاری اور بعض محد ثبین کے ہاں: یہ دونوں امور بے وضوء شخص کے لئے بلا کراہت جائز ہیں۔

# 6 - ترجمه الباب مين غيره كالمقصود .--

"بعد الحدث وغيره" كى ضمير غائب مين تين اختالات بين "بعد الحدث وغيره" كا مرجع " الحدث ہے" ہے اس صورت مين ترجمہ بيہ ہوگا:۔ كه حدث اور غير (۱) "غيره" كا مرجع " الحدث ہے " ب اس عير حدث مين پھر تين (۳) اختالات بين حدث كے بعد قرائت قرآن درست ہے۔ اب غير حدث مين پھر تين (۳) اختالات بين ۱۔ " حدث اصغر " ہے بے وضوئی اور " غیر حدث " ہے حدث اکبر لیعنی حالت جنابت رحیض اور نفاس مراد ہے۔

اس احمال کے نماظر میں ترجمہ الباب کا معنی ہوگا کہ قرآن مجید کی تلاوت بحالت بے وضوئی بھی درست ہے اور بحالت جنابت بھی

(۲) فیر حدث سے مقام حدث (ناپاک جگه) مراد ہے جیسے حمام ونسکن خانہ وغیرہ - تو حاصل کلام یہ کہ تلاوت قرآن مجید پاک و صاف جگه میں بھی جائز ہے اور ناپاک و عمومی مقامات میں بھی -

(٣) احقر کے نزد یک غیر حدث ہے طبارت مراد ہے لینی قرائت قرآن باوضوء (بالجارت) بھی جائز ہے اور بے وضوء (حالت حدث میں) بھی جائز ہے اور بے وضوء (حالت حدث میں) بھی ارست ہے

(مزيد تفصيل "محدثانه توجيه السياسية من ين من ظه مو)

۲- "غیرہ" کا مرجع" قرآن " ت اس عرب موے ئے بعد قرآن مجید کی تلاوت بھی درست بھی درست بھی اور اور وہائن کی واست م

-- "غیرہ" کا مرجع قراءت ہے تو اس صورت میں ترجمہ الباب کا حاصل بیہ ہوگا کہ بے وضوء ہوجانے کے بعد قرآن مجید کو لکھنا رہاتھ لگانا ہوجانے کے بعد قرآن مجید کو لکھنا رہاتھ لگانا مجی جائز ہے۔

گویا امام بخاری اس ایک ترجمہ الباب کے ضمن میں تین (۳) سائل بیان فرمارے ہیں القرارت قرآن اور اور فرمان الباب کے خمن میں تین (۳) سائل بیان فرمارے ہیں اور اور و وظائف کے پڑھنے کا تھم۔

۲- من قرآن (هاتھ لگانے) کا تھم۔

٣- كتابت قرآن كا حكم \_

ان تینوں مسائل میں حضرات ائمہ اربعہ کے مسالک اور امام بخاری کی رائے پہلے (مسالک ائمہ کے عنوان کے ضمن میں) تحریر ہوچکی ہے۔

6- ولائل جمهور و احناف\_\_\_

ا - سدنا على والله عن مرفوعا مروى ب لا يحجزه عن قرائة القرآن شيئى الا المجنابه ( صحيح عاكم ر ابن حبان )

اس روایت مبارکہ کو امام نسائی ر امام ابوداؤور امام ابن ماجہ اور دیگر تمام محدثین نے لم يكن يحجزه من القرآن شيى ليس الجنابه (الديث) ے کلمات سے نقل کیاہے - بیر روایت سندا صحیح ہے - معنی و مفہوم کے اعتبار سے بالکل واضح (٢) فران مرتضى الله - عن على قال كان النبى يقرئناالقرآن مالم يكن جنبا (جاح ترزی)

الم ترندي نے اس روايت مباركه كو "حسن صحيح" فرايا ہے-نیز اس روایت کو امام احمد اور بہت سے محد ثین نے تخریج فرمایا ہے اور اس کو صحیح قرار دیا ہے۔

ان رونوں احادیث مقدسہ کا ماحصل بالکل واضح ہے کہ سرکار دوعالم مڑھیا بحالت جنابت نہ ہی خود قرآنی آیات کی خلاوت فرماتے اور نہ ہی ہمیں قرآن مجید پڑھنے اور پڑھانے کی اجازت مرحمت فرماتے

اس کی تائید سیدنا ابوموسی اشعری کی اس مبارک طدیث سے بھی ہوتی ہے عن ابي موسى قال النبي يا على! لاتقرء القرآن و انت جنب (دار تطني) يى مسلك جمهور ہے اور يمى حضرات المسنت كامسلك

(٣) سيدنا عبد الشربن عمر كا فرمان ب لاتقرا الحائض و لا الجنب شيئا من القرآن

(٣) عن جابر انه قال لا يقرع الحائض و لا الجنب و لا النفساء من القرآن (جامع تندي)

شيدًا (دار تطني و مهقي)

7۔ مس و کتابت قرآن میں دلائل احناف:--

ا- آیت قرآن - لایمسها لا البطهرون (الآیة) کہ صرف باطمارت لوگ ہی قرآن میم کو ہاتھوں میں تھام کتے ہیں مذكورہ آیت کے معنی نبی بیں یا کچھ اور؟ اس کی ر صفائی درج ذیل روایات سے ہوتی ہے

(۱) حفرت سلمان فاری سے منقول ہے " آپ نے اپنے تلافہہ کے سامنے کی آیت پڑھی پھر قرآن مجید کو ہاتھوں میں تھامے بغیر زبانی تلاوت فرمانے گئے کیونکہ آپ باوضوء نہ تھے جب وضوء فرمالیا پھر قرآن مجید کو ھاتھوں میں لیا اور بازیارت تلاوت فرمائی " (دار قطنی)

(۲) سیدنا انس بی بی بن مالک بیان فرماتے ہیں '' کہ سیدنا عمر بی بی از اسلام اپنی ہمشیرہ کو فرمایا کہ جھے وہ اوراق دیکھاؤ جو تم میری آمہ سے پہلے تلاوت کررہے تھے ' ہمشیرہ نے جواب دیا کہ جس کی کتاب ہے اس کا فرمان ہے

### لايمسه الاالمطهرون ()

چنانچ حضرت عمرنے وضوء کیا ان اوراق کو چوما پھریڑھا (بیقی)

(٣) سيدنا عبداليربن عمر ولي على منقول ہے كه انهوں نے اپنے تلافدہ كو اس بات سے روكا كه وہ بے وضوء قرآن مجيد كو ہاتھ نه لگايا كريں (احكام القرآن)

(٣) حفرت سعد بن ابی و قاص رہا تھ نے اپنے بیٹے کو مس مصحف کے لئے وضوء کا تحکم فرمایا ( ابن حبان )

(۲) مدیث الباب - قال رسول الله لایمس القر آن الاطابر (جامع ترندی) آخضرت طاهیم نے یہ تھم نامہ حضرت عمود بھاتھ بن حزم کو بذرایعہ خط ارسال فرمایا کہ صرف طاہر آدی ہی قرآن مجید کو چھوئے

ایسے ہی کتابت قرآن کے لئے طمارت شرط ہے کیونکہ جن اوراق پر کاتب قرآنی آیات لکھتا چلاجائے گا وہی اوراق مصحف قرآن بنتے چلے جائیں گے۔ یقیناً اوراق مصحف کو بغیر وضوء ہاتھ لگانا مندرجہ بالا دلائل کی روشنی میں نادرست ہے۔

### 8- مدیث و آثار کاماحصل اور توجیهات:--

ا۔ امام ابراہیم نعمی کا فرمان : کہ جمام میں قرائت قرآن کی اجازت ہے سادات محد ثین کے ہاں نمایت مہم ہونے کے سبب ناقابل استدلال ہے کیونکہ قرائت قرآن عسل کے بعد ہے یا عسل سے پہلے ؟ فرائت بطور دعا ہے ۔ یا بطور ثواب ؟ فیزیہ قرائت بطور دعا ہے ۔ یا بطور ثواب ؟

یے قرائت با آواز بلند کرسکتا ہے یا صرف قلبی و لسانی ؟ تنی مقدار تک جائز ہے؟

برحال حضرت امام كاليه فرمان سادات ائمه اربعه اور ان كے متبعین كے ملك كے منافی ہونے سے سبب قابل ججت نہیں - علامہ قاضی خان حنی اور علامہ ابن تیمیہ حنبلی کے ہاں " حمام ' عسل خانہ اور ہرمقام نجاست میں قرائت قرآن بالاجماع طروہ ہے۔

الم بخاری اس اثر سے اگر بحالت جنابت موضع تجاست میں قرائت قرآن کو جائز سمجھتے ہیں رجيهاكه ابل ظواهرو غيرمقلدين نے سمجھا ہے) توبيد ان كاايك اليا تقيمانه تفرد ہے جس كا چودہ (١٣) مدیوں میں نہ ہی کوئی محدث قائل ہے اورنہ ہی کوئی فقیہ ۔ ماسوا علامہ ابن حزم ظاہری کے جن کی نقابت ماحال غیر معمول بہ بھی ہے اور محققین فن کے ہاں ناقابل عمل بھی ۔ علاء لاسلف بھی اس ملہ میں علامہ ابن حزم طاہری کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔ اور ان کے اس تفرد کو ناقابل عمل سمجھتے ہیں (٢) المام ابراجيم تخفي كابيه فرمان "كه ابل حمام أكر شرعي لباس مين مون توسلام كيا جائے ورنه نهيں" المنت كے ملك كے عين مطابق ہے اور يى مادات حفيہ كا موقف ہے۔

احقر کے نزدیک :۔ کلمات سلیم وہنیت کے اوب کا تقاضا بھی میں ہے کہ جنبی اور شرم وحیا سے عاری لوگوں کو ایسے مسنون کلمات سے محروم رکھا جائے۔

بحثیت طالب علم احقربیہ سمجھتا ہے کہ جب امام ابراہیم نخعی غیر شرعی لباس میں ملبوس لوگوں کو اس قابل نہیں سمجھتے کہ انہیں رحمت و سلامتی کی دعا دی جائے۔ تو یقیناً حضرت امام نخعی حمام میں بیضے والے جنبی افراد کو بھی اس لا کُق نہیں جانتے ہوں گے کہ وہ بحالت جنابت کا مُنات کی سب سے متبرک اور مقدس کتاب کی تلاوت کر سکیں جسکے آواب تلاوت کو ملحوظ رکھنا ہر کلمہ کو پر لازم ہے۔ الذا الم منحعی کے ذرکورہ فرمان کے بعد بحالت جنابت قرائت قرآن کے جواز کا قول اختیار کرنا بقیناً

ادرست ہے۔

(٣) سيدنا عبدالله بن عباس كے فرمان ووكه ميں نے حضور انوركى تقليد ميں وضوء بنانے سے الل قرآنی آیات کی تلاوت کی تھی " سے ترجمہ الباب اور مسلک امت مسلمہ ہی ثابت ہورہا ہے 'کہ بے وضوء شخص قرآن مجید کی زبانی تلاوت کرسکتا ہے"۔

### 9 - محدثانه توجیه اور میں:--

احقر کے زدیک ترجمہ الباب میں غیرہ کی ضمیر کا مرجم " الحدث " ہے ۔ لیعنی قرآن مجید کی زبانی تلاوت بحالت حدث بھی جائز ہے اور بحالت غیر حدث بھی اور غیر حدث سے " طمارت " مراو ہے ۔ ترجمہ الباب کا مفہوم یہ ہوگا "کہ جس طرح باوضوء شخص قرآن مجید کی تلاوت کر کے اجر پا آہے اس طرح بے وضوء شخص بھی اگر قرآن مجید کی زبانی تلاوت کرے تو اجر پائے گا۔

اس توجیہ و معنی کے لحاظ سے ترجمہ الباب اور حدیث الباب میں مکمل مناسبت رہے گی ۔ وہ یوں "کہ حدیث الباب میں کمل مناسبت رہے گی ۔ وہ یوں "کہ حدیث الباب میں ہے کہ حضور انور طابع اور سیدنا ابن عباس نے سورہ آل عمران کی آخری وس (۱۰) آیات کو تلاوت فرمایا۔ "

تو داقعہ مذکورہ میں حضور اکرم ملٹائیلم کا ان آیات کو تلاوت فرمانا بحالت غیر حدث لیعنی باطمارت ہے اور سیدنا ابن عباس کا انہی آیات کو پڑھنا بحالت حدث ہے۔ کیونکہ بالاجماع نوم سادات انبیاء ناقض وضوء نہیں اور امتی کی نیند ناقض وضوء ہے۔

الندا حضور اكرم ملائيم نے غير حدث ميں ( باوضوء ہوتے ہوئے ) قرآن مجيد كى تلاوت فرمائى اور سيدنا ابن عباس نے بحالت حدث۔

اس طالب علمانہ توجیہ سے کئی اشکالات جھرا لٹررفع ہوجا کیں گے =

- (۱) حالت جنابت غیر حدث نہیں کیونکہ بالاجماع جنابت "حدث اکبر" ہے۔ تو غیر حدث سے " "جنابت" مراد لینا لغوی و اصطلاحی معنی کے منافی ہے۔
- (۲) امام نخعی اور امام بخاری کی رائے مسلک اہلسنت کے منافی نہیں رہے گی ۔ نیز ان دونوں ائمۂ حدی پر تفرد کا سوء ظن بھی باقی نہیں رہے گا۔
- (٣) حدیث و آثار الباب اور ترجمہ الباب میں مناسبت پیدا کرنے کے لئے جن تعلقات کابوجھ اٹھایا گیا ہے ان سے یقینا رہائی مل جائے گی۔

### 10-ص مهم کے آثار کی توضیح:۔

(۱) امام ابراہیم تعظی کے فرمان کا ماحصل پہلے تحریر ہوچکا ہے۔

(۲) سیدنا عبدالله بن عباس کا اثر حضرات محد ثین کے ہاں روز مرہ کے اوراد و وظائف کو حسب معمول جاری رکھنے کے بارے میں ہے۔ جو حضرات مشاکخ اجلست مطابع کے عین موافق ہے۔

(٣) حضور انور طائع مروم ذاكر و شاغل رئے ۔ اى آپ كى عادت مطمرہ كا يهاں بيان ہے ۔ بات آپ كى عادت مطمرہ كا يهاں بيان ہے ۔ بات جنابت آپ طائع م قرآنی آيات كى تلاوت فرماتے تھے يا نہيں ؟ اس كاجواب سيدنا على طائع كى روايت ميں موجود ہے " الا الجنابہ" (جامع ترذى) جو دلائل جمور ميں مرقوم ہے ۔

(٣) عيد كے دن حائف عورتوں كا دعاء اور تكبيرات تشريق ميں شريك ہونا تمام سادات فقهاء كا مسلك ہے اور يمي حديث الباب كا حاصل ہے ۔ بعض محد شين كے ہاں " حاف " سے " بالغہ عور تيں مراد ہيں لينى آپ كے نورانی دور ميں برای عمر كی مستورات نماز عيد ميں شامل ہوا كرتی تھيں ۔ نابالغہ بياں نھيں ۔

بیت کے خط میں آیت قرآنیہ رعوت و تبلیغ کے لئے تھی اور برائے دعوت و تبلیغ آیات کا لکھنا اور پڑھنا سادات احناف کے ہال بمطابق حدیث الباب نہ صرف جائز ہے بلکہ مسنون ہے - نیز غیر مسلم برادری فروعی مسائل کی مکلف ہی نصیں -

ر ابدر المعامل جج بین حاضہ و جنبی کے لئے بالاجماع رفصت ہے کہ وہ ماثور رعائیں پڑھ سکتا ہے (۱) مناسک جج بین حاضہ و جنبی کے لئے بالاجماع رفصت ہے کہ وہ ماثور رعائیں پڑھ سکتا ہے جساکہ اثر فذکور سے ثابت ہے۔

جیالہ ار مذاور سے تابت ہے۔

(۵) ذریح کے وقت بسم اللہ اللہ الگہ الحبو پڑھنا ہر مسلمان پر لازم ہے خواہ بحالت جناب ہو یے ۔ لازا اشکال باقی نہ رہا۔

ہویا بہ کیفیت طمارت ۔ سیدنا تھم ای اصولی ضابطہ پر عمل پیرا ہوئے ۔ لازا اشکال باقی نہ رہا۔

ولا کل بالا سے اگر کوئی ظاہر بین عالم سے سمجھے کہ ان تمام آثار سے امام بخاری بحالت جنابت واب سے ہوگا دلا کل بالا سے اگر کوئی ظاہر بین عالم سے سمجھے کہ ان تمام آثار کا اجتماعی جواب سے ہوگا دفاس حیض اور نفاس حیض اور نفاس حیض اور نفاس کہ ان آثار میں اذکار ' ادعیہ اور سمبرات کا ذکر ہے ۔ جن کی تلاوت بحالت جنابت ' حیض اور نفاس کہ ان آثار میں اذکار ' ادعیہ اور سمبرات کا ذکر ہے ۔ جن کی تلاوت بحالت جنابت ' حیض اور نفاس کہ ان آثار میں اذکار ' ادعیہ اور سمبرات کا ذکر ہے ۔ جن کی تلاوت بحالت جنابت ' حیض اور نفاس کہ ان آثار میں اذکار ' ادعیہ اور سمبرات کا ذکر ہے ۔ جن کی تلاوت بحالت جنابت ' حیض اور نفاس کے الزا اشکال باقی نہ رہا ۔

اور اگر یمی ظاہر بین متعنت عالم اس غلطی پر مصرہوکہ نہیں ان آثارے قرآن مجید کی تلاوت کا جواز معلوم ہو تا ہے۔ تو پھر علماء اہلتت کا جواب سے ہوگا کہ احادیث مرفوعہ ر صریحہ رکشرہ سے تعارض کے سبب سے آثار ناقابل حجت ہیں۔ اور شرعی آئین و قانون کی روسے لاکق توجیہ اور قابل تعارض کے سبب سے آثار ناقابل حجت ہیں۔ اور شرعی آئین و قانون کی روسے لاکق توجیہ اور قابل تعارض ۔

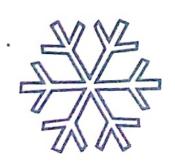
اگر اینے اس دعوی کے اثبات کے لئے کوئی حدیث مرفوع موجود ہے تو بیان کرد ورنہ وہی مسلک اختیار کرنا ہوگا جو حضرات احناف "کثر اللہ سوادھم" کا ہے۔

اا فائدہ: - علامہ محقق ابن الحمام حنفی ریافیہ فرماتے ہیں "کہ مسئلہ الباب ایک اصول پر متفرع ہے وہ سید کہ حدث خواہ اصغر ہو یا اکبر" - بدن انسانی میں جمال جمال تک اس کے اثرات پہنچتے ہیں - ان اثرات زدہ اعضاء کو تلاوت ر مس اور کتابت قرآن کے لئے استعمال کرنا ورست نہیں -

آئکھوں میں نہ ہی مدت اصغر کے اثرات پہنچے ہیں اور نہ ہی مدت اکبر کے اس لئے آئکھوں کا دھونا نہ ہی وضوء میں فرض ہے اور نہ ہی عنسل میں ۔ لہذا قرآن مجید کی زیارت دونوں صورتوں میں جائز ہے۔

ذبان میں حدث اصغر سرایت نہیں کرتی ۔ حدث اکبر موثر ہے ۔ کیونکہ عنسل میں مضمفہ (کلی کرنا) فرض ہے اور وضوء میں نہیں ۔ اس لئے حدث اصغر میں قرائت قرآن جائز ہے اور حدث اکبر میں ناجائز۔

ہاتھ میں دونوں احداث کے اثرات پہنچتے ہیں کیونکہ بوقت وضوء اور عنسل ہاتھ کا دھونا فرض ہے اس لئے مس قرآن دونوں حالتوں میں ناجائز ہوگا۔ اور کتابت قرآن مس کے تابع ہے۔



## باب من لم يتوضاء الامر الغشي (1)- مديث الباب كاترجمه \_

سیدہ اساء " فرماتی ہیں کہ جس دن سورج گر بن ہوا میں حضور اکرم مالیا کی اہلیہ سیدہ عائشہ کے حجرہ میں آئی۔ تمام ابل اسلام بشمول سیدہ عائشہ حضورانور طائع کی اقتداء میں نماز اداکر رہے تھے۔ میں نے سوال کیا کہ یہ کونی نماز ہے ؟ سیدہ عائشہ نے آسان کی جانب انگل سے اشارہ کرتے ہوئے سمجھادیا کہ یہ نماز "نماز خون" ہے۔ (جو سورج گرئن کے وقت اداء کی جاتی ہے) نیز فرمایا سبحان اللہ

میں نے دو سرا سوال کیا ہے کوئی خوف کی علامت ہے ؟ سیدہ عائشہ نے سر مبارک کو حرکت دیتے ہوئے فرمایا! ہاں ۔ اس کے بعد میں نے بھی نماز کی نیت باندھ لی ۔ اور مجھ پر جب ستی چھانے لگی تو میں نے اینے سریر معمولی سا پانی ڈالا - (ماکہ میری سستی زائل ہو اور میں ہمت کے ساتھ نماز خسوف بڑھ كوں) جيسے ہى رسول السر الله الله على فيل كى خطب كا آغاز۔ السركى حمد سے فرمایا۔ اور يہ بھى فرمایا كه جروه بقیہ تخلیق جس کو میں آج تک نہ و کھے سکا تھا بیٹک ابھی میں نے یمیں بحالتِ رکوع ان تمام کو د کھے لیاہے۔ حتی کہ جنت کی ہر نتمت اور جہنم کی ہر تکلیف کو (میں نے دیکھ لیا ہے)۔

مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے۔ کہ قبروں میں تم (اولار آدم) سے بہت ہی اہم بنیادی سوال ہوگا۔ وہ یوں کہ فرشتے تہمارے پاس آئیں گے۔ بوچھا جانے گا۔ کہ اس انسان کائل کے بارے میں تہماری معلومات کیا ہیں؟ ال ایمان اور الل یقین جواب دیں گے ۔ یہ محمد رسول الله بیں۔ جو انسانیت کیلئے بتیرے معجزات اور ہرایت کے کئی اصول لے کر تشریف لائے ہیں۔ آپ مرکز ہرایت ہیں۔ ہم نے آنخضرت کی تام تعلیمات کو مانا۔ رسولِ کائل تشکیم کیا۔ اور آپ کے ہر تھم کی پیروی کی۔

ملا تکہ کی طرف سے جواب ملے گا اب آپ لوگ ممل راحت و آرام سے سو جائیں - ہمیں یقین تھا

کہ آپ رسول النو اللہ علیم علام میں - اور اہل ایمان میں سے میں -الیے ہی میں سوال منافق اور مشرود شخص سے ہوگا۔ جواب دے گاکہ میں آنخضرت مالھیم کو نمیں جانگا۔ اور نہ ہی ان کے حقیقی مقام کو پیچانتا ہوں۔ البتہ لوگوں کے زبانی میں ان کے بارے میں ساکر ہا تھا۔ اور جو کھ منتا تھاویے ہی زبان سے کمہ دیا کرنا تھا۔

### (2)- ترجمه الباب كاحاصل--

علامہ ابن جر عسقلانی فرماتے ہیں۔ کہ حضرت امام بخاری اس ترجمہ الباب سے ان چند علماء (الل ظواہر) کے اس شاذ قول کو مسترد فرما رہے ہیں جن کے ہاں ہر طرح کی غثی ناقض وضوء ہے۔ نیز حضرت امام اس ترجمہ سے ساداتِ اتمہ اربعہ اور جملہ فقماءِ اہل سنت میلید کے مسلک کی تائید فرما رہے ہیں جن کے نزدیک جنون ر اغماء (ب ہوش) دھش (مہوش) سکر (نشہ) اور ہروہ کیفیت جس سے انسانی عقل اراوہ اور ادراک سے محروم ہو جائے نیز اس میں ہوش و حواس مختل ہو جائیں وہ ناقض وضوء ہے۔ البتہ ان کیفیات کے ابتدائی لیحات بے چینی ر گھراہٹ اور سستی وغیرہ ناقض وضوء نہیں۔

### (3)۔ کلمات مدیث کی وضاحت:۔

(1)- خسفت الشهس- یہ واقعہ من 9 ہجری میں اس دن پیش آیا جس دن حضور انور الحقیم کے فرزند ارجند سیدنا ابراہیم نے وفات پائی - نظام سمتی میں واقع ہونے والی اس تبدیلی کے پیش نظر حضور اکرم طلعیم نے نماذ کوف کی امامت فرمائی اور نماذ کوف کے بعد شان رسالت اور احوال برزخ پر خطبہ عطا فرمایا۔

4 فاشلات بیدھا۔ کی سائل کے سوال کے جواب میں نماذی کا نماذ پڑھتے ہوئے انگلی سے اشارہ کرنا سیدہ عائشہ صدیقہ کے اس عمل سے جائز قرار پایا۔ اور ایسے خفیف اعمال بلا کراہت نماذ میں جائز ہیں۔ کیونکہ سیدہ عائشہ صدیقہ کا یہ عمل حدیث مرفوع تقریری سے ثابت ہے۔ وہ یوں

"کہ امت ملمہ کے ہر فقیہ و محدث کا اس حقیقت پر اجماع ہے کہ حضورِ انور الہُرہِم جس طرح اپ است والی تمام اشیاء کا مشاہرہ فرمایا کرتے تھے۔ ای طرح سش جمات لینی وائیں ر بائیں ر اوپر ر نیچ ر آگے اور جیجے تمام اطراف میں رونما ہونے والے واقعات و کیفیات کا مشاہرہ بھی فرماتے رہتے تھے۔ جیما کہ صحیح بخاری کے اس جملہ سے واضح ہے۔ انبی الاراکم من وراء طہری

یقیناً سیدہ عائشہ کے اس عمل کو دورانِ امامت حضور انور مل این مکھ رہے تھے۔ اور آپ کانماز کمل فرمانے کے بعد اس عمل کا تذکرہ نہ کرنا اور اس کی اصلاح نہ فرمانا یقیناً اس حقیقت کی طرف مثیر ہے کہ معمولی البتہ مفید اشارات نماز میں بلا کراہت جائز ہیں۔

3۔ قالت سبحان الله نمازی کا دوران نماز کی بیرونی فرد کو اپنی جانب متوجہ کرنے کیلئے سبحان

الله يا الله اكبر كمنايا غير نمازى كوكسى ناروا عمل سے باز ركھنے كيلئے ايسے كلمات كمه دينا نماز ميں بلا كراہت جائز بيں - اور اليى صدا مفسد صلاه نہيں -

(4)- تبعلانی الفشی- علامہ ابن بطال فرماتے ہیں کہ سیدہ اساء پر جب معمول می غفلت کاغلبہ ہونے لگا تو انہوں نے اپنے نزدیک پڑے ہوئے پانی کو کئی مرتبہ اپنے سرپر ڈال کر اپنی سستی کو زائل کیا۔ اور اس طرح اپنی نماذ جاری رکھی - سیدہ اساء کے اس عمل سے معلوم ہوا کہ دوران نوافل خفیف شم کی غشی ناقض وضوء نہیں - نیز حضور انور اپنی شان رویت و اوراک کے مطابق چونکہ اس کیفیت کا مشاہرہ فرما رہے تھے۔ اس کئے حدیثِ مرفوع تقریری سے ثابت ہوا کہ غشی خفیف ناقض وضوء نہیں ۔

(5)۔ فحمداللہ امام ابو یوسف رایئی کے نزدیک نماز کوف کے بعد خطبہ نماز مسنون ہے۔ جبکہ حضرت امام اعظم کے ہاں امام نماز کو اختیار ہے کہ اگر مناسب جانے تو خطبہ دے ورنہ اسے ترک کردے۔ یہ اہام نماز کا اپنا صوابدیدی اختیار ہے چاہے تو موقع و محل کی مناسبت سے خطیبانہ گفتگو فرمائے اور چاہے تو صرف نماز اور دعا پر اکتفا کرے۔

(6)۔ ما من شیشی۔ لفظ شی کرہ ہے جو کلہ نفی کے بعد زرکور ہے۔ اور قانون نحوی کے مطابق اس جلہ بیں معنی و مفہوم کے اعتبار سے بہت ہی وسعت اور عموم ہے۔ حضرات محد نین فرماتے ہیں۔ کہ حدیث الباب کا فرکورہ جملہ حضور انور طابیح کی شانِ وسعتِ علم پر نص ہے۔ اور یمی جملہ متفریین و متا خرین علاء اور مشاکح الل سنت والیح کم سلک کا ترجمان ہے۔ (مزید تفصیل کیلئے حضرت مولف موصوف کا رسالہ میرے نبی کا علم مطالعہ فرمائیں)

(7)۔ ماعلمے بھنا الرجل۔ یہ امراہ ائی ہے کہ ذکورہ سوال اور یہ اثنارہ حضور اکرم اللہ بھی کی ذات گرای کی جانب ہے۔ کیونکہ بعض روایات میں اسم محمد اللہ بھرت ہے۔ جیسے ماعلمک بمحمد اور ماعلمک الذی بعث فیکم۔

چونکہ مقام امتخان ہے۔ اس لئے نام نامی کی بجائے کلمہ ہذا الرجل سے اشارہ کیا گیا ہے۔ نیز حضور اکرم ماٹھیم کے مقام رفیع کا نقاضا بھی ہی ہے کہ آنخضرت ماٹھیم کو چانا الرجل کے برکیف اور باعظمت کلمہ سے یاد کیا جائے۔

صدیث الباب میں کلمہ ہذا موجود ہے جو اسم اشارہ قریب اور کسی محسوس و مبصر حقیقت (جو نگاہوں کے معلی الباب میں کلمہ ہذا موجود ہے جو اسم اشارہ قریب اور کسی محسوس و مبال کیسے تشریف فرما ہونگے؟ مائے موجود اور حاضر ہو) کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اب حضور انور مائی کیا وہاں کیسے تشریف فرما ہونگے؟

جبکہ آپ طابی مینہ طیبہ میں آرام فرما رہے ہیں۔ نیز ایک ہی وقت میں کئی لوگ ذیر زمین نتعل ہو رہے ہیں۔ خاصرا اس قرب اور زیارت کو سمجھنا عقل و فئم سے ممکن نہیں (جبکہ یقیناً یہ زیارت عظمی حاصل ہوگی اور یہ قرب باسعادت بھی حاصل رہے گا) حضرات محققین نے اس سوال کے حل کی چار صور تیں (احادیث اور یہ قرب باسعادت بھی حاصل رہے گا) حضرات محققین نے اس سوال کے حل کی چار صور تیں (احادیث اور آثار مقدسہ کے تناظر میں) بیان فرمائی ہیں۔

(1) - حضور انور طائیم کا تصور نبوت و رسالت ہر انسان کے نظرو فکر میں کار فرما ہے - ای تصور زہنی کی جانب حذا الرجل سے اشارہ کیا جائے گا۔ اس کی تائید مند احمد کی روایت بنا الرجل الذی بعث فیصے سے بھی ہوتی ہے - نیز بعض کتب حدیث میں من نبیصے کے کلمات موجود ہیں ۔

اے اصطلاح نحویس اشارہ معمود "فی الذہن " سے تعبیر کرتے ہیں -

(2) - علامہ قسطلانی فرماتے ہیں کہ عالم برزخ میں ہر طرح کے تجابات اٹھا دئے جاتے ہیں - لاخرا قبر میت اور حضور انور طال کیا کے دوف اطهر کے مابین جس قدر مسافتی تجابات ہوں گے دور کر دیئے جائیں گے - جس سے قبر میں داخل ہونے والا ہر انسان روضہ اطهر کی حاضری اور آنحضرت طال کیا کے رخ انور طال کیا کی زیارت سے مشرف ہوگا۔ جیسے چودھویں کا چاند ہو تا اپنے مشقر میں ہے لیکن ہر بینا شخص اسے دکھیے لیتا ہے ۔

اس کی تائیر صحیحن میں موجود سیدنا انس بڑھ کی اس روایت مبارکہ سے ہوتی ہے جس کے مطابق سوال و جواب کے بعد اس مردہ شخص اور مقام جنت کے مابین واقع تمام حجابات اٹھادیے جاتے ہیں ۔ اور ایسے ہی حضرت قادہ بڑھ کی روایت میں ہے کہ حدِّ نگاہ تک اس کی قبر فراخ کردی جاتی ہے ۔ اور وہ اپنے مقام جنت کا مشاہرہ کرلیتا ہے۔

(3) - علامہ قاضی عیاض روایطی فرماتے ہیں کہ آپ کی صورت مثالیہ وکھائی جائے گی - جیسا کہ عالم خواب میں اہل محبت محبوب ولنواز کی زیارت سے بھیشہ طرم ہوتے رہتے ہیں - ایسے ہی قبر میں پہنچنے والا ہر مومن اپنی ایمانی قوت سے حضور اکرم مالھیلام کو بہجان لے گا - موجودہ ٹیلی ویژن کے نظام نے اس حقیقت کو سمجھنے میں آسانی پیدا کردی سے -

(4) - حضراتِ عارفین روالی نے فرمایا کہ آنخصرت طافیام خود منف بنف ماشق و محب کی قبر میں تشریف لاکئیں گئی جاتھ کے جیسے عالم دنیا میں آپ بحالتِ خواب ہمیشہ کرم فرمائی فرماتے رہتے ہیں ۔ ایسے ہی اپنے عاشق پر بایں کیفیت بھی کرم فرما ہوں گے ۔ اس حال کی مناسبت سے حضرتِ جامی روالیہ نے فرمایا

کشے کہ عشق دارد نگزاردت بدیبال بجنازہ گر نیائی بمرار خوابی آمد

# بالياستعرال فتهل وضوع الناس

### (1) حاصل مطالعه:

امام بخاری رینی نے عشق نبوت ماہیم سے سرشار ہو کر عظمت رسالت ماہیم رعقیدت صحابہ اللہ اور مجرزات نبوت ماہیم کی جانب رہنمائی کرنے والی متعدد احادیث مقدسہ کو مختلف ابواب کے ضمن میں نقل فرمایا ہے۔ جن کا بنیادی منشا حقر کے نزد یک طالبان احادیث کے قلوب و ازبان کو حضور انور ماہیم کی محبت و عقیدت سے مالا مال کرنا ہے۔

اس امای نظریہ کے تحت الم بخاری ریلی نے باب استعمال فض وضوع الناس رباب صب النبی وضوع الناس باب صب النبی وضوع علی المغمی علیم باب الفسل و الوضوع فی المخضب و القدح رباب الوضوع من التور قائم فرائ ہیں۔ ان تمام ابواب کے ضمن میں روایت کروہ احادیث و آثار کا مطلوب شان رسالت اور عظمتِ نبوت کا بیان ہے۔

ان احادیث و آثار کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

### (2) ابواب واحاریث کارجمه :-

(1) سیدنا جریر بن عبدالسر طاعت نے اپنے اہل خانہ کو فرمایا کہ وہ ان کے مسواک کرنے کے بعد بقیہ بجے ہوئے بانی سے وضوء بنالیں-

بن سرت ابو جمیفہ فرماتے ہیں کہ ایک روز حضور انور ملتی ویسر کے وقت ہمارے ہاں تشریف لائے وضو بنایا حضرت ابو جمیفہ فرماتے ہیں کیا گیا۔ آپ ملتی اس خوات صحابہ بھاتھ کی کیفیت محبت کا بنانے کیلئے آپ کی خدمت میں بانی پیش کیا گیا۔ آپ ملتی اس خوات صحابہ بھاتھ کی تفرات کو اپنج جسموں پر ملتے سے عالم تھا کہ وہ دورانِ وضو آپ ملتی کے جمم اطهر سے نمینے والے بانی کے قطرات کو اپنج جسموں پر ملتے سے۔ یہ مارے بانی کو حضرات صحابہ بھاتھ لیتے تھے۔ اور اپنج چروں پر مل لیتے تھے۔ اور وضو سے بقیمہ بچے ہوئے بانی کو حضرات صحابہ بھاتھ لیتے تھے۔ اور اپنج چروں کی امامت فرمائی آپ ملتے مارے ہاں پہلے نماز ظهر اور اسکے بعد نماذِ عصر کی دو دو ر کھتوں کی امامت فرمائی آپ ملتی مارے ہاں پہلے نماذ ظهر اور اسکے بعد نماذِ عصر کی دو دو ر کھتوں کی امامت فرمائی آپ

کے سامنے سترہ کے لئے ایک نیزہ زمین میں لگا ہوا تھا۔ کے سامنے سترہ کے لئے ایک نیزہ زمین میں گا ہوا تھا۔ 3۔ سید تا ابو موی اشعری طاق فرماتے ہیں۔ کہ آنخضرت طاقع نے بانی سے بھرا ہوا ایک پیالہ طلب فرمایا اس میں ہاتھ اور منہ وصوتے رکلی فرمائی پھر آپ مائیام نے جھے اور سیدنا بلال کو فرمایا کہ اے لی او اور اس سے اب ہاتھ ا اینے چرے اور سینے کو سراب کرو (صبحان الله)

4- سیدنا محمود بن رہج وہ خوش بخت نوجوان ہیں کہ بچپنہ میں سیدنا رسول الند مٹاہیئر نے ان کے چرے پر کلی فرمائی تھی اور یہ پانی ان کے علاقے میں واقع کنویں سے لیا گیا تھا۔

5۔ سیدنا عروہ بن زبیر مل اللے نے جناب مسور اور مروان کے توسط سے بیان کیاکہ جب حضور انور وضو فرمایا کرتے تھے تو حضرات صحابہ وہ جا خاری اور کمال شوق کا اظمار فرماتے ہوئے آپ کے وضو کے بانی کو لے لیے تھے۔ یہ عین ممکن تھا کہ اگر کوئی مخص ان کے اس طلب میں رکاوٹ ڈالٹا تو وہ اسے جان سے مار دیتے۔

6- محترم سائب بن برنید فرماتے ہیں کہ میری خالہ مجھے آخضرت طائیم کی خدمت میں لے گئیں اور عرض کی معا دسول اللہ ایہ میرا بھانجا بھار ہے آپ طائیم نے میرے سرپر ہاتھ بھیرتے ہوئے میرے لئے صحت و برکت کی دعا فرمائی اس کے بعد آپ طائیم نے وضو فرمایا میں نے آپ طائیم کے وضو سے باقی ماندہ بانی پیا (یا جو بانی آپ نے وضو کے لئے استعال فرمایا تھا وہی میں نے بیا) بھر میں آپ کی بیشت کی جانب حاضر ہوا میں نے مرنبوت کی زیارت کی جو آپ کے دو شانوں کے مابین دامن کے لباس میں واقع بٹن کی ماند واضح تھی۔ مرنبوت کی زیارت کی جو آپ کے دو شانوں کے مابین دامن کے لباس میں واقع بٹن کی ماند واضح تھی۔ 6۔ حضرت جابر وائی فرماتے ہیں کہ رسول الشرطان کی بیار پری کے لئے تشریف لائے میں ایبا بھار تھا کہ بالکل بے ہوش آپ طائیم نے وضو فرمایا اور وضو شدہ پانی میرے اوپر ڈال دیا۔ جس سے میں ہوش مند ہو کر اٹھ بیٹھا میں نے پوچھا یا دسول اللہ میری وراثت کن لوگوں میں تقسیم ہوگی جبکہ میں بغیر ماں باب اور اولاد کے ہوں؟ اس پر ممائل میراث کی آبات نازل ہو کس۔

7- لگن- بیالے۔ لکڑی اور پھرسے بنے ہوئے برتن میں سے عسل اور وضو کرنے کا بیان۔

(8)۔ سیدنا انس بھاتھ فرماتے ہیں کہ نماز عصر کی ادائیگی کے وقت وہ افراد جن کی رہائش قریب میں تھی وضو بنانے کے لئے گھروں کی جانب چل دیئے۔ سادات صحابہ بھاتھ کی ایک بہت بری جماعت جن کے گھردور تھے وضو بنانے کے لئے رکے رہے۔ رسول الٹر طابیع کی خدمت میں پھرسے بنا ہوا ایک گئن (لان) پیش کیا گیا دضو بنانے کے لئے رکے رہے۔ رسول الٹر طابیع کی خدمت میں پھرسے بنا ہوا ایک گئن (لان) پیش کیا گیا جس میں بہت ہی معمولی بانی تھا اور لگن اتنا مختصر تھاکہ آنخضرت طابیع اس میں مکمل اپنی ہمتیلی بھی نہ پھیلا سے تھے اس کے باوجود آپ طابیع کی انگلیوں کی برکت سے اس میں اتنا زیادہ بانی آگیا کہ تمام حضرات صحابہ کے تحداد کتنی تھی؟

فرانے ملکے 80 سے بھی زیادہ۔

(9)۔ سیدنا انس بڑائیہ سے روایت ہے کہ آنخضرت ماڑیائی نے پانی کا ایک برتن طلب فرمایا کھے منہ والا پیالہ جس میں کچھ بانی کے قطرات سے آپ کی خدمت میں بیش کیا گیا آنخضرت ماڑیا نے اس میں اپنی مبارک انگلیاں واخل فرمائیس سیدنا انس بڑائے فرماتے ہیں کہ میں نے بانی کی طرف نگاہ ڈالی تو بانی آپ ماڑیا کی مبارک انگلیوں سے چشمہ کی طرح اہل رہا تھا۔ سیدنا انس فرماتے ہیں کہ میں نے تحقیق کی کہ جن افراد نے مبارک انگلیوں سے چشمہ کی طرح اہل رہا تھا۔ سیدنا انس فرماتے ہیں کہ میں نے تحقیق کی کہ جن افراد نے اس بانی سے وضو کیا ہے ان کی تعداد ستر (70) اور اس واقل کے مابین تھی۔

(10)- حضرت عروہ بن زبیر بی فی جناب مسور اور مروان سے نقل کیا کہ آنخضرت طاہر م جب صلح حدید کے زمانہ میں مکہ طرمہ تشریف لائے تو حاصل کلام یہ کہ جیسے ہی حضور انور طاہر کی مبارک لبول پر لعاب شفاء ظاہر ہو تا حضرات صحابہ رہائھ میں سے کوئی ایک اسے اپنی ہشیلی میں لے کر چرے اور بدن پر مل لیتا۔

### (3) كلمات احاديث كى وضاحت :-

(1) فضل وضور اس کلے فضل وضو کی دو تفیرین حضرات محدثین سے منقول ہیں۔ 1۔ وہ بقیہ پانی جو وضو مکمل کر لینے کے بعد وضو والے برتن میں موجود رہے۔

۔ رہ یہ پانی جو دورانِ وضو انسانی اعضاء سے قطرات کی صورت میں شیکے خواہ اسے کوئی فرد اسی وقت ہی ا عاصل کر لے یا اسے اپنے کسی برتن میں جمع کر کے بامقصد بنائے۔

عاس ر نے یا اسے اپ کی بری یا ل رہا۔ اور مطر بھی۔ اس سے وضویا عسل کرنا بلا کراہت جائز ہے۔ پہلے طرح کا پانی بالاجماع طاہر بھی ہے اور مطر بھی۔ اس سے وضویا عسل کرنا بلا کراہت جائز ہے۔ جس کی کمل تفصیل باب وضو الرجل مع امراقہ میں گزر بجی ہے۔

بس کی ممل سیس بب وصو امل بس سے بسور اللہ اور جمہور فقهاء و محد نین روایئیہ کی تحقیق ہے دو سرے طرح کے بانی میں امام اعظم ' امام شافعی 'امام احمد امیں۔ یعنی ایسا بانی مطهر نہیں ہے۔ کہ اسے کہ وہ باک تو ہے لیکن دوبارہ وضوء کے لئے قابل استعمال نہیں۔ یعنی ایسا بانی مطهر نہیں ہے۔ کہ اسے کہ وہ باک تو ہے لیکن دوبارہ استعمال کیا جا سکے۔ امام مالک ر امام بخاری اور چند محد نین روایئیہ کے نزدیک ایسا بانی طاہر وضو بنانے کیلئے دوبارہ استعمال کیا جا سکے۔ امام مالک ر امام بخاری اور چند محد نین روایئیہ

بھی ہے اور مطمر بھی۔ (2)۔ فیتمسعون بے حضور انور طابیخ کے جم اطهر سے گزر کر بندگان خدا اور خلق باری تک پہنچنے والی روک کے اس عارفین ہے ہے ہوں کا سرچشہ ہے کی محققین اہل سنت اور عارفین ہر نعمت نہ صرف طاہر و مطمر ہے بلکہ برکت رخیراور فضل کا سرچشہ ہے کی محققین اہل سنت اور عارفین ہر نعمت نہ صرف طاہر و مطمر ہے بلکہ برکت رخیراور فضل کا سرچشہ ہے کے اس عاشقانہ طرز عمل سے ہر نعمت نا مسلک و مشرب حضرات صحابہ بڑا ہے کے اس عاشقانہ طرز عمل سے اہل چشت کا مسلک و مشرب ہے۔ اور میں مسلک و مشرب حضرات صحابہ بڑا ہے

الباب المحاسب من ير احاديث الباب واالت كر راي أي

حدیث الباب سے عمومی انسانوں کے ماء مستعمل پر مطهر ہونے کا تھم لگانا یقیناً نا درست ہے۔ جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے کمتوبات میں اس مسئلہ پر خاصی تفصیلی گفتگو فرمائی ہے۔

(3) الشربال افرغا حضور اكرم طهيم ك زير استعال آنے والا پانى يقيناً باعث شفا و بركت بھى ہے۔ اور سبب راحت و يمن بھى اى لئے سيدنا ابوموى اشعرى طابح اور سيدنا بلال حبثى طابح جيے عشاق نے فرمان نبوت ك تناظر ميں آپ كا مستعمل پانى بيا بھى ہے۔ اور اس سے اپنے چرے اور سينہ كو منور بھى فرمايا ہے۔ اور اس سے اپنے چرے اور سيدنا بلال طابح ) كا ان حساس (4) فنصو مقام ذرئ كو نح كہتے ہیں۔ ان دونوں عشاق (سيدنا اشعرى طابح اور سيدنا بلال طابح ) كا ان حساس اور محترم اعضا پر بانى بمانے سے جس معراج محبت كا اظهار ہے۔ وہ ارباب عشق و محبت پر مخفى نهيں۔ يقينا انسانى جم ميں نح اور وجہ (چرہ) سے زيادہ معزز و محترم كوئى عضو نهيں۔

(5) هو الدنسي ميج امام بخارى رويطير نے جس انداز كيف ميں سيدنامحود بن الربيع والله كا تعارف كرايا ہے۔ اس سے ارباب ظاہر كى تفييم كيلئے يہ امر كافى ہے كہ صحیح بخارى يقيناً تصوف و سلوك اور عشق و عرفان كى عظيم نصابى كتاب ہے۔ جس ميں حضرت امام بخارى رويطير تقريبا ہر حديث مبارك كے ذريعے بد عقيدہ افراد اور اہل فطاہر عوام كو باطن و روحانيت كى جانب اور اہل عقل كو عشق و حسن عقيدہ كى طرف ماكل كرتے بور اہل فاہر عوام كو باطن و روحانيت كى جانب اور اہل عقل كو عشق و حسن عقيدہ كى طرف ماكل كرتے بين۔

جب کہ علماء لاسلف نے صحیح بخاری کو فقہ کی کتاب سمجھ کر اس سے مسائل و عبادات کے اخذ کرنے کی ناکام کوشش کی ہے جس سے وہ افراد عشق و محبت اور حسن عقیدت سے ہی نہ صرف محروم رہے بلکہ اخذ مسائل میں بھی غلط رو چل پڑے۔

اس بارے میں حضرت مولف موصوف کی تالیف" عشق نبوت ملائظ اور امام بخاری روالیہ " قابل مطالعہ

(6) ڪادوا يقتتلون على وضوئه يه پر كيف واقعه صلح حديبيد كا ہے۔ جس كى تصوير كتى اس ذمانے كا نمائندہ كفر جناب عود بن مسعود ثقفی اپنے اہاليان كفرك سامنے كر رہا ہے۔ جس ميں وہ اس حقيقت كا اعتراف كر رہا ہے كه نه ہى ميں نے محمد وسول الله جيسا محبوب ديكھا ہے اور نه ہى حضرات صحابہ والله جيسا عثاق جس كى نظير تاريخ انساني ميں ملنا ناممكن ہے۔ حديث الباب ان تمام افراد كيلئے معلم محبت ہے جو ابنی عقيدت كى نبعت حضور انور طابيع اور حضرات صحابہ والله كى جانب كرتے ہيں۔

(7) فشربت في وضوفه باقى مانده بإنى يقينا حصول شفاكا باعث بـ اس لئ مادات مشارع عظام ك اں بہ سنت آایں وم معمول بھا ہے۔ اور اس سے امت محرب کو خاصا فائدہ بھی بہنے رہا ہے۔ مزید . ماحت كيلي حضرت مولف موصوف كا رساله معمولات مشائخ قرآن و اعاديث ك تناظر من قابل مطالعه

(8) خاتم النبو سي مرنبوت كس شكل و صورت من تقى؟ حضرات صحابه الله نے اپنے اپنے مشامرہ اور زیارت کے مطابق ورج ذیل کلمات میں امت مسلمہ کو سمجھانے کی کوشش فرمائی ہے۔

1- زر انحجام اس کلے کی تغیر میں دو اقوال منقول ہیں۔ 1- دامن کے لباس کابئن 2- دامن کی ڈولی کا عمکہ

2- بيضه الحمامه كورى كانزه

3 حجله الفرس گوڑے كى بيثاني كى سفدى

4- بضعه فاشزه ابحرے ہوئے گوشت کا ایک مکرا

5- مثل السلفه غرود جيما ابحار

6- کشئی یختم بدایی کوئی چزجس سے مرلگائی جائے۔

7- مثل البندقه غله كى اند-

8 كالتفاح يحموث سيب كي طرح-

9 النور چكرار سارے ميا۔

10- ساہ تکوں کا کچھا۔ 11- ساہ جھوٹی انجیر۔ 12 سون کا مجموعہ

آپ مالیا کی مرنبوت بائیں شانہ مبارک کے قریب گدی سے تھوڑے سے ینچ جانب واقع تھی۔ السر تبارک تعالی نے آپ کے قلب اطهر کو علوم نبوت و معارف رسالت سے معمور فرما کر اس پر مهر شبت فرما

(9)- كلاك لفظ كلاله كے مفهوم و مصداق میں خاصی وسعت ہے۔ اس كا اطلاق مورث ر وارث اور ترکہ تیوں پر ہوتا ہے۔ جیسا کہ 1- ایسا مورث جمکی نہ اولاد ہو اور نہ ہی ماں باپ -2- ایسے مورث کے

جملہ ور ثاء ۔ 3۔ ایس صورت میں حاصل ہونے والی وراثت اور ترکہ (تمامی کو کلالہ کہتے ہیں)۔ (10) ثمانین و زیادہ متعدد روایات نے صاحب واقعہ افراد کی تعداد کی تفصیل کچھ یوں ہے۔ 1- سر (70) اور ای (80) کے مابین۔ 2۔ ای (80) سے کچھ زائد 3۔ تین سو (300) سے بھی زائد۔ 4۔ پندرہ سو (1500) کے بھی زائد۔ 4۔ پندرہ سو (1500) کے لگ بھگ۔ حضراتِ شراح اور محدثین کے ہاں آنخضرت مائیظ نے جس انداز سے امتِ مسلمہ کی ہر لمحہ حاجت روائی فرمائی ہے۔ اس سے یمی بات متحقق ہوتی ہے۔ کہ روایات کی تعداد میں اختلاف متعدد واقعات پر دال ہے۔ گویا یہ ایک طرح کا واقعہ چار اوقات میں وقوع پذیر ہوا ہے۔

(11) منبع من اصابعه علامہ قرطبی روالی فرماتے ہیں کہ ایسا عظیم مجزہ آنحضور ملی پیلے کے علاوہ کمی نبی اور رسول کے بدن مبارک کے کسی عضو سے بانی چشنے کی مانند جاری ہوا ہو۔ اور انسانیت اس یانی سے سیراب ہوئی ہو

(12)- فدلک بھا وجعه انسانیت ماضی حال اور مستقبل کے آئینہ میں ایسے عشاق کی نظر پیش کرنے سے بھیا یقیناً عاجز ہے جو مقام عشق قدرت نے آنخضرت مالیکیا کے صحابہ کو عطا فرمایا تھا۔ الیمی کیفیت نہ ہی چرخ نیلگوں نے دیکھی ہے اور نہ ہی جن ر ملک اور مخلوقات کے کمی فرد نے۔ جس کا نظارہ ارض و سااور اس کے باسیوں نے زمانہ نبوت مالیکیا میں کیا ہے۔

### م احادیث سے مستنبط مسائل:۔

1- حضور انور ملائیا کے فضلات کی طرح آپ ملائیا کے استعمال میں آنے والا پانی بھی پاک ہے۔ اور باعثِ خرد برکت ہے۔ نیز کائنات میں موجود جملہ پانیوں سے فضیلت میں برمھا ہوا ہے۔

- 2۔ آنخضرت ملی میں مست مبارک کی برکت سے ہر مرض خواہ روحانی ہو یا جسمانی فورا رفع ہو جاتی ہے۔
- 3۔ مثانُے کے معمولات مثلاً دم کرنا ربانی بلانا روضوء کا پانی انڈیلنے کے لئے دینا۔ حضور انور مالیکم کی سنن متمرہ سے ثابت ہیں۔
- 4۔ اکابر کا اصاغر کی عیادت کے لئے تشریف لانا اور اوراد و اذکار کے ذریعے ان کا روحانی علاج کرنا بھی سنتِ مصطفویہ مالی کی علاج کرنا بھی سنتِ مصطفویہ مالی کی علاج کرنا بھی
- 5۔ مریض پر حصول شفاء کے لئے کی بندہ خدا کے مستعمل پانی کو ڈالنا شرعا جائز ہے۔ 6۔ حضور انور طابیم کو قدرت کی جانب سے طے ہوئے تمام معجزات سادات انبیاء کے معجزات سے اعلی ر ارفع اور انید ہیں۔

# Eddie 5

ار باب كيف فرمنت الصلوة لار باب وجوب الصلوة فى الثياب سار باب الصلاة فى السطوح والمنبر

# باب كيف فضت الصلاة

#### 1- مديث الباب كاترجمه :--

سیدنا انس بن مالک سے منقول ہے کہ سیدنا ابوذر (غفاری) اکثر حدیث (معراج) بیان فرماتے ہوئے سناتے کہ سیدی رسول النٹرنے فرمایا۔

میں مکہ (مکرمہ) میں (سیدہ ام هانی کے گھر آرام فرما) تھا کہ میرے خلوت خانہ کی چھت کھی جناب جرائیل اترے میرا سینہ (اطہر) کھولا زمزم سے دھویا۔ پھر (جنت سے لائے ہوئے) سونے کے ایک تھال جو علم و حکمت اور ایمان و حدایت سے بھرپور تھا سے میرے قلب اطہر کو خوب بھرکر می دیا گیا (اور اس پر مسر المامت و نبوت ثبت کردی گئی)۔

اس کے بعد جناب جرئیل میرے ساتھ ہوگئے اور مجھے آسان دنیا (بھلے آسان) کی طرف لے گئے۔ جب میں آسان دنیا پر پہنچا تو حضرتِ جرائیل نے داروغہ فلک کو فرمایا "کھولئے"۔ اس نے بوچھا! آپ کون ؟

كما "جرائيل" (بارگاه رسالت كاوربان)

دوسرا سوال ہوا! کیا آپ کی کے حمراہ ہیں؟

جناب جرائيل نے جواب ديا " ہال! مجھے معيت محمد (سرايا حمد) حاصل ہے"

واروغہ نے تیسرا سوال کیا! کیا آپ کو (ان کی مصاحبت کیلئے) اٹھی کی جانب بھیجا گیا ہے؟

حضرت جرائيل نے فرمايا ! جي مال -

جیے ہی دروازے کھے۔ ہم آسان دنیا کی جانب چڑھنا شروع ہوئے وھاں ایک صاحب (سیدنا آدم) ھارے منظر تھے ان کے وائیں اور بائیں انسانیت کا ایک خاصا بروا گروہ موجود تھا آپ جب وائیں جانب نظر والتے۔ ہنس دیتے اور جب بائیں جانب نگاہ والتے۔ آبدیدہ ہوجاتے۔

فرمانے لگے "خوش آمدید! اے صاحب صلاح نبی اور باصلاحیت فرزند" میں نے جناب جرائیل سے (بوجہ اپنے رفق سفر ہونے کے) پوچھا:۔

یہ (بزرگ) کون ہیں؟ 🔾 کنے گئے:۔ یہ (سیدنا) آدم ہیں۔

(لذت رفاقت سے مخطوظ ہوتے ہوئے جناب جرائیل نے مزید بتایا) یہ وائیں اور بائیں انسانی روحیں ہیں جن میں سے دائیں والے اہل جنت ہیں اور مائیں والے اہل جنمہ جب سیدنا آدم وائیں جانب دیکھتے ہں ہنس پڑتے ہیں جیسے ہی بائیں جانب نگاہ ڈالتے ہیں رو دیتے ہیں۔

اس کے بعد مجھے دو سرے آسان کی جانب لے جایا گیا جناب جرائیل نے داروغہ سے فرمایا:۔ کھولیے -داروغہ نے پہلے آسان کے داروغہ کی مانند تنین سوال کیے اور ساتھ ہی دردازے کھول دیے گئے۔

سیدنا انس بالله فرماتے ہیں کہ حضرت ابوذر بالله نے سایاکہ آمخضرت سے (سیدنا) آدم ر ادریس ر موسی ر عیسی اور ابراہیم علم کی آسانوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ سیدنا ابو ذرغفاری نے ہرایک آسان کے ساتھ سمی متعین نبی کا حوالہ نہیں دیا بلکہ صرف اتنا فرمایا کہ آسان دنیا میں سیدنا آدم اور چھٹے آسان میں سیدنا ابراہیم آنخضرت اللياك فتقرت -

سیدنا انس بی فی فرماتے ہیں جب جناب جرائیل حضورِ انور طابیع کی رفاقت میں سیدنا اوریس کے ہال پہنچے ية انهول نے فرمایا تشریف لائے - اے عالی مرتبت نبی! اور محترم بھائی!

میں نے جرائیل سے یوچھا :- یہ کون بیں ؟ نایا یہ (سیدنا) ادریس ہیں -

پھر میری راہ گزر میں ( سیدنا ) موسی ر عیسی اور ابراہیم عم موجود تھے اور انہوں نے بھی استقبالیہ کلمات سے مجھے خوش آمرید کما میں نے ان تین شخصیات کے بارے میں بوچھا بتایا گیا (سادات) موی رعیسی

اور ابراہیم عظم میں -

سیدنا عبد الله بن عباس والله اور ابو حبه الانصاری ( حدیث معراج بیان کرتے ہوئے ) فرمایا کرتے تھے ك حضور أكرم نے فرمايا تھاكہ جناب جرائيل ميرے ساتھ بهت اوپر تك كئے يمال تك كه جب ميں ايك بلند ہموار مقام پر پہنچا تو میں نے لوح و قلم کی آواز سلسل سے سی -

نیز حضور انور اللیم نے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالی نے میر می امت پر بچاس نمازیں فرض فرمائیں میں اس تخفے کو لے کر واپس لوٹا کہ میرا گذر سیدنا موی پر جوا پوچنے لگے کہ آپ کے اس سفر معراج کی برکت ے اللہ نے آپ کی امت پر کیا فرض کیا ہے؟ میں نے بتلایا کہ پچاس (۵۰) نمازیں - عرض کی دوبارہ

اپ رب کی جانب تشریف لے جائے کیونکہ آپ کی امت اس فریضے کی متحل نہیں۔ میں لوٹا تو بچھ معاف ہوگئیں پھر میراگذر سیدنا موی پر ہوا میں نے بتلایا کہ بانچ (۵) معاف ہوئی ہیں

کنے گئے سہ بارہ معراج فرمائے کیونکہ آپ کی امت کے بس میں نہیں تیسری بار میں بارگاہ رب العالمین میں پنچا تو مزید تخفیف ہوئی (یمی کیفیت کی بار پیش آئی)۔

آخر کار الله رب العالمین نے فرمایا یہ بانچ ہیں جبکہ در حقیقت بیاس ہیں کیونکہ میرے ہال احکام میں تبدیلی نہیں ۔

پھر سیدنا موی سے ملاقات ہوئی کئے گئے آپ پھر تشریف لے جائے میں نے کہا اب میں اپنے رب سے مزید طلب تخفیف پر شرمارہا ہوں۔

پھر میری رفاقت میں جرائیل چلے سدرہ المنتی تک میرے ساتھ رہے سدرہ کئی طرح کے رگوں سے مزین تھاجو درایت سے ماورا ہے کہ وہ کیا ہے ؟

پھریں (تن تنا) جنت میں داخل ہوا اس میں نمایت کثرت کے ساتھ موتیوں کے ہار تھے اور اس کی مٹی کستوری کی تھی۔ 2۔ چندر جملول کی وضاحت ۔۔

عرش بریں تک کی سیاحت کا نام "معراج" ہے ۔ اور یہ دونوں سفر اعلانِ نبوت کے بارہویں سال ستائیس (۲۷) رجب المرجب کو ہوئے۔

جمہور محققین کا اس حقیقت پر اجماع ہے کہ حضور انور ملائیام نے یہ پر کیف اور عظیم سفر بحالت بیداری اور محضی طور پر فرمایا اور اس رات یہ بانچ نمازیں امت محربہ پر فرض ہوئی تھیں۔

سل فی حدیث هرقل: اس جملے سے امام بخاری اس امرکی جانب اشارہ فرمارہ بیں کہ نماز جبرت سے پہلے مکہ المکرمہ بیں فرض ہوئی ہے کیونکہ جبرت کے بعد جناب ابوسفیان کی حضور انور ملائیا ہے ملاقات نہیں ہوئی ہے۔ ملاقات ن کے ہیں بموقعہ عمرہ القضاء ہوئی ہے۔

٧- سقف بيتى: حضور انور طائم موئ موئ تمام كيفيات كامشابده قرمارب تھے حضرات محدثين

زباتے ہیں جناب جرائیل کی آمد کا بیہ انداز اس لئے اپنایا گیا کہ اہل علم پر بیہ حقیقت آشکارہ ہوجائے کہ آج کی رات ہم نے تمام عاداتِ الهیر قوانینِ فطرت اور تقریری ضابطوں کو توڑ دینا ہے اور اپنے محبوب کی عظمت اور رفعت کے سکہ کو عالم ملکوت و جروت پر شبت کردینا ہے نیز سائنسی دنیا کو بیہ چیلتج دینا مقصود ہے کہ صنعت و حرفت میں قدرتِ ربانی کا کوئی مثیل ہے ؟

۵۔ فرج صدری :- شق صدر کا مجزہ حضور انور طابیع کی حیات مقدسہ میں چار (۳) مرتبہ وقوع پذیر

۔ زمانۂ رضاعت میں سیدہ علیمہ سعدیہ بڑا کھ کے ہاں۔ جب کہ آپ کی عمر مبارک یانج (۵) سال سے کم تقی-

الم آغاز شاب میں جب آپ کی عمر مبارک دس (۱۰) سال تھی۔

س۔ ( نزولِ وحی ) اعلانِ نبوت کے وقت غارِ حراء میں۔

م۔ شب معراج آغازِ سفرسے قبل۔

۲- بھا قرص و ہے: حضرات محدثین فرماتے ہیں کہ حدیث الباب سے معلوم ہوا کہ ماء زمزم جنت کے پانی سے بہتر ہو آ تو برتن کی طرح پانی بھی جنت سے منگوایا جا آ۔
 پانی سے بہتر ہے اگر جنت کا پانی زمزم سے بہتر ہو آ تو برتن کی طرح پانی بھی جنت سے منگوایا جا آ۔
 علامہ التقی السبکی نے شرف و خیر کے اعتبار سے پانی کی تقسیم یوں فرمائی ہے

افض المياه ماء قد نبع - - بين اصابع النبي المتبع يليه ماء زمزم فالكوثر - دنيل مصر ثم باقى الأنهر

2- فعرج بی: - صدیث الباب میں صرف واقعہ معراج کے اس اجمالی حصہ کابیان ہے جس میں فرضیتِ صلاہ کی کیفیت کو بیان کیا گیا ہے تفصیل بہت می اور روایات میں موجود ہے جن کی تعداد چالیس فرضیتِ صلاہ کی کیفیت کو بیان کیا گیا ہے تفصیل بہت می اور روایات میں موجود ہے جن کی تعداد چالیس (۴۰) سے ذاکد ہے -

۱ارس الید کیا جناب جرائیل آنخضرت ملٹائیل کی جانب صرف اس مقصد کے لئے بیجے گئے ہیں ؟
 کہ وہ اس سفر میں آپ کے خادم و خلیفہ بن کر آپ کے ہمراہ رہیں ؟ اور محب (اللہ رب العالمین) کی فرائیں -

(9) "من ہزا"۔ یہ سوال علیم و خبیرذات کے اس سوال کی مانند ہے ۔ جب یہ "علام الغیوب" ذات

ملا کہ سے اس وقت کرتی ہے۔ جب وہ محفل خیر اور شرکاءِ محفل کی اطلاع بارگاہ ایزدی میں پیش کرتے ہیں

يقيناً يه سوال و جواب صرف اكرام مصاحب اور كيف تكلم كيلي ب - ازديادِ علم اور رفع لاعلم كيكي سي

یہ وضاحت اس لئے کی گئی ہے ۔ ماکہ عقیدہ رسالت کے حسن و کمال میں جر ثومۂ فیٹح وخیل نہ ہوسکے

(مزید معلومات کیلئے حضرت مولف موصوف کا رسالہ میرے نبی کاعلم قابل زیارت ہے)

وجد فی السموات ادم - تمام روایات کے یکجائی مفہوم سے ترتیب کھے یوں بنتی ہے کہ

آسان دنیا پر آدم -- دو سرے آسان پر عیسی -- تیسرے آسان پر یکی -- چوتھ پر اورلیں -- پانچویں پر ہارون -- چھٹے پر موی -- ساتویں پر ابراہیم -- حفظ و ضبط کیلئے " اعیاها" کا جملہ یاد رکھیں -

(11) مستوی - یہ استواء عرش کی جانب اشارہ ہے - جس پر خالق ارض و ساء کالک کون و مکان بلا کیف استواء فرما رہے ہیں - الرحمن علی العرش استوی آج کل کے علماء لاسلف کاعقیرہ اس بارے میں نمایت ہی جران کن اور روایات و درایت سے بہت بعید ہے -

(12) ارجع الى دبك - كليم الركانيات عن الركافريضه سرانجام دية موئ صبب الرس الراء الراء و (12) مرتبه زيارت و ملاقات اور معراج كى درخواست كرنا نيز كليم الركا صبب الربي تكلم سے لذت بإنا اور

نیابت ایزدی ادا کرنا ان امور میں ارباب عشق و محبت کے ہاں جو رموز عشق اور آداب محبت بنمال ہیں وہ

عشاق پر مخفی نہیں - (اس کیلئے حضرت مولف موصوف کا رساللہ سفر معراج ٌ قابل دید ہے -

۱۱) فاقرت صلوه السفر - قعر صلوه السفر كے مئلہ ميں حدیث الباب حضرات احزاف كے مسلك كل تائيد ميں نص ہے - مزيد وضاحت كيلئے جلد اول كتاب الصلوۃ كى طرف رجوع فرمائيں -



### باب وجوبالصلوة في الثياب (1) عاصل مطالع:--

حضرت الم بخاری رویطی نے باب وجوب الصلوہ فی الثیاب (صفحہ 51) ہے باب فی الثیوب الاحمد (صفحہ 65) ہے باب فی الثیوب الاحمد (صفحہ ۵۳) تک ایک جیسے مسائل کی جانب رہنمائی کرنے والی احادیث کو روایت کیا ہے اور ان بین ستر عورت اور (لباس مصلّی) کے احکام و مسائل کا بیان ہے ۔ جن کا اجمالی خاکہ " احادیث الباب ہے متنبطہ مسائل "کے عنوان کے ضمن میں آرھا ہے ۔

### (2) - تفصیلی احادیث کا ترجمہ :--

(1) سیدہ ام حانی فرماتی ہیں - میں فتح کمہ (مکرمہ) کے موقعہ پر سیدی رسول السَّرطَّ اللَّیمَ کی خدمت میں حاضر ہوئی - آپ طالیمَ اللہ عنسل فرما رہے تھے اور سیدہ فاطمہ "نے (مقامِ عنسل کو) بردہ سے ڈھانیا ہوا تھا۔ بہنچتے ہیں میں نے سلام کیا جو ابا فرمایا! کون ؟ میں نے کما - میں " امْ عانی طائعہ ہوں " - (سیدنا علی طائعہ کی حقیقی بین) آپ طالیم نے فرمایا صوحبا بام مانی -

جیسے ہی عسل مکمل فرمایا ایک ہی کپڑے میں جو دونوں پہلوؤں کی جانب لاکا ہوا تھا۔ آٹھ (۸) رکھیں اوا فرمائیں ۔ جب نماز مکمل فرمالی - میں نے عرض کی - بیا رسول الله سائی طبر در امیرے حقیقی بھائی (سیدنا علی الرتضیٰ بڑھی) ایک ایسے آدمی کو قتل کرنا چاہ رہے ہیں جے میں نے اپنے ہاں بناہ دے رکھی ہے - اور میرے خاوند حبیرہ کا وہ چچازاد بھائی ہے - آخضرت مائی بیا نے فرمایا " بے شک ہم نے اسے بناہ دی جے (ام میانی) تو نے بناہ دی " - سیدہ ام حانی بڑھ فرماتی ہیں " یہ تمام واقعہ چاشت کے وقت کا ہے " -

(2) سیدنا انس بن مالک بیابی سے منقول ہے کہ آنخضرت ما پیلیم غزوہ نیبر کیلئے چلے تو ہم نے صبح کی نماز اندھرے میں خیبر کے نزدیک جاکر پڑھی ۔ (نماز سے فراغت کے بعد) آپ طابیم نے اور حضرت ابو طلحہ بیابی اندھرے میں خیبر کے نزدیک جاکر پڑھی ۔ (نماز سے فراغت کے بعد) آپ طابیم خیبر کی گلیوں میں سواری نے او نٹنی پر سواری فرمائی ۔ میں حضرت ابو طلحہ بیابی کا ہم سوار تھا۔ آپ طابیم خیبر کی گلیوں میں سواری فرمائی ۔ میں حضرت ابو طلحہ بیابیم کی ران مبارک سے میں ہوتا رہا۔ اس دوران آپ طابیم کی فرمارے سے در میرا کھٹنہ سیدی نبی التر طابیم کی ران مبارک سے میں ہوتا رہا۔ اس دوران آپ طابیم کی ران مبارک سے جادر ایک جانب ہی ۔ تو میں نے سیدی رسول الشرطانیم کی ران مبارک کے انوار و تجلیات ران مبارک سے جادر ایک جانب ہی ۔ تو میں نے سیدی رسول الشرطانیم کی ران مبارک کے انوار و تجلیات

کا مثلمہ کرلیا۔ بیسے ہی آتخضرت طاہیم خیبر کی بستی میں داخل ہوئے۔ تین (۳) بار نعرہ لگایا۔ الله اسکبو خیبر اجر گیا۔ جب ہم ابلِ ایمان ابلِ کفر کی آنگن میں اتر پڑیں تو کفار کی صبح زوال پذیر ہو جاتی ہے

سیدنا انس بی فرماتے ہیں = نیبر کے یمودی اپنے کام کاج کیلئے نگلے تو بیکارتے سے کہ محمد (رسول الله بیخ چکے ہیں اور آپ کا اشکر بھی (بحوالہ بعض رواہ)۔

سیدنا انس عظم فرماتے ہیں " ہم نے خیر بردے دبدہ سے فتح کیا۔ جیسے ہی قیدی ایک جگه لائے گئے۔ حضرت دجیہ کلبی تشریف لائے۔ کنے لگے بیا فہبی اللہ! جھے ایک باندی عطا فرمائے۔ فرمایا! جاکر ایک (۱) باندی پند کرلو۔ انہوں نے (حضرت) صفیہ کو پند کیا۔

ایک صاحب بارگاہ نبوت میں حاضر ہوئے۔ کہنے گے یا نبی اللہ! کیا آپ نے جناب دحیہ کو صفیہ "جو قریظہ اور بنی نضیر کی شنزادی ہے "عطاء فرمائی ہے ؟ وہ تو آپ کے لے ہی موزول ہے۔ آنخضرت مطاقی ہے اللہ اور بنی نضیر کی شنزادی ہے وہ ساحب دونول کو لائے۔ آنخضرت نے صفیہ کو دیکھا۔ فرمایا! (دحیہ) کسی اور باندی کو لے لو۔

سیدنا انس بنام فرماتے ہیں: حضور انور مالیکم نے سیدہ صفیہ کو آزاد فرمایا اور نکاح کرلیا۔

امام ثابت رواللہ نے سردنا ابو حزہ (انس بن مالک رواللہ) سے بوچھا۔ حضرت صفیہ بڑا کا مرکتنا تھا؟ فرمایا:

یمی ان کو آزاد کر کے نکاح کرنا۔ حتی کہ جب آپ طائید کم خیبر و مدینہ منورہ کے مابین تھے۔ سیدہ ام سلیم نے بی بی صاحبہ کو دلمن بنایا اور اس رات رخصتی کردی گئی۔ آنحضرت ماٹید کم دولها بنے۔ آپ ماٹید کم نے فرمایا!

جس کے پاس جو کھانا ہو وہ لے آئے۔ وسترخوان بچھایا گیا۔ پھھ حضرات صحابہ بڑا کھ کھور لائے ر پھے گئی اور بھی ستو۔ سیدنا انس فرماتے ہیں! تمام اشیاء کو طاکر حلوہ بنایا گیا اور بھی حضورانور ماٹید کما کا ولیمہ تھا۔

(3) سیدنا ابو جھیفہ ڈاٹھ فرماتے ہیں! میں نے سیدی رسول السّر اللّیظ کو چڑے کے سرخ فیے میں دیکھا (کہ جلوہ افروز تھے) اور سیدنا بلال حبثی باٹھ کو دیکھا کہ حضور طالیق کا وضو والے پانی لاتے تھے نیز سادات صحابہ کو دیکھا کہ اس متبرک پانی کو لینے کے لے بہت تیزی سے آگے بردھتے تھے۔ جس خوش نصیب فرد کو اس ماء مبارک سے چندال ملتا وہ اسے اپنے جسم پر مل لیتے اور جس کو قطرہ تک نہ ملتا وہ وہ سرے ساتھی سے تری کو لیکر اپنے جذئبہ محبت کو تسکین پہنچاتے۔

### (3) كلمات احاديث كي وضاحت اور متنبط مسائل:

(1) فى الشياب يه مسكه اجماى ب كه سر عورت برحال مين واجب ب - خواه انسان عموى حالت من بويا بحالت نماز ر خلوت مين بويا جلوت مين -

سترعورت صحب نماز كيلي شرط ب يا نهيں ؟ اس ميں درج ذيل دو (٢) اقوال ميں -

(1) حضرت امام اعظم ر امام شافعی ر امام احمد اور جمهور فقهاء و محدثین کے نزدیک سترعورت ہر حال

میں انسان کیلئے واجب ہے۔ صحتِ نماز کیلئے شرط ہے۔ خواہ نماز پڑھنے والا شخص جلوت میں ہویا بہ کیفیت خلوت ر اندھیرے میں ہویا اجالا میں ۔ اگر کپڑے کی موجودگی میں نماز ننگے جسم پڑھی گئی۔ تو یہ نماز باطل ہے۔ اور اس کا اعادہ واجب ہے۔

م عاری را یہ نے وجوب الصلواہ فی الثیاب فرماکر اور باب کے ضمن میں ایک حضرت اہام بخاری را یہ نے ضمن میں ایک مضرت اہام بخاری را یہ نے فرماکر مسلک جمہور کی تائید فرمائی ہے۔

(2) حضرت امام مالک روائیہ کے ہاں سرِ عورت نماز کے شرائط میں سے نہیں ۔ اندھرے یا خلوت میں بغیر جم ڈھانے نماز اوا کرلے تو نماز اواء ہو جائے گی -

(2) زینتگم زینت سے مقصود سر عورت ہے۔

(3) کی مسجد لفظ مجرے نماز کی ادائیگی کی جانب اشارہ ہے۔

(0) حل مسجد سے بد سے بد سے دو ایک لیک لی چاور نمازی کے پاس (4) ملتحفا التحاف کے معنی ہیں کپڑے کو جم سے ڈھانپنا۔ اب اگر ایک لمبی چاور نمازی کے پاس ہو تو اس سے جم ڈھانپنے کی صورت یوں ہوگی ۔ کہ اس کے ایک طرف کو جم کے اگلے ھے پر اور دو سرے ھے کو جم کے پچھلے ھے پر ڈال لے ۔

دوسرے سے و ج مے ب پ ب برای الطرفین کا اطلاق ایک جیسی صورت پر ہوتا ہے۔ اور وہ التحاف ر توشی ر اشتمال اور شخاف بین الطرفین کا اطلاق ایک جیسی صورت پر ہوتا ہے ۔ اور وہ صورت یہ ہی چادر کاایک کنارہ جو دائنے کندھے پر ہوا ہے بائیں ہاتھ کی بغل کے نیجے ہے اور صورت یہ ہے کہ ایک بردی چادر کاایک کنارہ جو دائنے کندھے پر باندھ لیا جائے۔ جو بائیں کندھے پر ہواس کو دائنے ہاتھ کی بغل سے نکال کر دونوں کناروں کو سینے پر باندھ لیا جائے۔ جو بائیں کندھے پر ہواس کو دائنے ہاتھ کی بغل سے نکال کر دونوں کناروں کو سینے پر باندھ لیا جائے گئی بناری دائیے بنے ترتیب کے ساتھ آنے والے ابواب میں سے مسلم رق التحاف کی باس صرف ایک بردی چادر ہو تو التحاف کی نمایت وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ کہ اگر نمازی کے پاس صرف ایک بردی چادر ہو تو التحاف کی نمایت وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ کہ اگر نمازی کے پاس صرف ایک بردی چادر ہو تو التحاف کی نمایت وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ کہ اگر نمازی کے پاس صرف ایک بردی چادر ہو تو التحاف کی

صورت اختیار کرے ۔ اگر چادر درمیانے سائز کی ہو تو عقد الازار علی القضا یعنی گردن پر باندھ کے ۔ اور اگر ایک چادر بہت ہی مخضر ہو تو پھر اللازار ایعنی بصورتِ نہ بند باندھ لے ۔

(6) المشجب كريول كواي اندازين نصب كرناكه ان پر كيلے كپروں كو خشك كيا جاسكے \_

(7) فصلی ثمان رکعات ان آٹھ (۸) رکعات کے بارے میں وو (۲) اقوال حضرات محدثین کے منقول بیں - - (1) یہ نماز نئی ہے جو بوقتِ چاشت حضور انور نے اوا فرمائی - (2) یہ نوافل شکرانہ بیں جو آپ نے فتح کمہ کی خوشی میں اوا فرمائے۔

(8) ابن امی اس کلمہ سے سیدنا ام هانی نے سیدنا علی المرتضیٰ کی جانب اشارہ کیا ہے۔ کیونکہ یہ دونوں حضرات آپس میں حقیقی بمن ربھائی ہیں۔ ام (مال) کی جانب نبست کرنا شفقت و محبت کے سبب ہے

(9) بن هبیر و جبیره کا بینا جعده فتح کمہ کے زمانہ میں نمایت کمن تھا۔ جے سیدنا علی قطعا قبل نمیں کرنا چاہتے تھے۔ ہاں جبیرہ کا بچا زاد بھائی جو اہل کفراور مشرکین کمہ کا سرخیل اور جیالا رہنما تھا۔ اے اپنے انجام تک پہنچانا سیدنا علی بڑائ کی خواہش تھی۔ اور اس کے بارے سیدہ ام حانی بڑائو نے بارگاہ رسالت مائی بین سفارش کی جے آپ مائی بین فرایا ۔ اور اسے پناہ دے دی ۔ گویا حدیث الباب میں لفظ "عم" کسی راوی سے چھوٹ گیا ہے۔

(10) ان سائلا سمس الائمہ امام سرخی حنی نے اس سائل کا نام حضرت ثوبان نقل فرمایا ہے۔ (11) السوی رات کا سفر۔

(12) ینسجها المجوسی ساداتِ محدثین کے ہاں اس جملہ کا طاصل یہ ہے کہ اہل کفری مصنوعات و ملبوسات میں نماذ پڑھنا درست ہے۔ جب تک کہ یہ یقین نہ ہو کہ ان میں کوئی بلیر اجزاء شامل ہیں۔ یہ حضرات احناف کا مسلک ہے اور اسی پر فقهاءِ امت کا فتوی ہے۔

(13) ماصبغ بالبول پیثاب رکیمکاز اور ای طرح کے دیگر نجس زدہ اشیاء سے رنگے ہوئے کروں کو پانی سے پاک کر کے نماز و طواف کے لئے استعال کرنا شرعا جائز ہے۔ یہی تمام فقہاء کا اجماعی فیصلہ ہے۔

(14) كواهيد التعرى انسان خواه بحالتِ نماذ ہو ياكسى عام حالت ميں سرِ عورت كے علاوہ جمم كانت ميں سرِ عورت كے علاوہ جمم كے بقيد اعضاء كو نظار كھنا شريعتِ مطرہ ميں ناپنديدہ ہے - كيونكد سرِ بدن عصمتِ انسانيت كى علامت ہے -

(15) فسقط مغشیا یہ واقعہ اعلان نبوت سے قبل کا ہے۔ جب مشرکین مکہ بیت اللہ کو تغیر کررہے تھے۔ سیدنا عباس نے معاشرتی حالات کے مطابق آنخضرت کو بھی تغیر کعبہ میں نظے جسم شرکت کی رعوت دی۔ آپ شریک ہوئے تو التررب العالمین نے اپنے نبی خاتم کی حفاظت فرمائی۔ کیونکہ الترکا ہر نبی اعلانِ نبوت سے پہلے بھی معصوم اور سمرایا عصمت ہوتا ہے۔ جیسا کہ اعلان نبوت کے بعد۔

ایک روایت مبارکہ کے مطابق جب آنخضرت ماہیم سیدنا عباس وہا کے مشورہ کے مطابق تغیر کعبہ میں شریک ہونے کے مشورہ کے مطابق تغیر کعبہ میں شریک ہونے کے بوا اور اس نے جنتی لباس سے آپ ماہیم کی تہ بند باندھی اور بول آپ ماہیم کا جہ بند باندھی اور بول آپ ماہیم با پردہ و باشرع تغیر کعبہ میں شریک رہے۔

(16) قباع فی قبان وہ کرا ہے جو پہلوان کشی کے وقت پہنتے ہیں ۔ جیسے جانگیداور کر وغیرہ - حدیث الباب کا حاصل یہ ہے کہ ہروہ لباس جو ساتر عورت ہو اس میں نماز درست ہے ۔

(17) و لا ورس ورس ایک خشبودار زرد گھاس ہے ۔ جے اہل عرب اور بالخصوص یمن کے بای کیڑے رکھنے کیلئے استعال کرتے تھے۔

(18) مایستر من العورہ انسانی جم میں مرد کے قابل سر اعضاء کونے ہیں ؟ اس بارے میں حضرات فقہاء کے اقوال کی تفصیل درج ذیل ہے۔

(1) حضرت امام اعظم رواليد اور جمهور امت كى تحقيق ميں ناف سے گھنے على كا تمامى علاقہ انسانی جسم ميں شرم گاہ ہے اور قابلِ ستر ہے۔ البتہ سبيلين ستر غليظ رران ستر خفيف اور گھنا ستر اخف كے درجہ ميں ميں شرم گاہ ہے اور قابلِ ستر ہے۔ البتہ سبيلين ستر غليظ رران ستر خفيف اور گھنا ستر اخف كے درجہ ميں

(2) حضرت امام مالک مطیح کے نزدیک فقط قبل اور دبر لیعنی سبیلین محل ستر ہیں -

(3)۔ امام شافعی ریابی اور امام احمد ریابی کے ہاں سیلین کے ساتھ فخذ (ران) بھی قابل سترہے۔
صحیح بخاری کے کلمات المضحف عورہ اور ماتحت السرہ الی الرکبہ مسلک جمہور یعنی
مسلک احناف کی تائید میں نص بیں ۔ نیز آجکل کے متدن معاشرہ میں حضراتِ احناف کا قول ہی مطابقِ
عقل اور قابلِ تشکیم ہے۔

(19) اشتمال الصماع ایک لمباکرڑا اپنے جم پر اس طرح لبیٹنا کہ تمام جم بشمول ھاتھ اس میں بند ہوجائیں۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ اشتمال صماء کی صورت سے ہوگی کہ کبڑے کے ایک طرف کو سمیٹ کر اپنے کندھے پر ڈال لیا جائے۔ اس صورت میں چونکہ ستر عورت نہیں رہنا اور شرمگاہ کے کھلنے کا اختمال

رہتا ہے۔ اس لئے حضور انور الہیم نے اس سے منع فرمادیا۔

(20) ان محتبی الرجل احباء کے معنی ہیں گوٹ مار کر بیٹھنا اس کا انداز کچھ یوں ہو آ ہے کہ انسان دونوں سرینے زمین پر رکھتے ہوئے اپنی پنڈلیوں کو کھڑا کر دیتا ہے ۔ یہ صورت اس لئے ممنوع ہے کہ اس میں شرمگاہ کے کھل جانے کا خدشہ ہے۔

(21) عن اللماس و النباف زمانه جا حلیت میں تجارت کے یہ دو انداز جو اهل عرب میں رائج سے - شریعت مطمرہ نے ان دونوں کو ناجائز قرار دیا ہے - اور تجارت کے جواز و عدم جواز کا مرار باہمی رضامندی اور بائع و مشتری کے ایجاب و قبول پر رکھا ہے - فریقین میں سے کوئی جلد بازی میں مبیعہ کو پھرتی سے ہاتھ لگالے جیسا کہ ربیج طامست یا ببیعہ کی جانب کنکری پھینک دے جیسے ربیج منابذہ - تو شریعت مطمرہ ایسے بیاد اور لا یعنی حرکتوں کو ببیودہ متصور کرتی ہے - اور اسے قطعا پند نہیں کرتی - (مزید تفصیل کے مقاح النجاح کتاب البیوع ملاحظہ ہو)

(22) فی قلک العجم من 9 ہجری میں حضور انور نے حضرات صحابہ کی ایک بہت بری جماعت سیدنا صدیق اکبر بیات کی قیادت میں جج کیلئے روانہ فرمائی اس جج کے موقعہ پر سیدنا ابو هریرہ بیاتھ رسیدنا علی بیاتھ اور سیدنا صدیق علی بیاتھ اور بہت سے حضرات صحابہ بیاتھ نے منی اور عرفات کے میدان میں حضور انور میل اور سیدنا صدیق اکبر بیاتھ کی جانب سے جاری کردہ اعلانات تجاج کو پڑھ کر سنائے ۔ ان میں سے تین اعلانات کا تذکرہ صدیث الباب میں ہے۔

- (1) آج کے بعد کی مشرک کو جج کرنے کی اجازت نہیں۔
- (2) آج کے بعد بیت الرکانظے جسم طواف کرنا ممنوع ہے۔
- (3) اب تک کے تمام معاہدے جو مشرکین مکہ کے ساتھ طے پائے ہیں وہ الشراور رسول النرکی جانب سے ختم کئے جاتے ہیں۔
- (23) خوبت خيبو متقبل مين وقوع پذير ہونے والے حالات كى خبر عموما حضور انور مالية المبيار بہلے ساديا كرتے ہے ۔ اس جملے كے ذر ليع آپ نے جو فرمايا وہى الل خيبر كے ساتھ ہوا۔
- (24) فخف على فخفى مجل ستركو ديكها بالاجماع حرام ہے البتہ چھو لينے كے بارے ميں تفصيل يوں ہے سيلين كو مس كرنا حرام ہے خواہ باپردہ ہو يا بے بردہ البتہ عورتِ خفيفہ كو بوقت ضورت كيڑے كے باہر ہے مس كرنا جائز ہے گويا ران اور گھنے كو دو شرائط كے ساتھ ہاتھ لگانا جائز ہے ضوورت كيڑے كے باہر ہے مس كرنا جائز ہے گويا ران اور گھنے كو دو شرائط كے ساتھ ہاتھ لگانا جائز ہے -

ضرورت مو اور بايرده مول -

(25) الخميس لشكر پر خميس جو خمس ليمنى بانج كے عدد سے ماخوذ ہے كا اطلاق اس وجہ سے ہوتا ہے۔ كہ ميدان جنگ ميں لشكر و سپاہ كو بانچ حصول ميں تقسيم كيا جاتا ہے۔ (1) مقدمہ الجيش ليمن تاكے چلئے والا دستہ (2) ميمنہ الجيش دائيس طرف كى فوج (3) ميسرہ الجيش (باياں جستہ) (4) قلب الجيش لشكر كا وہ حصہ جس ميں فوج كا سربراہ موجود ہوتا ہے۔ (5) ساقہ الجيش فوج كا آخرى دستہ

(26) ابا حمزہ - یہ سیدنا انس بن مالک دیات کے کنیت ہے۔

(27) اصدقها نفسها حضرت امام احمد رواليد كه نزديك باندى سے مهر مقرر كة بغيرات صرف آزاد كرنے سے اس كا حق مهراوا ہو جاتا ہے ۔ اور اس طرح كاكيا ہوا نكاح شرعا درست ہے ۔ حضرات ائمہ خلافہ كے نزديك مهركا متعين كرنا ضرورى ہے ۔ كيونكه قرآنی آیات اور احادیث مباركہ بت كثرت كے ساتھ وجوب مهر ير وال ہیں ۔ حدیث الباب كی توجیہ ہیہ ہے ۔ كہ حضور انور نے سیدنا صفیہ كے نكاح ہیں سیدنا روزینہ نامی ایک باندی بطور حق مهراوا فرمائی تھی ۔ جنہیں بوقت نكاح ہی سیدنا صفیہ كے سپرد كردیا گیا تھا۔ ورزینہ نامی ایک باندی بطور حق مهراوا فرمائی تھی ۔ جنہیں بوقت نكاح ہی سیدنا صفیہ كے سپرد كردیا گیا تھا۔ ویساكہ سنن نمائی كی روایت سے ظاہر ہے۔

(28) سیده قریظه حفرت صفیه یمودیوں کے ایک نمایت اعلی خاندان کے رکیس جناب جی بن اخطب کی بیٹی تھیں ۔ جن کا سلسله نب سیدنا هارون علیم السلام سے جاکر ملتا تھا۔ اور یہ خاندان یمودیوں میں نمایت قابل قدر تھا۔

(29) متلفعات فی مروطهن عورت کا تمای جم قابل ستر ہے۔ ماسواء چرے اور ہتھایوں کے ۔ یہ ستر خواہ ایک کپڑے سے ہو ریا ایک سے زیادہ کپڑوں سے ۔ حضرات فقهاء نے گھر میں نماز اوا کرتے ہوئے تین (۳) کپڑوں کو عورت کیلئے ضروری قرار دیا ہے۔ شلوار رقمیض اور دویٹہ ۔ ہاں اگر مسجد تک آئے تو ان تین کیڑوں کے علاوہ ایک بردی چاور بھی ضروری ہے۔

(30) افمبوا بحمیصتی حاشیہ اور بیل بوٹے والی لوئی یشریع علم کیلئے سیدنا ابوجھم عامر بن حذیقہ کو آپ نے والیس لوٹا دی -

(31) وائتونی بانبجانیہ صوف کو پند فراتے ہوئے موٹی اور سادہ لوئی آپ نے زیب تن فرائی ۔ اور یوں آپ نے اہل تصوف کے لباس اور معاشرت کو نضیات بخش ۔ فرائی ۔ اور یوں آپ نے اہل تصوف کے لباس اور معاشرت کو نضیات بخش ۔ کہ مجھے خیال گزرا (32) المهتنی جملہ روایت کے تناظر میں اس جملہ کے صحیح معنی یہ ہوں گے ۔ کہ مجھے خیال گزرا

که کمیں میری امت ایسالباس پین کر نماز کے خشوع سے محروم نہ ہو جائے۔

احقر کے نزدیک امام بخاری نے ایک ہی ترجمہ الباب باب افاصلی فی ثوب لے اعلام میں ایک روایت کو دو متفاد جملوں سے نقل فرماکر اس حقیقت کی جانب اشارہ فرمایا ہے۔ کہ یمال نمایت ادب اور احتیاط سے ترجمہ یا کمعنی کی ضرورت ہے۔ لفظی ترجمہ کی نہیں۔ ناکہ کمیں بد عقیدتی کا جرثومہ کمی کے فکر و نظرین داخل ہوکر اسے حین خاتمہ سے محروم ہی نہ کردے۔

(33) او تصاوير - امام اعظم ابو حنيفه رايلير رامام شافعي رايلير اور جمهور فقهاء اور محدثين ك نزديك تصوير ذده لباس مين نماز اداء مو جاتى ب - ليكن ايبالباس بين كرنماز پر هنا مكروه ب -

امام مالک ریابی کے ہاں ایسے کپڑوں میں پڑھی ہوئی نماز وقت نماز میں قابل اعادہ ہے ۔ اور بعد از وقت توبہ و استغفار ضروری ہے ۔

امام احمد رویطید کے نزدیک ایسے ملبوسات میں نماز اوا ہی نہیں ہوتی ۔ اور یہ نماز فاسد ہے۔ حضرت امام بخاری رویلید ساوات جمہور لعنی مسلک احناف کی تائید فرمارہ ہیں ۔

(34) **ڪالڪارہ ك** حضور انور كا ركيمي چوغه زيب تن فرماكر ناپنديدگى كا اظهار فرمانا اس حقيقت كى جانب رہنمائى كرتا ہے ۔ كه ان جيسے ركيمي كيڑوں ميں نماز ادا ہو تو جاتی ہے ليكن مكروہ رہتی ہے ۔ يمى حضرات احناف اور سادات جمهوركى تحقيق ہے ۔

(35) المناس میبتلدون حفرات صحابه کرام دی کایه اندازِ عقیدت ر جذبه وارفتگی اور کیفیتِ عشق و مستی رہتی دنیا تک عشق و محبت کے باب میں ایبا لا ثانی منظر اور لافانی نقش ہے کہ جس کی مثال تاریخ انسانی میں (ماضی و مستقبل کے آئینہ میں) محال ہے۔ کم ذوق حضرات کیلئے ساداتِ صحابه دی کے اس نقید المثال عشق و محبت میں یقیناً درس تدبر موجود ہے۔ اگر فکر و نظر میں حصولِ ہدایت کی تاحال خواہش موجود

آختر کے نزدیک حضراتِ صحابہ وہ کا یہ اندازِ محبت اجماعِ صحابہ ر تواترِ عمل ر احادیثِ تقریریہ اور آثارِ قولیہ سے جوت بھی ۔ جس کا انکار اصولِ فقہ اور قولیہ سے جبوت کے سبب قطعی الثبوت بھی ہے ۔ اور صریح الدلالت بھی ۔ جس کا انکار اصولِ فقہ اور اصولِ حدیث کی روشنی میں کفر بھی ہے ۔ اور اس میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل یقینا الحاد اور زندقہ بھی ۔ اور اس میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل یقینا الحاد اور زندقہ بھی ۔ شکیم و انقیاد فرض ہے اور تمنا ایمان کی علامت

يا ليتنا نحن معهم حيا و ميتا آمين

# باب الصالحة في السطوح والمنبر

الم بخارى راليد نے محیح بخارى میں باب الصلوه في السطوح و المنبر ے باب يبدى ضبعيه ك اک طرح کے مسائل کو بیان فرمایا ہے۔ جس کے مطابق سادات اہل سنت فقهاء رایلید اور محدثین کے نزدیک ہروہ کائناتی ۔ شے جس پر جبین نیاز سکون و قرار حاصل کر سکے اس پر سجدہ عبودیت جائز ہے۔ خواہ وہ فرش ہویا فراش ر زمین ہویا فضار مکان سجدہ جنس ارض سے ہو یا جماوات و نباتات کے قبیل سے ر وہ چیز فطری تخلیق ہو یا انسانی صنعت سے وجود میں آئی ہو۔ الحاصل رب كائنات كى ہر بيدا كردہ تخليق بر سجدہ نماز درست ہے۔ جس طرح كه حضور انور طاليم اور سادات سحابہ الله ے معمولات مبارکہ سے واضح ہے۔

اہل تشیع کے نزدیک صرف اجناس ارض پر سجدہ نماز درست ہے۔ پھر اجناس ارض میں سے جو اجناس خوراک اور لاں بننے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ ان پر سجدہ نماز درست نہیں بلکہ حرام ہے۔

البتہ يہ مسلم طت اسلاميہ ميں اجماعي ہے۔ كه سجدہ نماز صرف اس مكان يا شے پر درست ہوگا جو قطعي طور بر پاك ہو۔ کیونکہ صحت نماز کے چھ شرائط میں سے اسای اور بنیادی شرط طمارت ثوب و مکان ہے۔ جیسا کہ احادیث الباب سے

## (2) بعض كلمات احاديث كامعني و حاصل:-

(1) مابقی فی الناس مینه منوره میں موجود حضرات صحابہ میں سے سیدنا مسل بن سعد الانصاری بڑا ہے نے سب سے آخر ن 88 ججری میں وصال فرمایا اس لئے سادات تابعین کی موجودگی میں سیدنا مصل بناٹھ اپنے آپ کو اعلم فرما رہے ہیں۔ (2) اثل الغاب (غابہ کے جھاؤ) غابہ نای بہتی مدینہ منورہ کے مضافات میں واقع ہے۔ جس میں جھاؤ کے ورخت بہت

کثرت سے موجود رہتے ہیں۔ انہی لکڑیوں سے متحد نبوی کا منبر بنایا گیا تھا۔ علامہ عینی کی تحقیق سے ہے۔ کہ غابہ کوئی متعین مقام کا نام نہیں بلکہ غابہ گئے جنگل کو کہتے ہیں۔ لینی سے منبر مدینہ منورہ

کے قریب کسی گھنے جنگل کی لکڑیوں سے بنایا گیا تھا۔ ماری سرائیکی زبان میں انل جال کو کہتے ہیں۔ تینی غابہ کے جال سے بنا ہوا منبر-

- (3) فلان مولى فلان يده عائشه انصاريه (ام المومنين نبيس) كے غلام سيدنا ميمون بير-
- (4) رجع القهقرى مديث زكور كامتن جونكه صحح كلمات كرساته مروى نهيس جيساكه امام بخارى وليني ك فرمان سے طاہر ب- اس لئے اس جملہ سے عمل كثر كے جواز اور جوابات كى چندال ضرورت نهيں-
- (5) عاد على المنبوامام نماز اگر ايك ذراع (گز) تك مقتريوں سے بلند كھڑا ہو تو اليى باجماعت نماز بلا كراہت درست ب- حضرات فقهانے اس مسئلہ ميں بيہ اصول متعين فرمايا ب- كه امام كا مقام قيام اگر مقتريوں كى جگه سے عليحدہ محسوس ہو تو الي باجماعت نماز قطعا نادرست ہ- اور اگر عليحدہ محسوس نہ ہو تو پھرجائز ہ-
- (6) قال اکثر شراحِ حدیث کے نزدیک قال کا فاعل سیدنا امام علی بن المدینی الحنفی رایٹید ہیں۔ جبکہ بعض علماء کی تحقیق میں یہ سیدنا امام احمد بن حنبل رایٹید ہیں۔
  - (7) قال فقلت اس قال ك قائل بالاجماع سيدنا على بن المدين بي-
  - (8) فجعشت یہ س 9 ہجری کا واقعہ ہے۔ جے سیدنا انس بن مالک بیان فرما رہے ہیں۔
- (9) وآلى من نسائه الل سيرى تحقيق مين حضور انور التيليم نے من 5 ججرى مين ايلاء فرمايا تھا۔ چونكه ان دونوں واقعات (ايلاء اور سقوط) كے موقع پر آنخضرت التيليم نے بالا خانه مين قيام فرمايا تھا اس لئے ناقل سيدنا انس بن مالك التي نے حديث الباب مين دونوں واقعات كو يجاكر ديا ہے۔

بعض حضرات محد ثین رایلیہ نے اس روایت کے متن کو خلطِ رواہ میں شار کیا ہے۔

(10)- وان صلی قائماس جملہ کے مفہوم مخالف سے یہ مسئلہ مستنط ہوتا ہے۔ کہ حضرتِ اہام بحالتِ نماز قعود اور قیام کی جس کیفیت میں ہوں۔ مقتدی صاحبان کو وہی انداز اختیار کرنا چاہیے۔ یمی رائے سیدنا اہام احمد بن حنبل رطفیہ کی ہے۔ حضراتِ ساداتِ انکہ نکشہ اور جمہور محد ثین کے نزدیک مقتدیوں کا بلاعذر نماز بیٹھ کر پڑھنا قطعی طور پر درست نہیں۔ خواہ اہام نماز بوجہ عذر بیٹھ کر ہی اہامت کیوں نہ کرا رہے ہوں۔ کیونکہ حضور انور مالی بیٹھ کر ہی اہامت کیوں نہ کرا رہے ہوں۔ کیونکہ حضور انور مالی بیٹھ کر اہامت فرمائی تھی۔ اور تمام سادات صحابہ کرام طابع نے کھڑے ہو کر اقتداءِ نبوت فرمائی تھی۔

(11) المخمره و المحصير جھوٹی جنائی جس پر نمازی پاؤل رکھے تو سجدہ نہ کرسکے اور اگر اس پر سجدہ کرے تو اس جھوٹی جنائی پر قیام ممکن نہ ہو۔ اے خمرہ کتے ہیں۔ اور حمیر (بوریا) وہ برئی جنائی جو پاؤل سے مقام سجدہ تک ایک ہو اور اس پر قیام و سجدہ دونول ممکن رہیں۔ ان دونول صورتول میں سجدہ نماز درست ہے۔ بشرطیکہ قیام و سجدہ کی جگہ پاک ہو نجس نہ

(12) - جدقت اس ضمیر کے مرجع میں دو اقوال منقول ہیں۔ 1۔ حضرت اسحاق واقع ۔ 2۔ سیدنا انس بن مالک واقع۔ آریخی دو اقوال منقول ہیں۔ 1۔ حضرت اسحاق واقع ۔ 2۔ سیدنا انس بن مالک واقع کی نانی ہیں۔ لنذا جدہ کی ضمیر کا مرجع دانس بن مالک واقع کی نانی ہیں۔ لنذا جدہ کی ضمیر کا مرجع بدنا انس بی ہیں۔

(13)-الیتیم اس کمن بچے کا نام سیدنا ضمیرہ ہے جو حضور انور طائیا کے غلام سیدنا ابو ضمیرہ کے فرزند ارجمند ہے۔
(14)- المنصال باؤں میں موجود جوتی اگر باک ہو تو نماز بغیر کسی کراہت کے درست ہے۔ بشرطیکہ انگلیاں بوقت ہوہ قبلہ من مت رہیں۔ در حقیقت سے ایک ایسی جوتی ہوتی تھی جس پر مسم بھی درست ہوتا تھا۔ اور مسجد سے باہر نکلتے وقت اسے درس جوتی میں حفاظت کے طور پر داخل کر دیا جاتا تھا۔

رد رہ ۔ (15)۔ آخر من اسلم سدنا جریر کب اسلام لائے؟ سورہ ماکدہ کس س ججری میں نازل ہوئی؟ ان دونوں سوالات کے برات مقاح النجاح مسے علی النحفین کے ذیل میں موجود ہیں۔

روبات سن ، بال المحال موجود بین الله الراب المن کلمات کے ساتھ آگے دوبارہ موجود بیں۔ اکثر شراح کے (16)۔ باب افا لیم یتم اور باب یبدی یہ دونوں ابواب النی کلمات کے ساتھ آگے دوبارہ موجود بیں۔ اکثر شراح کے زیک ان دونوں ابواب کی یمال اور آئندہ آر کسی ناقل کی کرم فرمائی کے سبب ہے۔ جنہوں نے طالبانِ حدیث کو لذت ذکر میں ہے۔ وہ مرتبہ سرفراز فرمایا ہے۔

